



TRAMA GOLPISTA

STF deve decidir hoje se aceita denúncia contra Jair Bolsonaro

Primeira Turma rejeitou, ontem, pedido da defesa para anular delação premiada de Mauro Cid. [Página 15](#)

Foto: Leonardo Ariel



Urgência climática exige investimentos em educação

Essa foi a tônica da 5ª Conferência Estadual do Meio Ambiente, aberta, ontem, pelo vice-governador Lucas Ribeiro. [Página 5](#)

Começa cadastro de acesso ao Passe Livre para estudantes

Para alunos da Região Metropolitana de João Pessoa, cadastro é feito hoje; em Campina Grande, será realizado amanhã.

[Página 6](#)

Mais de 40 mil paraibanos já declararam Imposto de Renda

Receita Federal informou que os dados completos da declaração pré-preenchida somente estarão disponíveis no dia 1º de abril.

[Página 17](#)

■ “Em 2009, a rede de televisão STV promoveu uma eleição pública para determinar o maior escocês de todos os tempos. Robert Burns venceu a votação aberta e, por isso, recebeu o título de ‘O poeta da Escócia’”.

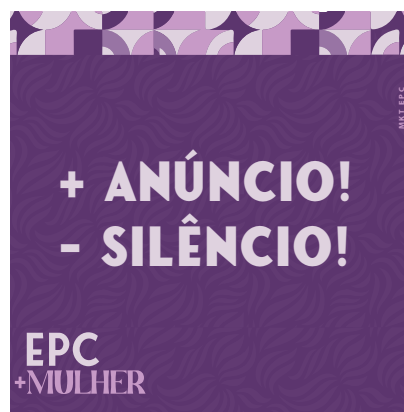
Roniere Leite Santos

[Página 24](#)

■ “Os filmes dublados na televisão foram fundamentais para minha cinefilia. Não tenho provas, mas tenho convicção de que a dublagem brasileira é a melhor do mundo, sobretudo o que a gente chama, hoje, de dublagem clássica”.

Renato Félix

[Página 10](#)



Polícia soluciona 90% dos casos de desaparecidos em janeiro e fevereiro

De 143 pessoas desaparecidas, 130 foram localizadas, o que coloca a Paraíba em quarto lugar no país em elucidações desses casos.

[Página 7](#)

Sousa enfrenta o Ferroviário pela Copa do Nordeste

Jogo será realizado, hoje, em Fortaleza e é válido pela sétima e última rodada da fase classificatória do torneio regional.

[Página 21](#)

Seminário debate sobre preferências culturais dos pessoenses

Foto: Carlos Rodrigo



Evento na capital analisa dados levantados em pesquisa do Itaú Cultural, em parceria com o Datafolha, sobre hábitos culturais dos brasileiros.

[Página 19](#)



Foto: Divulgação/Polícia do MPU

Prefeitura de Cabedelo retira bares da orla

Ação é fruto de TAC firmado com o MPF para garantir preservação ambiental e ordenar a exploração comercial em áreas de restinga, que vêm sofrendo com ocupações desordenadas e ilegais.

[Página 6](#)

Isenção fiscal barateia cesta básica na PB

Valor é o quarto menor do país. Governo Estadual mantém redução de alíquotas e ICMS zero para alguns itens.

[Página 17](#)

Dia D contra influenza será em 12 de abril

Mas, a partir de 31 deste mês, vacinas já estarão disponíveis. Doses começaram a ser distribuídas ontem.

[Página 4](#)

Editorial

Um espaço para olhar

O desconhecido é algo que suscita questões, curiosidades. Conhecer significa se debruçar sobre o misterioso, procurando entendê-lo, explicando suas incógnitas, propondo interpretações, explorando e ampliando as possibilidades analíticas. Tanto a Filosofia quanto as diversas áreas da ciência se desenvolveram a partir da premissa fundamental de tentar problematizar aquilo que se apresenta como incógnito, distante, inexplorado. No que diz respeito ao que se apresenta, poucas coisas são tão enigmáticas e suscitam tanta curiosidade quanto o Cosmo, ou seja, a porção imensurável que constitui o Universo para além do planeta Terra. As estrelas, os planetas, são apenas dois aspectos de algo bem maior sobre o que pessoas de diversas áreas do conhecimento refletem, desenvolvem hipóteses e teses das mais complexas.

No curso da história da humanidade, não são poucos os exemplos de pensadores e pensadoras que se debruçaram sobre o espaço, problematizando o que teria para além da órbita terrestre. Foi olhando para além do céu que Nicolau Copérnico propôs e posteriormente Galileu comprovou algo que mudou os rumos do pensamento e da forma de entender o Universo.

Embora nos dias atuais seja ponto pacífico e consensual dizer que os planetas orbitam em torno do Sol, defender a tese do heliocentrismo no século 16 era um ato de ousadia e insurreição contra as perspectivas que entendiam a Terra como o centro do mundo. A maior defensora dessa visão era a Igreja Católica, responsável pelo julgamento e condenação de Galileu à prisão domiciliar perpétua, em função de ter divulgado seus estudos e teorias.

Séculos se passaram desde que o pensador italiano se atreveu a observar o céu empiricamente com suas lunetas, propondo métodos analíticos comprováveis por meio de experimentos. A partir desse primeiro passo, muito se desenvolveu e vem sendo desenvolvido no que diz respeito aos estudos espaciais e suas múltiplas esferas.

No intuito de contribuir para o conhecimento cada vez mais abrangente a respeito do espaço sideral, a Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) inaugurou, nesta semana, o Observatório Astronômico e do Geoespaço da Paraíba, no município de Juazeirinho, com o intuito de ser um centro de referência nacional e internacional no que diz respeito ao ensino, pesquisa e extensão.

A iniciativa, feita em parceria com o Observatório Astronômico de Xangai e a Academia Chinesa de Ciências, deve ser destacada e anunciada como um passo importante para o aperfeiçoamento cada vez maior do conhecimento, tanto no que diz respeito à lógica de organização geoespacial e ao que se refere à conformação do Cosmo, quanto no desenvolvimento tecnológico de satélites. Mirar o espaço com olhos de curiosidade ainda é uma forma de desenvolver conhecimento, sobretudo quando amparado por instrumentos cada vez mais avançados.

Artigo

Emerson Barros de Aguiar

Colaboração

Para onde vamos?

A expressão “*Quo Vadis?*”, oriunda do latim, traduz-se como “Para onde vais?” e remete a uma narrativa da tradição cristã na qual Pedro, ao fugir da perseguição, tem uma visão de Cristo carregando sua cruz. Surpreso, o apóstolo questiona: “Senhor, para onde vais?” e recebe como resposta que Ele retorna a Roma para ser novamente crucificado. Diante disso, Pedro, tocado pela revelação, renuncia à fuga e se dispõe a enfrentar seu destino.

Mais do que uma indagação sobre deslocamento físico, “*Quo Vadis?*” nos propõe uma reflexão existencial: estamos vivendo em sintonia com aquilo para o que fomos criados? Cada pessoa é desafiada a encarar suas próprias fraquezas e decidir entre um percurso fácil, porém vazio de sentido, ou uma jornada significativa, ainda que desafiadora.

Nenhum avanço moral pode ser alcançado sem antes investigarmos nossa essência e reconhecermos nosso propósito. Desse modo, a interrogação “*Quo Vadis?*” não é apenas histórica, mas existencial: estamos caminhando rumo ao bem, à verdade e à plenitude, ou fugindo do propósito que nos foi confiado? A resposta a essa questão define o valor da jornada que trilhamos.

Sem uma autoanálise honesta, o ser humano permanece cativo da superficialidade, perdido num ciclo vicioso de desejos passageiros e falsas satisfações, com o orgulho impedindo o olhar sincero para si mesmo, e tornando o homem incapaz de reconhecer suas faltas e fragilidades. Santo Agostinho, em “*Confissões*”, descreve sua própria trajetória de erro, vaidade e apego à fruição dos sentidos, até encontrar, através do autoexame, o caminho para Deus.

Aprisionar-se às ilusões materiais e passionais não significa apenas desvio moral, mas desorientação existencial. Para Nietzsche, o ser humano, sem um objetivo superior, perde-se na mediocridade de uma vida ordinária, tornando-se pequeno, governado pelo acaso e pelos impulsos momentâneos, pois a ausência de uma direção clara leva à estagnação e ao desperdício do potencial humano.

Se nos deixamos levar apenas por ambições, impulsos passageiros e paixões desordenadas, acabamos presos a um ciclo vicioso de erros e frustrações. Ignorar o chamado para o crescimento moral, seja por descaso ou indiferença, é uma negligência para com a própria identidade espiritual. Cabe a cada um cultivar e desen-

volver os valores éticos e espirituais que já existem dentro de si, para que possa ir ao encontro da plenitude para a qual foi designado.

Somente a coragem de encarar a si, com honestidade e humildade, pode despertar o indivíduo da letargia moral que o mantém prisioneiro de suas próprias contradições. O verdadeiro progresso pessoal exige autoconhecimento, disposição para mudar e a capacidade de abandonar a vaidade que impede o reconhecimento das próprias falhas.

Não caminhamos ao acaso; cada experiência, desafio e aprendizado é parte de um plano maior. Mais do que a outros interesses, devemos nos dedicar à renovação de nós mesmos e ao bem.

Embora Deus nos espere no lugar que preparou para nós desde sempre, o tempo de viagem e o acerto do alvo dependem das nossas próprias escolhas, pensamentos e sentimentos. Se nos orientarmos pela humildade e pelo serviço em prol do bem, caminharemos na luz e rumo à luz. Porém, se nos entregarmos ao orgulho, ao egoísmo e à indiferença, estacionaremos ou nos extraviaremos.

O amor é a bússola e o passaporte para o nosso verdadeiro destino. Só quem ama, perdoa e serve está no caminho certo.

“

Sem uma autoanálise honesta, o ser humano permanece cativo da superficialidade, perdido num ciclo vicioso de desejos passageiros e falsas satisfações

Emerson Barros de Aguiar

Opinião

Foto Legenda



Tentando ser o rei

Artigo

Maurício Melo

mmelo.jornalista@gmail.com | Colaborador

E o Oscar vai para...

Já são 60 mil mortos na incursão homicida de Israel desse 7 de outubro do ano passado. Não são militares, paramilitares ou mesmo militantes; são civis, e, em sua maioria, mulheres e crianças!

Quando o mundo comemorava o bom andamento das liberações de prisioneiros e o cessar-fogo parcial, os sionista se revoltavam com o bom tratamento oferecido pelo Hamas aos reféns israelitas. Prisioneiros que relataram terem sido protegidos e cuidados por seus captores. Alguns, de tão impressionados com o que viveram, prometeram só voltar a Gaza se for para lutar contra os sionistas.

É a propaganda sionista indo pelo ralo. Apesar de todo o dinheiro e esforço para recriar os fatos históricos, afastar a imprensa livre (inclusive se tornando a sociedade que mais assassina jornalistas no mundo), a realidade transmitida ao vivo por meio das redes sociais dificulta a vida dos falsários de Israel. Documentários produzidos pela comunidade internacional ou mesmo por palestinos garantem que tudo fique registrado.

Por por lado, ou melhor, do outro lado do muro, o que vemos é o terror nos olhos, a magreza esquelética de palestinos que foram torturados, violentados, adoecidos e negligenciados em centros de detenção ilegais famosos pelos maus-tratos e pelos assassinatos cometidos por militares sionistas.

Apesar de uma parte de a imprensa global continuar fechando os olhos para isso e pregar o ódio racista a todo um povo, fica cada vez mais difícil esconder as diferenças de tratamento. Fica cada vez mais claro quem são os terroristas.

Mas nada poderia ser mais puro e pre-

“

Fica cada vez mais claro quem são os terroristas

Maurício Melo

so à verdade do que o ataque promovido por colonos judeus contra o codiretor de “No Other Land”, vencedor do Oscar 2025 no início do mês, que, depois de escapar do linchamento, acabou preso e torturado pelo exército israelense. Ou seja, a vida provando o que é retratado no documentário.

Órgãos internacionais, assim como lideranças globais, vêm condenando as atitudes racistas e fascistas do Estado sionista de Israel. Aliás, a própria imprensa israelita já aponta os abusos desse governo de *apartheid*. Muitos são os judeus que desaprovam o genocídio e cobram o fim do extermínio palestino.

Síria, Líbia, Cisjordânia e Egito também sofrem com os bombardeios e avanços assassinos das tropas de Israel. O que falta para uma coalizão se formar e encerrar a violência sionista? Até quando vamos normalizar o abate de seres humanos e o sadismo de militares israelenses que transmitem sua perversão pelas redes sociais?

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$385,00 / Semestral R\$192,50 / Número Atrasado R\$3,30

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

EM 2025

Sedap planeja duplicar a produção de alevinos na PB

Outro objetivo do Programa de Piscicultura é chegar a 100 municípios atendidos

Desenvolver a piscicultura como meio de geração de emprego e renda para famílias de produtores rurais paraibanos é um dos objetivos do Programa de Expansão e Desenvolvimento da Aquicultura em Águas Interiores do Estado da Paraíba, conhecido como Programa de Piscicultura. A meta para 2025 é duplicar a produção em relação ao ano passado, alcançando 10 milhões de alevinos, o que deve gerar duas mil toneladas de pescado. Outro objetivo buscado é chegar até o fim do ano a 100 municípios atendidos, quase o dobro de 2024, que foi 58.

Os números do programa, desenvolvido pelo Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca (Sedap), são possíveis graças ao planejamento, aos investimentos e à estrutura montada na Estação de Piscicultura de Itaporanga.

A unidade, juntamente com os dois berçários de peixes localizados no município de Patos e na localidade de Riachão de Araruna, reproduz os alevinos e faz a distribuição para peixamento de açudes de pequeno, médio e grande porte em toda a Paraíba.

O secretário de Estado de Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca, Joaquim Hugo, ressalta que o Programa de Piscicultura é um dos carros-chefe da secretaria. Ele ressalta a sua importância como fonte de alimentação, geração de emprego e renda e conhecimento para famílias de diversas regiões da Paraíba.

Alimento na mesa e também fonte de renda

Os produtores rurais assistidos pelo Programa de Piscicultura são os maiores exemplos do seu êxito. É por meio das ações realizadas pela Sedap que há o peixamento em inúmeros açudes espalhados pela Paraíba e, com isso, a garantia de alimento na mesa e a criação de uma fonte de renda para famílias de pescadores individuais ou que integram associações.

João Costa, presidente da Associação Comunitária de Cacimba Nova, no município

Pesquisa, cursos e acompanhamento técnico

A piscicultura paraibana também se destaca pela busca do desenvolvimento do setor no que diz respeito à pesquisa. Para isso, são desenvolvidos estudos para a introdução de novas espécies de pescado, como também a busca de meios de alimentação alternativos à ração, visando baratear os custos e melhorar a produtividade e, consequentemente, a vida do produtor rural.

Na Estação de Piscicultura de Itaporanga, por exemplo, foi realizado o cruzamento de duas espécies de peixes amazônicos: o tambaqui, que pode



Foto: Divulgação/Secom-PB

Meta para 2025 é alcançar 10 milhões de alevinos, o que deve gerar duas mil toneladas de pescado

ba. “A piscicultura responde por uma parcela importante da geração de emprego e renda para os produtores rurais. O trabalho desenvolvido na Estação de Piscicultura de Itaporanga é de excelência e os resultados obtidos a cada ano mostram o compromisso da Sedap com o desenvolvimento do setor”, comenta o secretário.

Números positivos

No ano passado, a produção já conseguiu superar as metas previstas para o período. A projeção era produzir cinco milhões de alevinos; porém, atingiu-se a marca de 5,59 milhões, repassados, via doação, aos 1.506 produtores rurais inscritos no Programa de Piscicultura, gerando 805,4 toneladas de pescado.

De acordo com o gerente operacional da Piscicultura da Sedap-PB, o engenheiro de pesca Celso Carlos Duarte, o objetivo para 2025 é atingir a capacidade máxima de produção de 10 milhões de alevinos. “O que precisamos é que as chuvas continuem regulares. Precisamos de açudes com bom volume de água, que é o principal desafio para o bom desenvolvimento da piscicultura”, destacou. A estação, por exemplo, tem o abastecimento de água garantido pelo Açude Cachoeira dos Alves, que também garante o fornecimento para a cidade de Itaporanga.

Os alevinos gerados na Estação de Piscicultura de Itaporanga são distribuídos para 3.280 açudes de pequeno, médio e grande porte no esta-

do, resultando numa produção de pescado estimada em 1.118 toneladas, gerando uma receita bruta de R\$ 4.473 milhões para os produtores da agricultura familiar, associações comunitárias e pescadores artesanais. Ou seja, cumprindo um dos objetivos do programa, que é gerar emprego e renda.

■

No ano passado, a produção já conseguiu superar as metas previstas para o período

eração de renda para manter a família. Ele acrescenta que, por meio da unidade da Sedap, participa de projetos, recebe orientação técnica e tem acesso a alevinos para realizar o peixamento.

“Faço o peixamento do açude com tilápia, acompanho o desenvolvimento e tenho uma fonte de renda para sustentar a minha família”, aponta Gedson Bidô. Ele completa: “São muitas famílias beneficiadas pelo programa que estão podendo melhorar de vida”.

to técnico relativo à produção da pesca. A educação é uma arma na formação dos trabalhadores rurais e para o aumento da produção.

A unidade da Sedap também está aberta a receber visitas de estudantes de escolas, onde eles têm contato com toda a cadeia de criação do pescado.

O secretário Joaquim Hugo enfatiza: “A educação, o ensino, é um dos nossos objetivos e o fazemos através da extensão rural. Temos um compromisso com a educação aqui na Sedap”.

UN Informe

DA REDAÇÃO

AUDIÊNCIA PÚBLICA LIBERA INCRA-PB A ADQUIRIR FAZENDA BERÇO DAS LIGAS CAMPONESAS

Audiência pública realizada, ontem, na Câmara Municipal de Sobrado, aprovou a aquisição de parte da Fazenda Antas, berço das Ligas Camponesas na Paraíba, pelo Incra-PB. O imóvel rural, com 133 hectares, tem grande importância histórica para a reforma agrária. Com a criação do assentamento, serão contempladas 21 famílias de agricultores, que serão selecionadas, nos próximos meses, por meio de edital e chamada pública. Por desejo das famílias agricultoras, o futuro assentamento da reforma agrária deve se chamar Elizabeth Teixeira, em homenagem à agricultora de mesmo nome que lutou pela destinação de terras daquela área à reforma agrária, por meio das Ligas Camponesas, e cujo centenário de vida foi comemorado em fevereiro de 2025. A audiência foi dirigida pelo superintendente do Incra-PB, Antônio Barbosa Filho (foto), e dela participaram cerca de 70 pessoas, entre autoridades, agricultores familiares e representantes de movimentos sociais. A presidenta do Memorial das Ligas e Lutas Camponesas, Alane Maria Lima, destacou a aquisição do imóvel rural como uma reparação histórica. “A luta não se mata. É uma vitória que merece ser celebrada”, disse, acrescentando que a luta por direitos e políticas públicas não pode parar.

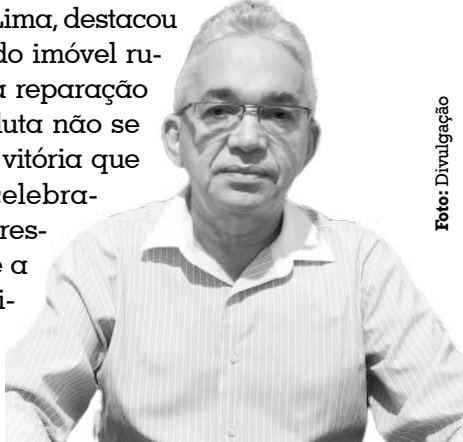


Foto: Divulgação

PROTAGONISMO ESTUDANTIL

O governador João Azevêdo lança, hoje, diversas ações educativas voltadas ao protagonismo estudantil, que visam transformar a experiência dos alunos na rede pública estadual. Entre as ações, destacam-se o lançamento dos editais do Programa Geração Protagonista e do Mascote do Trânsito da Paraíba, do Projeto de Bandas Marciais, dos Jogos Escolares Estaduais.

GAME DEV CAMP (1)

A partir de hoje e até sexta-feira (28), o município de Lagoa Seca será palco de uma iniciativa inovadora. O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties), promoverá o Game Dev Camp, uma maratona de criação de jogos dentro da programação do Acampamento Inclusivo — evento da Associação Nacional para Inclusão Digital (Anid).

GAME DEV CAMP (2)

O evento, que acontece no Centro de Formação Elizabeth e João Pedro Teixeira, no Sítio Imbaúba, em Lagoa Seca, tem como objetivo democratizar o acesso à tecnologia e ao universo dos games, incentivando o letramento digital e proporcionando oportunidades para diversos públicos, incluindo estudantes, comunidades tradicionais, trabalhadores rurais e entusiastas da tecnologia.

HOMENAGEM DO TRE

O presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), desembargador Fred Coutinho, participou, ontem, da inauguração da Sala de Audiências Desembargador Júlio Aurélio Moreira Coutinho. O novo espaço, que está localizada no Fórum Eleitoral Desembargador José Martinho Lisboa, em João Pessoa, recebeu o nome do pai do presidente do TJPB. “Recebemos essa homenagem do Tribunal Regional Eleitoral com profunda emoção e gratidão”, declarou Fred Coutinho.

MORTALIDADE MATERNA

O Centro de Apoio Operacional (CAO) da Saúde do Ministério Público da Paraíba (MPPB) encaminhou aos promotores de Justiça que atuam na área, a título de apoio funcional, modelos de atuação para fiscalização e acompanhamento de medidas preventivas contra a mortalidade materna. Em 2024, a Paraíba registrou 27 mortes maternas que foram analisadas pelo Comitê Estadual de Prevenção de Morte Materna Infantil.

CODATA ALERTA PARA TENTATIVA DE GOLPE COM PROPOSTA DE TRABALHO

A Companhia de Processamento de Dados da Paraíba (Codata) esclarece que não está realizando nenhum processo seletivo para contratação de funcionários. “Identificamos a circulação de e-mails e mensagens falsas utilizando indevidamente o nome da Codata para divulgar supostas oportunidades de emprego, além de solicitar envio de documentos”, diz nota, que alerta para tentativas de golpe.

VACINA CONTRA A GRIPE

SES distribui 112 mil doses no estado

Saúde fará alinhamento técnico com os municípios para definir estratégia de vacinação, com o dia D sendo 12 de abril

Com o objetivo principal de proteger um maior número de pessoas durante a sazonalidade da doença, a Secretaria de Estado da Saúde (SES), por meio da Gerência Executiva de Vigilância em Saúde e do Núcleo Estadual de Imunizações, vai promover a vacinação contra a influenza a partir de 31 de março e realizar o dia D de vacinação estadual no dia 12 de abril. Já ontem, a SES começou a distribuir as 112 mil

doses para os municípios do estado e, na sexta-feira (28), faz o alinhamento técnico para a operacionalização da estratégia de vacinação contra a influenza (gripe). A partir deste ano, a vacina contra a influenza passa a fazer parte do calendário nacional de vacinação para crianças a partir de seis meses a menores de seis anos de idade (cinco anos, 11 meses e 29 dias), idosos com 60 anos e mais e gestantes. Além disso,

a vacinação também ocorrerá como estratégia especial para os grupos prioritários. A vacina contra a influenza é considerada a melhor estratégia de prevenção contra a gripe e possui capacidade de promover imunidade durante o período de maior circulação dos vírus, reduzindo o agravamento da doença, as internações e o número de óbitos. Recomenda-se garantir a vacinação, assegurando alta cobertura vacinal em

grupos de alto risco. A novidade deste ano é que a vacinação estará disponível durante todo o ano e também foram incluídos os trabalhadores dos Correios no grupo especial para vacinação. De acordo com a chefe do Núcleo Estadual de Imunizações da SES, Márcia Mayara, a vacinação contra a influenza é crucial para prevenir complicações, protegendo contra os tipos H1N1, H3N2 e a in-

fluenza do tipo B. “A meta é vacinar, pelo menos, 90% de cada um dos grupos prioritários para vacinação de rotina contra influenza: gestantes, crianças (seis meses a menores de seis anos) e idosos, que agora fazem parte do calendário nacional de vacinação. Considerando o período de sazonalidade da doença, a Secretaria de Estado da Saúde e o Conselho de Secretarias Municipais de Saúde da Paraíba (Cosems-PB) elegeram

o período de 31 de março a 30 de maio para intensificação das estratégias de vacinação contra a influenza, com ênfase na comunicação e ações de vacinações. É importante destacar a importância para que esses grupos prioritários recebam a vacina neste período que tem o maior número de aumento de casos de doenças respiratórias, pois, com a vacinação, eles estarão protegidos contra as complicações da influenza”, concluiu.

HOSPITAL SÃO VICENTE DE PAULO

Diretor visita Jornal A União e divulga palestra sobre nefrologia

Carolina Oliveira
marquesdeoliveira.carolina@gmail.com

Referência em cirurgia vascular e em hemodiálise, a terapia renal substitutiva, no estado da Paraíba, o Hospital São Vicente de Paulo realiza, hoje, a partir das 10h, uma ação alusiva ao Dia Mundial do Rim, com o intuito de conscientizar o público sobre os riscos das doenças renais. Com uma programação que compreende palestras conduzidas por especialistas em nefrologia, a ação promove conhecimento e busca alertar a população para a importância de ações preventivas e cuidados em saúde. O Dia Mundial do Rim aconteceu no dia 13 deste mês e, conforme estabelecido pela Sociedade Internacional de Nefrologia e pela Fundação Internacional de Fundações Renais, é come-

morado anualmente desde 2006, sempre na segunda quinta-feira de março. Ontem, o diretor do hospital, Claudio Emmanuel Gonçalves da Silva Filho, foi recebido no Jornal A União, pela diretora-presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), Naná Garcez, e pelo diretor de Mídia Impressa, William Costa. Na ocasião, o dirigente da instituição de saúde, falou sobre o atendimento em nefrologia oferecido pelo hospital filantrópico e a importância da conscientização sobre doenças renais. Segundo Claudio Emmanuel, a doença renal tem alta prevalência na população. Dentro desse contexto, ganha relevância uma série de cuidados em saúde, que pode atuar prevenindo o aparecimento de complicações desse tipo, como ter uma alimen-

tação mais saudável, uma ingestão adequada de sal e evitar alimentos que possam trazer complicações como hipertensão e diabetes, que estão entre as principais causas que podem levar pacientes a precisar da hemodiálise, como resultado de complicações crônicas. Além de conscientizar para a importância da prevenção adequada da diabetes e da hipertensão arterial sistêmica, o médico destaca que devem receber atenção, por parte dos pacientes nefrológicos, o controle adequado dos fatores de risco, como a glicemia, a pressão arterial, além do controle do colesterol, associados a hábitos saudáveis. Objetivando informar a população e os próprios pacientes em tratamento, a ação busca chamar a atenção para uma maior cons-



Claudio Emmanuel esteve com a diretora-presidente da EPC, Naná Garcez, e o diretor William Costa

ciência sobre a doença renal, suas causas e impactos, e sobre os hábitos e medidas que podem evitar ou lentificar,

o desenvolvimento e evolução dos quadros, fazendo com que o paciente não desenvolva, ou, se realmente

for desenvolver, demore um pouco mais para que aconteça uma piora significativa da função renal.

NO ISEA DE CAMPINA GRANDE

Morre jovem que teve o útero retirado após a morte de bebê

Marcelo Lima
marcelolimanatal@yahoo.com.br

Danielle Moraes Elô, de 38 anos, morreu na tarde de ontem, no Hospital Municipal Pedro I, em Campina Grande. Ela é mãe de Davi Elô, que morreu no parto em 1º de março, no Instituto de Saúde Elpídio Almeida (Isea), localizado na mesma cidade. Hoje pela manhã, a Secretaria Municipal de Saúde do município deve conceder uma en-

trevista coletiva de imprensa sobre as mortes. De acordo com a advogada Paula de Oliveira, o viúvo e pai da criança Jorge Elô registrou outro boletim de ocorrência pela morte de Danielle. “O acompanhamento inicial que fazemos é do inquérito policial instaurado por ocasião do falecimento do bebê e da lesão corporal a Dani. E agora o esposo registrou um boletim de ocorrência que vai dar ensejo a um novo inquê-

rito, para que seja investigada essa trágica morte”, explicou. Além da morte do bebê em 1º de março, o útero de Danielle foi retirado e entregue ao marido naquela data. A saga da família Elô começou no dia 27 de fevereiro, quando Danielle foi admitida no Isea para dar a luz a Davi. A equipe de saúde a submeteu a medicamentos que deveriam auxiliar no trabalho de parto. Uma sucessão de fatos culminou na morte do

bebê e em sérias consequências à saúde de Danielle. A investigação policial deve esclarecer se houve imperícia, imprudência ou negligência no atendimento. Na quinta-feira (13), Danielle passou por uma cirurgia (laparotomia), no Hospital Municipal Doutor Edgley, considerada bem-sucedida pela Secretaria Municipal de Saúde de Campina Grande. “A paciente apresentava quadro clínico geral bom e está-

vel, o que ensinou a sua alta médica no último domingo (23)”, informou o órgão municipal por meio de nota à imprensa. Mas, ontem, Danielle voltou a ser internada no Hospital Municipal Pedro I com sinais de acidente vascular cerebral hemorrágico, segundo a Secretaria de Saúde. “A equipe médica realizou todas as manobras para tentar preservar a vida da paciente, mas não foi possível salvá-la.

A causa da morte está sendo investigada”, acrescentou a pasta da Saúde em nota. De acordo com uma das advogadas da família, ainda não havia previsão para o velório e sepultamento de Danielle na noite de ontem. Conforme a profissional do Direito, o corpo de Danielle deve passar por uma perícia técnica no Instituto de Polícia Científica (IPC) para posteriormente ser liberado para a família.

CÃES E GATOS

Paraíba Pet realiza mais de duas mil castrações em menos de um ano

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES), ultrapassou a marca de 2,1 mil castrações de cães e gatos realizadas desde o início dos atendimentos do programa Paraíba Pet, em maio de 2024. A iniciativa, executada pela Gerência Operacional de Políticas da Causa Animal, tem como objetivo ampliar o acesso ao serviço de castração cirúrgica, especialmente para tutores em situação de vulnerabilidade social e protetores independentes. Ao longo do ano de 2024, foram contabilizadas 1.534 castrações, com um investimento total de R\$ 555.260,03. Os dados reforçam o compromisso

do Governo do Estado com o bem-estar animal e a interiorização das políticas públicas de saúde e proteção dos *pets*. A unidade móvel iniciou os procedimentos em Campina Grande e integra a política estadual de bem-estar animal, que prevê investimentos de R\$ 10 milhões até 2026. Em julho de 2024, o programa foi ampliado com a entrega do segundo Castramóvel, com investimento de R\$ 200 mil, destinado à capital e aos municípios do entorno. A unidade percorre diferentes regiões do estado, promovendo mutirões de castração com agendamento prévio via RegPet — plataforma res-

ponsável pela regulação dos procedimentos. A ação também contempla campanhas educativas, vacinação antirrábica e testagem de leishmaniose, fortalecendo o trabalho intersetorial entre saúde pública, proteção animal e controle de zoonoses. Em João Pessoa, o serviço ofertado pelo Castramóvel tem ampliado o alcance das ações estaduais de castração, complementando a rede de atendimento local e chegando a comunidades que antes não tinham acesso regular ao procedimento. Já em Campina Grande, os mutirões realizados pelo Governo do Estado têm contribuído significativamente para

o controle populacional de cães e gatos, com impacto direto na redução de animais em situação de rua e na prevenção de zoonoses. A gerente operacional de Políticas Públicas da Causa Animal na Paraíba, Fabíola Rezende, destaca que as políticas públicas voltadas à causa animal, vivenciadas hoje, na Paraíba, são uma das prioridades do Governo João Azevêdo no segmento da saúde e que essas ações, colocadas em prática pelo Paraíba Pet, estão chegando a todas as regiões do estado. Ela afirma que essas medidas são uma necessidade dos municípios paraibanos, principalmente daqueles que ainda não

têm política pública de castração, e reforça que as 2,1 mil castrações já realizadas são só o começo. “Tenho certeza que faremos muito mais. Nessa causa, a Gerência Operacional de Políticas da Causa Animal tem sido eficaz e presente junto às administrações municipais”, completou. A chefe do Núcleo de Zoonoses da Gerência da Causa Animal de Campina Grande, Fernanda Lira, destaca que o programa vem se consolidando não apenas pelo alcance das ações, mas também pela forma como os procedimentos são realizados. Todos os animais passam por avaliação clínica prévia e são submetidos à

anestesia inalatória, o que proporciona mais conforto e segurança tanto para os *pets* quanto para seus tutores. “A castração é a política mais importante para garantir uma melhor qualidade de vida para os animais, tendo em vista que previne a superpopulação e a proliferação de zoonoses. Chegar a essa quantidade de castrações em pouco mais de um ano de atuação do programa Paraíba Pet é um marco. Só temos que agradecer a confiança da população no nosso trabalho, que, neste ano, será expandido para os quatro cantos do estado para atender ao maior número de animais possível”, afirmou.

Foto: João Pedrosa

EMERGÊNCIA CLIMÁTICA

Produção e consumo têm de mudar

Crise socioambiental é um fenômeno planetário, que exige educação ambiental e reflexão sobre o atual modo de vida

Lilian Viana
lilian.vianacananea@gmail.com

Em um momento crucial para o futuro do planeta, a educação ambiental surge como a ferramenta essencial para a construção de uma sociedade mais consciente e sustentável. A questão socioambiental, que ameaça todas as esferas de vida sobre a Terra, exige mudanças profundas na nossa forma de viver, produzir e consumir. “Mais do que isso: exige transformação no nosso fazer e estar no mundo”, alertou o biólogo, ambientalista e professor Marcos Sorrentino, diretor do Departamento de Educação Ambiental e Cidadania do Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima, que chegou a João Pessoa, ontem, para participar da abertura da 5ª Conferência Estadual do Meio Ambiente, no Centro de Convenções.

Sorrentino, que ministrou uma palestra sobre urgência climática e educação ambiental no evento, ressaltou que a crise socioambiental não é um fenômeno isolado, mas uma questão global, que exige uma reflexão profunda sobre o modo de vida atual. “É necessário investir fortemente em processos educadores que ajudem as pessoas a refletir sobre que tipo de humanidade e de sociedade queremos ser e construir. A transformação precisa ser profunda, afetando todos os níveis de nossa organização social”, salientou.

Ele acredita que, para enfrentar os desafios do século 21, é essencial que a sociedade faça uma transição para modelos mais sustentáveis, que permitam a plena realização do

ser humano sem comprometer os recursos naturais do planeta. E destacou que as conferências ambientais, como a que está ocorrendo na Paraíba, são necessárias para provocar essa reflexão coletiva, ao reunir pessoas de diferentes regiões e contextos para pensar sobre como viver de forma mais harmônica com o meio ambiente. “É fundamental que possamos trocar ideias e encontrar estratégias coletivas que propiciem a transição para uma sociedade mais sustentável. A educação ambiental não pode ser apenas informativa. Ela deve empoderar as pessoas, especialmente os jovens, para que se sintam capazes de agir”, defendeu.

Referência em educação ambiental, políticas públicas e planejamento para sociedades sustentáveis, o biólogo apresentou a palestra “Urgência Climática: limites e potencialidades da Educação Ambiental na transição para sociedades sustentáveis”. A palestra aconteceu ontem, logo após a abertura oficial da conferência. Cerca de 400 pessoas, entre estudantes universitários, professores, ambientalistas e profissionais das áreas relacionadas ao meio ambiente, participaram dos debates e das mesas temáticas, voltadas a discutir o assunto e elencar possíveis soluções.

Conferência

Promovida pelo Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade (Semas), a programação da Conferência Estadual do Meio Ambiente será encerrada hoje, após a eleição das propostas e dos 40 representantes que terão a missão de defendê-las na edição nacional, que



Para o vice-governador do Estado, Lucas Ribeiro, os limites do planeta estão se esgotando. “É preciso agir agora”, disse

acontecerá de 6 a 9 de maio deste ano, em Brasília (DF).

Para o vice-governador do Estado, Lucas Ribeiro, que participou da mesa de abertura da conferência, a Paraíba tem feito o seu dever de casa, realizando ações concretas e inovadoras. “Precisamos reconhecer que o planeta tem limites e agir agora, para garantir um futuro sustentável. Por isso, temos investido na educação ambiental e em projetos que envolvem a comunidade, como o programa Jovem Agente Ambiental, com bolsas para estudantes da rede pública”, disse. Ele também mencionou a presença do estado na Conferência da ONU sobre Mudanças Climáticas, a COP30, que será realizada em Belém (PA), e afirmou que a Paraíba levará te-

mas relevantes, como a preservação da Caatinga, bioma essencial para o estado.

Já Rafaela Camaraense, secretária de Meio Ambiente e Sustentabilidade da Paraíba, ressaltou a importância do evento para a construção de um futuro sustentável. “Já ultrapassamos muitos limites, não há mais tempo para a inércia. Vamos ouvir as vozes de todos os setores da sociedade para definir estratégias que nos permitam enfrentar os desafios ambientais com mais efetividade”, argumentou, ao destacar que a aproximação da sociedade é fundamental. “Com o Agente Jovem Ambiental, teremos dois mil jovens assistindo às nossas aulas e estreitando os laços com a Secretaria do Meio Ambiente.

Temos ainda outros projetos, como o Sertão Vivo, que, de fato, promovem essa aproximação e permitem que a gente apresente benefícios sustentáveis”, complementou a secretária.

Neste ano, a conferência abordou o tema “Emergência Climática: O Desafio da Transformação Ecológica na Paraíba”, com o objetivo de discutir ações para mitigar os impactos da crise climática e promover a transição para uma sociedade mais sustentável. A iniciativa foi estruturada em cinco eixos temáticos: Mitigação; Adaptação Climática; Justiça Climática; Transformação Ecológica; e Governança e Educação Ambiental. Ao todo, participaram 116 municípios paraibanos . Durante o evento, os dele-

gados eleitos nas conferências municipais, intermunicipais e livres discutiram e votaram as propostas que serão levadas à Conferência Nacional do Meio Ambiente. Além disso, o evento contou com a realização da Feira de Sustentabilidade, em que entidades e empresas parceiras apresentaram projetos voltados para a preservação ambiental e a promoção da sustentabilidade.

■ Conferência nacional contará com 40 representantes da Paraíba

Peixes da Caatinga é uma das iniciativas apresentadas em feira

Entre as iniciativas apresentadas na Feira da Sustentabilidade, o projeto Peixes da Caatinga foi um dos que mais chamou a atenção. Coordenado pelo professor Telton Ramos, do Programa de Pós-Graduação em Ciências Biológicas da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), o projeto busca quebrar a ideia de que esse bioma é árido e sem vida aquática, apresentando uma realidade surpreendente para o público.

“Durante muito tempo, a Caatinga foi vista como um ambiente seco e sem diversidade. A maioria das pessoas, quando nos ouve falar sobre o bioma,

questiona se realmente existem peixes na região. E, sim, temos uma grande diversidade aquática. A região abriga mais de 400 espécies de peixes, o que representa 12% de toda a ictiofauna do Brasil”, destacou Telton.

O projeto Peixes da Caatinga se dedica à pesquisa, ao monitoramento e à preservação das espécies de peixes que habitam os rios, riachos, lagos e lagoas desse ecossistema, além de realizar expedições com pequenos grupos de pesquisadores para estudar e descrever essas espécies. No entanto, a atuação do projeto não se limita apenas à pesquisa científica; também envolve um

forte componente de educação ambiental.

Com cerca de 10 pesquisadores atuando diretamente no projeto e uma rede de colaboradores, o Peixes da Caatinga é um exemplo de como a pesquisa científica, a educação ambiental e a colaboração local podem transformar a maneira como as pessoas veem e interagem com a natureza. O projeto tem ganhado destaque não apenas pela sua relevância ambiental, mas também pela forma como consegue conectar a ciência com a realidade cotidiana das populações ribeirinhas e da sociedade em geral.

CRIME AMBIENTAL

Análise confirma presença de coliformes em mancha no mar

O resultado dos testes realizados pela Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema), durante a última semana, detectou a presença de coliformes fecais na água escura que apareceu na foz do Rio Jaguaribe, entre as praias do Bessa (João Pessoa) e Intermares (Cabedelo), no dia 17 deste mês — o que sinaliza, embora em proporção moderada, a presença de resíduos provenientes de esgotos. Em nota, a superintendência também informa que a água escura que vazou para o mar tem cor e odor apropriados para as características naturais do mangue. A orientação imediata aos banhistas é evitar o contato com a água, até pelo menos 100 m à direita e à esquerda do ponto de vazamento.

A nota detalha que, por ser rico em matéria orgânica, o solo dos manguezais possui coloração acinzentada ou preta. A presença de pouco oxigênio no ambiente do mangue também é condição inerente ao bioma. Essas características, associadas à existência de fontes de sulfato, propi-

ciam a formação do gás sulfeto de hidrogênio, um dos responsáveis pelo cheiro de “ovo podre” que é sentido no local. A decomposição de algas marinhas também é responsável pela liberação de dimetilsulfeto, outro gás com odor característico da região. Conforme o informe, as características do trecho de rio contribuem para o escurecimento da água e o mau cheiro.

O Rio Jaguaribe passou por sucessivos desvios, ao longo do tempo, o que desconectou o seu curso principal da foz. O trecho que deságua no oceano, também chamado de Rio Morto, recebe apenas água de chuva e de redes de drenagem. Durante boa parte do ano, a água fica retida e acumula material orgânico, que se degrada e produz material húmico (matéria orgânica decomposta) e gases. Nos períodos de chuva mais intensa, este curso d’água “estoura” para o mar, despejando o material acumulado, fenômeno popularmente chamado de “língua negra”.

Além das características naturais do bioma, a amostra

coletada no dia 17 também apontou a presença de colônias de coliformes termotolerantes. “É sabido que, no curso do Rio Morto, existe a forte presença de uma urbanização desordenada, com comunidades ribeirinhas que lançam dejetos diretamente nas águas do corpo receptor. Somado a isso, não se descarta a hipótese de outros lançamentos clandestinos, que chegam ao curso hídrico por meio das drenagens pluviais presentes na bacia”, diz a nota.

A Sudema afirma que continuará aferindo a balneabilidade daquele trecho de mar, semanalmente, e informará quando ele voltar a ser próprio para o banho. Em paralelo, dará início, juntamente com órgãos parceiros, à investigação de lançamentos clandestinos de esgoto nos rios urbanos, dentro do projeto Praia Limpa. A nota diz ainda que toda a extensão do Rio Jaguaribe, incluindo o trecho desviado e os seus afluentes, passará por investigação, o que levará a um diagnóstico que norteará as ações governamentais necessárias.



Projeto quebra ideia de que o bioma não tem vida aquática e mostra realidade surpreendente

ORLA DE CABEDELO

Ocupações irregulares são retiradas

Após acordo com o MPF, prefeitura começou a remover bares construídos de forma desordenada no local

Para cumprir o termo de ajustamento de conduta (TAC) firmado com o Ministério Público Federal (MPF) na Paraíba, a Prefeitura de Cabedelo (PB) deu início, ontem, à retirada — e consequente realocação — de bares construídos irregularmente nas praias do município. A medida é parte de um esforço para garantir a preservação ambiental e ordenar a exploração comercial em áreas de restinga, pertencentes à União, que vêm sofrendo com ocupações desordenadas e ilegais.

A ação de retirada contou com a participação de policiais do Ministério Público da União (MPU), Superintendência do Patrimônio da União (SPU), secretarias municipais de Turismo, de Uso e Ocupação do Solo, de Meio Ambiente e de Infraestrutura, além da Guarda Municipal e da Polícia Militar.

Após a realização de uma chamada pública, alguns comerciantes foram selecionados para ocupar, de forma regular, espaços públicos destinados à comercialização, ao longo da orla do município. A previsão é que, até o próximo mês, todas as praias de Cabedelo este-

jam devidamente ordenadas, com comerciantes em espaços legais, sem ocasionar degradação ambiental em áreas de proteção ambiental.

O acordo prevê que, temporariamente, em locais onde a prefeitura ainda não construiu quiosques padronizados, os comerciantes selecionados poderão comercializar em *trailers*, até que sejam finalizadas as construções. Segundo a prefeitura, vários comerciantes sem licenças ambientais deixaram os locais irregulares de forma voluntária. No entanto, muitos ainda precisam do apoio da prefeitura para o deslocamento de suas instalações ou, em relação aos não contemplados, para promover a demolição e a retirada das instalações irregulares, o que deve ser finalizado nos próximos dias.

Defesa

A ação do MPF e da Prefeitura de Cabedelo busca combater o desmatamento e a ocupação desordenada das restingas, que estão sob forte pressão, devido ao crescimento imobiliário da cidade e à exploração comercial descontrolada das



Medida é parte de um esforço para garantir a preservação ambiental e ordenar a exploração comercial em áreas de restinga, pertencentes à União; comerciantes serão realocados

suas praias. “Estamos diante de duas grandes pressões: a imobiliária e a do avanço do mar. Se não ordenarmos esse espaço, corremos o risco de perder as praias”, disse o procurador da República João Raphael Lima.

Além disso, há uma lei municipal que regulamenta o uso da faixa de areia das praias, onde a concentração de barracas e cadeiras tem dificultado o trânsito de pedestres e agravado os impactos ambientais.



PASSE LIVRE ESTUDANTIL

Cadastro no programa começa hoje, em Campina Grande

Os estudantes da rede estadual de ensino da Paraíba, matriculados no 9º ano e no Ensino Médio, com residência nas cidades de João Pessoa, Bayeux, Cabedelo, Santa Rita e Campina Grande, têm direito ao Passe Livre Estudantil. O cadastro no programa começou ontem, na capital, e tem início hoje, na Rainha da Borborema, no posto do Sindicato das Empresas de Transporte de Passageiros (Sitrans-CG), localizado no Terminal de Inte-

gração do município.

Em João Pessoa, o cadastro segue sendo realizado no posto do Sindicato das Empresas de Transporte Coletivo Urbano de Passageiros no Município de João Pessoa (Sintur-JP), no Terminal Rodoviário Severino Camelo. Como forma de otimizar o cadastro, a Secretaria de Educação organizou um cronograma por ordem alfabética. Confira o calendário no *QR Code* ao lado.

Nesta primeira fase, o

chamado da Secretaria de Estado da Educação (SEE) é para que todos os estudantes que têm direito ao benefício realizem o cadastro nos sindicatos. Para se cadastrar, é necessário apresentar documento com foto, CPF e comprovante de residência. Depois de realizada a biometria facial dos estudantes, eles receberão o cartão do Passe Livre Estudantil. A etapa seguinte, já no mês de abril, será para efetuar a primeira recarga, com 44 passagens

por estudante.

“A nossa meta é efetuar a primeira recarga em abril. Tanto em João Pessoa quanto em Campina Grande, os sindicatos estão preparados para receber o público, já com todo o banco de dados da secretaria e as informações de quem tem direito a receber o benefício. Serão 48 mil estudantes beneficiados em todo o estado. Mais um grande gesto que o Governo do Estado dá para a educação da Paraíba, com um in-

vestimento superior a R\$ 89 milhões”, destacou Wilson Filho, secretário de Estado da Educação.

No caso dos estudantes com deficiência, que já possuem direito à gratuidade no transporte público, o benefício se estende aos acompanhantes. Para se cadastrar, a documentação necessária é a mesma: documento com foto, CPF e comprovante de residência. Nesse caso, os acompanhantes receberão uma recarga no cartão de 88 pas-

sagens, para garantir o deslocamento de deixar e buscar os estudantes na escola.



Acesse o cronograma das duas cidades por este QR Code

DIREITO AO AMOR

DPE-PB faz pré-cadastro para casamento coletivo LGBTQIAPN+

A Defensoria Pública do Estado da Paraíba (DPE-PB), por meio da Coordenadoria de Defesa dos Direitos Homofóbicos, da Diversidade Sexual e do Combate à Homofobia, retomou o pré-cadastro para casais interessados em participar da segunda edição do Casamento Coletivo LGBTQIAPN+, pre-

visto para acontecer no mês de junho. As inscrições podem ser feitas de forma online, por meio de um formulário.

O casamento coletivo é uma parceria da DPE-PB com a Associação dos Notários e Registradores da Paraíba (Anoreg-PB) e de movimentos LGBTQIAPN+ do

estado. A ação garante, por meio da emissão gratuita das certidões, o acesso ao direito civil para essa comunidade. Na primeira edição, realizada em 2019, 32 casais oficializaram a união.

Segundo a defensora Remédios Mendes, coordenadora da Diversidade da DPE-PB, único requisito para participar é a apresentação dos documentos solicitados no pré-cadastro. “Em junho, mês em que celebramos o Dia Internacional do Orgulho LGBT, realizaremos este momento de celebração de todas as formas de amor”, enfatiza.

Para sanar quaisquer dúvidas, o Núcleo da Diversidade, localizado na Rua Deputado Barreto Sobrinho, nº 168, no bairro do Tambiá, está disponível das 8h às 13h, da segunda à quinta-feira. O contato também pode ser feito pelo número de WhatsApp (83) 99686-1616.

Van dos Direitos participa de ação social no Alto do Mateus

Hoje, a Van dos Direitos da DPE-PB levará assistência jurídica gratuita aos moradores do bairro Alto do Mateus, em João Pessoa, durante uma ação social solidária promovida pela Associação Beneficente Mulheres do Bem. O evento acontece das 9h às 14h, na sede da instituição, localizada na Rua Carlos Borromeu Ribeiro, nº 105.

A iniciativa é destinada não somente aos usuários da associação, seus familiares e pessoas em situação de vulnerabilidade social, mas a todos os moradores da região. Durante o atendimento, a equipe técnica da defensoria esta-

rá à disposição da população para esclarecer dúvi-

das e atuar em casos nas áreas de Família, Cível e Fazenda Pública.

Entre os serviços oferecidos, estão orientações e encaminhamentos relacionados a divórcio; pensão alimentícia; curatela; regularização de visitas; tutela; separação; união estável; e questões envolvendo aluguel, entre outras demandas judiciais e extrajudiciais. Para ser atendido, o cidadão deve comparecer ao local portando documentos pessoais (RG, CPF e comprovante de residência), além dos documentos específicos relacionados ao caso para o qual busca atendimento.

Foto: Divulgação/Jeferson Oliveira



Casamento coletivo acontecerá no próximo mês de junho

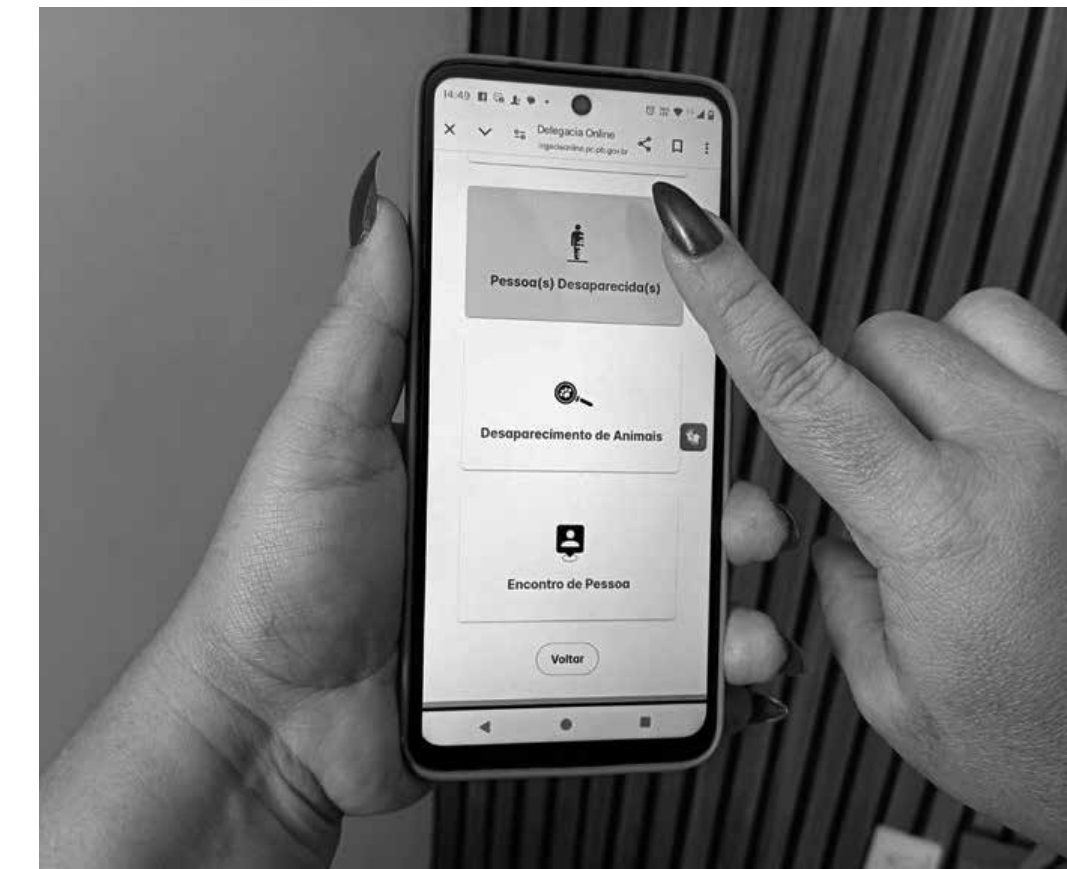
DESAPARECIDOS NO 1º BIMESTRE

Polícia localizou 90% dos paradeiros

Levantamento informa que 130 dos 143 casos registrados no estado, em janeiro e fevereiro, já foram solucionados

De todas as pessoas consideradas oficialmente desaparecidas na Paraíba, em janeiro e fevereiro deste ano, 90% já foram localizadas. O dado foi divulgado em um levantamento apresentado pela Polícia Civil da Paraíba (PCPB), segundo o qual 130 dos 143 casos de desaparecimento registrados no primeiro bimestre foram solucionados.

A PCPB informa que, desde 2020, tem intensificado o trabalho de localização de pessoas dadas como desaparecidas, orientando suas equipes de investigação a diversificar os métodos de busca para identificar esses paradeiros. A eficiência dos esforços vem sendo atestada nacionalmente: um *ranking* recentemente publicado pelo Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP) coloca a Paraíba na quarta posição entre os estados com o maior número de casos de desaparecimento elucidados em janeiro deste ano — 99% das pessoas informadas como desaparecidas em registros de Boletins



Pode-se registrar um Boletim de Ocorrência sobre desaparecimento por meio da Delegacia Online

de Ocorrência (BOs), no período, foram encontradas. O levantamento também aponta que a maioria desses sumiços envolve cidadãos com transtornos psicológicos. Outras motivações

informadas por entrevistados incluem situações de “lazer e diversão”; “alcoolismo e outros vícios”; “relacionamento afetivo”; “sequestros e outros atos violentos”; e “desorientação”.

Unidade de Estatística
O delegado-geral da PCPB, André Rabelo, chama atenção para o trabalho da Unidade de Estatística da instituição, que se encarrega de extrair o máximo

COMBATE AO TRÁFICO

PMPB captura 15 pessoas em operação do MJSP

A Operação Renoe Nordeste, promovida, na Paraíba, pela Polícia Militar do estado (PMPB), resultou na prisão de 15 acusados pelos crimes de tráfico de drogas, roubo qualificado e homicídio. A iniciativa foi empreendida entre o dia 18 de março e a última segunda-feira (24), por meio do Comando de Operações Especiais Policiais (Copesp), no âmbito da Rede Nacional de Operações Ostensivas Especializadas (Renoe), da Secretaria Nacional de Segurança Pública (Senasp) do Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP). Seu principal objetivo foi o enfrentamento do crime organizado e do tráfico de drogas, com apoio, na Paraíba, do Grupo de Ações Táticas Especiais (Gate) e do Grupamen-

to Especial de Operações em Área de Caatinga (Geosac) da PMPB. Os resultados das várias ações executadas no estado foram divulgados na manhã da última segunda-feira (24), no quartel do Comando Geral da Polícia Militar, em Cabedelo. De acordo com a instituição, além das detenções, foram apreendidas uma motocicleta, armas, munições, explosivos, drogas, dinheiro e aparelhos celulares. A operação, ocorrida em diversos municípios paraibanos — especialmente aqueles que fazem divisa com os estados de Pernambuco, Ceará e Rio Grande do Norte —, ainda contou com a utilização de uma viatura técnica do Esquadrão Anti-bombas, quadriciclos, embarcação fluvial e *drones* de alta resolução.



Diligências mobilizaram equipes do Gate e do Geosac

CRIME NA ZONA RURAL

Ação conjunta prende acusado por duplo homicídio em Caaporã

As polícias Civil (PCPB) e Militar do estado (PMPB) deflagraram, ontem, a Operação Arapuca, que teve como o objetivo realizar o cumprimento de um mandado de prisão contra dois homens acusados de cometer um duplo homicídio no município de Caaporã, na Zona da Mata paraibana. Segundo informações divulgadas pela Polícia Civil, até o momento, somente um dos investigados foi localizado e detido.

Conforme as investigações do caso, a cargo do Núcleo de Homicídios da 6ª Delegacia Seccional de Polícia Civil, a dupla é apontada como responsável pelos assassinatos de outros dois homens, praticados no dia 12 de dezembro do ano passado, no Sítio Capim de Cheiro, na Zona Rural de Caaporã. As vítimas, de 30 e 25 anos de idade, eram primos e moradores do município pernambucano de Goiana, tendo se deslocado

até a cidade na Paraíba para, supostamente, encontrar os suspeitos. Segundo as autoridades, eles acabaram, no entanto, sendo surpreendidos por disparos de arma de fogo. O motivo do crime ainda não foi elucidado. O processo de identificação dos acusados de envolvimento no duplo homicídio contou, inclusive, com a coleta de material biológico no local da ocorrência. Além da captura de um deles — que já está à disposi-

ção da Justiça —, os policiais apreenderam, em sua residência, uma pistola calibre 9 mm, dois carregadores, 28 munições e três aparelhos celulares. A arma de fogo será analisada por peritos para confronto balístico com os vestígios colhidos na cena do crime — inclusive, estojos do mesmo calibre. A PCPB segue em diligências para encontrar o outro investigado e cumprir o mandado de prisão em seu desfavor.



Arma apreendida ontem será analisada por peritos

de informações possível sobre os desaparecimentos. “Essa equipe faz um verdadeiro ‘raio X’ do cenário: analisa cada BO registrado; faz contatos com familiares e comunicantes do desaparecimento; analisa os motivos do desaparecimento; as cidades onde ocorreram os fatos; os perfis das pessoas, por gênero e idade; o grau de parentesco de quem faz a comunicação do desaparecimento; checa quantos foram localizados e quantos ainda estão sendo procurados”, explica. “Nos casos em que a própria PCPB não localiza, efetivamente, a pessoa desaparecida, a nossa equipe busca saber, com os familiares dos desaparecidos, como está a situação de cada caso. Esse é mais um serviço que a Polícia Civil oferece à sociedade paraibana”, acrescenta André. Ele ressaltava, ainda, que, em muitos casos, quem registrava o BO não informava às autoridades sobre o retorno da pessoa desaparecida, o que afetava o índice oficial de resolução desse

tipo de ocorrência. **Serviço on-line**
Para acionar as autoridades sobre o desaparecimento de uma pessoa, deve-se dirigir até uma delegacia de polícia ou acessar a Delegacia Online (<https://delegaciaonline.pc.pb.gov.br/>), onde é possível registrar um BO on-line sobre o caso.

Saiba Mais

- Confira os números da PCPB sobre os casos de desaparecimento solucionados a cada ano, desde 2020, e os respectivos percentuais que representam:**
- **2020:** 187 de 375 casos (50%);
 - **2021:** 231 de 509 casos (45%);
 - **2022:** 149 de 529 casos (28%);
 - **2023:** 330 de 783 casos (42%);
 - **2024:** 580 de 866 casos (65%).

VIOLÊNCIA DE GÊNERO

TJPB dedica sessão para julgar mais de 100 casos

A Câmara Criminal do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) realizou, ontem, uma sessão especialmente dedicada ao julgamento de mais de 100 ações relacionadas a casos de violência de gênero no estado. A iniciativa integra a Semana da Justiça pela Paz em Casa, campanha promovida em parceria com o Conselho Nacional de Justiça (CNJ), com o objetivo de agilizar o andamento de processos que envolvem crimes desse tipo e ampliar a efetividade da Lei Maria da Penha. Em seu discurso final, na ocasião, o desembargador Márcio Murilo da Cunha Ramos, que presidiu a sessão, destacou que a quantidade expressiva de casos julgados representa um marco histórico para o Tribunal. Além disso, o magistrado chamou atenção para o fato de que, das 106 ações programadas para julgamento, 92 referiam-se, especificamente, a agressões domésticas.

Perseguição e pornografia
Entre os processos analisados durante a sessão, destacou-se o recurso de um homem condenado pelos crimes de per-

seguição (*stalking*) e divulgação de material pornográfico. Julgado na Comarca de Alagoa Grande, ele foi sentenciado a uma pena de dois anos e nove meses de prisão, além de multa. Segundo os documentos da ação, o acusado mantinha um relacionamento virtual com a vítima, que decidiu encerrar o contato após perceber supostas atitudes possessivas da parte dele. O réu, contudo, teria passado a persegui-la e abordá-la por meio das redes sociais, além de compartilhar fotos íntimas da vítima e criar um perfil falso no Instagram, fingindo ser ela. Durante sua defesa, o homem negou as acusações, mas, conforme informa o TJPB, as provas apresentadas confirmaram sua autoria nos delitos. No julgamento de seu recurso, ontem, o relator do processo, o desembargador Joás de Brito Pereira Filho, decidiu por manter a sentença na íntegra. “Diante da prova produzida, entendendo que a autoria e a materialidade dos crimes restaram devidamente comprovadas, não havendo que se falar em absolvição do apelante”, declarou.

LER É UM PRESENTE!

A partir de R\$50 em compras
ganhe brindes com estampas de
Violeta Formiga e Gonzaga Rodrigues

Invista **R\$50**
Ganhe um
caderno exclusivo



Invista **R\$100**
Ganhe uma
ecobag estilizada

Invista **R\$150**
Ganhe uma
caneca especial



Não perca essa oportunidade de levar um
pedacinho da cultura paraibana para casa!

Saiba mais 83 99604-0011

@livrariaauniao

Promoção válida até durar o estoque



Espaço Cultural José Lins do Rego – Box 13



Livraria

A UNIÃO

Poeta
Juca Pontes

Foto: Emanoel Pereira

O Teatro Ednaldo do Egypto segue firme no bairro de Manaíra

TEATRO

A resistência do sonho

Teatro idealizado por Ednaldo do Egypto completa 30 anos amanhã e celebra com novo monólogo de Márcio Tadeu

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Ednaldo do Egypto dedicou sua vida às artes cênicas. Não bastasse o deslumbramento com a abertura das cortinas aos oito anos de idade, a iniciação nos palcos aos 13 e dezenas de anos de estudo a respeito da chamada quinta arte, o teatrólogo resolveu construir, na Avenida Maria Rosa, no bairro pessoense de Manaíra, seu próprio teatro. A casa ficou pronta em 27 de março de 1995, Dia Mundial do Teatro e Dia Nacional do Circo. Para celebrar os 30 anos de luta e resistência que sustentam o chão dessa fábrica de sonhos, o espetáculo *O Último Sol* — com texto e atuação de Márcio Tadeu — será apresentado no local amanhã, às 20h. Os ingressos estão à venda.

sendo vendidos por meio do link <https://wa.me/qr/6A4XD20-FHP5RB1>, no valor simbólico de R\$ 10.

“É um grande celeiro de teatro para crianças. O senhor Ednaldo do Egypto deixou uma grande herança para os fazedores de arte”, afirma a atriz e diretora Letícia Rodrigues. “Sua existência celebra a resistência do teatro e da cultura na nossa cidade”, afirma ela, que, além de diretora do espetáculo, também ficou responsável por conduzir os ensaios, mesmo à distância, durante a temporada inicial da peça no Rio de Janeiro.

O enredo aborda os temas da perda e da dor, mas também da esperança e resiliência, voltando um olhar crítico e reflexivo sobre a relação entre o homem e a natureza e destacando a importância da conexão com o meio ambiente.

“Foi muito engraçado dirigir o Márcio. Na época eu dirigi *online*, então ele abria a câmera e eu determinava a posição, quando ele ia para o palco, o lugar de colocar a oratória, um quadro. Foi muito bacana”, atesta a diretora.

O ator e humorista Márcio Tadeu já participou de nove obras, como *Morde e Assopra*, *Avenida Brasil* e *Terra e*

Paixão. O monólogo narra a história de Seu Zé, um homem sertanejo que, diante das adversidades provocadas pela seca, vê sua família dizimada e lida com a partida do único filho remanescente para São Paulo.

O filho promete retornar para buscar os pais e tirá-los da miséria, mas não cumpre a promessa, deixando Seu Zé em uma espera permeada por dor e esperança. Letícia ressalta que a história pretende focar exatamente no êxodo dos nordestinos em busca do sonho na cidade grande, como São Paulo.

“Quando chega lá, percebe que não há lugar melhor do que a sua casa”, afirma ela sobre a peça, que trata sobre fé e aponta para a crença recorrente dos mais necessitados de que sempre há de haver percalços em tudo na vida. “A peça aborda questões como relações familiares, fé e resiliência. É impossível não se emocionar com a história de Seu Zé e suas reflexões sobre a vida e a solidão”, comenta Márcio.

Ele relata que a inspiração para o texto veio de uma conversa com um senhor que conheceu no ano 2000 e que autorizou o ator a transformar sua história em obra teatral. A estreia ocorreu no Teatro Fashion Mall, no Rio de Janeiro, em um dia de forte chuva, que inicialmente preocupou a equipe. No entanto, o espetáculo surpreendeu ao

atrair um público numeroso.

Márcio recorda com entusiasmo esse momento: “Foi casa lotada, aplausos de cena aberta e muita emoção. Isso mostrou que, mesmo em condições adversas, o teatro tem um poder transformador”.

Desde então, a peça percorreu diferentes cidades, como Fortaleza, Juazeiro do Norte e Potengi, antes de ser apresentada pela primeira vez em João Pessoa.

Elementos sensoriais

O Último Sol é descrito como um espetáculo sensorial, que utiliza recursos de som e cheiro para transportar o público ao Sertão nordestino. A sonoplastia combina sons de animais e elementos da natureza com música sertaneja, criando uma imersão completa para os espectadores.

“A plateia sente o cheiro do Sertão e é envolvida pelos sons e pela ambientação. É como se eles realmente estivessem naquele lugar com Seu Zé”, explica Letícia.

Outro destaque é a interação entre o protagonista e o cachorro Xaréu, que acompanha Seu Zé. Para Márcio, o animal representa a amizade fiel e o vínculo com a vida simples do campo.

A peça tem recebido relatos emocionantes de espectadores que se identificam com a narrativa. Durante uma apresentação no Rio de Janeiro, uma jovem revelou que a história de Seu Zé refletia a trajetória de seu próprio pai, que havia retornado à família após 40 anos de ausência. “Esse tipo de resposta do público é o que dá sentido ao teatro. É a conexão humana em sua forma mais pura”, reflete Márcio.

O ator assina também o figurino e o cenário da peça, enquanto a iluminação é responsabilidade de David Cleberson.

O palco

Dedicado à valorização da cultura paraibana, o Teatro

Ednaldo do Egypto foi tombado em 2023 como patrimônio cultural do município e abriga sob seu teto diversas iniciativas artístico-culturais.

“A gente conseguiu tomba o prédio do Ednaldo do Egypto. Nós temos festividades no teatro, como o Prêmio Ednaldo do Egypto — é o quarto ano que a gente promove o prêmio, que enaltece os artistas paraibanos que passam pela casa durante o ano”, aponta Letícia. “Nós temos a Cena Preta, o Agosto do Estudante, em que os estudantes da rede do município vão para o teatro para um festival estudantil. Em janeiro, as Férias no Teatro, com curso de férias. É o teatro mais movimentado daqui de João Pessoa”, acrescenta.

De férias e encaminhando-se para sua oitava participação em novelas, Márcio Tadeu conta que está com as expectativas renovadas para a apresentação de *O Último Sol*. “A gente espera que as pessoas atendam esse convite carinhoso e possam prestigiar esse paraibano, que há 18 anos vem representando seu estado a nível nacional e internacional”, declara.

“Queremos que o teatro seja um espaço acolhedor e acessível para todos. Este é o nosso compromisso com a arte”, conclui Letícia.



Leia o QR Code para comprar os ingressos

ONDE:

■ TEATRO EDNALDO DO EGYPTO (Av. Maria Rosa, nº 284, Manaíra, João Pessoa).



Foto: Divulgação

Márcio Tadeu estreou “O Último Sol” no Rio de Janeiro e agora mostra o espetáculo em João Pessoa

Pop e Arte

Renato Félix
renatofelix.correio@gmail.com

A dublagem criativa brasileira

Cresci vendo *Rocky, um Lutador* (1976) pela TV e, após o fim da luta entre o protagonista e o rival Apollo Creed, o apresentador do combate aparecia em primeiro plano, dizendo com todas as letras: “Senhoras e senhores, os lutadores Rocky e Apollo chegaram ao fim do 15º assalto e não houve vencedor! A luta terminou empatada!”.

Quando assisti ao filme legendado pela primeira vez, cadê essa fala? Na mesma cena, o que o apresentador diz é: “Esta noite tivemos o privilégio de testemunhar a maior exibição de coragem e força da história dos ringues!”.

Enquanto Rocky e Adrien se procuram, ele anuncia o resultado: “Senhoras e senhores, tivemos uma decisão dividida!”. E, na confusão, sua fala vai para segundo plano, fica quase inaudível, mas dá para ouvir que o resultado final dos juízes dá... a vitória a Apollo (que, na versão brasileira, tinha o engraçadíssimo nome de “Apollo Doutrinador”!).

O que aconteceu? Os dubladores da Telecine se revoltaram contra o resultado? “Ah, não! Aqui Rocky não vai perder, não!”. Não entenderam o discretíssimo resultado e se deixaram levar pela “decisão dividida”?

Seja lá o que tenha sido, é o meu exemplo preferido do que chamo de “dublagem criativa brasileira”.

Eu não sou daqueles que reclamam de dublagem, veja bem. Pelo contrário, sou muito agradecido: os filmes dublados na televisão, nos anos 1980 e 1990, foram fundamentais para a minha cinefilia. E não tenho provas, mas tenho convicção de que a dublagem brasileira é a melhor do mundo.

Sobretudo o que a gente chama, hoje, de dublagem clássica. Nomes como André Filho, Mário Monjardim, Selma Lopes, Orlando Drummond, Garcia Junior, Miriam Fischer, Nizo Neto, Maria Helena Pader e tantos outros compareceram com vozes tão marcantes que quem ouviu não esquece.

O VHS e o DVD nos permitiram ver ou rever com o som original os filmes aos quais só podíamos assistir pela televisão e dublados. Com isso, muitas surpresas como essa de *Rocky* apareceram.

Todo mundo sabe que os palavrões eram amenizados para a exibição da TV, com “droga!” ou “porcaria!” substituindo termos mais pesados. Também não chega a ser novidade a “abrasileiração” de alguns contextos, como os desenhos animados de Snoopy e Charlie Brown, na versão dublada da MaGa, no SBT

dos anos 1980, substituírem Nova Orleans pelo bairro paulista do Brás em um diálogo.

Mas o caso de *Rocky* soa como se fosse, realmente, uma “revolta” da dublagem. Outra dessas está em *O Enigma da Pirâmide* (1985) que, você lembra, mostra um Sherlock Holmes ainda adolescente.

No meio da investigação da história, o colega Watson, que, como nos livros de Arthur Conan Doyle, narra a história, diz: “Após 18 horas seguidas de trabalho, Holmes virou-se para Elizabeth e para mim, e aquelas quatro palavras familiares saíram de seus lábios”.

E Holmes, naturalmente, disse: “Elementar, meu caro Watson”.

Mas o detetive nunca disse essa frase nos livros de Conan Doyle. E ele não diz, também, em *O Enigma da Pirâmide*.

As quatro palavras que Holmes diz é: “The game is afoot!” algo como “O jogo começou”.

A dublagem da Telecine mais uma vez se revoltou: “Como assim, ele não diz ‘Elementar, meu caro Watson’?”. E encaixou esse caco.

Pequenas coisas que fazem essas peças de dublagem serem, elas mesmas, únicas.

Foto: Divulgação/Paramount



Foto: Divulgação/United Artists

O jovem Sherlock Holmes diz “Elementar, meu caro Watson” e Rocky não perde a luta – mas só na dublagem brasileira

Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

A legenda e o homem (perfil)

Gonzaga Rodrigues

Olhei para um lado e para o outro, assegurei-me de que não havia testemunha e vi que era o momento de fazer-lhe a pergunta.

Meu receio era não saber como ele iria interpretá-la. Era como perguntar a um grande homem o que fizera para ser grande. Vida e obra não bastavam?

Mas meu interesse não era exatamente este. Era saber como um brejeiro de Areia, destinado a curtos passos e com a visão de pequenos telhados, não se sentia oprimido nem intimado a escalar um país de múltiplos andares e impassíveis multidões... Como conseguira abstrair-se da pressão inibidora do grande centro, a ponto de dominar e impor-se em vez de ser por ela dominado?

Julgava por mim, que, tirado do meu ambiente, só vejo todo o mundo grande. Na repartição, no grande edifício, desde que na Rio Branco ou na Ipiranga, um porteiro me assusta. Aquele complexo de nordestinidade

segundo o qual o boi na terra alheia até as vacas lhe dão.

José Américo escreve uma brochura aqui nas Trincheiras e vai impressionar e impor-se a um metropolitano europeizado, como foi o caso de Tristão. Sai de uma das províncias mais pobres do país para intimidar a Light, a mais poderosa empresa de então.

— Como pode, ministro? De promotor em Sousa a grande herói da Esplanada do Castelo?

— Eu me preparei e não deixei o cavalo passar. Não sei se foi a estrela.

Mas não estava apenas na preparação. Outros, como ele, do mesmo núcleo e da mesma geração, também fizeram o mesmo preparo. Também fizeram intimidade com o mundo e ganharam, por meio dos livros, a sua experiência de humanidade. José Américo não era o único, no seu tempo, a importar leituras da França e da Itália. Pelos depoimentos de Álvaro Carvalho e Celso Mariz, Antenor Navarro saltara de Proudhon e abraçara até Marx, mais pela práxis do que pelo

diletantismo intelectual. À boca pequena era um comunista na Paraíba dos anos de 1920.

O que ocorria com José Américo é que ele se sentia um destinado. Não um predestinado, mas um destinado mesmo, sempre pensando grande

Futuro
O que ocorria com José Américo é que ele se sentia um destinado. Não um predestinado, mas um destinado mesmo, sempre pensando grande

va o que ia fazer, poupando-se dos desgastes. “Se você tem uma ideia e sai contando, ao escrever ela já tem se esgotado. O que for para ser escrito deve ser guardado e curtido”.

Ele guardava e curtiu tão bem, que escrevia ditando: “Sei ler, mas nunca aprendi a escrever”. A vista e a caligrafia não ajudavam.

Chamava Lourdinha, chamava Juarez, chamava quem estivesse mais próximo e ditava com um único tic, o de ficar mastigando levemente os lábios ou as palavras, como se a lucubração lhe secasse a boca.

“Diga... Diga...”. E ditava o texto perfeito, já pronto e acabado, como se os dispositivos interiores, de pensar e sentir, se encarregassem também de imprimir. Tudo já vinha impresso. Se havia acréscimo, corte ou rasura era tudo feito na cabeça.

“Diga... Diga...”. Dizer era o que mais ele sabia ou fazia melhor.



Texto publicado originalmente na revista A Carta, na edição 184, de 19 a 26 de maio de 1990.

Vitória Lima

Professora e poetisa
vitorialr@gmail.com

“Como diz Leila Diniz...”

A bro o jornal, ontem, e tomo um susto: Leila Diniz celebraria 80 anos! Mas ela morreu aos 27 anos, num desastre de avião em 1972! Leila Diniz, mãe de Janaína, iluminou as nossas vidas, as nossas telas, com sua beleza, sua irreverência e salvou a nossa geração espremida entre nãos e proibições. Rita Lee, outra fonte de inspiração para todas nós, celebrou-a e inscreveu-a nas páginas inesquecíveis da nossa música. Ontem, o Canal Brasil celebrou a data exibindo três dos 14 filmes estrelados por ela (Sim, ela ainda teve tempo de fazer 14 filmes!). Tenho, na parede do meu banheiro, a sua foto sorridente emoldurada. Leila, juntamente com O Pasquim, inspirou minha geração que se debatia contra os excessos da Ditadura Militar e das amarras que impediam as mulheres de viver segundo sua própria natureza. Havia muitos nãos, muitas proibições no caminho de todas as mulheres. De muitos brasileiros, em geral, mas as mulheres eram as mais interditadas: pela família, pela política, pelos preconceitos. Leila se interpôs entre tudo isso e manifestou o desejo de liberdade que vibrava em nossos corações.

Hoje, nos perguntaríamos se o acidente aéreo que a vitimou não foi fruto de um ato terrorista, mas, naquele tempo, não havia abertura para questionarmos isso. Contudo, não é estranho? Ulisses Guimarães e Leila Diniz, duas figuras de proa do desejo de liberdade dos brasileiros, cada um no seu papel, cada um no seu lugar na sociedade, ambos terem morrido vítimas de acidentes aéreos? Sei não... Em 2025, também lembramos 61 anos do Golpe Militar, que tanta dor nos trouxe e foi recentemente lembrado pelo filme *Ainda Estamos Aqui*. E é bom que, nós, brasileiros, não esqueçamos das nossas experiências, as boas e as más. Elas nos fortalecem contra os oportunismos selvagens que nos rondam, querendo nos assaltar!

A felicidade também é isso, Ana Adelaide, além, é claro, da companhia dos nossos filhos, netos, irmãos, amigos... e mães!

E festejemos as nossas musas, Leila Diniz, Rita Lee, Elis, Virginia Woolf, Margarida Alves, Elizabeth Teixeira e tantas outras que nos ensinaram, com sua sabedoria, dor, alegria e sofrimento, e — claro! — com sua poesia, que a vida é bela e convém vivê-la, aproveitá-la, se possível com um bom copo de vinho ou de cerveja!

E salve também os homens que amamos, que nos amaram, nos inspiraram! Salve Rui! Salve Rodrigo! Salve Antonio Gual! Salve meu irmão, Marcus! Salve Thiago, de Lima e de Mello! Salve William! Salve Paola, amiga querida, mãe de Dora “Rainha do frevo e do maracatu”... Tergiverso? Sim, tergiverso. A poesia entrou no meu caminho. Estou sóbria, mas a poesia me inunda ao som de Rita Lee, vendo a imagem de Leila Diniz, minha musa!

Hasta la vista!

Imagem: Reprodução



“Leila Diniz iluminou as nossas vidas e as nossas telas”

Colunista colaboradora



Rachel Zegler e os anões digitais: evitando polêmicas

Foto: Divulgação/Disney

CINEMA/CRÍTICA

Novo *Branca de Neve* é pálida versão do original

Adaptação sofre ao tentar fazer mudanças sem fugir do clássico de 1937

Renato Félix
renatofelix.correio@gmail.com

Atualizar *Branca de Neve* e os *Sete Anões* sem perder a essência do clássico animado não é tarefa fácil. Bastante coisa do longa é contestada hoje em dia e filmes anteriores que buscaram reinventar a história sob luzes mais modernas nunca chegaram aos pés do original animado — casos de *Espelho Meu* e *Branca de Neve e o Caçador*, ambos de 2012. Também não foi dessa vez com *Branca de Neve*, o novo *live action* da Disney, embora o filme se esforce.

O novo filme procura se aproximar do clássico através do visual e de algumas cenas-chave, enquanto outras foram sendo deixadas pelo caminho. Enquanto a heroína e a Rainha Má vestem um figurino decalcado do desenho animado e elementos como o poço e o *design* do “rosto” do espelho mágico permanecem, o filme preferiu mudar outras de maneira radical.

Para começar, não há mais o Príncipe Encantado e o amor à primeira vista entre ele e Branca de Neve. Agora o interesse romântico da princesa é um simulacro de Robin Hood: um galã que lidera um

grupo de ladrões da floresta que se opõem à tirania da Rainha. E uma certa rusguinha marca os primeiros encontros do casal, que precisa se conhecer melhor antes de se apaixonar.

O que, aliás, provoca um bom número musical, dos vários novos do filme. Da trilha original, apenas “Heigh ho” (“Eu vou”), dos sete anões, e “Whistle while you work” (“Aprenda uma canção”) foram aproveitadas. Duas músicas icônicas foram deixadas de lado: “I’m whising” (“Sonhando assim”) e “Some day my prince will come” (“O sonho que sonhei”). São dataudas, claro, mas talvez uma alteração na letra resolvesse e elas pudessem ser mantidas.

O filme, no entanto, preferiu evitar qualquer polêmica, o que se refletiu também nos sete anões. A solução encontrada foi extirpá-los do título e fazê-los em CGI. Assim, o novo filme manteve a aparência caricatural do septeto e os tornou “criaturas encantadas da floresta”. Para não deixar dúvidas, eles exclamam “uma humana!” quando veem a princesa (ou seja: eles não são humanos). E, para reforçar, há um anão mesmo no filme, no grupo de ladrões.

A recriação de algumas cenas funciona bem, como a fuga de Branca de Neve pela floresta. Mesmo que agora ela seja menos indefesa e, agora, defensora do que ela chama de “bondade” e nós poderíamos tranquilamente chamar de “solidariedade” e “justiça social”, dizendo coisas como “a terra deve ser de quem cultiva”.

Por outro lado, o filme erra feio ao dar números musicais à Rainha. A performance de Gal Gadot nesses momentos faz o filme parecer uma paródia de si mesmo. Pior é fazer da transformação da Rainha em velha um número musical. O momento, que é aterrorizante na animação original, é pateticamente diluído nessa versão feita 87 anos depois.

Aliás, a tônica do filme é sempre pegar mais leve. “O coração de um bicho” que o caçador coloca na caixa para que a Rainha pense que é o coração de Branca de Neve agora é só uma maçã (ela nem olhou?). E o fim impactante do original também é totalmente mudado aqui, inclusive com o espelho jogando uma conversa fiada sobre beleza interior, uma das maiores malquices que se debateu nas

redes sociais a respeito desse filme.

No fim, embora Rachel Zegler não seja exatamente “branca como a neve” (a atriz é latina, com mãe descendente de colombianos; o filme cria uma boa justificativa para o nome, no entanto), este novo *Branca de Neve* não passa muito de uma pálida versão do original.

Imagem: Divulgação/Disney



BRANCA DE NEVE

■ (Snow White). EUA, 2025. Dir.: Marc Webb. Elenco: Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap.

■ Em cartaz em João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.

■ Veja locais e horários no Em Cartaz, na página 12.

LITERATURA

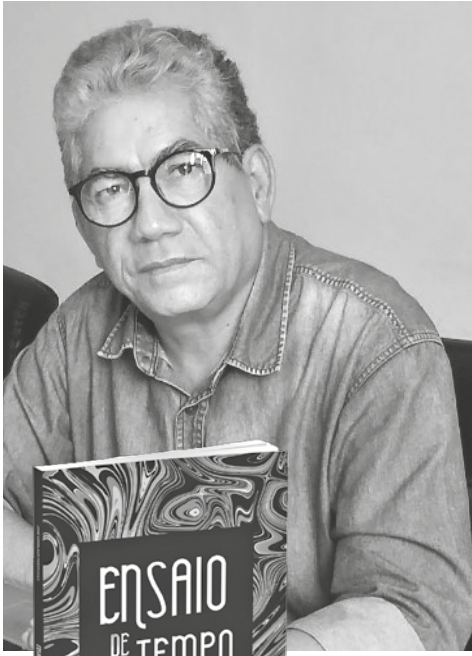
José Edmilson Rodrigues lança livro amanhã

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

O campinense José Edmilson Rodrigues, hoje advogado e funcionário público, deu seus primeiros passos na literatura ainda adolescente, tendo por influências o português Fernando Pessoa e o chileno Pablo Neruda. Essa produção nunca cessou desde então, mas parte dela permaneceu guardada por razões pessoais. Revisando e selecionando versos que compõem esse montante adormecido, Edmilson produziu o livro *Ensaio de Tempo*, que ganha uma tarde de autógrafos amanhã, às 17h30, no Bistrô 17, situado no Centro de João Pessoa. O autor será apresentado pelo colega Hildeberto Barbosa Filho. A entrada é franca.

A obra, lançada pela Patuá, reúne 35 poemas que datam das décadas de 1980 e 1990 — em comum, além da forma livre e o tom experimental, temas como a inquietude da vida e a passagem do tempo. Edmilson revela que os textos permaneceram “na gaveta” por falta de coragem para torná-los públicos. Durante esse tempo,

ele se dedicou a outros projetos, em prosa e poesia. “O meu primeiro livro editado foi o ensaio *Amor e a Poética* das Possibilidades em Ronaldo Cunha Lima. Ainda publiquei junto [à Editora] A União alguns plaquetes [livros curtos] sobre personalidades, na série *Nomes do Século*”, recorda.



Rodrigues autografa “Ensaio de Tempo” no Bistrô 17

tica das Possibilidades em Ronaldo Cunha Lima. Ainda publiquei junto [à Editora] A União alguns plaquetes [livros curtos] sobre personalidades, na série *Nomes do Século*”, recorda.

Dentre os poemas mais significativos, Edmilson destaca “Quando falamos de ontem”: “Como era ontem, agora beijo-lhe a fronte / com sutil desdém, porém toco-lhe a face / Era ontem com o mesmo sorriso / Que bom que estamos talvez...”.

Perguntado sobre como espera que o público receba sua compilação de textos, o autor assinala que a poesia é atemporal e que pode ser percebida pelo leitor positivamente, independentemente do tempo. “Na minha idade, eu tenho mais passado do que futuro. E passado é memória: é possível resgatá-la e deixarmos um legado”, conclui.

ONDE:

■ BISTRÔ 17 (R. Conselheiro Henrique, 17, Centro, João Pessoa).

Crônica Em destaque

Luiz Augusto de Paiva
guthov@gmail.com

Por que complicar?

Tire sua dor do meu caminho.

Não é de hoje que ouço, ou algumas vezes leio, a máxima de que a felicidade é uma prerrogativa dos idiotas. Ousam dizer por aí que criaturas geniais, poetas, escritores, músicos, artistas, cientistas, filósofos, criaturas dos mais diversos segmentos, têm, cada uma delas, de amargar uma dor lancinante na alma para atestar o valor de sua obra. Dito assim, o sofrimento parece ser uma virtude, ou um atributo quase imprescindível a toda gente que coloca a massa cinzenta, vulgo cérebro, para funcionar em regime quase de servidão. Atrélada a essas alegações, fica implícita a ideia de que criaturas felizes são intelectualmente inferiores.

Para isso há uma série de alegações, como a de que a visão de mundo que eles, os sofridos, têm é diferente da nossa, que nos damos ao direito à bem-aventurança. Só eles (assim pensam) enxergam as contradições da humanidade e é por isso que sofrem, sofrem... E é dessa amargura que brota uma produção intelectual supostamente exuberante dessa plêiade de desafortunados. O martírio interior, dizem esses mal-amados, é o adubo que faria vigorosa a lavra que produzem. Pode, sim, até ser, que o diga Dostoiévsky, só que não devemos considerar essa possibilidade como imprescindível, condição *sine qua non*.

Assim, fica até parecendo que a genialidade está exclusivamente agregada às destemperanças da alma, ao sofrimento. É uma tese frouxa e que não se sustenta. Tomemos dois geniais paraibanos que se destacaram na literatura para que eu possa separar o joio da farinha: Augusto dos Anjos e Ariano Suassuna.

Sobre o primeiro, quer pela biografia, quer pela obra, pode-se perceber a inquietude de sua alma e de que a vida não fora tão generosa quanto ele merecia. Mas vêm as perguntas: foi o sofrimento que o fez genial? Ou ele foi genial apesar do sofrimento? Então, que deixemos claro que as desventuras podem, claro que sim, inspirar obras geniais. “Escarra nesta boca que te beija” é uma cusparada na humanidade, a descrença nas mais diversas manifestações de afeto. O modo de colocar em versos suas angústias é simplesmente genial. O poeta tem esse direito e, no caso, eu, o leitor, tenho o benefício da interpretação. Trouxe esse exemplo para que fique claro que não descarto a amargura como mola propulsora de uma grande obra. Augusto é um exemplo.

Já o segundo foi tirado da prateleira para entendermos que a alegria também pode ser fonte inspiradora. É o que sinto na irreverência de João Grilo e Chicó. Ou se formos ouvir Ariano em suas “aulas-espetáculo” fazendo a plateia ir ao delírio com seus causos. Quanto daquilo dito nessas palestras era verdade? Quanto era invencionice, ainda mais vindo de quem tinha singular apreço pelos mentirosos? Ariano foi um homem longo e, ao que me consta, feliz, bem-sucedido e, me parece, não vivia passando por apertos nas finanças. Aí a confirmação de que alegria e bom humor também podem ser alicerce de uma grande obra. Eu, de Augusto, e *O Auto de Compadecida*, de Ariano, são as duas pontas dessa corda que estou esticando aqui. Genialidade é um dom que pode aflorar independentemente do que a vida nos tenha reservado.

E qual a minha motivação para o presente texto? É que já estou, como dizem, “por aqui” de ouvir essas balelas de que felicidade e burrice são carne e unha. “Uma está sempre com a outra e a outra está sempre com a uma”, dizem alguns idiotas que se consideram referências para a humanidade.

Meu caso em particular: quando tomo deste ofício de escrever, reconheço minhas poucas virtudes e não escondo que este ato é para mim um parto doloroso. Conheço até quem aprecie o que escrevo, e isso me basta.

Mas quero, enquanto viver, correr atrás dos encantos da vida, quero persegui-los obstinadamente. Foi quando me lembrei destes versos de Nelson Cavaquinho: “Tire seu sorriso do caminho que eu quero passar com minha dor”. Então, quero pedir licença ao poeta e inverter um pouco o sentido da composição e dizer a essa tropa de mal-amados, criaturas dos umbrais: “Tirem suas dores do meu caminho, que eu quero passar com meu sorriso”.

NO ESPAÇO CULTURAL

Oficinas e espetáculos comemorativos

Funescc elenca até domingo atividades para celebrar o Dia Mundial do Teatro e o Dia Nacional do Circo

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

O Dia Mundial do Teatro e o Dia Nacional do Circo, celebrados amanhã, estão sendo festejados pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funescc) desde a última segunda-feira (24). O equipamento montou, para esta semana, uma programação especial com atividades gratuitas, entre cursos e apresentações, que seguem até o próximo domingo (dia 30), nas dependências do Espaço Cultural, situado no bairro de Tambauzinho, em João Pessoa. Até o fechamento desta matéria, a oficina de teatro ainda contava com vagas disponíveis — as inscrições podem ser feitas por meio de formulário, disponível no site da Funescc.

Hoje, a partir das 18h30, o artista Daniel Nóbrega ministrará o curso “Estado de jogo: oficina básica de palhaçaria” — será na Escola de Circo Djalma Buranhem, localizada no térreo. As atividades são vol-

tadas para pessoas acima dos 16 anos, com pouca ou larga experiência circense. Daniel partirá dos conceitos que balizam a *persona* do palhaço, passando pelos tipos e características que ele pode assumir no palco ou no picadeiro. O facilitador ainda explorará o “estado de jogo”, elemento-base para esse indivíduo em cena.

Amanhã, também às 18h30, é a vez do ator Leo Palma estar à frente do curso “Campo de visão — jogo de composição coletiva da cena”, ofertado na Sala Roberto Cartaxo e indicado para artistas ou entusiastas maiores de 18 anos. O conceito explorado nessa oficina, pinçado a partir de pesquisa desenvolvida por Marcelo Lazzaratto, professor da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), versa sobre estratégias de improvisação individual e de entrosamento de elenco, no palco, a partir da conhecida brincadeira infantil “siga o mestre”.

Os espetáculos chegam a público no próximo domingo (30), a partir das 16h,

no Teatro Paulo Pontes. O primeiro deles é *Brincando de Ser Brincante*, do coletivo paraibano Los Iranzi, família que reunirá uma série de números circenses — como palhaçaria, pernas de pau e malabares, por exemplo — além de pequenos esquetes de dramaturgia. A iniciativa foi laureada quatro vezes no Prêmio Ednaldo do Egypto de Teatro, em 2021.

Com quase 30 anos de história, Los Iranzi perfaz um grupo heterogêneo de cinco artistas — jovens e experientes, brasileiros e estrangeiros. Junior Iranzi, ator, alega que ele, a esposa e os filhos preferem a definição de “brincantes”, que melhor contempla a sua interseção entre o circo e o teatro.

“Sentimos-nos muito satisfeitos com esse reconhecimento da Funescc na semana do circo. Agradecemos muito ao Governo do Estado pela relevância com que eles tratam o nosso segmento”, pontuou.

A segunda peça é *Hiléia, Semeadora das Águas*, da companhia paulista Mundu

Rodá — os atores entram em cena às 19h deste domingo. O espetáculo solo tem a atriz Juliana Pardo em cena, acompanhada pela instrumentista Alice Amaral, e conduz uma narrativa simbólica em torno da ancestralidade, do feminino e do luto: a personagem-título recebe como herança da avó uma coleção de rios engarrafados. Cada vez que um desses recipientes é aberto, memórias de família também são liberadas.

Fundada há 25 anos, a Mundu Rodá conta hoje com uma equipe de oito artistas, sendo quatro atores. Juliana comenta a homenagem dupla desta semana, afirmando que o circo e o teatro têm uma característica em comum — partem de um exercício artesanal, numa interação imediata e sensível com o público.

“Celebrar, todos dias, tanto o ato circense como o ato teatral é algo essencial. Mas trazer, também, a reflexão do quanto esses formatos são essenciais para a nossa vida”, finalizou.

Juliana Pardo estará no palco do Teatro de Arena, domingo à tarde, com a peça “Hiléia, Semeadora das Águas”

ONDE:
■ ESPAÇO CULTURAL (R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho, João Pessoa).



Em Cartaz

Cinema

Programação de 20 a 26 de março, nos cinemas de João Pessoa: Campina Grande, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.
* O Cine Bangüê, em João Pessoa, não tem programação nesta semana.

ESTREIAS

BRANCA DE NEVE (*Snow White*). EUA, 2025. Dir.: Marc Webb. Elenco: Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap. Aventura. Princesa une forças com sete anões para libertar seu reino de sua madrasta, a rainha má, que quer matá-la. 1h49. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Átmos): dub.: 14h, 16h30, 19h; leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 15h15, 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 14h, 16h30, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: leg.: 15h, 17h30, 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 13h, 15h30, 18h, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (Macro-XE): dub.: 14h30, 19h30; leg.: 17h, 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 13h30, 16h, 18h30, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h, 16h30, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 15h, 17h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 13h, 15h30, 18h, 20h30. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 15h25, 17h35, 19h45. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 14h10, 16h15, 18h25, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h25, 17h35, 19h45. CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 14h10, 16h15, 18h25, 20h30. CINESERCLA PARTAGE 5: leg.: 21h. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 18h20, 20h30. CINE GUEDES 3: ter.: dub.: 16h50, 19h, 21h10; qua.: dub.: 16h50, 19h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 16h, 18h20, 20h40. CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 16h50, 19h, 21h10. **Remígio:** CINE RT: dub.: 14h, 16h15, 18h30. **São Bento:** CINE VIEIRA: dub.: 19h.

THE ALTO KNIGHTS – MÁFIA E PODER (*The Alto Knights*). EUA, 2025. Dir.: Barry Levinson. Elenco: Robert De Niro, Debra Messing, Cosmo Jarvis. Crime/drama. Ex-amigos de infância, dois chefões da máfia rivalizam com ideias e temperamentos diferentes. 2h. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: 15h. CENTERPLEX MAG 2: leg.: 21h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 14h30, 17h15, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: leg.: 20h40.

ESPECIAL

SUPERTURNÊ A PRIMEIRA E A ÚLTIMA NOITE. Brasil, 2025. Dir.: João Vitor Romania Balbino, Maria Luisa Cunha Alves. Documentário/show. Registro de apresentações de Jão no Allianz Parque, em São Paulo. 2h37. 10 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 19h30.

CONTINUAÇÃO

AINDA ESTOU AQUI. Brasil/França, 2024. Dir.: Walter Salles. Elenco: Fernanda Torres, Selton Mello, Valentina Herszage, Fernanda Montenegro, Humberto Carrão, Dan Stulbach, Daniel Dantas, Marjorie Estiano, Camila Márdila, Maève Jinkings. Drama. Mulher precisa lidar com o desaparecimento do marido, vítima da ditadura brasileira. Vencedor do Oscar de filme internacional. Vencedor do Globo de Ouro de atriz/drama. 2h16. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 20h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 20h. CINESERCLA TAMBIA 2: 18h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: 18h10.

CAPITÃO AMÉRICA – ADMIRÁVEL MUNDO NOVO (*Captain America – Brave New World*). EUA, 2025. Dir.: Julius Onah. Elenco: Anthony Mackie, Harrison Ford, Danny Ramirez, Shira Haas, Tim Blake Nelson, Giancarlo Esposito. Aventura. O novo Capitão América se vê no meio de um incidente internacional. 1h58. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 14h15, 17h, 19h45, 22h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 15h45, 18h30. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 16h15, 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 16h15, 20h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 18h40.

CÓDIGO PRETO (*Black Bag*). Reino Unido, 2025. Dir.: Steven Soderbergh. Elenco: Michael Fassbender, Gustaf Skarsgård, Cate Blanchett, Naomie Harris, Pierce Brosnan. Aventura. Quando uma agente é suspeita de traição, seu marido, também um agente, fica entre a lealdade à sua esposa ou ao país. 1h33. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 16h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: 18h15.

DEU PREGUIÇA (*The Sloth Lane*). Austrália, 2024. Dir.: Tania Vincent. Vozes na

dublagem brasileira: Heloísa Perissé, Tontom. Animação/comédia. Preguiças tentam fazer sucesso com seu food truck em cidade grande. 1h30. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 13h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 13h30.

FLOW (*Flow*). Letônia/Bélgica/França, 2024. Dir.: Gints Zilbalodis. Aventura/animação. Fugindo de uma enchente, gato se refugia em barco com outros animais que, juntos, tentarão sobreviver. Vencedor do Oscar e do Globo de Ouro de filme de animação. 1h25. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h15. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 16h35.

O HOMEM-CÃO (*Dog Man*). EUA, 2025. Dir.: Peter Hastings. Animação/infantil/comédia. Herói que é meio homem, meio cão, defende a cidade de supervilão felino. 1h29. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 15h45.

O MACACO (*The Monkey*). EUA/Reino Unido/Canadá, 2025. Dir.: Osgood Perkins. Elenco: Theo James, Elijah Wood, Tatiana Maslany. Terror. Gêmeos descobrem antigo macaco de brinquedo e mortes começam a acontecer. 1h38. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 20h45. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 19h.

MICKEY 17 (*Mickey 17*). Coreia do Sul/EUA, 2025. Dir.: Bong Joon Ho. Elenco: Robert Pattinson, Steven Yeun, Mark Ruffalo, Toni Collette. Aventura/comédia. Soldado é base para clones que podem morrer realizando tarefas perigosas na colonização de um planeta gelado. 2h19. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 18h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: leg.: 17h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 21h15. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 16h20.

VITÓRIA. Brasil, 2025. Dir.: Andrucha Waddington. Elenco: Fernanda Montenegro, Linn da Quebrada, Alan Rocha, Sílvio Guindane. Drama/crime. Idosa age para dismantelar um esquema de tráfico em

Copacabana. 1h52. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 17h30, 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 13h45, 16h15, 18h45, 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 14h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 14h15, 16h45, 19h30, 22h. CINESERCLA TAMBIA 4: 18h35. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: 18h35. **Patos:** CINE GUEDES 2: 16h45, 19h, 21h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 14h. CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: 16h30, 21h. **Remígio:** CINE RT: 20h30. **São Bento:** CINE VIEIRA: 21h20.

Teatro

AMANHÃ

A ÁRVORE. De Silvia Gomez. Direção: Ester Laccava. Com Alessandra Negrini. Classificação: 14 anos.

João Pessoa: TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Quinta e sexta, 17 e 28/3, 20h. Ingressos: de R\$ 25 (plateia popular/ meia) a R\$ 100 (plateia/ inteira), antecipados na loja Skyler (Manaíra Shopping) e na plataforma Ingresso Digital.

PRÓXIMOS DIAS

A CAUSA SECRETA. Do Coletivo de Teatro Alfenim. Baseado na obra de Machado de Assis. Classificação: 14 anos.

João Pessoa: COLETIVO DE TEATRO ALFENIM (R. José Gonçalves Júnior, 182, Castelo Branco). Sexta e domingo, 19h30, e sábado, 17h30 e 19h30, até 6 de abril. Entrada franca, com ingressos limitados distribuídos uma hora antes de cada sessão.

Música

PRÓXIMOS DIAS

CÁTIA DE FRANÇA. Cantora apresenta show *No Rastro de Catarina* no evento de encerramento do mês da mulheres da Funescc. Show de abertura: As Calungas.

João Pessoa: TEATRO DE ARENA (Espaço

ço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Sábado, 29/3, 20h. Entrada franca.

SOM D'LUNA. Dupla apresenta show *As Autorais*.

João Pessoa: CAFÉ DA USINA (Usina Energisa, R. João Bernardo de Albuquerque, 243, Tambiá). Sábado, 29/3, 20h30. Ingressos: R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia), antecipados na plataforma Sympla. <https://www.sympla.com.br/evento/som-d-luna-as-autorais-cafe-da-usina/2863541>

JULIANA LINHARES E RODRIGO GARCIA. Cantora natalense e violonista carioca apresentam o show *No Raso da Catarina*.

João Pessoa: LOCA COMO TU MADRE (R. Joaquim Avundano, 62, Miramar). Domingo, 30/3, 20h. Ingressos: R\$ 100 (inteira), R\$ 60 (social) e R\$ 50 (meia), antecipados na plataforma Sympla.



Exposições

CONTINUAÇÃO

CADA CABEÇA, UM MUNDO. Coletiva com João Neto, Daniel da Hora, Odegine Graça e João Peregrino.

João Pessoa: ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação de terça a sexta, das 9h às 18h, e sábado e domingo, das 10h às 18h, até março de 2025. Entrada franca.

FEMININO PLURAL. Coletiva com obras de sete artistas: Danielle Freitas, Dayanna Fernandes, Giselle Ferreira, Mônica Lia, Odegine Graça, Rogéria Gaudêncio e Socorro Sobreira.

João Pessoa: CANOA DOS CAMARÕES (Av. João Maurício, nº 121, Manaíra). Visitação diária de 11h às 23h, até 15 de abril. Entrada franca.

LENEC MOTA. Fotógrafo apresenta a exposição *A Saga do Vaqueiro*.

João Pessoa: ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco, João Pessoa). Visitação até 7 de junho. Entrada franca.

NOVA LEI

ALPB amplia atendimento geriátrico

Iniciativa tem o objetivo de garantir serviços de assistência médica e ambulatorial para as pessoas idosas

A Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) aprovou, por unanimidade, na sessão de ontem, o projeto de Lei nº 2.089/2024, de autoria da deputada Danielle do Vale, que institui o Programa de Atendimento Geriátrico nos hospitais da rede pública do estado da Paraíba, que visa garantir serviços de assistência médica ambulatorial a pessoas idosas.

De acordo com a deputada, o Programa de Atendimento Geriátrico inclui a promoção da saúde, tratamento e reabilitação à população idosa, com foco na humanização do atendimento e na eliminação de burocracias. O texto acrescenta que a Secretaria Estadual de Saúde poderá firmar convênios com empresas privadas e entidades da sociedade civil.

Danielle do Vale afirma que “não é raro pessoas idosas enfrentarem dificuldades de acesso aos hospitais da rede pública, tanto aos serviços de assistência médica ambulatorial quanto ao tratamento continuado de reabilitação de modo humanizado”. “Esse programa evitará filas ou qualquer tipo de burocracia. É urgente a adoção de medidas, sendo inadiável a implantação

de um programa de atendimento geriátrico, sobretudo nos hospitais do interior da Paraíba”, justificou a parlamentar.

Os parlamentares aprovaram também o PL nº 1.366/2023, da deputada Jane Panta, que propõe a criação da campanha Maio Vermelho, dedicada à conscientização e prevenção de doenças cardiovasculares e AVCs em todo o estado da Paraíba. A intenção é que, por meio do Poder Público, sejam promovidas atividades educativas como palestras, seminários e ações em mídias sociais abordando temas como hábitos alimentares saudáveis, prática regular de exercícios e controle do estresse.

“As doenças vasculares, muitas vezes, são silenciosas e dificilmente serão de pronto identificadas, motivo pelo qual a preocupação deve ser reforçada em métodos preventivos, evitando que se desenvolvam futuras doenças”, enfatizou a deputada, que defendeu também a realização de exames preventivos e o apoio à pesquisa científica para reduzir a mortalidade e melhorar a qualidade de vida da população paraibana.

Ministro

Os deputados também aprovaram o título de Cidadão Paraibano ao ministro da Justiça e Segurança Pública do Brasil, Enrique Ricardo Lewandowski. A proposta, de autoria do deputado Adriano Galdino, presidente da ALPB, reconhece os relevantes serviços do ministro no fortalecimento da democracia, moralidade pública e segurança jurídica no Brasil.

Em sua justificativa, Galdino destacou a “relevância de Lewandowski, tanto no campo jurídico quanto acadêmico, reafirmando sua importância no fortalecimento das instituições democráticas do país”. O projeto foi



Foto: Divulgação/ALPB

Deputados querem facilitar o acesso aos serviços de saúde para pacientes idosos, diminuindo a burocracia no Estado

aprovado por unanimidade e o título será entregue em uma Sessão Solene, em data a ser definida conforme a disponibilidade do homenageado.

Durante a sessão ordi-

nária, os deputados formaram uma comissão com a finalidade de emitir pareceres sobre duas importantes Propostas de Emenda à Constituição (PEC): a de nº 18/2025 e a de nº 19/2025.

A Proposta de Emenda à Constituição nº 18/2025 visa alterar o artigo 136 da Constituição do estado da Paraíba. Já a proposta de nº 19/2025 tem como objetivo modificar a redação do artigo 169-A, re-

numerá-lo e estabelecer diretrizes para a implementação gradual do limite para emendas individuais ao orçamento, conforme previsto no Ato das Disposições Constitucionais Transitórias.

“
Não é raro
pessoas
idosas
enfrentarem
dificuldades
de acesso aos
hospitais da
rede pública

Danielle do Vale

Mais proteção para as pessoas com TEA

A Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) aprovou, ontem, o Projeto de Lei nº 2.114/2024, de autoria do deputado estadual Júnior Araújo (PSB), que assegura às pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) o direito ao livre acesso e permanência em estabelecimentos públicos e privados portando alimentos para consumo próprio e objetos de uso pessoal.

O dispositivo determina que, para garantir o direito, a pessoa com TEA deve apre-

sentar a Carteira de Identificação do Autista ou laudo médico que comprove o diagnóstico. A recusa injustificada da adaptação é considerada discriminação, sujeita a penalidades conforme o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015).

Júnior Araújo destacou a importância do projeto para a inclusão e dignidade das pessoas autistas. “É um avanço fundamental para que elas possam exercer seus direitos em igualdade de condições, garan-

tindo mais autonomia no dia a dia. Muitas pessoas com TEA possuem seletividade alimentar e não conseguem consumir os produtos disponíveis em estabelecimentos, o que torna essencial permitir que portem seus próprios alimentos e objetos pessoais”, afirmou.

A iniciativa reforça a legislação vigente e promove mais acessibilidade e respeito aos direitos das pessoas com autismo, contribuindo para uma sociedade mais justa e inclusiva.

■ Dispositivo determina que, para garantir o direito, a pessoa com TEA deve apresentar a Carteira de Identificação

CONTRATOS TEMPORÁRIOS

TJPB julga inconstitucionalidades propostas pelo MPPB

Três ações diretas de inconstitucionalidade (ADI) propostas pelo Ministério Público da Paraíba (MPPB) foram julgadas pelo Pleno do Tribunal de Justiça. As decisões declararam inconstitucional uma lei do Município de Campina Grande e concederam medidas cautelares sobre a contratação temporária na Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e no Município de São Sebastião de Lagoa de Roça.

A ADI foi proposta pelo MPPB em face da Lei Municipal nº 7.290, de 17 de julho de 2019, que proíbe a realização de exposição artística ou cultural com teor pornográfico ou menosprezo a símbolos religiosos no Município de Campina Grande. De acordo com o Ministério Público, a norma contraria o artigo 21, da Constituição Federal, bem como o artigo 10 da Constituição Es-

tadual e, por isso, foi requerida a declaração de sua inconstitucionalidade.

A ação teve como relator o desembargador Abraham Lincoln da Cunha Ramos, que seguiu o entendimento ministerial e argumentou que a lei municipal apresenta inconstitucionalidade formal e material. De acordo com o relator, a inconstitucionalidade formal do dispositivo se dá pelo fato de que apenas uma lei federal pode versar sobre o assunto, sendo competência da União legislar sobre a classificação, para efeito indicativo, de diversões públicas, o que abarca o conceito de “exposições culturais”. Já a inconstitucionalidade material ocorre porque a lei municipal incide sobre o direito fundamental à liberdade de expressão e configura “censura prévia”.

O voto foi seguido pelo Pleno, que julgou procedente a

ação, declarando a inconstitucionalidade da lei municipal e a sua retirada do ordenamento jurídico.

Professores

O MPPB também propôs a ADI contra a Lei Estadual nº 8.441/2007, alterada pela Lei nº 8.700/2008, que regula a contratação temporária de professores substitutos pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), permitindo prorrogação de contrato temporário por mais de 12 meses sem nova seleção pública. Para o MPPB, a norma viola os princípios da impessoalidade e moralidade e se configura como burla à regra do concurso público, visto que inexistente o interesse público excepcional.

A ação teve como relatora a desembargadora Maria das Graças Morais Guedes, que votou pela concessão da medida cautelar pedida pelo

■ Decisão tomada pelo TJPB, a pedido do Ministério Público, declarar inconstitucional uma lei de de Campina Grande

MPPB para suspender a eficácia do dispositivo legal, determinando que os efeitos da decisão comecem a valer a partir do acórdão (efeitos *ex nunc*), respeitando-se a validade dos contratos já firmados e em andamento, até as datas dos respectivos termos, sem a possibilidade de renovação. O voto foi seguido pelo colegiado.

A outra ADI teve seus pedidos parcialmente atendidos. Ela foi ajuizada pelo MPPB para suspender a eficácia de dispositivos da Lei nº 487/2014 do Município de São Sebastião de Lagoa de Roça, que regula a contratação temporária de servidores para atender à necessidade de excepcional interesse público.

A ação teve como relator o desembargador Francisco Seráfico Ferraz da Nóbrega Filho, para o qual os dispositivos da lei impugnada “autorizam a contratação de servidores em casos desprovidos de excepcionalidade e que representam a, necessidade de contratação duradoura — e não passageira ou eventual —, subvertendo a regra do concurso público”.

Efeitos

O Pleno determinou a suspensão da eficácia dos incisos VI (à administração de pes-

soal indispensável para funcionamento dos programas ou projetos criados pelo Governo Federal, Estadual e/ou Municipal e custeados por meio de financiamento bipartite ou tripartite, bem como para os programas ou projetos transitórios criados pelo município); VII (à contratação de serviços indispensáveis ao atendimento das necessidades de pessoal decorrentes da organização e funcionamento dos serviços municipais de saúde); VIII (à execução de convênios que venham atender à satisfação do interesse público); IX (à coletas e dados, realização de recenseamentos ou pesquisas); X (ao atendimento de outras situações de urgência definidas em lei ou regulamento); e do inciso II do art. 5º da expressão “até 48 meses”, todos da lei municipal de São Sebastião de Lagoa de Roça.

SESSÃO ESPECIAL

CMJP debate erosão na orla da capital

Vereador Fábio Carneiro, o autor da propositura, disse que o problema se agravou principalmente no Seixas

A Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) realizou sessão especial para debater a necessidade de um estudo técnico aprofundado sobre a erosão costeira em João Pessoa. A solenidade reuniu representantes e estudiosos de órgãos ligados ao assunto e foi proposta pelo vereador Fábio Carneiro (SDD).

O parlamentar falou sobre as motivações que o fizeram realizar a sessão. “Nós temos observado, ao longo de décadas, que João Pessoa vem sofrendo com a erosão costeira. Já tivemos estudos e projetos, e hoje estamos verificando um grande agravamento desse problema, principalmente na Praia da Penha, no Seixas, no Bessa. A população chega até a Câmara para cobrar algum posicionamento a respeito desse assunto”, afirmou.

Fábio Carneiro acrescentou ainda que João Pessoa vem perdendo em algumas localidades, como a ponta do Cabo Branco, toda a faixa de areia. “Ali já foram colocadas pedras para conter a erosão, mas a população de João Pessoa quer saber o que será feito nos próximos anos, para ter-



Foto: Divulgação/CMJP

Vereadores estão preocupados com agressões a áreas do litoral, como a barreira do Cabo Branco

mos em definitivo uma solução para essa problemática. Paralelamente a isso, nós somos presidente da Frente Parlamentar de Urbanismo e nela teremos um grupo de trabalho para acompanhar e fiscalizar tudo o que está ocorrendo sobre esse tema da erosão costeira em nossa cidade”, pontuou.

Cláudio Dibas, coordenador-geral do Preamar PB, disse que é preciso considerar

tanto o meio físico como o meio socioeconômico e o biológico. “Nós temos que considerar também a biodiversidade e os ecossistemas costeiros. Por isso a necessidade de fazer esse diagnóstico de uma forma integrada e compreendendo todo o litoral da Paraíba”, destacou.

Rafaela Camaraense, secretária do Meio Ambiente e Sustentabilidade da Paraíba, falou sobre o painel científico

que está instalado por meio de um TAC assinado com todos os municípios costeiros da Paraíba. “Através desse painel científico, nós temos estudado com todos os órgãos envolvidos as medidas necessárias a serem tomadas. Sabemos que precisamos fazer intervenções, mas queremos que elas sejam feitas de forma mais assertiva, baseadas em dados e pesquisas”, colocou. “É chegada a hora de tra-

“

Ao longo de décadas, João Pessoa vem sofrendo com a erosão costeira

Fábio Carneiro

tar esse assunto frontalmente. Esse tema não tem dono, ele é da sociedade. Os impactos da mudança climática estão aí. É preciso que o Poder Público aponte as alternativas, mas não demore muito”, falou o superintendente do Patrimônio da União, Geovane Giusepe.

O secretário de Infraestrutura de João Pessoa, Rubens Falcão, afirmou que é preciso acelerar. “É necessário não

deixar o mar avançar no que já existe, na calçadinha, na ciclovia, na iluminação pública, como também nos prédios existentes, pois muitos deles já não possuem nem estacionamentos”, declarou.

“Nessa demanda da erosão costeira, é importante que seja colocado como superado o negacionismo. Não há espaços para discussão de que não há erosão costeira. Precisamos criar um grupo de trabalho, com acompanhamento da Câmara Municipal, para que os órgãos públicos e entidades também sejam acompanhados pela população. O espaço que estamos tendo hoje é propício para prestar contas para a população de João Pessoa do que vem sendo feito. Aproveitar a representatividade da Casa de Napoleão Laureano é importante para que tenhamos transparência e acompanhamento de todas as ações que estão sendo feitas, da necessidade do interesse público e não do interesse político de quem quer que seja”, concluiu Welison Silveira, secretário do Meio Ambiente de João Pessoa.

GESTÃO

TCE promove curso sobre primeira infância

O Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB), dando continuidade ao curso sobre a primeira infância no contexto da LDO, realiza, hoje, em Campina Grande, no auditório do Teatro da Faculdade Facisa, das 8h às 19h, um evento que contará com a presença do presidente do tribunal, conselheiro Fábio Nogueira. Trata-se de mais uma iniciativa promovida pela Corte por meio da Escola de Contas Conselheiro Otacílio Silveira (Ecosil), com o objetivo de aperfeiçoar a gestão pública.

O ciclo de palestra termi-

na com os municípios da região de João Pessoa, no auditório do Centro Cultural Ariano Suassuna, sede do TCE-PB, amanhã.

Prefeitos, vereadores, secretários e demais dirigentes de órgãos municipais estão sendo convidados a participar da programação. Ontem, o curso aconteceu no município de Patos, e o ciclo será concluído com debates envolvendo cidades da Zona Metropolitana da capital, abordando problemas que são comuns aos municípios.

Um ofício circular foi encaminhado pelo presidente,

conselheiro Fábio Nogueira, aos gestores públicos e agentes políticos dos municípios que fazem parte das regiões integradas aos três municípios-polos.

O conselheiro Fábio Nogueira enfatiza a importância do curso, que representa uma oportunidade valiosa de aperfeiçoamento. Ele reforça a missão orientadora e pedagógica do Tribunal de Contas, especialmente no que diz respeito às políticas públicas destinadas à primeira infância, que são diversas e absolutamente essenciais. “Devido a inúmeros fatores, o Brasil ain-

da está longe de atender essas necessidades integralmente. Transformar essa realidade e alcançar um cenário desejável requer ações urgentes, além da adesão de todos que detêm poder político.

As inscrições podem ser feitas pelos respectivos links:

- Campina Grande: <https://doity.com.br/curso-primeira-infancia-e-ldo-campina-grande>
- João Pessoa: <https://doity.com.br/curso-primeira-infancia-e-ldo-joao-pessoa>

Nominando e Franca dão aula em Salamanca

O 6º Congresso Internacional de Controle Público e Luta Contra a Corrupção, realizado pela Universidade de Salamanca, na Espanha, conta com a participação, como palestrantes, do conselheiro Nominando Diniz Filho e do procurador-geral com atuação no Tribunal de Contas da Paraíba, Marcílio Toscano Franca Filho.

O conselheiro Nominando Diniz foi um dos palestrantes brasileiros, ontem, convidado a falar em um dos painéis sobre “Os alertas emitidos pelos Tribunais de Contas e repercussão na seara eleitoral”.

O evento, promovido pelo Instituto Rui Barbosa (IRB) e a Fundação Geral da Universidade de Salamanca, reúne especialistas e autoridades de Brasil, Portugal e Espanha, e tem como objetivo discutir os principais desafios do Controle Externo e da fiscalização dos recursos públicos em escala internacional.

O evento, que começou na segunda-feira (24),

acontece até a sexta-feira (28), com o patrocínio, também, do Instituto Rui Barbosa (IRB), associação criada em 1973 pelos Tribunais de Contas do Brasil.

O procurador-geral junto ao TCE, Marcílio Franca, abordará o marco legal e principais desafios que afrontam a preservação dos bens culturais brasileiros. Ele fará em uma palestra amanhã.

O convite ao procurador Marcílio Franca também contou com a intermediação da historiadora Sylvia Brandão Ramalho de Brito, graduada pela UFPB e com mestrado e doutorado na Espanha relacionados à conquista da Paraíba pelos europeus. Aprovada com distinção, ela faz parte do Projeto Brasilhis e tem o nome inscrito na parede de uma das mais antigas e aclamadas universidades do mundo.

Ao longo de cinco dias, serão debatidos os principais temas de interesse para o mundo da fiscalização dos

fundos públicos de ambos os lados do Oceano Atlântico. Aspectos organizativos, tecnológicos, judiciais e fiscais serão apresentados e debatidos por membros das instituições. Representantes do mundo acadêmi-

co, conselheiros e diretores responsáveis das respectivas áreas de trabalho, apresentarão um total de 45 conferências agrupadas em 10 mesas, que terminarão com intervenções de profissionais assistentes.



Foto: Divulgação/TCE-PB

Nominando Diniz falou sobre alertas dos Tribunais

TÍTULO DE ELEITOR

TSE faz alerta para os prazos de atualização

O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) está alertando os cidadãos para a necessidade de estar em dia com o título de eleitor. No site da instituição, há as seguintes perguntas dirigidas ao público em geral: “Você sabia que para tomar posse em concurso público ou tirar passaporte, entre outras possibilidades, é preciso que o título de eleitor esteja em dia? Mas como conferir se tenho alguma pendência com a Justiça Eleitoral?”.

É importante destacar que eleitores que não votaram, não justificaram e não pagaram a multa referente à ausência nas três últimas eleições consecutivas (sendo cada turno contado como uma eleição, incluindo as eleições suplementares) são eleitores considerados faltosos e podem ter o título cancelado. Contudo, é possível regularizar o cadastro na Justiça Eleitoral até 19 de maio.

Os faltosos podem consultar a situação eleitoral por meio dos sites oficiais da Justiça Eleitoral — seja do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), seja dos Tribunais Regionais Eleitorais (TREs) —, pelo aplicativo e-Título ou se dirigindo a um cartório eleitoral.

Passo a passo

1 — Autoatendimento Eleitoral

Para conferir se o título está na lista de documentos passíveis de cancelamento, os eleitores podem acessar, até 19 de maio, os sites do Tribunal Superior Eleitoral (Autoatendimento Eleitoral — Título Eleitoral — opção “Consultar situação eleitoral”) ou dos Tribunais Regionais Eleitorais (TREs). A consulta é fácil, o serviço é

totalmente gratuito e deve ser realizado somente nos sites oficiais da JE.

2 — Cartório eleitoral

Quem faltou às eleições pode também comparecer ao cartório eleitoral, no horário de expediente. Para isso, deve apresentar os seguintes documentos (dependendo da situação de cada eleitor):

- documento oficial com foto que comprove sua identidade (obrigatório);
- título eleitoral ou e-Título;
- comprovantes de votação;
- comprovantes de justificativas eleitorais; e
- comprovante de dispensa de recolhimento ou, caso não tenha sido dada baixa, os comprovantes do recolhimento das multas.

Pagamento de multa

Se for aplicada multa, ela será calculada por turno ausente. O pagamento pode ser feito via Autoatendimento Eleitoral, e-Título ou no cartório (por boleto, Pix ou cartão). O registro de quitação do débito acontece automaticamente após a baixa do pagamento.

Caso a pessoa declare a impossibilidade de pagamento, o juiz pode dispensar a multa.

■ **Faltosos podem consultar a situação eleitoral por meio dos sites oficiais da Justiça Eleitoral**

TRAMA GOLPISTA

STF decide, hoje, se aceita a denúncia

Primeira Turma rejeitou todos os questionamentos apresentados pela defesa do ex-presidente Jair Bolsonaro

Rayssa Motta
Agência Estado

A Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal (STF) rejeitou, ontem, todos os questionamentos processuais apresentados pelas defesas do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) e dos outros sete denunciados como integrantes do “núcleo crucial” do plano de golpe.

Os ministros vão decidir, hoje, se recebem a denúncia oferecida pela Procuradoria-Geral da República (PGR) e tornam réus Bolsonaro e seus aliados. Para isso, é necessário avaliar se há elementos suficientes para iniciar um processo criminal — o que se chama no jargão jurídico de “justa causa da ação penal”.

Antes de votar a admissibilidade das acusações, a Primeira Turma analisou, uma a uma, as objeções preliminares levantadas pelas defesas. Com base em argumentos técnicos sobre supostos “vícios” formais no andamento da investigação, os advogados tentavam encerrar prematuramente o inquérito.

Advogados alegam cerceamento de acesso a provas; Moraes nega

As defesas também insistiram que não tiveram acesso a todas as provas da investigação, como a íntegra das conversas extraídas dos celulares apreendidos pela Polícia Federal.

Os advogados alegam que só receberam documentos selecionados pela acusação. Também afirmam que os documentos estavam desorganizados, o que segundo os criminalistas teria dificultado as defesas.

“Não podemos confundir o tamanho da investigação, a complexidade, com querer jogar documentos”, rebateu Moraes. O ministro reiterou que todo o acervo probatório usado na denúncia foi franqueado às defesas.

Vício na origem

A defesa do general Braga Netto alegou que a investigação do golpe é irregular, porque foi aberta com base no inquérito das milícias digitais. A investigação das milícias digitais foi instaurada de ofício pelo ministro Alexandre de Moraes a partir do compartilhamento de provas de outro inquérito, o dos atos antidemocráticos, arquivado por iniciativa da PGR.

Os advogados do general alegam que o ministro agiu irregularmente ao mandar investigar fatos que haviam sido dados como encerrados pela Procuradoria-Geral da República.

Os ministros defenderam que compete ao próprio Supremo Tribunal Federal definir os termos de

Ao descartar os argumentos preliminares, a Primeira Turma do STF abre caminho para receber as acusações.

Os oito acusados que integram o “núcleo crucial” da trama do golpe são defendidos por um elenco de renomados advogados, habituados ao enfrentamento de importantes batalhas nos tribunais superiores. Eles são conhecidos pela estratégia hábil que adotam e que os levam, muitas vezes, a vitórias surpreendentes. Dominam atalhos dos códigos e regimentos.

No primeiro round do julgamento que pode entrar para a História, os criminalistas foram neutralizados — suas objeções e nulidades foram atropeladas pelos ministros da Primeira Turma do STF. Mas não desistem e agora partem para a próxima etapa do grande confronto judicial.

Suspeições

Os advogados pediram a suspeição dos ministros Alexandre de Moraes, Flávio Dino e Cristiano Zanin, o que

os impediria de participar da votação. Os pedidos foram rejeitados pelo plenário do STF em uma sessão extraordinária convocada pela presidência da Corte, na semana passada. A Primeira Turma confirmou, ontem, a decisão. Os ministros argumentaram que a análise deste ponto está superada na medida em que a controvérsia foi analisada pelo colegiado.

Competência do STF

As defesas dos denunciados também questionaram a competência do STF para processar e julgar o caso. Os advogados alegam que os acusados não têm mais foro por prerrogativa de função e, por isso, o processo deveria tramitar na primeira instância.

O ministro Alexandre de Moraes, relator do caso, lembrou que o tribunal reafirmou sua competência para processar e julgar ações relacionadas ao 8 de Janeiro de 2023, independentemente do foro dos acusados.

Transferência

Os denunciados também



Ministros analisam se tornam réus os oito acusados de integrar o “núcleo crucial” no plano

pediram para ser julgados no plenário do STF e não na Primeira Turma. Desde 2023, segundo o regimento interno do Supremo, ações penais são julgadas nas turmas, para desafogar o plenário e deixá-lo livre para decidir sobre controvérsias constitucionais.

O ministro Luiz Fux foi o único que votou a favor da transferência do julgamento ao plenário do Supremo e ficou vencido. “Essa matéria não é tão pacífica assim. Essa

matéria já foi mudada e remudada e voltou-se à tese originária várias vezes”, justificou.

Divisão do processo

A defesa do general Augusto Heleno questionou a divisão do processo. Os advogados afirmam que o julgamento não poderia ter sido fatiado — as análises foram divididas conforme os cinco núcleos da denúncia da PGR — e que a ramificação poderia gerar sentenças an-

tagônicas.

Para os ministros, a fragmentação não prejudica as defesas e também não há risco de divergências nas sentenças, porque o órgão julgador é o mesmo, a Primeira Turma do STF.

A ministra Cármen Lúcia lembrou que a possibilidade de fatiamento dos processos penais foi definida pelo Supremo Tribunal Federal no julgamento do Mensalão, em 2007.

Ministros mantêm validade da delação premiada de Mauro Cid

As defesas de Bolsonaro e Braga Netto tentaram anular o acordo de colaboração premiada do tenente-coronel Mauro Cid. A delação de Mauro Cid esteve sob ameaça real de rescisão. A Polícia Federal estava insatisfeita por acreditar que ele estava omitindo informações. Pressionado, o tenente-coronel prestou um novo depoimento diretamente ao ministro Alexandre de Moraes, em novembro do ano passado. Na ocasião, foi avisado que sairia preso se caísse em novas contradições.

“Foi advertido assim como toda testemunha é advertida”, justificou Moraes. “Tem que falar a verdade mesmo, se não é falso testemunho. A lei é a lei”.

As informações prestadas pelo antigo braço-direito de Bolsonaro deram uma guinada na investigação do golpe. A defesa do ex-presidente afirma que o acordo é inválido porque Mauro Cid disse a pessoas próximas que foi pressionado a confirmar uma “narrativa pronta”. Posteriormente, o tenente-coronel afirmou que prestou as

informações voluntariamente e negou ter vazado trechos do acordo.

Os ministros levaram em consideração que o próprio Mauro Cid pediu a homologação do acordo e destacaram que ele compareceu acompanhado dos advogados em todos os depoimentos.

“Houve, mais de uma vez, a reiteração da voluntariedade do colaborador. A última das vezes foi na própria tribuna, onde o advogado disse expressamente que o colaborador cumpriu com o seu dever”, acrescentou Moraes.



Defesa de Bolsonaro diz que ele é vítima de pesca probatória

um eventual desmembramento das investigações em tramitação na Corte.

Investigação genérica

A defesa do ex-presidente Jair Bolsonaro alegou que ele foi vítima de “pesca probatória” — investigação genérica que mira um alvo específico e tenta produzir provas contra ele sem uma hipótese criminal previamente estabelecida.

O ministro Alexandre de Moraes afirmou que, na verdade, houve um “desencadeamento de investigação”. “No curso de uma investigação séria, uma investigação acompanhada pelo Ministério Público, Polícia Federal, Poder Judiciário, se você encontra outros crimes o que você vai fazer? A Polícia vai simplesmente ignorar os demais crimes?”.

Juiz de garantias

Os advogados de Bolsonaro defenderam que deveriam ser aplicadas ao caso as regras do juiz de

garantias, que preveem a divisão dos processos criminais entre dois magistrados, um responsável por conduzir a fase pré-processual e outro por analisar as provas reunidas e julgar a ação. A defesa afirmou que a redistribuição é necessária “em razão do papel atuante, semelhante ao dos juízes instrutores, exercido” por Moraes ao longo da investigação.

Os ministros lembraram que os processos de competência originária do Supremo Tribunal Federal e do Superior Tribunal de Justiça (STJ) não estão sujeitos à sistemática do juiz de garantias.

■
Corte reforça sua competência para definir os termos de eventuais divisões em investigações

NO JAPÃO

Lula pede “firme compromisso” com a COP30 durante visita de Estado

Agência Gov

Paz, democracia, multilateralismo e desenvolvimento sustentável. O presidente Luiz Inácio Lula da Silva exaltou os valores comuns entre Brasil e Japão durante jantar oferecido, ontem, pelo Imperador Naruhito e pela Imperatriz Masako à delegação brasileira que realiza visita de Estado ao Japão.

As nações celebram 130 anos de relações diplomáticas em 2025. A relação entre Brasil e Japão foi elevada ao status de Parceria Estratégica Global em 2014, durante visita do então primeiro-ministro Shinzo Abe ao Brasil.

A comitiva brasileira em Tóquio, composta pelo presidente, a primeira-dama Janja, ministros, parlamentares e empresários, tem até amanhã

uma extensa agenda de diálogos e articulações em busca de reforçar os laços entre os dois países.

Durante seu discurso, Lula lembrou que o imperador Naruhito, na condição de príncipe-herdeiro, fez um apelo à comunidade internacional para priorizar o fornecimento sustentável de água e saneamento. “Suas preocupações não poderiam ser mais atuais e relevantes. Contamos

com o firme engajamento do Japão na COP30, em Belém do Pará”, afirmou Lula.

Ontem, Lula participou de um evento oficial de boas-vindas no Palácio Imperial pela manhã, e de um encontro reservado com o imperador Naruhito. Durante a tarde, o presidente e os ministros se reuniram com empresários brasileiros exportadores de carne, que buscam abrir as portas do mercado japonês.



Presidente Lula foi recebido pelo Imperador Naruhito

MAR NEGRO

Acordo prevê segurança marítima

Rússia e Ucrânia concordam em proibir o uso de embarcações comerciais para fins militares, anuncia a Casa Branca

Rússia e Estados Unidos anunciaram os resultados de uma reunião entre grupos de especialistas dos dois países, com avanços em áreas como segurança marítima e exportações agrícolas — mas condicionados à retirada de uma série de sanções contra Moscou, segundo comunicado divulgado, ontem, pelo Kremlin.

Os pontos centrais do acordo foram anunciados, em nota, pela Casa Branca, e incluem a “Iniciativa do Mar Negro”, que prevê “a garantia da segurança da navegação no Mar Negro, a não utilização da força e a proibição do uso de embarcações comerciais para fins militares”.

Além disso, os EUA se comprometeram a “apoiar a restauração do acesso das exportações russas de produtos agrícolas e fertilizantes ao mercado mundial”, com facilitação de seguros, portos e pagamentos.

No entanto, o Kremlin deixou claro que essas medidas só entrarão em vigor após a remoção de sanções específicas, como a reconexão do Rosselkhozbank e outras instituições financeiras russas ao sistema SWIFT, a abertura de contas necessárias para transações internacionais, o fim das restrições a empresas exportadoras de alimentos, fertilizantes e produtos pesqueiros, bem como às seguradoras que trabalham com essas cargas, a liberação de navios com bandeira russa envolvidos no comércio desses produtos e a permissão para atracação em portos estrangeiros, além da suspensão de sanções sobre a entrega de equipamentos agrícolas e outros bens ligados à produção de alimentos.

O comunicado também destacou o entendimento sobre os ataques a instalações energéticas, com Rússia e EUA concordando em uma “proibição de ataques” por 30 dias, a partir de 18 de março de 2025, com possibilidade de extensão.

O acordo, porém, permite que uma das partes se retire caso a outra não cumpra os termos. Ambos os lados afirmaram que continuarão trabalhando por uma “paz estável e duradoura”.

Kiev

O ministro da Defesa da Ucrânia, Rustem Umerov, afirmou, ontem, após uma consulta bilateral com os Estados Unidos, na Arábia Saudita, que Kiev considerará toda a movimentação da Rússia e de seus navios militares para além da parte oriental do Mar Negro como violação do “espírito do acordo” e da garantia de navegação segura na região, além de uma ameaça à segurança nacional ucraniana.

“Neste caso, a Ucrânia terá pleno direito de exercer o direito à autodefesa”, escreveu Umerov, em uma publicação no X.



Foto: Reprodução/X

Cineasta Hamdan Ballal passou a noite sendo espancado em uma prisão militar antes de ser solto, segundo informações divulgadas por um amigo

CONFLITO EM GAZA

Palestino que ganhou Oscar é libertado por Israel

Lucas Pordeus León
Agência Brasil

O cineasta palestino que ganhou um Oscar, Hamdan Ballal, foi libertado, ontem, após passar uma noite sendo espancado por soldados em uma prisão militar israelense. A informação é do codiretor do filme “No Other Land”, o israelense Yuval Abraham, que ganhou, junto com o colega cineasta palestino, o Oscar de 2025 de Melhor Documentário.

“Depois de ficar algemado a noite toda, sendo espancado em uma base militar, Hamdan Ballal agora está livre e prestes a voltar para casa com sua família”, escreveu Abraham, em uma rede social.

O colega de Hamdam afirmou que as informações são da advogada do diretor de cinema palestino. “Hamdan foi algemado e vendado a noite toda, em uma base do Exército, enquanto dois soldados

o espancavam no chão, disse sua advogada Leah Tsemel depois de falar com ele agora há pouco”, comentou o cineasta israelense.

Hamdan Ballal foi detido após ter seu carro atacado por dezenas de colonos israelenses na aldeia de Susiya, na Cisjordânia ocupada.

Imagens divulgadas nas redes sociais mostram o mo-

mento no qual o carro em que Hamdan estava foi atacado com pedras por colonos mascarados. Segundo relatos, ele foi retirado pelos militares israelenses da ambulância que o transportava após as agressões.

Nota

Por meio de nota, as Forças de Defesa de Israel (FDI) informaram que houve um

confronto entre israelenses e palestinos perto de Susya, mas negou que tenha havido a prisão de algum palestino dentro de uma ambulância, como afirmam os relatos envolvendo o cineasta Hamdan Ballal.

“As forças da IDF e da polícia israelense chegaram para dispersar o confronto, neste ponto, vários terroristas co-

meçaram a atirar pedras nas forças de segurança. Em resposta, as forças prenderam três palestinos suspeitos de atirar pedras neles, bem como um civil israelense envolvido no confronto violento. Os detidos foram levados para interrogatório pela polícia israelense”, disse a nota da FDI publicada na noite da segunda-feira (24).

Itamaraty confirma morte de brasileiro

Agência Estado

O Ministério das Relações Exteriores do Brasil confirmou, ontem, a morte do brasileiro Walid Khalid Abdalla Ahmad, de 17 anos, em uma prisão israelense. Em nota, o Itamaraty cobrou explicações sobre a morte de Ahmad e pediu uma investigação “célere e independente”.

O adolescente morava em Silwad, vilarejo palestino na

Cisjordânia, e foi detido por Israel em setembro de 2024. Ele foi acusado de agredir militares israelenses e não foi julgado antes de morrer.

De acordo com o Itamaraty, as circunstâncias e a data da morte de Ahmad não foram esclarecidas. O governo brasileiro está prestando assistência à família de Ahmad por meio do Escritório de Representação do Brasil em Ramallah, a capital ad-

ministrativa da Autoridade Palestina (AP).

“Onze brasileiros residentes no Estado da Palestina seguem presos em Israel, a maioria dos quais sem terem sido formalmente acusados ou julgados, em clara violação ao Direito Internacional Humanitário”, afirma a nota. “O governo brasileiro solidariza-se com os familiares e amigos do nacional e transmite sinceras condolên-

cias, ao tempo em que continuará a exigir do governo de Israel as explicações necessárias acerca da morte”.

Segundo a ONG Defesa das Crianças Internacional — Palestina, o caso do jovem foi relatado à Comissão de Assuntos de Presos e Ex-Presos, e o Gabinete de Ligação Palestino informou à família de Walid sobre a morte e que ele sofria de doenças como sarna e disenteria amebiana.

ESTADOS UNIDOS

Trump nega vazamento de informações confidenciais

Agência Estado

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, manifestou apoio ao seu conselheiro de Segurança Nacional, Mike Waltz, e a Casa Branca negou que materiais confidenciais tenham sido compartilhados por autoridades do governo em um chat de grupo em um serviço não governamental que, por engano, incluiu um jornalista.

A reportagem da The Atlantic revelou que Waltz organizou a conversa sobre os planos dos EUA para lançar ataques aéreos contra militantes *houthis* no Iêmen e incluiu o editor-chefe da revista, Jeffrey Goldberg. O incidente gerou grande preocupação em

Washington sobre os procedimentos do governo para proteger informações sensíveis de defesa.

Trump demonstrou apoio a Waltz, que havia sido criticado, de forma privada, por alguns oficiais do governo após o episódio. “Michael Waltz aprendeu a lição, e ele é um bom homem”, afirmou Trump à NBC News. O presidente minimizou o ocorrido, chamando-o de “o único erro em dois meses, e no fim não foi algo sério”.

Seus comentários ocorreram enquanto a secretária de Imprensa da Casa Branca, Karoline Leavitt, escreveu em um post no X que os oficiais no chat não discutiram “planos de guerra”. Ela também ressal-

tou que o Escritório do Conselheiro da Casa Branca “forneceu orientações sobre diversas plataformas para que os prin-

cipais oficiais do presidente Trump se comuniquem da forma mais segura e eficiente possível”. Ela também informou

que o Conselho de Segurança Nacional está investigando como Goldberg foi adicionado ao grupo.

Visita de JD Vance à Groenlândia gera tensão com premiê da ilha

Da Redação
com Agência Estado

O vice-presidente dos Estados Unidos, JD Vance, afirmou, ontem, em vídeo publicado no X, que visitará a Groenlândia na sexta-feira (28) e que deseja verificar a segurança da região.

“Quero verificar a segu-

rança na Groenlândia. Como vocês sabem, muitos países ameaçaram a Groenlândia e ameaçaram utilizar o seu território e águas da região para atingir os EUA e o Canadá”, disse na gravação.

A visita das autoridades norte-americanas está gerando mal-estar desde o último domingo (23), quando a

Casa Branca anunciou a viagem de Usha Vance, esposa do vice-presidente, para a ilha.

O primeiro-ministro interino da Groenlândia, Mute Egede, afirmou, na última segunda-feira (24), que essa é uma “interferência estrangeira” e disse que não vai se reunir com a delegação.

Selic Fixado em 19 de março de 2025 14,25%	Salário mínimo R\$ 1.518	Dólar \$ Comercial -0,75% R\$ 5,709	Euro € Comercial -0,81% R\$ 6,162	Libra £ Esterlina -0,80% R\$ 7,387	Inflação IPCA do IBGE (em %) Fevereiro/2025 1,31 Janeiro/2025 0,16 Dezembro/2024 0,52 Novembro/2024 0,39 Outubro/2024 0,56	Ibovespa 132.067 pts +0,57%
--	---	--	--	---	---	--

IMPOSTO DE RENDA

Mais de 40 mil paraibanos já entregaram a declaração

Restituições serão liberadas a partir de 30 de maio, divididas em cinco lotes

Barbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

Mais de 40 mil paraibanos já declararam o Imposto sobre a Renda da Pessoa Física (IRPF) em apenas nove dias. O prazo iniciou no dia 17 de março e até as 9h de ontem, a Receita Federal havia recebido 41.077 declarações. A entrega pode ser feita até o dia 30 de maio.

Embora a entrega das declarações já esteja ocorrendo, a Receita Federal informou que a implementação da declaração pré-preenchida, com informações sobre rendimentos e pagamentos, só será totalmente concluída no dia 1º de abril. As restituições serão liberadas a partir de 30 de maio, seguindo um cronograma com cinco lotes, sendo o último creditado em 30 de setembro.

As principais mudanças em relação ao ano passado envolvem a atualização dos limites de obrigatoriedade de entrega da declaração, novas obrigações relacionadas a ativos no exterior e a exigência de apresentação da declaração para quem realizou, no ano passado, atualização de imóveis pelo valor de mercado.

Quem deve declarar
Neste ano, são obrigadas



As declarações podem ser entregues por meio do site da Receita ou do app no tablet ou celular

a declarar as pessoas físicas que receberam rendimentos tributáveis acima de R\$ 33.888 (antes R\$ 30.639,90, nas regras do ano passado), assim como aquelas que obtiveram receita bruta da atividade rural acima de R\$ 169.440 (antes, R\$ 153.199,50). Estão, portanto, isentas da declaração as pessoas que receberam até dois salários mínimos mensais durante 2024, salvo se se enquadrarem em outro critério de obrigatoriedade.

No que diz respeito às novas obrigações relacionadas a ativos no exterior, também terá de prestar contas ao Fisco quem optou por declarar bens e direitos de entidade

controlada no exterior pelo Regime de Transparência Fiscal (quem auferiu rendimentos no exterior de aplicações financeiras e de lucros e dividendos). A exigência será aplicada a quem detinha, em 31 de dezembro de 2024, trusts ou contratos similares regidos por lei estrangeira.

Quem optou por atualizar o valor dos imóveis já declarados ao valor de mercado e tributou a diferença pelo imposto definitivo de 4%, também estará obrigado a apresentar a declaração.

Quem não entregar no prazo fixado está sujeito a uma multa mínima de R\$ 165,74 e a um valor máximo correspon-

dente a 20% do imposto sobre a renda devido.

Como declarar
A declaração poderá ser feita por meio do tradicional Programa Gerador da Declaração (PGD) para computador, disponível no site da Receita Federal, ou pelo sistema Meu Imposto de Renda, solução on-line para celulares e tablets, com acesso a partir do dia 1º de abril próximo. O acesso ao Meu Imposto de Renda exige autenticação via Plataforma Gov.br, em nível ouro ou prata, com acesso por meio da página eletrônica da RFB, e-CAC, qualquer navegador ou aplicativo da Receita Federal.

CESTA BÁSICA

Benefícios do ICMS barateiam alimentos na PB

O Governo da Paraíba vem mantendo uma política tributária sobre itens de alimentos primários e de intenso consumo das famílias paraibanas com isenção de ICMS ou com redução das alíquotas em 10%. Essa iniciativa vem contribuindo para que o valor da cesta básica seja a quarta menor do Brasil, conforme dados do Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos (Dieese).

De acordo com o secretário de Estado da Fazenda, Marialvo Laureano, a lista de produtos isentos de ICMS inclui, por exemplo, as categorias Hortifrútiis (legu-

mes, verduras, ervas e frutas frescas nacionais); a de origem animal (ovos; leite in natura ou pasteurizado; queijo de coalho e queijo de manteiga, caprinos e ovinos e produtos do seu abate, mel de abelha); além das categorias agrícolas regionais como o da mandioca in natura; o da farinha de mandioca, de pescados frescos e o leite de cabra.

Ainda constam nesta lista a rapadura de qualquer tipo, os produtos das agroindústrias familiares ou das pessoas físicas cadastradas no Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar (Pronaf)

e aqueles promovidos por agricultor familiar ou empreendedor familiar rural ou por suas organizações (Pnae).

Marialvo Laureano ressalta que, além dessas isenções, o Governo da Paraíba mantém uma redução de 10% do ICMS para uma série de itens importantes da cesta básica das famílias paraibanas, como arroz, feijão, fava, café torrado e moído, flocos e fubá de milho, óleos de soja e algodão, margarina, pão e frango.

“Todo esse esforço é que tem permitido que o valor da cesta básica de João Pessoa seja um dos menores do

país, como atesta pesquisa mensal do Dieese (Departamento Intersindical Estudo Sócio Econômico). De janeiro de 2024 a fevereiro de 2025, a cesta básica da Paraíba variou entre a segunda e a quarta posições de menor preço do país. Na verdade, isso é reflexo de uma política tributária que busca fazer justiça fiscal combinando com justiça social, respeitando a condição socioeconômica da maioria das famílias paraibanas ao isentar de ICMS alimentos primários e reduzir a tributação de itens de amplo consumo básico da população”, afirmou o secretário da Fazenda.



Governo mantém a redução de 10% do ICMS para uma série de itens importantes

Pegada Digital

José Maria Mendes
@zewan | Colaborador

De voz à porta-voz no varejo da política

Em artigo publicado em 2023, refleti sobre as posições que influenciadores ocupam no relacionamento com as empresas.

Na ocasião, pontuei que esse relacionamento não se resume à “publi” nas páginas do influenciador, mas se esgarça desde o conteúdo espontâneo e não publicitário até os conteúdos da própria empresa.

Nessa última constituição, o conector bem posicionado nas mídias sociais vira pauta e protagonista de campanhas publicitárias, colocando-se sob a égide criativa da empresa, num conteúdo que é produzido e distribuído fora de suas mídias sociais, reproduzindo um paradigma relacional que denominamos de roteiro.

Esse batismo nominativo busca caracterizar o agenciamento da empresa no processo de usar o influenciador como figura endossante, mas com a ciência de que o roteiro apenas se viabiliza quando ele se coloca, também, passível de se deixar roteirizar.

Isso acontece porque, além de instância de conteúdos, a influência digital é instância promotora de celebridades, cujas identidades — e egos — far-se-ão disponíveis a ser transcritos pelos anúncios e/ou conteúdos de marca.

Se aqui projetamos o influenciador como porta-voz de marca, tendo, assim, sua “voz” encapsulada pelo roteiro desta promoção, sob um viés de completo controle; em oposição, indo ao pleno descontrole, só poderia existir o influenciador “com voz própria”. Uma configuração na qual não cabe a condução, posto que “ter voz” é servir apenas a si mesmo.

Essa “voz”, mesmo ingerente, pode vir a ser, no entanto, integrada às lógicas de mercado. Não somente porque o agente de influência projeta seus conteúdos — qualquer deles — com a intenção de ser visto/ouvido, mas também porque, para a empresa mencionada “ao acaso”, o paradigma do orgânico, como nomearemos esta posição, pode ser a base para a operacionalização de uma futura relação.

Antes disso, porém, ao conduzir o olhar para a menção voluntária, a empresa percebe, naquele disperso usuário (que gera conteúdo), uma voz relevante. Em outras palavras, ele atenta para a autoridade do influenciador (que produz conteúdo), cujo atributo de valor é a reputação obtida no projeto de interação nas redes sociais.

Façamos o exercício de reler o texto e trocar “empresas” por “partidos políticos” e vejamos que o mesmo olhar do mercado é prática eleitoral de nossos dias.

Influenciadores arregimentam seguidores, são reverenciados por seu ativismo e, logo depois, são cooperados pela máquina política para serem candidatos, especialmente ao Congresso Federal, cuja representação indicará a quantidade de dinheiro do fundo eleitoral que o partido receberá, numa determinada gestão... ops... legislatura.

Faz parte do jogo, claro, um partido procurar os melhores candidatos e que, de preferência, tenham votos.

Mas o que precisa ficar mais explícito é que, ao embarcar nesse projeto e dar “confirma” para um desses candidatos influenciadores — de qualquer espectro, diga-se —, estamos escolhendo não apenas uma “voz” que nos represente, mas fazendo, também, a tradução desta em “porta-voz” de interesses e negociações. Oxalá que estes, ao menos tangencialmente, nos contemplem!

Aproveitar o fechamento de março e agradecer às duas maravilhosas vozes que ocuparam essa coluna nas últimas semanas.

Sinto-me honrado em poder ser ponte para publicação de um projeto tão sensacional quanto o “Ampliando Horizontes Digitais”, trazido por Ana Cime Paes de Barros na edição de 12/3, e para uma discussão tão ímpar e profunda sobre conexão, como a encaminhada por Cândida Nobre na edição de 19/3.

Vocês são vozes ímpares, Ana e Cândida. Vozes que nenhum mercenário com sigla no peito pode ousar comprar!

De janeiro de 2024 a fevereiro de 2025, a cesta básica da Paraíba esteve na segunda, terceira e quarta posições de menor preço do país

CONSIGNADO DO INSS

Teto de juros subirá a 1,85% ao mês

Novo patamar é 0,05 ponto percentual maior que o limite atual, que vigorava desde o início de janeiro

Wellton Máximo
Agência Brasil

Os aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) pagarão mais nas futuras operações de crédito consignado. Por 12 votos a 1, o Conselho Nacional da Previdência Social (CNPES) aprovou, ontem, o novo limite de juros, de 1,85% ao mês para essas operações.

O novo teto é 0,05 ponto percentual maior que o limite atual, de 1,8% ao mês, nível que vigorava desde o início de janeiro. O teto dos juros para o cartão de crédito consignado foi mantido em 2,46% ao mês.

Propostas pelo governo, as medidas entram em vigor cinco dias após a instrução normativa ser publicada no Diário Oficial da União, o que ocorrerá nos próximos dias. Os bancos haviam pedido a elevação do teto para 1,99% ao mês. O governo proporia um teto de 1,88% ao mês, mas desistiu da ideia para apoiar a proposta da Confederação Nacional do Comércio (CNC), de teto de 1,85%.

A justificativa para o aumento foram as altas recentes na Taxa Selic, que define os juros básicos da economia. Desde janeiro, o Comitê de Política Monetária (Copom) do Banco Central elevou os juros básicos de 12,25% para 14,25% ao ano. Por causa dos juros maiores, diversos bancos pararam de conceder crédito consignado, alegando inviabilidade das operações com o teto atual.

Apenas o representante dos bancos votou contra a medida, alegando descompasso entre os juros do consignado e a realidade do mercado financeiro. As ins-

Copom

Por causa dos juros maiores, diversos bancos pararam de conceder crédito consignado, alegando inviabilidade das operações com o teto atual

tituições financeiras pediam teto de 1,99% ao ano para permitir a retomada plena das concessões. Uma resolução do Conselho Monetário Nacional (CMN) de 2021 determina a viabilidade econômica da concessão de crédito consignado ao INSS.

Com o novo teto, os bancos oficiais poderão continuar ou voltar a emprestar pela modalidade. Segundo os dados mais recentes do Banco Central (BC), referentes à última semana de fevereiro, o Banco da Amazônia cobrava 1,84% ao mês, percentual acima do teto e, portanto, sem emprestar; já a Caixa Econômica Federal e o Banco do Brasil, 1,8% ao mês.

Quando a taxa média está acima do teto atual de 1,8% ao mês, essas taxas, na prática, significam que as instituições suspenderam a oferta desse tipo de crédito. O levantamento do BC considerava apenas a alta da Taxa Selic em janeiro, sem considerar a elevação em março.

SERASA EXPERIAN

Metade dos brasileiros sofreu fraude em 2024

Bruno de Freitas Moura
Agência Brasil

Metade dos brasileiros (51%) foi vítima de alguma fraude no ano passado. Desses, 54,2% tiveram prejuízo financeiro. Os dados fazem parte do Relatório de Identidade e Fraude 2025, divulgado ontem pela Serasa Experian — empresa de tecnologia de dados que atua também na análise de crédito, autenticação e prevenção à fraude.

O principal tipo de golpe aplicado foi uso indevido de cartões de crédito (47,9%), seguido por pagamento de boletos falsos ou transações fraudulentas via Pix (32,8%) e *phishing*, e-mails ou mensagens fraudulentas que induzem ao roubo de dados (21,6%).

Foram entrevistadas 877 pessoas, de 18 a 65 anos, nas cinco regiões do país. A margem de erro é de 3,4% para mais ou para menos.

O levantamento apontou que, dentro do universo de brasileiros que perderam dinheiro com fraude, a maior parte teve prejuízo entre R\$ 100 e R\$ 1 mil.

Entre os homens, 52,5% informaram ter sofrido fraude. Entre as mulheres, o índice se reduz para 49,3%.

O estudo confirma que, quanto maior a idade, maior a proporção de vítimas de golpes. Na faixa etária de 18 a 29 anos, 40,8% dos entrevistados mencionaram terem sido vítimas. De 30 a 49 anos, o percen-



Foto: Marcello Casal Jr/Agência Brasil

O principal tipo de golpe aplicado foi uso indevido de cartões de crédito (47,9%)

tual sobe para 51,9%. No grupo de pessoas com mais de 50 anos, 57,8% foram alvos dos criminosos.

Tecnologia

A pesquisa da Serasa Experian identificou que a tecnologia é usada tanto para oferecer mais segurança em transações quanto para deixar as fraudes mais sofisticadas.

Por um lado, o uso da biometria facial como método de autenticação cresceu de 59% para 67% na passagem de 2023 para 2024. Entre os entrevistados, 71,8% afirmam se sentir mais protegidos ao utilizá-la.

Por outro lado, os pesquisadores identificaram o uso de inteligência artificial (IA) generativa “para a criação de perfis falsos altamente realistas, projetados para burlar verificações de

identidade com dados sintéticos, além de tornar os ataques de *phishing* mais sofisticados, com *links* e mensagens fraudulentas que imitam comunicações legítimas”.

Uma ferramenta dos criminosos são as chamadas *deepfakes* — imagens criadas com o uso de tecnologias de IA que permitem a sobreposição de rostos e vozes em vídeos, com o intuito de criar imagens falsas de pessoas em vídeos.

Para o diretor de Autenticação e Prevenção da Serasa Experian, Caio Rocha, é importante que as empresas aprimorem constantemente tecnologias de prevenção à fraude, “combinando diferentes tecnologias para reforçar a segurança e fortalecer a confiança nos serviços digitais em toda a jornada do consumidor”.

Há pouco mais de um mês, o Ministério da Justiça e Segurança Pública e a Federação Brasileira de Bancos (Febraban) lançaram a Aliança Nacional de Combate a Fraudes Bancárias e Digitais. A iniciativa pretende atuar tanto na prevenção quanto na repressão de golpes e crimes on-line.

■ O uso da biometria facial como método de autenticação cresceu de 59% para 67% na passagem de 2023 para 2024

TENDÊNCIAS EM 2025

Turismo sustentável e experiências únicas

Os consumidores estão cada vez mais exigentes nos conceitos de sustentabilidade ambiental, participar de experiências únicas e que promovam conexão com a marca, além de facilitar o conhecimento do produto ou serviço a partir das ferramentas digitais. Essas características estão entre as tendências de negócios para 2025, conforme material divulgado pelo Sebrae, por meio da Usina de Dados.

Considerando especialmente o setor do turismo, que tem crescido na Paraíba, os empreendedores podem aproveitar essas tendências para se destacar no mercado e tornar sua empresa ou produto mais competitivo. A gerente da Unidade

de Monitoramento e Gestão do Sebrae-PB, Ivani Costa, lembra que os consumidores mais conscientes valorizam empresas que adotam práticas sustentáveis, refletindo também sua postura e valores perante a sociedade.

Ela orienta aos empreendedores do setor que fiquem atentos a essa mudança comportamental e busquem inovar em seus negócios, aderindo às práticas como energias renováveis, apoio aos pequenos produtores e mantenham uma comunicação assertiva e transparente com o seu cliente.

“Empresas que incorporam a sustentabilidade em sua essência não apenas atendem às novas demandas, mas tam-

bém constroem uma imagem de marca mais forte e relevante”, acrescentou Ivani Costa.

Já sobre as experiências que os novos consumidores buscam, está em alta aquelas que estão à procura de serviços que promovam uma conexão com o local, e unam criatividade com identidade, tornando a compra do produto ou serviço uma verdadeira memória afetiva.

“O consumidor atual não busca apenas um serviço, mas sim uma experiência memorável. Para oferecer isso, os empreendedores podem investir em personalização, entendendo as preferências dos clientes e adaptando os serviços de acordo com suas expectativas; hospitalidade diferenciada, oferecendo atendimento de alta qualidade e surpresas que tornem a experiência única; e parcerias estratégicas, criando roteiros exclusivos em colaboração com outros negócios locais”, elencou a gerente.

Tecnologia

A pesquisa do Sebrae mostra que a busca por ferramentas digitais, como adoção de recursos em Inteligência Artificial, Internet das Coisas e Big Data já

é uma necessidade para qualquer empresa. No setor do turismo, essas ferramentas otimizam processos e também auxiliam na experiência do cliente.

“Os consumidores esperam conveniência, rapidez e personalização, e a tecnologia permite entregar tudo isso por meio de plataformas integradas que facilitam a reserva de serviços e melhoram a experiência do cliente, uso de inteligência artificial e dados para personalizar ofertas e melhorar o atendimento, e experiências imersivas, como realidade aumentada e *tours* virtuais, que enriquecem a jornada do cliente antes mesmo da viagem”, orientou Ivani Costa.

■ No setor do turismo, ferramentas como IA e Big Data otimizam processos e também auxiliam na experiência do cliente

UCRÂNIA X RÚSSIA

Petróleo fecha em queda após acordo com EUA

Pedro Teixeira
Agência Estado

Os contratos futuros do petróleo fecharam o pregão, ontem, em queda em Nova York, depois que a Casa Branca anunciou ter chegado a acordos separados com Ucrânia e Rússia para garantir a navegação segura no Mar Negro e implementar a proibição de ataques contra instalações de energia nos dois países. O Brent terminou o dia próximo da estabilidade

Na New York Mercantile Exchange (Nymex), o contrato de petróleo WTI para maio caiu 0,16% (US\$ 0,11), fechando a US\$ 69 o barril. O Brent para junho, negociado na Intercontinental Exchange (ICE), subiu 0,03% (US\$ 0,02), alcançando US\$ 72,39 o barril.

Ainda que o mercado assimilasse os acordos, o presidente da Ucrânia, Volodymyr Zelensky, afirmou que “se houver novos alertas aéreos, mais ativi-

dade militar no Mar Negro, mais manipulações e ameaças russas, será necessário adotar novas medidas diretamente contra Moscou”.

Negócios transcorreram ainda sob impacto das tarifas “secundárias” sobre países que importaram petróleo bruto venezuelano, anunciadas na segunda-feira (24) pelos EUA. Tais tarifas podem afetar apenas China, Índia, França, Alemanha e Itália, que juntas compraram menos de 600 mil barris por dia de petróleo venezuelano em 2024.

“Embora as sanções sejam um fator de alta no curto prazo, a produção dos EUA continua próxima de níveis recordes e, se houver um acordo de paz entre Rússia e Ucrânia, é muito provável que as restrições ao petróleo e gás russos sejam aliviadas, o que mais do que compensaria esse impacto,” afirma em nota Dennis Kissler, do BOK Financial.

Foto: Divulgação/Sebrae-PB



Consumidor atual busca experiências memoráveis

CONSUMO DE ARTE E CULTURA

Pessoense prefere fotografia e vídeo

Segundo pesquisa divulgada ontem, cerca de 40% dos moradores da capital praticam alguma atividade cultural

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Frequências de idas ao cinema, teatro, museu e festas populares, ou mesmo preferências por dados gêneros musicais, tudo isso revelado em números que refletem os hábitos culturais dos brasileiros. Para debater sobre essas e outras preciosas informações referentes (no nosso caso) às rotinas de consumo artístico-cultural dos pessoenses, realizou-se na tarde de ontem, no Auditório 1 do Espaço Cultural José Lins do Rêgo (Tambauzinho, JP), o seminário “Cultura nas Capitais”. Com entrada gratuita, o evento se dividiu em duas mesas temáticas.

Os resultados são animadores: segundo o estudo, a capital paraibana é uma das cidades com maior número de habitantes que praticam alguma atividade cultural (na casa dos 40%), mesmo por diletantismo. Entre os segmentos inquiridos pela investigação, fotografia e vídeo estão entre as principais escolhas culturais dos pessoenses.

Considerada a maior pesquisa quantitativa sobre cultura nas metrópoles brasileiras — foram 19.500 entrevistas presenciais realizadas em parceria com o Instituto Datafolha, de 19 de fevereiro a 22 de maio de 2024, com patrocínio do Itaú

e do Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet) —, a apresentação pública dos resultados do estudo já passou por Curitiba, Belém, Rio de Janeiro, Brasília, Belo Horizonte, Natal, João Pessoa e aportará no Recife no próximo dia 2 de abril.

A agenda de seminários e debates contempla todas as capitais, mais o Distrito Federal. João Leiva, diretor da JLeiva Cultura e Esporte, é o responsável pelo estudo, que deu seu pontapé inicial no dia 3 de fevereiro, em São Paulo. Distante de um levantamento reducionista, a investigação buscou correlacionar variáveis sociodemográficas cruciais em torno do tema. Afinal, a renda, ou os níveis de educação, por exemplo, são fatores fundamentais para o acesso (ou exclusão) à cultura. Em João Pessoa foram realizadas 600 entrevistas, distribuídas em 60 pontos de coleta.

A equipe elencou 14 tipos de atividades culturais, buscando apontar o quantitativo de pessoas que frequentaram pelo menos uma vez alguma dessas atividades nos 12 meses que precederam o levantamento. Os índices podem ser consultados no *site* da iniciativa (culturanas capitais.com.br), com barras interativas que isolam dados como gênero, escolaridade, classe social, etnia,



Foto: Carlos Rodrigo

Dados foram anunciados durante o seminário “Cultura nas Capitais”, realizado no Espaço Cultural José Lins do Rêgo

entre outros.

Apesar do bom prognóstico, ainda estamos aquém das médias nacionais no tocante a visitas aos museus, bibliotecas e saraus poéticos, superando a média em relação à apreciação de música clássica. Os dados apontaram ainda que o número de pessoas interessadas em consumir cultura em João Pessoa chega a ser ainda mais expressivo do que o efetivo daqueles que literalmente o fazem.

Mesas

A mesa 1, “Acesso à Cultura nas Capitais — Desigualdade e

Diversidade”, contou com a presença do diretor-executivo da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), Marcus Alves, da presidente da Fundação Espaço Cultural (Funes), Bia Cagliani, e do representante da Secretaria de Estado da Cultura (Secult), Josemberg Pereira. Após incursões de João Leiva, anfitrião da pesquisa, sobre alguns dos números apresentados, os componentes da mesa foram instados a tecer comentários.

“Confesso que alguns números me surpreendem, porque somos uma cidade que não possui muitos grupos de dan-

ça”, destacou Bia Cagliani, considerando sua *expertise* junto a esse segmento artístico.

Marcus Alves afirmou a relevância da pesquisa, como trabalho de fôlego. “Nós, que somos produtores, gestores, ficamos meio que às cegas em relação à cultura. Devemos nos preocupar se estamos atendendo às demandas do público ou fazendo produção cultural entre nós mesmos”, ressaltou. Ao mesmo tempo, lembrou do bom momento vivido pelo campo cultural na atualidade, em detrimento à criminalização da cultura experimentada,

nomeadamente, durante o Governo Bolsonaro.

“São informações muito pertinentes. Basicamente, o recorte vem na perspectiva dos fazedores de cultura e faz com que a gente pense em sistematizar melhor o acesso a essa produção”, pontuou Josemberg.

Já a mesa 2, intitulada “Hábitos Culturais em João Pessoa — Música, Espaços e Eventos”, foi composta por Gabriel Moura (produtor e gestor cultural), Dina Faria (diretora-geral da Atua Comunicação Criativa) e Rayan Lins, também produtor cultural.

UNIDADE TAMBAÚ

FCJA expõe fotos administrativas dos governos estaduais de 1960 até 2010

Mais de mil fotografias que marcaram ações administrativas e políticas dos governadores da Paraíba durante 50 anos (da década de 1960 até 2010) foram selecionadas e poderão ser vistas pelo público que, a partir da segunda-feira (31), começa a visitar a Unidade Tambaú da Fundação Casa José Américo (FCJA), a ser inaugurada na tarde desta sexta-feira (28), na Avenida Nossa Senhora dos Navegantes, nº 122, em João Pessoa.

Destaques do novo equipamento, as fotografias ocuparão a Sala 11, denominada Acervo Ana Isabel de Souza, e fazem parte do arquivo do Palácio da Redenção, que está sendo transformado em Museu da História da Paraíba. Composto por cerca de 250 mil negativos fotográficos em preto e branco, o acervo é uma coleção de reportagens fotográficas institucionais do Estado. O material inclui imagens mais antigas em tamanho 6x6 e 35 mm, e uma outra parte mais

recente, colorida e em 35 mm.

Como detentora desse patrimônio iconográfico que conta parte da história da Paraíba, a Fundação Casa de José Américo assumiu o tratamento e a digitalização de todo material, trabalho que, para ser concluído, levará alguns anos, mas uma pequena parcela já tem como resultado concreto. As mais de mil fotografias que estarão disponíveis à visita pública vêm, desde o ano passado, sendo trabalhadas pelos fotógrafos Gustavo Maia e Antônio David.

“São inaugurações e outros eventos dos governadores; visitas de ministros, presidente da República e autoridades internacionais, além de reuniões com empresários e jornalistas. Enfim, tudo o que o Núcleo de Fotografias do Palácio da Redenção produziu durante longos anos e que, guardado, caminhava para ser prejudicado e perdido pelo tempo”, explica o fotógrafo e jornalista Antô-

nio David.

“O que já foi digitalizado e que estará na exposição da Unidade Tambaú começa pela parte política, mas o acervo completo é muito maior. Inclui fotografias nas áreas de agricultura, economia, cultura e até mesmo reportagens de eventos realizados pelas religiões afro-brasileiras com atuação em nosso estado”, completa Gustavo Maia, que, além de fotógrafo da FCJA, também é historiador.

Gustavo contou que o trabalho com Antônio David foi iniciado no primeiro semestre do ano passado e que, desde as orientações iniciais do presidente da FCJA, o jornalista Fernando Moura, vem incluindo pesquisa, seleção, digitalização e tratamento de imagens. “E não somente desse grande acervo do Palácio da Redenção, como também de outras publicações, a exemplo da histórica Revista Era Nova”, acrescenta Gustavo.

COM SUSPEITAS DE CÂNCER

Secretaria da Saúde inicia serviço de teleatendimento para pacientes

Pacientes com suspeita de câncer passaram a ter na Rede Municipal da Saúde de João Pessoa um serviço de teleatendimento especializado – a teleoncologia. A iniciativa passou a funcionar na última segunda-feira (24) e tem como objetivo facilitar a assistência, de forma a dar mais celeridade aos atendimentos com especialistas no processo de fechamento de diagnóstico, reduzindo a necessidade de deslocamento desses pacientes.

O atendimento é prestado por médicos especialistas em oncologia clínica, enfermeiros e auxiliares administrativos que integram o Grupo Condutor de Oncologia da Central Municipal de Regulação. Na manhã de ontem, foi realizada a primeira solicitação para a teleconsulta, para um paciente do Distrito Sanitário IV.

“A teleoncologia é mais

um passo na organização e otimização dos serviços de oncologia na rede pública de Saúde de João Pessoa. A partir dela, ainda na atenção primária, o paciente terá acesso ao atendimento com especialista em oncologia, auxiliando na definição diagnóstica e oportunizando os pacientes que possuem diagnóstico recente de câncer a ter acesso aos exames necessários para o início do tratamento. Tudo isso por meio de telemedicina, tornando o atendimento mais rápido e reduzindo a necessidade de deslocamento do usuário”, explica o médico e diretor da Regulação Municipal, Eduardo Simon.

Compondo a assistência, também foi iniciado o Programa de Navegação do Paciente com Câncer, onde os profissionais do Grupo Condutor de Oncologia realizarão o monitoramento do paciente durante todo o tra-

tamento, otimizando o tempo para estabelecer um diagnóstico, realização de exames complementares e início do tratamento. Inicialmente, serão monitorados pacientes com câncer de mama e/ou de próstata.

Como ter acesso

Para que o paciente tenha acesso à teleoncologia, o médico assistente da atenção primária deverá realizar a solicitação de teleconsulta em triagem oncológica. Após a solicitação, a equipe do teleatendimento informa ao paciente, por meio da USF onde é atendido, sobre o dia, horário e o médico que o atenderá. Nos casos de pacientes com câncer de mama ou câncer de próstata, estes serão incluídos automaticamente nos cuidados prestados pela equipe de navegação, passando a ser monitorados.

SES promoveu capacitação para profissionais da 1ª Macrorregião

A Secretaria de Estado da Saúde (SES), por meio do Núcleo de Doenças e Agravos Não Transmissíveis (NDants), promoveu, ontem, a “Capacitação para o Tratamento do Fumante” destinada aos profissionais da Saúde dos 47 municípios prioritários da 1ª Macrorregião da Saúde. O objetivo é fortalecer o tratamento do

fumante e estimular a expansão do Programa Nacional de Controle do Tabagismo (PNCT) nos municípios. A ação aconteceu no auditório da Escola de Saúde Pública (ESP), na capital, das 8h às 16h.

Segundo pesquisa realizada pelo Ministério da Saúde, para monitorar a frequência e a distribuição de

fatores de risco e proteção para doenças crônicas não transmissíveis, na Paraíba, 8,6% da população adulta (acima de 20 anos), é fumante, ou seja, 243.493 paraibanos.

De acordo com a chefe do NDants, Gerlane Carvalho, o objetivo da capacitação é reduzir o número de fumantes no estado.



Foto: Divulgação/Secom-PB

Casa será inaugurada nesta sexta-feira, na Avenida Nossa Senhora dos Navegantes, nº 122

EDUCAÇÃO

MEC ouve professores de matemática

Coleta de contribuições dos docentes tem o objetivo de melhorar as práticas pedagógicas e a aprendizagem

Daniella Almeida
Agência Brasil

Os 600 mil educadores do ensino básico e da educação profissional e tecnológica da rede pública de todo o Brasil poderão responder, até sexta-feira, à Escuta Nacional de Professores e Professoras que Ensinam Matemática, pesquisa on-line organizada pelo Ministério da Educação (MEC).

A coleta de contribuições dos docentes tem o objetivo de melhorar as práticas pedagógicas no país para, na ponta, melhorar a aprendizagem nessa área de conhecimento, com base nas necessidades e nas demandas apontadas pelos profissionais da educação.

A iniciativa também pretende valorizar os educadores porque considera as diferentes perspectivas dos profissionais na definição de políticas públicas para o ensino e a aprendizagem da matemática.

O MEC tem disponível o Guia Escuta Nacional de Professores e Professoras para incentivar os educadores a participar da mobilização para garantir a aprendizagem adequada de matemática pelos estudantes da educação básica.

Escuta Nacional
Os professoras que ensinam matemática podem responder à pesquisa de forma autônoma e anônima. Segundo o MEC, para que as respostas sejam consideradas pela escuta é necessário completar todo o questionário.

A pesquisa aborda aspectos como perfil dos professores; crenças e atitudes; percurso formativo; trajetória docente; contexto em que atuam; clima escolar; e currículos e práticas pedagógicas. Cada participante deve refletir sobre sua experiência de acordo com a etapa de ensino e a escola em que atua.

O formulário da internet pode ser preenchido mais de uma vez, quando o professor leciona em contextos diferentes, em mais de uma etapa, escola ou rede de ensino.

O documento leva em consideração que o professor pode estar em sala de aula em 2025 ou ter atuado em 2024 em diversas turmas e escolas de educação básica. Nesse caso, o MEC pede a indicação do número de turmas para as quais o professor dá aula e que considere ainda a escola com maior carga horária de trabalho.



Foto: Sumaia Vilela/Agência Brasil

Iniciativa já ouviu profissionais dos ensinos Fundamental e Médio de mais de 2.060 municípios dos 27 estados

A iniciativa já ouviu profissionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio da educação básica e da educação profissional e tecnológica de mais de 2.060 municípios das 27 unidades da federação.

Compreensão da matemática
De acordo com os resultados do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (Pisa) 2022, o Brasil ocupa a 65ª posição no ranking de aprendizagem de matemática, em relação a outros 81 países da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE).

O Estudo Internacional de Tendências em Matemática e Ciências (Trends in International Mathematics and Science Study – TIMSS) de 2023 indica que, no 4º ano do

Ensino Fundamental, 51% dos estudantes brasileiros não alcançam o nível básico de compreensão da matemática. Isso significa que não conseguem fazer operações simples, como somar e subtrair números inteiros com até três algarismos, multiplicar e dividir números inteiros de um algarismo e resolver problemas que envolvam esses conhecimentos.

Números do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb) de 2021 mostram que apenas 37% dos estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental aprendem o nível esperado na disciplina de matemática. Esse número cai para 15% no 9º ano, e por fim, somente 5% dos estudantes concluem o Ensino Médio com uma aprendizagem adequada da disciplina.

PÉ-DE-MEIA LICENCIATURAS

Prazo para pré-inscrição termina no domingo; etapa é obrigatória

Daniella Almeida
Agência Brasil

O prazo para os estudantes de cursos de licenciatura na modalidade presencial fazerem a pré-inscrição no programa Pé-de-Meia Licenciaturas e cadastrarem o currículo termina neste domingo (30).

O preenchimento deve ser feito na Plataforma Freire da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), entidade que executa o programa.

A etapa de pré-inscrição é obrigatória. Porém, o cadastro na plataforma não assegura a concessão da bolsa do programa no valor de R\$ 1.050, con-

forme previsto no edital de seleção. O resultado preliminar dos selecionados será divulgado em 4 de abril. Os estudantes que discordarem do resultado poderão entrar com recurso no período de 5 a 9 de abril. A Capes, então, publicará o resultado final em 14 de abril.

A bolsa do Pé-de-Meia Licenciaturas foi criada para incentivar a formação de novos professores e melhorar a qualidade desses cursos.

Os aprovados receberão a primeira parcela do benefício mensal em 1º de maio.

Como fazer o cadastro
A plataforma Freire exige o login com Cadastro de Pessoa

Física (CPF) e senha do portal Gov.br. Ao acessar a plataforma Freire, na aba de identificação, o candidato deve cadastrar os dados pessoais, e-mail, telefone e endereço, para prosseguir com o preenchimento do currículo. Um campo para preenchimento da matrícula na instituição de ensino superior (IES) aparecerá. Caso o estudante já esteja matriculado, deve incluir o número no campo. Caso ainda não possua um número de matrícula, o CPF poderá ser inserido nesse local, até o início do seu curso de licenciatura. Por fim, o candidato à bol-

sa também deve aceitar o Termo de Ciência e Concordância para concluir a pré-inscrição no Pé-de-Meia Licenciaturas. **Requisitos** O Ministério da Educação (MEC), responsável pelo Pé-de-Meia Licenciaturas, confirma que disponibilizou 12 mil bolsas aos estudantes de cursos de licenciatura presenciais. O estudante deve ter ingressado e estar regularmente matriculado em curso de licenciatura presencial via Sistema de Seleção Unificada (SisU), Programa Universidade para Todos (Prouni) ou Fundo de Financiamento Es-

tudantil (Fies) Social. Outro requisito é que o candidato à seleção tenha se destacado no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) de 2024, com a nota igual ou superior a 650 pontos. Para manutenção da bolsa, o estudante deve cursar a quantidade de créditos obrigatórios de cada período e ser aprovado nas matérias em que está efetivamente matriculado. **Depósitos** O programa concede apoio financeiro aos estudantes dos cursos de licenciatura que se cadastrarem para a bolsa e forem aprovados. O valor mensal é R\$ 1.050 dividido da se-

guinte forma: bolsa mensal de R\$ 700 disponíveis para saque, durante o período regular do curso; e incentivo à docência de R\$ 350, na modalidade de poupança, que poderá ser resgatado após a conclusão do curso. As bolsas serão pagas pelo MEC, por meio da Capes, do início até o fim do curso. Os valores serão destinados diretamente aos estudantes aprovados em cursos presenciais de licenciaturas. O incentivo docência mensal é limitado a 48 parcelas.

REVALIDA 2025

Documentos de conclusão de curso só serão recebidos até sábado

Daniella Almeida
Agência Brasil

Os participantes da primeira etapa do Exame Nacional de Revalidação de Diplomas Mé-

dicos Expedidos por Instituição de Educação Superior Estrangeira (Revalida) de 2025 deverão enviar até sábado (29) a documentação que comprova a conclusão do curso no exterior.

O exame é obrigatório para que que médicos formados no exterior possam exercer a profissão no Brasil. O prazo para apresentar o documento teve início na úl-

tima segunda-feira (24). O envio do diploma, certificado ou declaração deve ser feito pelo Sistema Revalida. Caso a documentação comprobatória de conclusão de curso seja em idioma diferente de língua portuguesa, inglesa, francesa ou espanhola, deverá ser acompanhada de tradução juramentada. Os candidatos de edições anteriores do Revalida que tiveram a documentação comprobatória de conclusão de curso aprovada não precisarão enviar o documento novamente. Nesse caso, a homologação será feita automaticamente, por meio do Sistema Revalida.

Requisito
O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep) esclare-

ce que os participantes que não enviarem suas documentações comprobatórias não poderão usufruir de recurso dessa ação. Somente poderá participar da segunda etapa do Revalida 2025.1, referente à prova de habilidades clínicas, quem tiver a documentação comprobatória de conclusão de curso aprovada e que alcançar o desempenho mínimo esperado – a nota de corte – na primeira etapa do Revalida 2025.1. **Cronograma** • Gabarito preliminar (prova objetiva) e padrão de resposta (prova discursiva) – 26/3; • Resultado da documentação de conclusão de curso – 23/4; • Gabarito definitivo – 9/5; • Resultados definitivo da

prova objetiva e provisório da prova discursiva – 9/5; • Resultado final da primeira etapa do Revalida 2025 – 3/6. **Etapas** O Revalida avalia profissionais formados em medicina fora do Brasil que querem exercer a profissão em território nacional. O objetivo do exame é garantir a qualidade do atendimento médico prestado no Brasil, tanto por estrangeiros como por brasileiros que estudaram no exterior. Desde 2011, o exame que autoriza aos aprovados ter o diploma revalidado no Brasil é aplicado pelo Inep, enquanto a revalidação é de responsabilidade das universidades públicas do Brasil que aderiram ao exame.



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

O envio do diploma, certificado ou declaração deve ser feito pelo Sistema Revalida



Time espera ter sucesso no jogo de hoje como teve no domingo passado, contra o Botafogo-PB, pelo Paraibano

EM FORTALEZA

Sousa tenta avançar na Copa do Nordeste

Dinossauro precisa vencer o Ferroviário, no Estádio Presidente Vargas, para assegurar vaga nas quartas de final

Danrley Pascoal
danrleyp.e@gmail.com

O Sousa joga, hoje, contra o Ferroviário, pela Copa do Nordeste. O confronto de equipes do Grupo A, que acontece no Estádio Presidente Vargas, em Fortaleza, às 21h30, é válido pela sétima e última rodada da fase classificatória do torneio regional. Uma vitória simples classifica o Dino ao mata-mata.

O time paraibano vem de duas vitórias consecutivas após passar oito jogos sem vencer. Nas partidas recentes, venceu o Fortaleza, pelo Nordestão, e o Botafogo-PB, na final do Estadual, dando um passo importante para ser tetracampeão. Até então, eram quase 50 dias sem um triunfo. No Regional, o Sousa tem uma campanha de duas vitórias e quatro derrotas.

Agora, a equipe enfrenta o Ferroviário precisando dos três pontos para garantir um lugar nas quartas de final. Apenas um ponto separa os dois times na tabela de classificação do Grupo A. O Tubarão da Barra tem sete pontos e ocupa a quarta posição, enquanto o Dinossauro está em quinto, com seis pontos. A partida de hoje é um duelo de vida ou morte e define quem seguirá na Copa do Nordeste.

Envolvido na disputa da final do Campeonato Paraibano, o clube do Sertão esquece o enfrentamento contra o Botafogo-PB para focar numa classificação que pode render R\$ 550 mil. Esse será o valor que a Confederação Brasileira de Futebol (CBF) pagará aos oito times que jogarão o mata-mata.

Ferroviário

O time cearense chega para o confron-

to decisivo contra o Sousa embalado pela surpreendente vitória, fora de casa, contra o CRB, na última rodada, que levou a equipe para o G4. Em 2025, o Ferroviário já atuou no Campeonato Cearense, sendo semifinalista, e na Copa do Brasil, sendo eliminado na primeira fase.

Na Copa do Nordeste, o clube coral tem duas vitórias, um empate e três derrotas. O atacante Ciel, que marcou duas vezes na vitória diante do CRB, falou sobre o comportamento dos donos da casa contra o Dino. “Tenho certeza que o nosso torcedor vai apoiar a gente. Nosso time está focado para entrar em campo e dar o seu melhor como sempre, para a gente surpreender o adversário e, com humildade, conseguir a classificação. Do jeito que eles vierem, a gente tem que dar o nosso melhor, respeitando o adversário”, ressaltou em entrevista coletiva o atacante.

Arbitragem

Emerson Ricardo de Almeida Andrade (CBF-BA) é o árbitro da partida entre Ferroviário e Sousa. Elicarlos Franco de Oliveira (CBF-BA) e Edevan de Oliveira Pereira (CBF-BA) são os assistentes. O quarto árbitro é Avelar Rodrigo da Silva (CBF-CE).

Outros jogos

Os outros três jogos do Grupo A também acontecem às 21h30. Na Ilha do Retiro, em Recife, jogam Sport e Altos; no Castelão, na capital cearense, duelam Fortaleza e CRB; no Castelão, mas de São Luís (MA), tem Moto Club x Vitória. Pelo Grupo B, às 19h, Bahia e Ceará se enfrentam na Fonte Nova, em Salvador, em confronto atrasado da quinta rodada.

TREZE

Felipe Surian tem como desafio garantir calendário para 2026

Danrley Pascoal
danrleyp.e@gmail.com

O Treze apresentou oficialmente o técnico Felipe Surian para o restante da temporada de 2025. O profissional terá a responsabilidade de comandar a equipe de Campina Grande na Série D do Campeonato Brasileiro. O torneio é a última competição que o clube disputa no ano de seu centenário. Durante entrevista coletiva, Artur Bolinha falou sobre o planejamento da agremiação alvinegra.

“A gente precisa fazer aquilo que está dentro da nossa realidade. E foi exatamente isso que externamos para o Surian. Interesse nosso existe [reformulação do elenco], mas a gente tem que ficar preso à nossa realidade para que no futuro não tenhamos um problema, que eu acho terrível institucionalmente”, destacou o presidente do Galo.

Felipe Surian chega com a missão de ajudar o Treze a ter um calendário no segundo semestre de 2026, algo que dificilmente ocorrerá se não conquistar uma vaga na Terceira Divisão nacional do ano que vem. O técnico tem no currículo um acesso para a Série C, conquistado com o Volta Redonda, em 2016, sendo campeão invicto da Série D. Na coletiva, ele comentou sobre as primeiras conversas com a diretoria, destacando uma possível mudança no elenco.

“Estamos buscando atletas com um perfil vencedor, que sejam bem competitivos, mas que principalmente estejam jogando em suas agremiações para que não se perca tempo com recuperação física. Uma remontagem é sempre importante, visto que estaremos numa competição que, a cada ano que passa, se fortalece mais. Nossa chave é muito forte, tem equipes bem competitivas”, afirmou o treinador.

O técnico falou sobre a quantidade de atletas que deve ter no elenco. Ao todo, 19 jogadores se reapresentaram após a eliminação no Campeonato Paraibano. Um deles foi Dione Ribas,artilheiro do Galo no Estadual.

“Eu gosto de trabalhar com um grupo enxuto, não gosto de ter um número maior que 28 atletas. Mesmo que a Série D tenha aumentado pouco suas datas, trabalho com elenco mais enxuto para dar mais oportunidade a todos que estiverem treinando bem. Então, acredito que vamos contratar talvez de oito a nove jogadores para completar o plantel nessa fase inicial”, explicou Surian, que esteve no Botafogo-PB em 2023.

Sobre suas características táticas, o novo comandante do Galo não escondeu suas preferências por um meia clássico e um homem de área. “Eu não abro mão daquele meia tradicional, o 10. Aquele que tem um bom passe de infiltração, uma finalização de média e curta distância com eficiência. Eu gosto muito de centroavante de área, que está pronto para fazer o arremate após o último passe”, disse.

“Quanto à nossa formatação dentro dos jogos, temos um modelo inicial, mas existem algumas variáveis que trabalhamos para superar as situações impostas pelos adversários”, acrescentou Surian.

O Treze inicia a Série D provavelmente no dia 13 de abril, contra o Santa Cruz, no Amigão. O clube está no Grupo A3, junto a Sousa, Ferroviário, Central-PE, Horizonte-CE, Santa Cruz, Santa Cruz de Natal e América de Natal.

Classificação Grupo A

Clubes	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Vitória	14	6	4	2	0	9	5	4
2º Sport	12	6	4	0	2	11	6	5
3º Fortaleza	9	6	3	0	3	11	6	5
4º Ferroviário	7	6	2	1	3	6	10	-4
5º Sousa	6	6	2	0	4	7	12	-5
6º CRB	6	6	1	3	2	11	10	1
7º Altos	6	6	1	3	2	6	7	-1
8º Moto Club	6	6	1	3	2	7	12	-5

8ª rodada

HOJE

21h30
Ferroviário x Sousa

Sport x Altos

Fortaleza x CRB

Moto Club x Vitória



Felipe Surian, o novo técnico do Treze

ELIMINADO EM MIAMI

João Fonseca só pensa em descansar

Brasileiro tira uma semana de férias para curtir com a família e projetar a disputa de novos torneios da ATP

Agência Estado

Após ser eliminado no “detalhe”, em um jogo muito parelho com o australiano Alex De Minaur, em confronto válido pelo Masters de Miami, na noite da última segunda-feira (24), João Fonseca quer um pouco de descanso. O jovem tenista anunciou que pretende tirar uma semana de férias para voltar às quadras revigorado.

“Estou de férias agora. Tenho uma semana, vou voltar para o Rio para descansar junto com a família, namorada. Depois treino no saibro por mais duas semanas e volto”, afirmou o brasileiro em entrevista à ESPN.

Apesar de estar focado no descanso, Fonseca já tem em mente quando deve retornar às competições. “Provavelmente em Madri. Estamos vendo quando vai começar, mas possivelmente Madri”, afirmou.

Questionado se o Rio seria o local indicado para tirar férias diante da euforia dos torcedores pelo seu bom início de ano, ele disse não ter pensado muito sobre isso.

“No Rio Open, foi um caos, estava tudo lotado na cidade. Mas não sou muito de andar na rua. Fico mais em casa, sou mais caseiro. Acredito que vá ser tranquilo. Pelo menos, eu espero. Talvez eu fuja [do Rio] e vá para uma praia, não sei”, comentou em tom bem-humorado.

Sobre o jogo e a queda para o australiano Alex De Minaur, João celebrou o fato



João Fonseca foi eliminado pelo australiano Alex De Minaur no Masters de Miami

Foto: Reprodução/Instagram

de estar enfrentando os melhores tenistas do circuito. “Estou no caminho certo. É o meu segundo ano na ATP e fiz três semanas muito boas. Saldo muito positivo. Estou me sentindo bem em quadra

e bem fisicamente. É seguir em frente porque a temporada é longa”, afirmou.

Vindo de duas vitórias nas fases iniciais, ao superar Learner Tien e Ugo Humbert pelo Masters de Miami, o carioca

de 18 anos acabou derrotado por De Minaur por 2 sets a 1, parciais de 5/7, 7/5 e 6/3. “É um jogador muito vivido, que está voltando para o top 10 e sabe jogar nestas situações”, disse Fonseca.

JUDÔ PARALÍMPICO

Paraibano Wilians Araújo conquista o ouro na Copa do Mundo, disputada na Geórgia

A Seleção Brasileira de judô paralímpico conquistou, ontem, o título da Copa do Mundo, disputada em Tbilisi, na Geórgia, torneio que reuniu 126 atletas de 20 países, e o paraibano Wilians Araújo foi um dos destaques. Após ganhar dois bronzes no primeiro dia de disputas, com Rosi Andrade e Danilo Silva, o Brasil atropelou no segundo dia e faturou mais oito medalhas, sendo quatro de ouro — Alana Maldonado (até 70 kg J2), Arthur Silva (até 95 kg J1), Brenda Freitas (até 70 kg J1) e Wilians Araújo (+95 kg J1). Ainda somou duas pratas, com Millena Freitas (+70 kg J1) e Rebeca Silva (+70 kg J2), e dois bronzes, com Kelly Victório (até 70 kg J2) e Larissa Silva (até 60 kg J1).

O Brasil ficou em primeiro no quadro de medalhas, à frente dos russos, que competiram como NPA (Atletas Paralímpicos Neutros, na sigla em inglês), devido à sanção internacional contra o país, e somaram três ouros, duas pratas e cinco bronzes. Os donos da casa terminaram na terceira posição, com três ouros, duas pratas e dois bronzes. Dos 18 atletas que defenderam a Seleção Brasileira em Tbilisi, 14 chegaram a combates valendo medalhas.

A Copa do Mundo marcou a primeira participação



Wilians Araújo (segundo à esquerda) com os demais atletas vencedores na Geórgia

dos principais judocas do Brasil em um evento valendo pontos no ranking mundial, principal critério de classificação para os Jogos Paralímpicos de Los Angeles 2028. Vale destacar que este ano reserva também o Campeonato Mundial, em Astana, no Cazaquistão, de 13 a 15 de maio,

e algumas etapas do Grand Prix da IBSA, incluindo uma em São Paulo, entre os dias 9 e 15 de dezembro. Na última edição de Paralimpíada, em Paris 2024, o país obteve o seu melhor resultado na história, com oito medalhas, sendo quatro douradas.

Dos 10 brasileiros em ação,

apenas Sergio Fernandes Jr. (+95 kg J2) e Marcelo Casanova (até 95 kg J2) não foram ao pódio, sendo que este último perdeu seu combate valendo o bronze após tomar três punições contra Lasha Kizilashvili, atleta da casa. Já Sergio perdeu suas duas lutas, incluindo a da repescagem.

Geraldo Varela

gvarellajp@gmail.com | Editor de Esportes

Quebra de jejum ou uma nova surpresa?

No futebol é bem sensato dizer que cada jogo tem sua história particular em relação ao resultado anterior. Tudo é diferente, principalmente numa decisão de 180 minutos como essa entre Botafogo-PB e Sousa, e nada se assemelha ao desfecho do ano passado, quando o time sertanejo logrou êxito depois de empates e sucesso nas penalidades, comemorando o seu terceiro título. Agora quer o quarto em circunstâncias bem diferentes, onde o empate já lhe assegura a vitória. Dentro desse contexto, dá para apostar em favoritismo pela vantagem obtida no primeiro jogo, quando ganhou de 1 a 0? De forma alguma. O Botafogo-PB vai contar com o apoio máximo de sua torcida e notadamente tende a jogar com maior intensidade em busca do resultado, enquanto o adversário, devido à menor qualidade técnica de seu elenco, pretende correr o risco de apostar nos contra-ataques — ao meu ver, a tática a ser utilizada. Posso até estar enganado, mas o jogo se desenha desta maneira; porém, insisto, cada peleja tem sua história e cabe aos contendores contá-las ao longo dos últimos 90 minutos e acréscimos.

Se o Sousa não é favorito por causa da vantagem, dá para jogar para o lado botafoguense essa condição? Na teoria, sim, porém a resposta estará na forma de jogo a ser apresentada pelos comandados de João Burse, que, na entrevista coletiva após a derrota no Marizão, cometeu a infelicidade de dizer que o revés se deveu, em parte, por culpa do gramado, esquecendo que, na fase de classificação, venceu no mesmo piso e não fez nenhum comentário. As velhas desculpas tão conhecidas dos técnicos para justificar um insucesso, desmerecendo o adversário que fez um jogo mais incisivo. É notória a melhor qualidade do elenco do Botafogo-PB e bem melhor que o de 2024, quando perdeu o título no Almeidão para o Sousa, mas futebol não é um jogo de lógica. Aqui e acolá, nos deparamos com surpresas. Sendo assim, cabe ao Botafogo-PB mostrar neste jogo de volta toda a sua capacidade para quebrar o jejum de cinco anos sem título. Futebol é jogado com determinação e muita aplicação tática, além da efetividade. Não basta dizer que teve inúmeras chances de marcar e não converteu. Todos estão cansados da frase “a bola pune”, atribuída a Muricy Ramalho, e de outra famosa, “quem não faz, leva”, um dito muito popular no futebol.

Que o maior premiado no próximo domingo (30) seja o torcedor, com uma partida de alto nível, bem disputada e sem nenhum lance polêmico para que a conquista seja limpa durante todo o seu desenrolar, e que vença o melhor.

Reeleição de Ednaldo

A Confederação Brasileira de Futebol é uma empresa de direito privado que arrecada bilhões de reais. Os números do balancete de 2024 ainda não foram anunciados, mas não devem ser menores que os do ano anterior, quando a entidade faturou R\$ 1,17 bilhão. O seu presidente, eleito sempre de forma democrática pelos dirigentes de federações e clubes, é quem administra os recursos, então faz da forma que achar mais conveniente, ajudando federações, clubes e até pagando salário a presidentes de federações, agora especulado em R\$ 100 mil por mês. E daí? Presta as suas contas à Receita Federal e seus pares. Se é imoral e engorda muita gente, nada pode se fazer, a não ser quando o comandante geral extrapola suas funções e acaba sendo banido, como Ricardo Teixeira, Marco Polo Del Nero, José Maria Marin e Rogério Caboclo. Ednaldo Rodrigues, reeleito, até esteve perto de cair em novo escândalo, mas sobreviveu graças à boa caneta do ministro Gilmar Mendes, um velho conhecido da entidade. Que o nordestino Ednaldo faça um bom mandato e o futebol melhore a sua organização.

FAIR PLAY FINANCEIRO

Leila critica clubes maus pagadores

Dirigente volta a defender o uso de gramado sintético e lamenta as equipes que atrasam salário de jogadores

Agência Estado

A presidente do Palmeiras, Leila Pereira, manifestou sua insatisfação com clubes brasileiros que não pagam jogadores e demais equipes em dia e prometeu “bater forte” no assunto. Segundo ela, é a falta de *fair play* financeiro no futebol do país e não os gramados sintéticos, alvo de ataques recentes de um grupo de jogadores locais, o que causa desequilíbrio (o Palmeiras é um dos times do Brasil que tem grama sintético em seu estádio).

“Clubes que atrasam salários, que atrasam direito de imagem porque pagam em dia de CLT e não pagam direito de imagem, que atrasam compromissos com outros clubes na aquisição de jogadores e continuam competindo em igualdade de condições. Isso cria uma total distorção no campeonato, é uma pauta extremamente importante. Sei que é sensível pra alguns clubes que não pagam em dia seus compromissos, mas sem dúvida vamos bater forte nisso”, afirmou a dirigente à ESPN.

“Por que o Palmeiras compete em igualdade de condições? Porque pagamos em dias compromissos e exigimos que os outros clubes paguem também em dia, inclusive [paguem] ao próprio Palmeiras. Isso é uma pauta extrema-



Na última sexta-feira, a presidente do Palmeiras, Leila Pereira, apresentou o mais novo reforço, Lucas Evangelista, para as disputas do Brasileiro

mente importante. Não é gramado sintético que cria desequilíbrio entre as competições e sim a falta de *fair play* financeiro”.

Ao longo de fevereiro, as críticas aos gramados sintéticos entraram novamente em

pauta após um movimento, liderado por Neymar, Lucas Moura e Thiago Silva, com o apoio de diversos nomes da Série A do Campeonato Brasileiro, ganhar força nas redes sociais. Na primeira divisão, o Engenhão (Botafogo) e

o Allianz Parque (Palmeiras) adotam o gramado sintético, enquanto a MRV Arena (Atlético-MG) tem planos de instalar em breve.

Há alguns dias, Leila Pereira já havia atacado os jogadores que lideram o mo-

vimento. “Os atletas que reclamam [do gramado sintético], geralmente, são mais velhos. Até compreendo que eles querem prolongar ainda mais a vida profissional, e acham que pode encurtar a vida útil deles. Mas, normalmente, são

atletas que já deveriam ter parado de jogar futebol em vez de ficar reclamando do gramado”, apontou a dirigente. “No Brasil, a realidade é outra. Se os gramados europeus são tão bons, ótimo. Fiquem lá e não venham para cá”.

CRUZEIRO

Dono da SAF diz que tem plena confiança no atacante Gabigol

Agência Estado

O dono da SAF do Cruzeiro, Pedro Lourenço, demonstrou total confiança em Gabriel Barbosa, o Gabigol, destacando o atacante como peça fundamental para a temporada. Durante a eleição para presidente da CBF, o dirigente afirmou que tem plena confiança no artilheiro, que prometeu marcar 20 gols no Campeonato Brasileiro.

“É um cara bacana, engraçado, e tenho certeza de que vai começar o Campeonato Brasileiro agora com grande motivação”, disse Lourenço, exaltando o compromisso de Gabigol com a equipe. O atacante, que já marcou cinco

gols em sete partidas nesta temporada, é uma das apostas para ajudar o time celeste a conquistar boas posições no torneio.

Além disso, o goleiro Cássio também se pronunciou sobre a temporada até o momento, destacando sua evolução e o trabalho realizado com a comissão técnica. Após um desempenho considerado abaixo da média no Campeonato Mineiro, Cássio foi direto ao ponto.

“Sempre fui muito honesto, nunca me escondi de críticas. Mas sei quem sou, do meu potencial, e continuei trabalhando”, disse. Com 10 gols sofridos em 11 jogos na temporada, o goleiro admite que precisa melhorar, mas acredita



Foto: Gustavo Aleixo/Cruzeiro

Gabigol segue bastante prestigiado no Cruzeiro e o goleiro Cássio espera evolução da equipe no Campeonato Brasileiro

em sua capacidade de evoluir ao longo do ano.

Cássio enfatizou ainda que o trabalho com os preparadores de goleiros do Cruzeiro tem sido fundamental para seu desenvolvimento. “A gente fez como se fosse uma pré-temporada. Eles tiraram o máximo da gente. Eu, como atleta, tenho que entender como o professor Jardim quer que eu trabalhe”, explicou. Apesar de sua experiência, o goleiro destacou que está sempre aprendendo e buscando evolução, focando no controle do que pode ser trabalhado e aprimorado.

O Cruzeiro volta a campo no sábado (29), às 18h30, no Mineirão, para enfrentar o Mirassol na estreia no Campeonato Brasileiro.

SANTOS

Neymar segue evoluindo e espera jogar na estreia no Brasileiro

Agência Estado

Após retomar os treinos com o elenco do Santos, Neymar falou com entusiasmo sobre sua recuperação e o prazer de voltar ao campo. Em um vídeo divulgado pelo clube, o atacante revelou estar sem dores e progressivamente se sentindo melhor, após um período dedicado à fisioterapia devido à lesão na coxa esquerda.

“Mais feliz de voltar para o campo sou eu. Estou me sentindo bem, sem dor, gra-

ças a Deus. Depois de longos dias de trabalho, estou feliz”, afirmou o jogador, demonstrando confiança e alívio por retomar as atividades.

Neymar também detalhou o processo de recuperação, destacando os cuidados em várias partes do corpo para garantir uma recuperação completa e segura. “Tinha que dar uma reforçada em todos os aspectos. Não só na posterior, mas também no quadríceps. Enfim, tudo. Estou feliz com o resultado. A gente já pode trabalhar no campo, mudar os

treinos, e agora é só evoluir”, disse o atacante.

Apesar de não ter participado do jogo-treino, contra o sub-20, realizado no domingo (23), Neymar segue confiante de que estará pronto para a estreia do Santos no Campeonato Brasileiro, marcada para o próximo domingo (30), contra o Vasco, em São Januário. A expectativa é que o camisa 10 retome sua posição no time titular, depois de não atuar desde o início de março.

O atacante também acabou cortado da convocação

da Seleção Brasileira, que derrotou a Colômbia por 2 a 1 e enfrentou a Argentina ontem. O craque acredita que poderá voltar a defender o país na próxima Data Fifa.

Enquanto isso, o elenco do Santos recebeu folga na última segunda-feira (24) e se reapresentou na manhã de ontem, com Neymar se integrando de vez à preparação para o retorno do clube à elite do futebol nacional.

Ponte Preta

Formando o elenco para a disputa da Série C do

Campeonato Brasileiro, a Ponte Preta acertou a contratação do centroavante Ricardo Oliveira. Apesar de ter o mesmo nome do ex-atacante do Santos e da Seleção Brasileira, Ricardo Oliveira tem 22 anos e estava no Carajás-PA, onde anotou dois gols.

Vindo com baixo custo salarial, o jovem chega com perfil de aposta e está sendo observado pela comissão técnica de Alberto Valentim. Na sua posição, ele tem a concorrência de Danrlei, Renato, Jeh e Gustavo Vintecinco.

Ricardo Oliveira foi revelado pelo Athletico Paranaense e soma passagens por Parauapebas-PA, Pedreira-PA, Grêmio Anápolis-GO e Juventus Jaraguá-SC. Ele também tem uma passagem pelo futebol paulista, onde atuou pela Portuguesa, em 2023.

Apesar da grande campanha no Paulista, o homem de referência foi um dos pontos baixos da equipe. Dos 12 gols marcados pelo time, nenhum foi assinalado por um centroavante de ofício.

“A INTOCADA”

Múmia foi embalsamada em método nunca visto

Desde a sua descoberta, há mais de um século, relíquia egípcia segue praticamente intacta, já que os cientistas temem desembrulhá-la

Da Redação

Um sarcófago foi encontrado há 106 anos, mas a sua múmia continua “intocada”, devido a um enigma sem precedentes na arqueologia egípcia.

Descoberta pelo renomado egiptólogo britânico Howard Carter (três anos antes de ter descoberto o túmulo do faraó Tutancâmon), no Vale dos Reis, na margem oeste do Rio Nilo, essa relíquia antiga chamada de Bashiri, cujo nome em árabe significa “profeta” ou “aquele que prevê o futuro”, permaneceu praticamente intacta desde então.

O que torna essa múmia única não é apenas seu excelente estado de preservação, mas também o intrincado padrão geométrico das bandagens que cobre o rosto e o corpo, uma técnica funerária altamente elaborada que lembra o formato das pirâmides de Gizé.

Superstições à parte, por conta dessa técnica nunca vista antes, os arqueólogos têm sérias dúvidas sobre o que aconteceria se fosse aberta. O maior receio dos especialistas é o de danificar seu invólucro original, que não poderia ser restaurado ao seu estado original, mesmo com os grandes avanços da tecnologia.

Datada do século 3 a.C., a relíquia está em exposição no Museu Egípcio do Cairo. Bashiri também recebeu uma denominação extraoficial por parte dos arqueólogos: “a intocada”.



Foto: Reprodução/Museu do Cairo

O que torna a múmia Bashiri única é o intrincado padrão geométrico das bandagens que cobre seu corpo

Sua bandagem elaborada sugere que a múmia pertencia a um membro importante da sociedade egípcia, alguém que recebeu um tratamento funerário pormenorizado. Mesmo assim, a sua identidade permanece um mistério, já que não há inscrições ou registros sobre a sua origem.

Os arqueólogos ainda debatem a possibilidade de desembrulhá-la, mas o risco de desintegração de sanima até os mais experientes. Apesar da impossibilidade de um estudo mais aprofundado, os avanços

tecnológicos permitiram explorar seu interior sem comprometer sua integridade. Técnicas como a tomografia computadorizada de alta resolução e o uso de imagens tridimensionais permitiram uma análise detalhada de sua estrutura sem a necessidade de tocá-la.

As análises revelaram que a múmia pertence a um homem adulto, com aproximadamente 1,5 m de altura. O largo colar que cobre seu peito é composto por várias fileiras de contas e inclui broches em forma de cabe-

ça de falcão, segundo o Museu Egípcio. O avental que cobre o corpo apresenta várias cenas dispostas em registros, em especial a múmia deitada em uma cama, cercada pelas deusas Ísis e Néftis — divindades protetoras dos mortos —, e os quatro filhos de Hórus. Por fim, o invólucro que envolve seus pés é adornado com duas imagens do deus funerário Anúbis.

Seu nome, escrito às pressas, pode ser lido como “Pacheri” ou “Nenu”, embora sua interpretação ainda seja incerta.

Obituário

Antonio Justiniano

21/3/2025 — Aos 77 anos, na cidade de Patos, no Sertão paraibano, vítima de um infarto fulminante. Mais conhecido como Toni, ele era engenheiro de carreira do Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER-PB). Foi um dos fundadores do Grupo Independente de Análise e Ação Social e Política de Patos (Giasp), além de participar ativamente de clubes de serviço. O engenheiro deixa viúva a professora e escritora Maria José Vital Justiniano, com quem teve três filhos.



Foto: Rep./Instagram

Daniel Sabbá

21/3/2025 — Aos 70 anos, no Rio de Janeiro. A causa da morte não foi divulgada. Em 2011, o surfista, ator e apresentador já havia sofrido um grave acidente de moto. Desde então, ele enfrentava sequelas, com movimentos paralisados. Ele estava internado na Zona Oeste carioca, devido a complicações de um câncer. Nos anos 1980, Sabbá participou de inúmeros campeonatos de surfe, além de apresentar programas de entretenimento, como o Sabbá Show, na Band e na CNT. Na Rede Globo, o artista participou de novelas como Paraíso Tropical, Belíssima, América e Pecado Capital. Ele ainda foi casado com a cantora Syang. Os dois se divorciaram em 2002, enquanto ela participava da Casa dos Artistas, no SBT.



Foto: Rep./Instagram

Roniere Leite Soares

ronieter@gmail.com | Colaborador

Burns, o letrista

O celebrado poeta escocês Robert Burns foi filho primogênito dos lavradores William Burnes (1721–1784) e Agnes Broun (1732–1820). Conhecido no seio familiar como Rabbie Burns, nasceu em 25 de janeiro de 1759, na antiga vila de Alloway, subúrbio de Ayr, em South Ayrshire. Quando completou sete anos de idade, sua família mudou-se para Mount Oliphant, onde permaneceu até o ano de 1777. Nessa localidade começou a escrever seus primeiros poemas, mantendo-se sempre atento às manifestações populares em derredor.

A primeira obra literária de Robert Burns foi Poems, Chiefly in the Scottish Dialect, lançada em 1786, na cidade de Edimburgo — capital escocesa. A referida coletânea de poesias lhe deu reconhecimento e o projetou além dos limites nacionais. Nesse livro, foram publicados os poemas Address to a Haggis, Auld Lang Syne, To a Mouse e The Cotter’s Saturday Night.

Particularmente, a letra de “Auld Lang Syne”, baseada em uma melodia de domínio público, alçou Burns ao reconhecimento mundial. O título pode ser sintetizado como “Velhos Tempos” e o conteúdo traz citações mnemônicas que tentam atenuar a saudade insuportável de um passado latente, festejando-o. A versão original foi escrita no dialeto escocês (scots). No Brasil, a canção foi adaptada e é conhecida como “Valsa da Despedida”.

A referente tradução do texto, a partir do inglês atual, pode ser trazida à baila com a seguinte correspondência lusitana: Parte 1: Should old acquaintance be forgot, (“E as velhas amizades devem ser esquecidas,”) / And never brought to mind? (“E nunca mais lembradas?”) / Should old acquaintance be forgot, (“E as velhas amizades devem ser esquecidas,”) / And auld lang syne? (“E os velhos tempos?”) // Refrão: For auld lang syne, my dear, (“Pelos velhos tempos, meu querido,”) / For auld lang syne, (“Pelos velhos tempos,”) / We’ll take a cup of kindness yet, (“Ainda tomaremos um cálice de gentileza,”) / For auld lang syne. (“Pelos velhos tempos.”) // Parte 2: And surely you’ll buy your pint cup! (“E com certeza você comprará seu copo de cerveja!”) / And surely I’ll buy mine! (“E com certeza comprarei o meu!”) / And we’ll take a cup o’ kindness yet, (“E ainda tomaremos um cálice de gentileza,”) / For auld lang syne. (“Pelos velhos tempos.”) // Refrão // Parte 3: We two have run about the hills, (“Nós dois corremos pelas colinas,”) / And picked the daisies fine; (“E colhemos lindas margaridas,”) / But we’ve wandered many a weary foot, (“Mas já vagamos muitos passos cansativos,”) / Since auld lang syne. (“Desde os velhos tempos.”) // Refrão // Parte 4: We two have paddled in the stream, (“Nós dois remamos no riacho,”) / From morning sun till dine; (“Do nascer do sol até o jantar,”) / But seas between us broad have roared (“Mas vastos mares rugiram entre nós”) / Since auld lang syne. (“Desde os velhos tempos.”) // Refrão // Parte 5: And there’s a hand my trusty friend! (“E aqui está minha mão, meu amigo fiel!”) / And give me a hand o’ thine! (“E me dê a sua mão!”) / And we’ll take a right good-will draught, (“E tomaremos um brinde de boa vontade,”) / For auld lang syne. (“Pelos velhos tempos.”).

Outras obras de Burns podem ser aqui citadas: The Tam Lane (1788: poema de temática tradicional escocesa que envolve mitologia e romance); Poems, Songs, and Essays (1793: obra póstuma que compila canções, reflexões filosóficas, versos populares e composições com letras); The Works of Robert Burns (1794: edição viabilizada por amigos, admiradores e, principalmente, pelo editor James Currie, responsável pela preservação do legado literário de Burns); The Poetical Works of Robert Burns (1800: edição da obra completa de Burns, editada por James Currie); Songs of Robert Burns (1809: coletânea de canções nas quais as letras foram adaptadas às melodias folclóricas escocesas); Burns’ Correspondence (1896: compilado de cartas pessoais, onde é possível ter uma visão sobre a vida cotidiana e as ideias burnianas sobre política e poesia).

Robert Burns contraiu consórcio matrimonial com Jean Armour, em 5 de dezembro de 1788, na paróquia civil de Mauchline, em East Ayrshire — uma das áreas unitárias do conselho da Escócia. Com ela teve nove filhos, além de outros três extraconjugais. Ao todo, sobreviveram cinco descendentes.

Enquanto músico e compositor, Burns foi um autodidata. Cresceu interagindo com a música folclórica de seu país e essa proximidade fez dele um criador espontâneo que conseguia, facilmente, encaixar e/ou adaptar letras em melodias, fossem elas de sua lavra ou não. Um de seus maiores feitos foi catalogar mais de 100 músicas folclóricas escocesas, o que permitiu que elas chegassem à posteridade.

Em 2009, a rede de televisão STV promoveu uma eleição pública para determinar o maior escocês de todos os tempos. Robert Burns venceu a votação aberta e, por isso, recebeu o título de “O poeta da Escócia”. Em sua memória, estátuas, bustos, monumentos e museus foram erigidos em várias partes do mundo ocidental. Robert Burns morreu na cidade mercantil de Dumfries, no dia 21 de julho de 1796, aos 37 anos. Está sepultado no Mausoléu de Burns.

Roniere Leite Soares é vice-presidente do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

Aforismo

“Se considero quanto me custa a ideia de deixar a vida, devo ter sido mais feliz do que pensava”.

Claude Aveline (1901–1992)

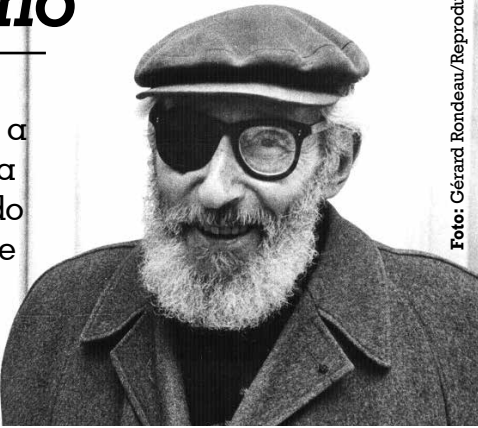


Foto: Gérard Rondeau/Reprodução

Mortes na história

1923 — Sarah Bernhardt, atriz e roteirista francesa

1932 — Henry Leland, maquinista, inventor, engenheiro, empresário automotivo americano, fundador da Cadillac e Lincoln

1959 — Raymond Chandler, romancista e roteirista policial norte-americano

1971 — Elpidio de Almeida, médico e político paraibano

1973 — Noël Coward, dramaturgo, ator e compositor britânico

2010 — Claudio Marcio de Souza Santos (Speedfreaks), rapper fluminense

2011 — Diana Wynne Jones, escritora britânica

2015 — Tomas Tranströmer, poeta, tradutor e psicólogo sueco, ganhador do Prêmio Nobel

2015 — Jorge Loredó, advogado, ator e humorista carioca

2024 — Richard Serra, escultor e produtor de TV norte-americano

Damião - PB, 24 de Março de 2025

JARKISOMIR OLIVEIRA SANTOS
Pregoeiro Oficial



Vale dos Ventos
Geradora Eólica S.A.

CNPJ/MF 07.869.893/0001-55

www.spicbrasil.com.br

Balanco Patrimonial - 31 de dezembro de 2024 e 2023 (Valores expressos em milhares de reais - R\$)				
	Nota	31/12/2024	31/12/2023	
Ativo				
Circulante				
Caixa e equivalentes de caixa	4	13.613	1.776	
Contas a receber de clientes	5	10.331	9.567	
Impostos a recuperar	6	3.993	4.375	
Outros ativos circulantes		686	1.070	
Total ativo circulante		28.623	16.788	
Não circulante				
Depósitos judiciais		652	542	
Impostos diferidos	19	10.093	9.247	
		10.745	9.789	
Ativos de direito de uso	8	7.081	8.124	
Imobilizado	9	47.682	58.375	
Intangível	10	2.038	2.461	
		56.801	68.960	
Total ativo não circulante		67.546	78.749	
Total dos ativos		96.169	95.537	

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis

Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido				
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023				
(Valores expressos em milhares de reais - R\$)				
	Capital social	Reserva	Lucros sobre os lucros acumulados	Total
Saldo em 31 de dezembro de 2022	93.276	35.381	-	128.657
Redução de capital conforme AGE de 21 de julho de 2023	(60.000)	-	(60.000)	-
Juros sobre o capital próprio	-	(3.297)	(3.297)	-
Lucro líquido do exercício	-	-	28.238	28.238
Destinação do resultado do exercício	-	-	-	-
Constituição de reserva legal	-	1.412	(1.412)	-
Dividendos de anos anteriores	-	-	-	-
conforme AGE de 19 de julho de 2023	(21.894)	-	(21.894)	-
Destinação de dividendos mínimos obrigatórios	-	(2.601)	(2.601)	-
Destinação para reserva de lucro	-	15.717	(15.717)	-
Destinação para reserva de incentivo fiscal	-	5.211	(5.211)	-
Saldo em 31 de dezembro de 2023	33.276	35.827	-	69.103
Juros sobre o capital próprio	-	(2.563)	(2.563)	-
Lucro líquido do exercício	-	-	21.320	21.320
Destinação do resultado do exercício	-	-	-	-
Constituição de reserva legal	-	1.066	(1.066)	-
Dividendos de 2023 conforme AGE de 08 de novembro de 2024	-	(15.205)	-	(15.205)
Destinação de dividendos mínimos obrigatórios	-	(1.764)	(1.764)	-
Destinação para reserva de lucro	-	11.445	(11.445)	-
Destinação para reserva de incentivo fiscal	-	4.482	(4.482)	-
Saldo em 31 de dezembro de 2024	33.276	37.615	-	70.891

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis

Notas Explicativas às Demonstrações Contábeis em 31 de dezembro de 2024 e 2023				
(Em milhares de reais, exceto quando indicado de outra forma)				
1. Contexto operacional: A Vale dos Ventos Geradora Eólica S.A. ("Companhia") é uma sociedade anônima de capital fechado, constituída em fevereiro de 2006, com sede na Rodovia PB 005, Mataraça, no Estado da Paraíba, CEP 58.292-000, sendo que suas atividades operacionais foram iniciadas em 2009, a Companhia é controlada pela Pacific Hydro Energia do Brasil Ltda. e em última instância pela State Power Investment Corporation China. O registro na ANEEL se deu por meio das Resoluções Autorizativas demonstradas no quadro abaixo. O prazo de duração da autorização é de 25 anos. A Companhia tem como principal atividade a geração de energia elétrica a partir de geradores eólicos, cuja capacidade instalada atual é de 48 MW, incluindo o desenvolvimento de obras de viabilização, a implantação, a manutenção e a comercialização de energia, com o objetivo de atender o disposto nos contratos de compra e venda de energia CT - PROINFRA/EÓLICA, relacionados a seguir:				
	Resolução autorizativa	Despacho ampliação cap.	Empreendimento inst. ANEEL	Energia contratada
Contrato PROINFRA	ANEEL	inst. ANEEL		
02/24/2004	96/2004	1.853/2009	UEE Aliborá	4,8 MW
02/24/2004	105/2004	1.854/2009	UEE Coelhos II	4,8 MW
02/24/2004	105/2004	1.858/2009	UEE Coelhos IV	4,8 MW
02/24/2004	94/2004	1.856/2009	UEE Presidente	4,8 MW
02/24/2004	98/2004	1.859/2009	UEE Coelhos III	4,8 MW
02/24/2004	99/2004	1.862/2009	UEE Alântica	4,8 MW
03/24/2004	106/2004	1.857/2009	UEE Mataraça	4,8 MW
03/24/2004	97/2004	1.861/2009	UEE Coelhos I	4,8 MW
03/24/2004	100/2004	1.855/2009	UEE Caravela	4,8 MW
Total				48 MW

Esses contratos foram homologados pela Resolução RES nº 009/2005, de 13 de janeiro de 2005, e firmados com a EMBRAP - Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária, em 13 de janeiro de 2005, e em 13 de junho de 2009. 1.1. **Continuidade operacional:** A Administração avaliou a capacidade da Companhia em continuar operando normalmente e está convencida de que ela possui recursos para dar continuidade a seus negócios no futuro. Adicionalmente, a Administração não tem conhecimento de nenhuma incerteza material que possa gerar dúvidas significativas sobre a sua capacidade de continuar operando. Assim, estas demonstrações contábeis foram preparadas com base na continuidade. 1.2. **Apresentação das demonstrações contábeis:** Em 03 de Março de 2025, a Diretoria da Companhia autorizou a conclusão das demonstrações contábeis referentes ao exercício findo em 31 de dezembro de 2024. 2.1. **Bases de elaboração e apresentação:** As demonstrações contábeis foram elaboradas e estão sendo apresentadas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil, as quais abrangem as disposições contidas na Lei das Demonstrações Contábeis (CPC 07/01), aprovadas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), que estão em conformidade com as normas IFRS emitidas pelo *International Accounting Standards Board* - IASB. Os dados não financeiros incluídos nestas demonstrações contábeis, tais como garantia física, capacidade de energia, energia não suprida, dados contratuais, projeções, seguros e meio ambiente, não foram auditados. 2.2. **Declaração de relevância:** A Administração da Companhia aplicou na elaboração das demonstrações contábeis a orientação técnica CPC 07 (R1), com a finalidade de divulgar somente informações relevantes, que auxiliem os usuários das demonstrações contábeis na tomada de decisões, sem que os requerimentos mínimos existentes devam ser atendidos. Além disso, a Administração afirma e evidencia que todas as informações relevantes próprias das demonstrações contábeis, estão sendo evidenciadas e correspondem às utilizadas pela administração na sua gestão do negócio. 2.3. **Moeda funcional e moeda de apresentação:** Os itens incluídos nas demonstrações contábeis são mensurados usando o real (R\$), moeda do ambiente econômico no qual a Companhia atua, sendo a moeda funcional da Companhia. Todos os saldos apresentados em Reais nestas demonstrações contábeis foram arredondados para o milhar mais próximo, exceto quando indicado de outra forma. 2.4. **Julgamentos, estimativas e premissas contábeis significativas:** A preparação das demonstrações contábeis requer que a Administração faça julgamentos, utilizando estimativas e premissas baseadas em fatores objetivos e subjetivos e em opinião de assessores jurídicos, para determinação dos valores adequados para registro de determinadas transações que afetam ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais dessas transações podem divergir dessas estimativas. Esses julgamentos, estimativas e premissas são revisitos ao menos anualmente e eventuais ajustes são reconhecidos no período em que as estimativas são revisadas. Julgamentos, estimativas e premissas considerados críticos na elaboração destas demonstrações contábeis estão relacionados aos seguintes aspectos: • Recuperação do imposto de renda e contribuição social diferidos sobre prejuízos fiscais, bases negativas e diferenças temporárias (nota explicativa 19); • Vida útil do Ativo de Direito de uso, Imobilizado e Intangível (nota explicativa 8, 9 e 10); • Teste de recuperabilidade de ativos - Impairment (nota explicativa 9); • Determinação da taxa incremental dos arrendamentos (nota explicativa 12); • Provisões de Contingência (nota explicativa 13.1); • Provisões de contingência (nota explicativa 13.2); 3. **Políticas contábeis:** As demonstrações contábeis foram elaboradas com apoio em diversas bases de avaliação utilizadas nas estimativas contábeis. As estimativas contábeis envolvidas na preparação das demonstrações contábeis foram apoiadas em fatores objetivos e subjetivos, com base no julgamento da administração para determinação do valor adequado a ser registrado nas demonstrações contábeis. A liquidação das transações envolvendo essas estimativas poderá resultar em diferenças significativas divergentes dos registros das demonstrações contábeis devido ao tratamento probabilístico inerente ao processo de estimativa. A Companhia revisa suas estimativas pelo menos anualmente. A adoção das políticas contábeis e os conceitos estão descritos abaixo em cada uma das notas explicativas correspondentes.

3.1. **Normas e Interpretações novas e revisadas:** a. Revisadas e vigentes:

Norma	Alteração	Correlação IFRS/IAS	Vigência a partir de
CPC 26 (R1) - Apresentação das Demonstrações Contábeis	Classificação de passivos como circulantes ou não circulantes	IAS 10	01.01.2024
CPC 26 (R1) - Apresentação das Demonstrações Contábeis	Apresentação das demonstrações contábeis - Passivo Não Circulante com Contratos Passivo de arrendamento em uma transação de "Sale and Leaseback"	IAS 1	01.01.2024
CPC 06 (R2) - Arrendamentos	Acordos de financiamento de fornecedores	IFRS 16	01.01.2024
CPC 03 (R2) - Demonstração dos Fluxos de Caixa	Acordos de financiamento de fornecedores	IAS 7	01.01.2024
CPC 40 (R1) - Instrumentos Financeiros: Evidenciação	Alterações redacionais Inclusão de seções explicativas e origem da DVA	IFRS 7	01.01.2024
CPC 09 (R1) - Demonstração do Valor Adicionado	Atualização das divulgações relativas ao grupo de perda e recuperação de valores ativos	N/A	01.01.2024

A Administração da Companhia avaliou os pronunciamentos acima e não foram identificados impactos relevantes nas demonstrações contábeis.

b. Revisadas e não vigentes:

Norma	Alteração	Correlação IFRS/IAS	Vigência a partir de
CPC 36 (R3) - Demonstrações Consolidadas e CPC 18 (R2) - Investimento em Coligada, em Controlada e em Empreendimento Controlado em Conjunto	Venda ou contribuição de ativos entre um investidor e sua coligada ou joint venture	IFRS 10	Não definida
CPC 18 (R2) - Efeitos das mudanças nas taxas de câmbio e conversão de demonstrações contábeis	Ausência de conversibilidade/permutabilidade	IAS 21	01.01.2025
OCPC 10 - Créditos de Carbono (N204) e Premiação de emissão (N205) e Crédito de Descarbonização (BDIO)	Garantir a consistência das demonstrações contábeis e permitir sua conexão com o relatório financeiro de sustentabilidade	N/A	01.01.2025
CPC 48 e CPC 40 - Classificação e Mensuração de Instrumentos Financeiros	Clarificações sobre reconhecimento, desreconhecimento e novas divulgações para instrumentos financeiros	IFRS 9	01.01.2026
CPC 02 (R2) - Investimento em Coligada, em Controlada e em Empreendimento Controlado em Conjunto	Venda ou contribuição de ativos entre um investidor e sua coligada ou joint venture	IFRS 18	01.01.2026
IFRS 18 - Apresentação e Divulgação em Demonstrações contábeis	Novo norma - estrutura do resultado, novas divulgações e princípios de agregação e desagregação	IAS 1	01.01.2027

A Administração da Companhia está em processo de análise dos impactos dos pronunciamentos destacados acima. 4. **Caixa e equivalentes de caixa:** Os equivalentes de caixa são mantidos com a finalidade de atender aos compromissos de caixa de curto prazo, e não para investimento em outros fins. A Companhia considera os equivalentes de caixa como aplicação financeira de conversibilidade imediata em um montante conhecido de caixa e estando sujeita a um insignificante risco de mudança de valor. Por conseguinte, um investimento, normalmente, se qualifica como equivalente de caixa quando tem vencimento de curto prazo; por exemplo, três meses ou menos, a contar da data da contratação. Em conformidade com o CPC 03 (R2) - Demonstração dos Fluxos de Caixa, as transações operacionais, de financiamento e financiamento são segregadas conforme cada atividade e negócio da Companhia. A classificação por atividade proporciona informações que permitem aos usuários avaliar o impacto de tais atividades sobre a posição financeira da entidade e o montante de seu caixa e equivalentes de caixa. 31/12/2024 31/12/2023 Caixas e bancos 1.938 12 Aplicações financeiras de curto prazo (i) 11.675 1.764

(i) As aplicações financeiras de curto prazo, de alta liquidez, são prontamente convertíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitas a um insignificante risco de mudança de valor. Esses investimentos financeiros referem-se substancialmente a certificados de depósitos bancários, remunerados, em média, a taxas 97% em 2024 (99% em 2023) do Certificado de Depósito Interbancário (CDI). 5. **Contas a receber de clientes:** As contas a receber de clientes são registradas pelo valor faturado, ajustado ao valor presente quando aplicável, incluindo os respectivos impostos diretos de responsabilidade tributária da Companhia. Não foi constituída uma provisão para créditos de liquidação duvidosa visto que os riscos de não realização dos ativos são irrelevantes e a Companhia não possui expectativa de perda na realização das contas a receber relacionadas com esses contratos.

Corrente e Passivo Saldo líquido em 31/12/2023 31/12/2024 Até 60 dias 10.331 9.567

Circulante 10.331 9.567

Total Circulante 10.331 9.567

Os valores referem-se ao contrato de compra e venda de energia CT - PROINFRA/EÓLICA - 02/24/2004, firmado com a EMBRAP. Não há saldos vencidos, o prazo de 13 dias não é significativo,

Balanco Patrimonial - 31 de dezembro de 2024 e 2023 (Valores expressos em milhares de reais - R\$)				
	Nota	31/12/2024	31/12/2023	
Passivo				
Circulante				
Fornecedores	11	1.332	582	
Arrendamentos	12	1.520	1.442	
Impostos a recolher	6	1.394	627	
Dividendos e JSCF	7	3.943	5.404	
Outros passivos circulantes		1.021	1.021	
Total passivo circulante		8.649	9.076	
Não circulante				
Arrendamentos	12	6.943	8.011	
Provisões para contingências	13.1	602	-	
Provisão para descontinuação	13.2	7.905	7.408	
Partes relacionadas	7	1.179	1.199	
		16.629	17.358	
Total passivo não circulante		16.629	17.358	
Patrimônio líquido				
Capital social	14	33.276	33.276	
Reservas de lucro	14	37.615	35.827	
Total patrimônio líquido		70.891	69.103	
Total dos passivos e do patrimônio líquido		96.169	95.537	

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis

Demonstração do Resultado				
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023				
(Valores expressos em milhares de reais - R\$, exceto resultado por ação)				
	Nota	31/12/2024	31/12/2023	
Receita operacional líquida	16	66.777	68.994	
Custo de operação	17	(29.284)	(28.450)	
Lucro Bruto		37.493	40.544	
Administrativas	17	(13.415)	(12.661)	
Lucro antes do resultado financeiro		24.078	27.883	
Receitas financeiras	18	1.451	6.511	
Despesas financeiras	18	(1.448)	(1.285)	
Resultado financeiro líquido		3	5.225	
Lucro antes do imposto de renda e de contribuição social		24.081	33.108	
Imposto de renda e contribuição social correntes	19	(3.607)	(4.594)	
Imposto de renda e contribuição social diferidos	19	846	(276)	
Lucro líquido do exercício		21.320	28.238	
Lucro por ação				
Quantidade de ações no final do exercício	15	33.276	83.276	
Lucro líquido por ação, básico e diluído		0,6407	0,3391	

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis

Demonstração do Resultado Abrangente				
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023				
(Valores expressos em milhares de reais - R\$)				
	Nota	31/12/2024	31/12/2023	
Lucro líquido do exercício		21.320	28.238	
Resultado abrangente total do exercício		21.320	28.238	
As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis				
Demonstração do Fluxo de Caixa				
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023				
(Valores expressos em milhares de reais - R\$)				
	Nota	2024	2023	
Fluxo de caixa das atividades operacionais				
Lucro antes dos tributos sobre o lucro		24.081	33.108	
Ajustes para conciliar o lucro ao caixa oriundo das atividades operacionais				
Depreciações e amortizações	8,9,10	14.571	14.706	
Ganhos e perdas na alienação de bens e direitos		-	270	
Encargos de dívidas e variações monetárias sobre financiamentos		-	370	
Arrendamentos - atualização financeira	12	738	880	
Provisões para contingências - adição e atualização financeira	13.1	636	-	
Provisão para descontinuação - atualização financeira	13.2	497	163	
Depósitos vinculados - atualização monetária		(606)	(48.552)	
(Aumento) diminuição de ativos operacionais		40.523	48.552	
Contas a receber de clientes	(764)	1.667		
Impostos a recuperar	382	2.390		
Impostos recuperáveis na aquisição de ativos imobilizados	(1.029)	(1.029)		
Depósitos judiciais	(110)	8.288		
Outros ativos	(1.077)	(1.181)		
Aumento (diminuição) de passivos operacionais				
Fornecedores	750	(532)		
Impostos a recolher	(402)	(2.727)		
Provisões para contingências	(34)	-		
Partes relacionadas	(56)	1.939		
Outros passivos	(1.007)	(6.552)		
Caixa proveniente das atividades operacionais		38.439	53.181	
Imposto de renda e contribuição social pagos		(2.438)	(3.431)	
Caixa líquido proveniente das atividades operacionais		36.001	49.750	
Fluxo de caixa das atividades de investimento				
Adições ao imobilizado e intangível		(979)	(331)	
Caixa líquido aplicado nas atividades de investimento		(979)	(331)	
Fluxo de caixa das atividades de financiamento				
Aumento (diminuição) de capital líquido do custo de emissão		-	(60.000)	
Dividendos e juros sobre o capital próprio pagos		(20.993)	(29.629)	
Amortização do principal de financiamentos		-	(10.383)	
Pagamentos de encargos de financiamentos		-	(258)	
Pagamentos de arrendamentos e aluguéis	(2.192)	(2.259)		
Caixa líquido aplicado nas atividades de financiamento		(23.185)	(102.529)	
Aumento (diminuição) líquido de caixa e equivalentes de caixa		11.837	(53.110)	
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício		13.613	1.776	
Caixa e equivalentes de caixa no fim do exercício		25.450	1.776	
11.837		(53.110)		

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis

b. Movimentação do ativo de direito de uso				
	Valor líquido em 31/12/2023	Correção contratual	Depreciações	Valor líquido em 31/12/2024
Ativos de direito de uso				
Arrendamento de terras	8.124	464	(1.507)	7.081
Total Ativos de direito de uso	8.124	464	(1.507)	7.081
	Valor líquido em 31/12/2022	Correção contratual	Depreciações	Valor líquido em 31/12/2023
Ativos de direito de uso				
Arrendamento de terras	10.155	(457)	(1.574)	8.124
Total Ativos de direito de uso	10.155	(457)	(1.574)	8.124

9. Imobilizado: Obras em andamento, móveis e utensílios, instalações e equipamentos são demonstrados ao custo de aquisição acrescidos de impostos não recuperáveis sobre as compras quaisquer custos diretamente atribuíveis para ativação do bem no devido funcionamento, líquido de depreciação acumulada e perdas acumuladas por perda por redução ao valor recuperável, se houver. Esse custo inclui o custo de reposição do ativo imobilizado e custos de financiamentos para projetos de construção se os critérios de reconhecimento forem atendidos. As partes significativas do ativo imobilizado precisarem ser substituídas em intervalos, a Companhia as deprecia separadamente com base em suas vidas úteis específicas. Os custos com manutenções periódicas e rotineiras dos itens são reconhecidos diretamente no resultado do exercício quando incorridos. A depreciação é calculada com base no método linear e limitada ao prazo remanescente da autorização da Companhia ou ao longo das vidas úteis estimadas dos ativos, dos dois o menor. As vidas úteis estimadas são a seguir apresentadas:

Máquinas e equipamentos	25 anos
Móveis e utensílios	10 anos
Construções	10 a 30 anos

Um item de imobilizado é baixado quando vendido ou quando nenhum benefício econômico futuro for esperado do seu uso ou venda. Eventual ganho ou perda resultante da baixa do ativo é calculado como sendo a diferença entre o valor líquido da venda e o valor líquido do ativo) é incluído na demonstração do resultado no exercício em que o ativo for baixado.

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Vicente Borges Gurjão, 158 - Centro - Gurjão - PB, por meio do site https://licitanet.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 11 de Abril de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3386-1085. E-mail: cpjgurjaopb@gmail.com. Edital: http://www.gurjao.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; https://licitanet.com.br/; www.gov.br/pnpc. Gurjão - PB, 25 de Março de 2025 RAYSSA EUTÁLIA GURJÃO COUTINHO BORGES Pregoeira Oficial	JOÃO BATISTA SANTOS DA SILVA Prefeito PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA GESTOR E FISCAL DO CONTRATO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00003/2025 Nos termos da norma vigente e observado o disposto no respectivo processo, que objetiva: Aquisição de Gêneros Alimentícios perecíveis e não perecíveis para o atendimento do PNAE (Programa Nacional de Alimentação Escolar), destinado à alimentação escolar dos alunos matriculados nos Centros Municipais de Educação Infantil (creches) e Escolas Municipais do município de Itapororoca-PB, com recursos FNDE/PNAE, durante o ano de 2025; DESIGNO os servidores Jéssica de Lima Silva, Secretária, como Gestora; e Manoel Joaquim da Silva Neto, Secretário Executivo, para Fiscal, dos contratos decorrentes do Pregão Presencial nº 00003/2025, especialmente para acompanhar e fiscalizar a execução dos referidos contratos, respectivamente. Itapororoca - PB, 18 de Março de 2025 JOÃO BATISTA SANTOS DA SILVA Prefeito	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Professor José Silvério, 75 - Centro - Itatuba - PB, por meio do site https://www.portalde-compraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de materiais de permanentes para atender as demandas da secretarias do município de Itatuba-PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 10 de Abril de 2025. Início da fase de lances: 10:05 horas do dia 10 de Abril de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 10/2024/24; Decreto Municipal nº 20/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3398-1020. E-mail: licitacao@itatuba.pb.gov.br. Edital: https://itatuba.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portalde-compraspublicas.com.br; www.gov.br/pnpc. Itatuba - PB, 25 de Março de 2025 JUSCELINO MONTEIRO DA SILVA Pregoeiro Oficial
--	--	--



Balanco Patrimonial - 31 de dezembro de 2024 e 2023 (Valores expressos em milhares de reais - R\$)							Demonstração do Resultado				
							Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023				
							(Valores expressos em milhares de reais - R\$, exceto resultado por ação)				
	Nota	31/12/2024	31/12/2023		Nota	31/12/2024	31/12/2023		Nota	31/12/2024	31/12/2023
Ativo				Passivo				Receita operacional líquida	16	18.164	18.450
Circulante				Circulante				Custo de operação	17	(5.863)	(5.774)
Caixa e equivalentes de caixa	4	17.530	13.698	Fornecedores		80	168	Lucro Bruto		12.301	12.676
Contas a receber de clientes	5	4.710	4.065	Financiamento	12	2.840	2.649	Administrativas	17	(3.580)	(3.377)
Impostos a recuperar	6	1.671	990	Arrendamentos	13	341	304	Lucro antes do resultado financeiro		8.721	9.299
Outros ativos circulantes		197	332	Impostos a recolher	6	422	220	Receitas financeiras		2.133	3.317
Total ativo circulante		24.108	19.085	Dividendos e JSCP	8	1.769	2.043	Despesas financeiras		(674)	(769)
Não circulante				Total passivo circulante		5.452	5.384	Resultado financeiro líquido	18	1.364	2.443
Caixa restrito e depósitos judiciais	7	4.474	4.043	Não circulante				Lucro antes do imposto de renda e da contribuição social		10.085	11.742
		4.474	4.043	Financiamento	12	1.218	1.056	Imposto de renda e contribuição social correntes	19	(1.858)	(1.684)
Ativos de direito de uso	9	858	1.123	Arrendamentos	13	746	4.061	Imposto de renda e contribuição social diferidos	19	723	(157)
Imobilizado	10	14.893	16.715	Provisões para contingências	14.1	136	-	Lucro líquido do exercício		8.950	9.901
Intangível	11	105	25	Provisão para desmobilização	14.2	1.750	1.638	Lucro por ação	15.2	8.947	15.530
		15.856	17.863	Impostos diferidos	19	4.536	5.260	Quantidade de ações no final do exercício		1.003	0,7318
Total ativo não circulante		20.330	21.906	Total passivo não circulante		8.386	12.015	Lucro líquido por ação, básico e diluído			
				Patrimônio líquido	15			As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis			
				Capital social		8.947	8.947				
				Reservas de lucro		21.653	14.645				
				Total patrimônio líquido		30.600	23.592				
Total dos ativos		44.438	40.991	Total dos passivos e patrimônio líquido		44.438	40.991	Demonstração do Resultado Abrangente			
								Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023			

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA EXTRATO DE RESCISÃO CONTRATUAL UNILATERAL Contrato nº 00024/2025. Pregão Eletrônico nº 00035/2024 PARTES: Município de Santa Luzia/PB (contratante) e a Empresa: DATEN TECNOLOGIA LTDA, CNPJ nº 04.602.789/0001-01 (Contratada Rescindida). ESPÉCIE: Rescisão Unilateral do Contrato. OBJETO: O presente termo tem por objeto RESCINDIR UNILATERALMENTE o Contrato nº 0024/2025, referente a contratação por sistema de Registro de preços para aquisição de computadores para atender as necessidades da Secretaria de Educação do Município de Santa Luzia/PB. BASE LEGAL: A presente rescisão contratual fundamenta-se no inciso I do art. 138 da Lei nº 14.133/21 na DÉCIMA SEGUNDA CLÁUSULA - RESCISÃO do mencionado Instrumento de contrato de prestação de serviço. DA JUSTIFICATIVA: A rescisão do contrato justifica-se em razão ao não cumprimento das obrigações contratuais, na qual a CONTRATADA vem injustificadamente descumprindo as cláusulas acordadas, como a falta de entrega dos equipamentos nos prazos pactuados, fato este que prejudica o andamento do serviço público, o que enseja a sua rescisão de forma UNILATERAL por parte da Administração Pública. DA RESCISÃO: Torna-se rescindido o Contrato nº. 0024/2025, a partir da data da publicação, ressvalando, o pagamento de eventual pendência financeira decorrente de produtos entregues e acompanhado do cumprimento das exigências contratuais, não subsistindo quaisquer outras obrigações entre CONTRATANTE RESCINDENTE e CONTRATADA RESCINDIDA. SIGNATÁRIOS: HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA, Contratante Rescindente. Santa Luzia/PB, 25 de março de 2025 HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA EXTRATO DE CONTRATOS ORIGEM: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2025 CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA - PB, CNPJ Nº 09.090.689/0001-67. OBJETO: Aquisição parcelada de peças para Veículos Leves, Pesados, Maquinário e Implementos agrícolas a serviço do Município de Santa Luzia/PB. CONTRATO Nº 00067/2025 - CONTRATADA: CENTRO AUTOMOTIVO PRIME CAR LTDA, CNPJ nº 57.514.565/0001-04. VALOR GLOBAL: R\$ 590.000,00 (quinhentos e noventa mil reais), vencendo nos seguintes itens: 11, 12, 13, 16, 24, 31, 37, 41, 47, 50, 54, 60, 64, 68, 73, conforme proposta da vencedora anexa ao processo. CONTRATO Nº 00068/2025 - CONTRATADA: CLAUDIO ROMUALDO DOS SANTOS SILVA, CNPJ nº 17.271.455/0001-44. VALOR GLOBAL: R\$ 430.000,00 (quatrocentos e trinta mil reais), vencendo nos seguintes itens: 77, 78, 79, 80, 81, 82, conforme proposta da vencedora anexa ao processo. CONTRATO Nº 00069/2025 - CONTRATADA: GIPAGEL AUTO PECAS LTDA, CNPJ nº 35.588.102/0001-54. VALOR GLOBAL: R\$ 860.000,00 (oitocentos e sessenta mil reais), vencendo nos seguintes itens: 14, 17, 19, 20, 22, 27, 29, 33, 34, 35, 39, 45, 48, 51, 55, 58, 62, 66, 70, 75, 86, 87, 88, 89, conforme proposta da vencedora anexa ao processo. CONTRATO Nº 00070/2025 - CONTRATADA: JB DISTRIBUIDORA DE PECAS E SERVICOS LTDA, CNPJ nº 13.266.536/0001-03. VALOR GLOBAL: R\$ 210.000,00 (duzentos e dez mil reais), vencendo nos seguintes itens: 40, 43, 59, 63, 67, conforme proposta da vencedora anexa ao processo. CONTRATO Nº 00071/2025 - CONTRATADA: O CEARENSE DISTRIBUIDORA DE PECAS LTDA, CNPJ nº 02.044.971/0001-69. VALOR GLOBAL: R\$ 635.000,00 (seiscentos e trinta e cinco mil reais), vencendo nos seguintes itens: 10, 18, 21, 25, 26, 28, 32, 38, 42, 49, 57, 61, 65, 69, 72, 74, 76, conforme proposta da vencedora anexa ao processo. CONTRATO Nº 00072/2025 - CONTRATADA: SERIDO TRATORES COMERCIO E SERVICOS LTDA, CNPJ nº 02.620.622/0001-48. VALOR GLOBAL: R\$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais), vencendo nos seguintes itens: 83, 84, 85, 90, 91, 92, 93, 94, 95, conforme proposta da vencedora anexa ao processo. CONTRATO Nº 00073/2025 - CONTRATADA: TOP PECAS LTDA, CNPJ Nº 01.184.984/0001-70. VALOR GLOBAL: R\$ 438.000,00 (quatrocentos e trinta e oito mil reais), vencendo nos seguintes itens: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 15, 23, 30, 36, 44, 46, 52, 53, 56, 71, 96, conforme proposta da vencedora anexa ao processo. PRAZO DE VIGÊNCIA DOS CONTRATOS: 19/03/2025 a 19/03/2026. DATA DOS CONTRATOS: 19 de março de 2025. HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO DOMINGOS AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00007/2025 OBJETO: Contratação de pessoa jurídica especializada para aquisição de um veículo, novo e sem uso anterior, destinado a manutenção das atividades da Secretaria de Saúde do Município de São Domingos. Data e Local, às 08:30 horas do dia 07 de abril de 2025, através do Portal de Compras Públicas, no endereço https://www.portaldecompraspublicas.com.br/. Referência: horário de Brasília/DF. Telefone: (083) 3432-1000. E-mail: saodomingoslicitacao@gmail.com. Edital: www.saodomingos.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br/; www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br/; www.gov.br/pncp. São Domingos - PB, 25 de março de 2025 RAFAELLA FRANKLIN DE QUEIROGA Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00030/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua José Domingos de Oliveira, 55 - Centro - São Francisco - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO PARCELADA DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO EM GERAL PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO/PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 09 de Abril de 2025. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 09 de Abril de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:30 às 13:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3545-1015. E-mail: cpf@saofrancisco.pb.gov.br. Edital: http://www.saofrancisco.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. São Francisco - PB, 25 de Março de 2025 FRANCISCO NASCIMENTO DA SILVA Pregoeiro Oficial
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHARAS EXTRATO DE CONTRATO CONTRATO Nº 20601/2025 INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00006/2025 - Lei nº 14.133/2021. OBJETO: Contratação de serviços especializados na área de contabilidade para organização/ elaboração e assessoramento da folha de pagamento, emissão de GPSs/DARFs, recursos humanos, quanto às normas tributárias e administrativas em cumprimento às novas prerrogativas do e-Social, EFD-Reinf/DCTFWeb, geração de arquivos/informações para o TCE/PB e preparação de documentos e serviços especializados de apoio administrativo pertencentes a Prefeitura Municipal de São José de Espinharas/PB. PARTES: Prefeitura Municipal de São José de Espinharas, CNPJ Nº 08.862.730/0001-75, e a empresa LINDOALDO MEDEIROS MARQUES, CNPJ Nº 19.550.718/0001-80. VALOR: R\$ 50.400,00 (CINQUENTA MIL E QUATROCENTOS REAIS), com um valor mensal de R\$ 4.200,00 (quatro mil e duzentos reais). VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 (doze) meses. São José de Espinharas, 25 de março de 2025 THAISE GOMES DE SOUSA Prefeita Constitucional
--

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHARAS CNPJ: 24.232.399/0001-02 AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00003/2025 A Câmara Municipal de São José de Espinharas/PB, com sede na PC Francisco Gomes de Sousa, S/N, Centro, São José de Espinharas/ PB, manifesta o interesse em obter propostas de eventuais interessados em conformidade com o Art. 75, inciso II - da Lei Federal nº 14.133/2021 que objetiva: Contratação de Serviços de Gestão e Gerenciamento de redes sociais (facebook, instagram e youtube), com criação de artes gráficas pertinentes aos atos da casa, bem como consultoria técnica em transparência pública da Câmara Municipal de São José de Espinharas/PB, a fim de obter propostas adicionais. Para tanto, convoca os interessados a enviarem suas propostas para o objeto constante do edital, disponibilizado no site https://camarasaojose.pb.gov.br, (aba licitação) a ser enviado exclusivamente para o e-mail: camara@saojosedespinharas.pb.gov.br, até as 18:00hs do dia 31/03/2025. A empresa detentora da proposta mais vantajosa será contatada para envio da documentação pertinente. São José de Espinharas/PB, 24 de Março de 2025. RITA DE CÁSSIA SÁTIRO SOARES DE SOUSA REQUISITANTE

AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00004/2025 A Câmara Municipal de São José de Espinharas/PB, com sede na PC Francisco Gomes de Sousa, S/N, Centro, São José de Espinharas/ PB, manifesta o interesse em obter propostas de eventuais interessados em conformidade com o Art. 75, inciso II - da Lei Federal nº 14.133/2021 que objetiva: Contratação de serviços técnicos especializados em informática no site oficial (https://camarasaojose.pb.gov.br) com assessoria e protocolo para requerimento online para Câmara Municipal de São José de Espinharas/PB, a fim de obter propostas adicionais. Para tanto, convoca os interessados a enviarem suas propostas para o objeto constante do edital, disponibilizado no site https://camarasaojose.pb.gov.br, (aba licitação) a ser enviado exclusivamente para o e-mail: camara@saojosedespinharas.pb.gov.br, até as 18:00hs do dia 31/03/2025. A empresa detentora da proposta mais vantajosa será contatada para envio da documentação pertinente. São José de Espinharas/PB, 24 de Março de 2025. RITA DE CÁSSIA SÁTIRO SOARES DE SOUSA REQUISITANTE AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00005/2025 A Câmara Municipal de São José de Espinharas/PB, com sede na PC Francisco Gomes de Sousa, S/N, Centro, São José de Espinharas/ PB, manifesta o interesse em obter propostas de eventuais interessados em conformidade com o Art. 75, inciso II - da Lei Federal nº 14.133/2021 que objetiva: Contratação de empresa para Prestação de serviços de gerenciamento e fornecimento de sistema de controle de frota, serviços de alimentação, atualização e manutenção do sistema com dados de abastecimento e quilometragem do veículo à disposição da Câmara Municipal de São José de Espinharas/PB, a fim de obter propostas adicionais. Para tanto, convoca os interessados a enviarem suas propostas para o objeto constante do edital, disponibilizado no site https://camarasaojose.pb.gov.br, (aba licitação) a ser enviado exclusivamente para o e-mail: camara@saojosedespinharas.pb.gov.br, até as 18:00hs do dia 31/03/2025. A empresa detentora da proposta mais vantajosa será contatada para envio da documentação pertinente. São José de Espinharas/PB, 24 de Março de 2025. RITA DE CÁSSIA SÁTIRO SOARES DE SOUSA REQUISITANTE

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Praça Noé Rodrigues de Lima, S/N - Centro - São José dos Ramos - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO, CONFORME DEMANDA, DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PERECÍVEIS (CARNES E FRIOS) PARA A MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DAS DIVERSAS SECRETARIAS DESTA PREFEITURA. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 08 de Abril de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacao@saojosedosramos.pb.gov.br. Edital: www.saojosedosramos.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. São José dos Ramos - PB, 25 de Março de 2025 EDMILSON JUNIOR BEZERRA DA SILVA Pregoeiro Oficial
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Praça Noé Rodrigues de Lima, S/N - Centro - São José dos Ramos - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA MONTAGEM DE SALAS DE AULA, EM CARÁTER DE PROVISÓRIO, PARA ATENDER OS ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 15 de Abril de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacao@saojosedosramos.pb.gov.br. Edital: www.saojosedosramos.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. São José dos Ramos - PB, 25 de Março de 2025 EDMILSON JUNIOR BEZERRA DA SILVA Pregoeiro Oficial
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA BRANCA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na R/ Raul da Costa Leão, 196 - Centro - Serra Branca - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: FORNECIMENTO DE COMBUSTÍVEIS. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 07 de Abril de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas e das 14:00 às 18:00 dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cpiserrabrancapb@gmail.com. Edital: http://www.serrabranca.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Serra Branca - PB, 25 de Março de 2025 GYANNA LYS ALMEIDA DE SOUSA TORREÃO Pregoeiro Oficial
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA DA RAÍZ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Largo da Matriz, 60 - Centro - Serra da Raiz - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: Aquisição parcelada de Carnes, Frios e Derivados. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 08 de Abril de 2025. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 08 de Abril de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 às 11:00 horas e de 13:00 às 16:00 dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cpiserradarai@gmail.com. Edital: www.serradarai.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br. Serra da Raiz - PB, 25 de Março de 2025 ADRIANO DE MELO FERREIRA Pregoeiro Oficial
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA DA RAÍZ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00007/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Largo da Matriz, 60 - Centro - Serra da Raiz - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: Aquisição de Tecidos diversos. Abertura da sessão pública: 13:00 horas do dia 08 de Abril de 2025. Início da fase de lances: 13:01 horas do dia 08 de Abril de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 às 11:00 horas e de 13:00 às 16:00 dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cpiserradarai@gmail.com. Edital: www.serradarai.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br. Serra da Raiz - PB, 25 de Março de 2025 ADRIANO DE MELO FERREIRA Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO CREDENCIAMENTO DE SERVIÇO Nº 00001/2025 A Prefeitura Municipal de Sertãozinho-PB, por meio da Comissão de Contratação, torna público para conhecimento dos interessados que realizará credenciamento de Lelheiro Público Oficial, com o objetivo de intermediar a alienação de bens móveis inservíveis do Município de Sertãozinho–PB, conforme condições estabelecidas no edital. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação exigida, no período de 26 de março de 2025 até 26 de março de 2026, no horário das 08h00 às 12h00, em dias úteis, no endereço: Rua Dirson Andrade, nº 103 - Centro - Sertãozinho – PB (Sala de Licitação) O recebimento será realizado de forma contínua, conforme ordem de chegada, não havendo sessão pública de julgamento imediato, por se tratar de procedimento de credenciamento, conforme previsto na legislação vigente. Recursos: Não há previsão de dispêndio por parte da Administração. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/2021; Lei Complementar nº 123/2006; Decreto Federal nº 11.878/2024; Decreto Municipal nº 08/2023/23 e demais normas aplicáveis. Informações: de segunda a sexta-feira, das 08h00 às 12h00, no endereço acima informado. Telefone: (83) 99133-4447. E-mail: licitacao@sertaozinho.pb.gov.br. Edital: http://sertaozinho.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br. Sertãozinho - PB, 25 de Março de 2025 VALTER FERREIRA DA CRUZ Presidente da Comissão
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA Pregão Eletrônico nº 035/2025 A diretora interna torna público, para conhecimento dos interessados, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço por item. Objeto: AQUISIÇÃO PARCELADA DE ALIMENTOS PERECÍVEIS PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA. Abertura das propostas dia 09 de abril de 2025 às 10:00 horas (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. Os interessados poderão obter o texto integral do edital através dos endereços eletrônicos www.tce.pb.gov.br e www.sousa.pb.gov.br (1.Transparência, 2.Sousa Transparente, 3.Licitações, Editais e Documentos de Licitação, 4.Pregão). Sousa, 25 de março de 2025 ALYNE SANTOS DE PAULA Dirigente Interna dos Processos Licitatórios
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE TACIMA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00015/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site http://bnc.org.br/sistema/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Serviços de centralização, processamento e gerenciamento de créditos provenientes de 100% da folha de pagamento dos servidores e empregados públicos da Administração Direta do município de Tacima. Abertura da sessão pública e início da fase de lances: 09:00 horas do dia 23 de abril de 2025. Informações no e-mail: prefeituraDETacimapb@gmail.com. Edital: https://www.pmtacima.pb.gov.br/; http://www.tce.pb.gov.br; http://bnc.org.br/sistema/; www.gov.br/pncp. Tacima - PB, 24 de março de 2025 SHEILA DE ARAÚJO PEREIRA Pregoeira Oficial
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE TACIMA AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO CREDENCIAMENTO DE COMPRA Nº 00001/2025 Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de compra objetivando: Aquisição de gêneros alimentícios diretamente da Agricultura Familiar e do Empreendedor Familiar Rural. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 09:00 horas do dia 22 de abril de 2025, no endereço: Praça Joao Ferreira da Silva, 306 - Centro - Tacima - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Informações no e-mail: prefeituraDETacimapb@gmail.com. Edital: https://www.pmtacima.pb.gov.br/; http://www.tce.pb.gov.br; http://bnc.org.br/sistema/; www.gov.br/pncp. Tacima - PB, 24 de março de 2025 JOSELI FERNANDES DA SILVA FERREIRA Presidente da Comissão
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE TACIMA RATIFICAÇÃO ADESAO REGISTRO DE PREÇOS Nº AD00001/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Adesão Registro de Preços nº AD00001/2025, que objetiva: ADESAO DE 50% DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE PNEUS; RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: LARISSÉ LEONIA DE PONTES NERI 08366441407 - R\$ 388.100,00. Tacima - PB, 25 de março de 2025 LUIS RODRIGUES SOBRINHO Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPEROÁ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2025 REPUBLICAÇÃO Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Ariano Suassuna, 363 - Centro - Taperoá - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL ELÉTRICO. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 10 de abril de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. A repúblicação ocorre em virtude da não publicação no portal de compras públicas. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3463-2924. E-mail: setorcompraselc.pmt@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Taperoá - PB, 25 de março de 2025 JOSÉ AIRES DE LIMA JUNIOR Pregoeiro Oficial
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE UMBUZEIRO AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2025 Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Av Carlos Pessoa, 92 - Centro - Umbuzeiro - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa de construção civil para, execução dos serviços de pavimentação asfáltica em algumas ruas do bairro sagrada-fênix no Município de Umbuzeiro–PB; Contrato de Repasse Caixa Econômica Federal nº 1080758-09 – Siconv nº 923390. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 15 de Abril de 2025. Início da fase de lances: 09:10 horas do dia 15 de Abril de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Municipal nº 481/2024/24; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 10/2023/23; Decreto Municipal nº 11/2023/23; Decreto Municipal nº 12/2023/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3395/1478. E-mail: umbuzeirocpl@gmail.com. Edital: http://www.umbuzeiro.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Umbuzeiro - PB, 25 de Março de 2025 HUDSON VILMAR PIMENTEL DE CARVALHO Agente de Contratação
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2025 LEI Nº 14.133/21 A Prefeitura Municipal de Várzea – PB, torna público a licitação sob modalidade Pregão Eletrônico, do tipo MENOR PREÇO POR ITEM, para: Aquisição parcelada de materiais elétricos diversos para atender as necessidades das diversas secretarias do Município de Várzea-PB. Data e horário do início da disputa: 08:00hs/mim do dia 09/04/2025. Fundamento legal: Lei 14.133/21 e subsidiárias. LOCAL: Portal de Compras Públicas – www.portaldecompraspublicas.com.br. Modo de Disputa: Aberto. Edital: https://www.gov.br/pncp/pt-br, Portal Compras Públicas e TCE/PB. Esclarecimentos: na sede da Prefeitura Municipal, das 07:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, na Rua Manoel Dantas, 279, Bairro Centro, nesta cidade de Várzea - PB e e-mail: licitacao@varzea.pb.gov.br. Várzea – PB, 25 de março de 2025 Yolly Yasmin de Medeiros Vanderlei Secretária de Administração
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00018/2025 LEI Nº 14.133/21 A Prefeitura Municipal de Várzea – PB, torna público a licitação sob modalidade Pregão Eletrônico, do tipo MENOR PREÇO POR ITEM, para: Aquisição parcelada de pneus, acessórios e câmaras de ar novos, destinados a manutenção dos veículos pertencentes a frota municipal e a serviço do Município de Várzea- PB. Data e horário do início da disputa: 08:00hs/mim do dia 10/04/2025. Fundamento legal: Lei 14.133/21 e subsidiárias. LOCAL: Portal de Compras Públicas – www.portaldecompraspublicas.com.br. Modo de Disputa: Aberto. Edital: https://www.gov.br/pncp/pt-br, Portal Compras Públicas e TCE/PB, Esclarecimentos: na sede da Prefeitura Municipal, das 07:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, na Rua Manoel Dantas, 279, Bairro Centro, nesta cidade de Várzea - PB e e-mail: licitacao@varzea.pb.gov.br. Várzea – PB, 25 de março de 2025 Yolly Yasmin de Medeiros Vanderlei Secretária de Administração

PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA AVISO DE DECISÃO DE RECURSO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2025 A Prefeitura Municipal de Várzea – PB, torna público para conhecimentos dos interessados participantes do processo que tem como objeto: Serviços de acesso contínuo à Rede Mundial de Computadores (Internet), por meio de fibras ópticas e via rádio para atender aos diversos prédios, setores e secretarias do Município de Várzea PB, que o resultado do JULGAMENTO do recurso Impetrado pela empresa PROXIMA TELECOMUNICAÇÕES S.A, CNPJ: 40.120.343/0001-04 foi JULGADO IMPROCEDENTE, mantendo Habilitada a empresa MYLINK SERVIÇO DE COMUNICAÇÃO MULTIMÍDIA LTDA CNPJ sob o nº 37.423.055/0001-14. Esclarecimentos: na sede da Prefeitura Municipal, das 08:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, na Rua Manoel Dantas, 279, Bairro Centro, nesta cidade de Várzea - PB e e-mail: licitacao@varzea.pb.gov.br. Várzea
--

COMUNICADO DE FALECIMENTO DE PESSOA NÃO IDENTIFICADA

O Instituto de Polícia Científica do estado da Paraíba comunica que se encontra nas dependências do Núcleo de Medicina e Odontologia Legal, NUMOL, da cidade de João Pessoa PB, um corpo não reclamado, identificado como sendo do nacional, VALTER JUNIO DA CONCEIÇÃO, sexo masculino, cor preta, que mede 175 cm de estatura, com 42 anos de idade, cabelos crespos, pretos, longos, olhos pretos, filho de Maria Irene da Conceição, em situação de rua, trajando camiseta azul e bermuda estampada, sem sinais particulares. Falecido em 06/01/2025 em via pública, Rua da Areia, nesta Capital. Registrado neste NUMOL sob número: 0120250570; NIC 2025-9608.

Informações adicionais estão disponíveis no NUMOL, sito a Rua Antônio Teotônio S/N. Bairro Cristo Redentor da cidade de João Pessoa PB.

João Pessoa, 19 de março de 2025.

ASSOCIAÇÃO DE SUPERMERCADOS DA PARAIBA

CNPJ Nº 09.193.301.0001/53

ASSEMBLÉIA GERAL

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Conforme disposições estatutárias e regulamento geral das eleições em vigor, fica através do presente, publicado o Edital de Convocação para realização da Assembleia Geral, ficando convocados os sócios efetivos para comparecerem na sede da Associação de Supermercados da Paraíba AS-PB, no dia 10 de ABRIL de 2025, às 15:00 horas em primeira convocação e às 15:30 horas em segunda convocação, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

- 1- Proposta de prorrogação do mandato 2023/2025 por mais 12 meses;
- 2- Substituição dos membros da Diretoria que não preenchem mais os requisitos mínimos necessários para ocupar os respectivos cargos;

João Pessoa, 26 de março de 2025.

Cícero Bernardo da Silva



COOPERATIVA DE CATADORES DE RECICLAGEM DE MARCOS MOURA - COOREMM
CNPJ: 12.530.301/0001-06

ERRATA referente ao

Edital de convocação para a Assembleia Extraordinária da Cooperativa de Catadores de Reciclagem de Marcos Moura, CNPJ 12.530.301/0001-06, no Edital divulgado no dia 21/03/2025, onde se lê a data do dia 31 de Março de 2025, leia-se dia 02 de Abril de 2025.

Santa Rita - PB, 24 de Março de 2025.

Maria das Dores da Silva
Diretor Presidente CPF: 048.662.214-29

Cooperativa Cultural Universitária da Paraíba LTDA.
CNPJ: 00.618.725/0001/48
Rua José Serrano Navarro. 328. Conjunto Castelo Branco III
João Pessoa - PB / CEP: 58057-275

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DE 28 DE MARÇO DE 2025

A Presidente da Cooperativa Cultural Universitária da Paraíba Ltda. - Codisma, em cumprimento às disposições legais e estatutárias (Lei nº 5.764/71 e art. 33, alínea "d" do Estatuto Social), convoca os cooperados para se reunirem em ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA, a realizar-se no dia 28 de março de 2025, na sede social, situada na Rua José Serrano Navarro, 328, Conjunto Castelo Branco III, CEP 58058-580, João Pessoa - PB, sendo a 1ª convocação, às 13h, com a presença de 2/3 (dois terços) dos números de associados; em segunda convocação, às 14h, com a presença de metade mais 1 (um) dos associados, e em terceira convocação, às 15h, com a presença de no mínimo 10 (dez) associados, para deliberar sobre a seguinte ORDEM DO DIA:

1. Prestação de contas dos órgãos da administração, compreendendo o relatório da gestão, balanço do exercício 2024 e demonstração da conta Sobras e Perdas da Sociedade, bem como Parecer do Conselho Fiscal;
2. Destinação das sobras ou repartição das perdas;
3. Planejamento Estratégico para os próximos anos;
4. Eleição dos membros efetivos e dos suplentes do Conselho Fiscal;

Notas:

1. Para efeitos legais e estatutários, declara-se que o número de associados da cooperativa, nesta data, é de 201 cooperados.

João Pessoa, 15 de março de 2025.

MARIA SELMA CIPRIANO | Presidente da Codisma

SINDICATO DOS CONTABILISTAS NO ESTADO DA PARAIBA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Ficam convocados os associados do Sindicato dos Contabilistas no Estado da Paraíba – SINCONTABIL/PB, na forma do seu Estatuto, para comparecerem e participarem da Assembleia Geral Extraordinária desta entidade, que será realizada no dia 28/03/2025 em sua sede própria situada na Av. Governador Flávio Ribeiro Coutinho, nº 500, Sala 701, Jardim Oceania, nesta Cidade, às 13 (treze) horas, em 1ª convocação, com a presença de 2/3 dos associados ou, não havendo este número legal, realizar-se-á, no mesmo dia e local, às 15 (quinze) horas, com a participação, no mínimo, de 1/3 (um terço) dos mesmos, para discutirem e aprovarem, em votação secreta de 2/3 (dois terço) de votos, a seguinte ordem do dia: a) prestação de contas e relatório do exercício de 2024; b) deliberação para a Diretoria autorizar a venda da sala 716, para investir no empreendimento Centro de Lazer e Cultura do SINCONTABIL-PB em JACUMÁ na parte de refrigeração, enxovais, cama, mesa, cadeiras, televisão, etc; c) parecer do Conselho Fiscal, d) outros assuntos de interesse da administração e dos associados. **Laércio Gonçalves Braga – Presidente**

João Pessoa, 18 de março de 2025.

SINDICATO DOS TRABALHADORES NO COMÉRCIO E SERVIÇOS DE CAJAZEIRAS E REGIÃO.

EDITAL DE PUBLICAÇÃO DE REGISTRO DE CHAPAS – ELEIÇÕES 2025

O Presidente da Comissão Eleitoral do SINTRACS-CR – SINDICATO DOS TRABALHADORES NO COMÉRCIO E SERVIÇOS DE CAJAZEIRAS E REGIÃO – CNPJ 12.723.276/0001-87, em observância ao que determina o artigo 29, do Estatuto Social da entidade, vem pelo presente edital, tornar público que o prazo para inscrição de chapas com vistas à disputa eleitoral do SINTRACS-CR, previsto para o dia 11 de abril de 2025, já se encontra encerrado, tendo sido registrada uma única chapa concorrente, e que atendeu as exigências do Estatuto Social da entidade. Desse modo, restou registrada perante a Comissão Eleitoral das eleições 2025 do SINTRACS-CR, a CHAPA 01, denominada RECONSTRUÇÃO E AÇÃO, com a seguinte composição: FRANCISCO MANOEL DA SILVA, MARIA ELIZABETE ALVES, JOSÉ VALTER DE ARAÚJO SILVA, IRINEU EMÍDIO DOS SANTOS, JOCIÁRIO LIRA FERNANDES, GLEUDOMAR VIEIRA DA COSTA, MARIA ARIELA FERREIRA, OTACILIO DO NASCIMENTO BATISTA, JOSÉ JUNIO DE ABREU BEZERRA, MARIA DE FÁTIMA REIS MELO, OTACÍLIO RIBEIRO DA SILVA, FRANCISCO FERREIRA PARNAÍBA, SEVERINA PEREIRA DE ASSIS SILVA, ÂNGELA FERNANDES FORMIGA, JOAQUIM ALVES DA SILVA e MARIA DO CARMO LIRA. O prazo para impugnação será de cinco dias, a contar da data desta publicação. Cajazeiras-PB, 25 de março de 2025. **Jose Ferreira Lima Junior - Presidente da Comissão Eleitoral.**

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

O PRESIDENTE DO SINDICATO DOS POLICIAIS RODOVIÁRIOS FEDERAIS NO ESTADO DA PARAIBA – SINPRF/PB, no uso de suas atribuições na forma estatutária, art. 27, inciso II, §1º, alínea a, resolve convocar todos os filiados do SINPRF/PB para participarem da Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se no dia 03 de abril de 2025, na sede do Sindicato dos Policiais Rodoviários Federais no Estado da Paraíba - SINPRF/PB, localizada na Rua Frei Martinho, nº 237, Bairro Jaguaribe, João Pessoa – PB, às 09:30 horas em primeira convocação e às 10:00 horas em segunda e última convocação, com qualquer número de associados, de forma híbrida com link que será informado posteriormente.

PAUTAS:

1. Apreciação e Aprovação das contas do exercício de 2024;
2. Deliberar sobre o orçamento de 2025;
3. Assuntos Diversos.

João Pessoa, 25 de março de 2025.



Leve para casa o Jornal A União, a melhor informação



Assine agora

3218-6500/83 99117-7042

circulacao@epc.pb.gov.br



EPC - COMPANHIA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S/A

CNPJ: 09.366.790/0001-06

Av. Dom Pedro II - 3995 - CEP - 58.040-916 - Castelo Branco - João Pessoa - PB

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2024

MENSAGEM DA DIRETORIA

A Empresa Paraibana de Comunicação S.A – EPC, criada pela Lei Estadual nº 11.306/2019, apresenta o Relatório de Atividades relativo ao exercício financeiro de 2024, conforme estabelece a Lei Federal nº 13.303/2016, para as empresas públicas e as sociedades de economia mista, que devem observar o interesse coletivo e os requisitos de transparência pública.

A EPC é a gestora do Diário Oficial do Estado, do Jornal A União, da Gráfica A União, da Editora A União, da Livraria A União (física e virtual), Da Imprensa Braille A União, das rádios Tabajara FM 105,5 e Parahyba FM 103,9, que compõem o sistema público de comunicação da Paraíba.

Neste momento, a empresa faz a divulgação atualizada de informações relevantes sobre as atividades desenvolvidas no ano passado, tanto em ações finalísticas como em investimentos e práticas de gestão, bem como a descrição da composição e da remuneração dos dirigentes da empresa.

No dia a dia, a EPC norteia-se pelos bons princípios da gestão pública, adota as práticas definidas na atualização do Código de Conduta e Integridade, integra o Programa de Combate à Corrupção do Tribunal de Contas da União e mantém ativa a Coordenadoria Técnico-Normativa de Controle Interno, que tem feito revisão de contratos da empresa com os clientes de serviços gráficos, de divulgação de atos no Diário Oficial do Estado e de publicidade no Jornal A União e nas Rádios Tabajara FM 105,5 e Parahyba FM 103,9. Ainda em 2024 foram obedecidas as diretrizes constantes na Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD, fazendo o mapeamento de riscos e outras medidas efetivas para a preservação das informações de terceiros.

Naná Garcez de Castro Dória
Diretora-Presidente

GOVERNANÇA CORPORATIVA

O Governo do Estado da Paraíba detém 100% (cem por cento) do Capital Social da Empresa Paraibana de Comunicação S.A., empresa pública na forma de Sociedade Anônima de capital fechado.

Existem normativas próprias como Estatuto Social, Regimento Interno, Regulamento Interno de Licitações e Contratos - RILC, Plano de Empregos, Carreiras e Salários - PECS, Código de Conduta e Integridade - CCI e as Leis 13.303/2016, 10.927/17, 11.306/19 e 11.709/2020, que balizam a administração e o controle da empresa.

A Governança Corporativa é formada pelas seguintes estruturas: Assembleia Geral, Conselho de Administração e Conselho Fiscal, Diretoria Executiva e Controle Interno, com as seguintes atribuições próprias:

- **Assembleia Geral de Acionistas:** órgão superior de deliberação da empresa, reúne-se anualmente após encerramento do exercício social para apreciação das contas e de propostas do Conselho de Administração, bem como para eleger ou destituir componentes da direção;
- **Conselho de Administração:** formado por cinco membros efetivos e cinco suplentes, é o órgão de deliberação e controle da empresa, além de fixar orientação geral dos negócios da empresa, dentre outras atribuições estatutárias.

O Conselho se reúne sempre que necessário;

- **Conselho Fiscal:** órgão independente formado por cinco conselheiros e respectivos suplentes, em número idêntico. Fiscaliza os atos dos administradores e verifica o cumprimento dos deveres legais e estatutários. A competência é fixada em lei e no estatuto da empresa;
- **Diretoria:** é formada por quatro diretores: Diretora-Presidente, Diretor de Rádio e TV, Diretor de Mídia Impressa e Diretoria Administrativa, Financeira e de Pessoas, os quais respondem pelo funcionamento da empresa, com ações estratégicas e operacionais, entre outras atribuições estatutárias;

• DIREÇÃO

Naná Garcez de Castro Dória - Diretora-Presidente
William Pereira da Costa - Diretor de Mídia Impressa
Rui Cezar de Vasconcelos Leitão - Diretor de Rádio e TV
Amanda Mendes Lacerda - Diretora Administrativa, Financeira e de Pessoas

• CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Paulo Márcio Soares Madruga - Presidente
Naná Garcez de Castro Dória
William Pereira da Costa
Rui Cezar de Vasconcelos Leitão
Amanda Mendes Lacerda

• CONSELHO FISCAL

Arthur José de Araújo Guimarães - Presidente
Claudete Soares Tavares
Lúcio Landim Batista da Costa
Maria das Graças Aquino Teixeira da Rocha
Ohana Inocêncio da Silva

• COORDENADORIA TÉCNICA-NORMATIVA DE CONTROLE INTERNO

Julyane Kleymer Gomes Pinto

ENCARREGADA DA LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS

Adriana Borba de Medeiros

• CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Macêdo de Albuquerque - Presidente
Luiz Augusto de Paiva da Mata
Thomas Bruno de Oliveira
Mariana Moreira Neto
Severina Luís de França

1. AÇÕES E PROCEDIMENTOS DE GESTÃO

As atividades baseiam-se em competências previstas no Art. 6º da Lei Estadual nº 11.306/2019, como: produzir e difundir a programação informativa, educativa, artística, cultural, científica, de cidadania e de recreação; promover e estimular a formação e o treinamento de pessoal especializado, necessário às atividades de radiodifusão, comunicação, gráfica e serviços conexos, inclusive para transmissão de atos e matérias do Governo Estadual; realizar a impressão, distribuição e venda do jornal A União e do Diário Oficial do Estado - DOE; editar livros, revistas, publicações oficiais e particulares.

Com seis anos de pleno funcionamento, a partir da sua criação pela Lei Estadual nº 11.306/2019, a Empresa Paraibana de Comunicação S.A. teve o exercício de 2024 marcado por fatos relevantes no processo contínuo de consolidação e, igualmente, novos desafios dentro da diversidade de atividades desenvolvidas nas duas emissoras de rádio – Tabajara FM 105,5 e Parahyba FM 103,9 -, na Gráfica A União, no jornal A União, no Diário Oficial do Estado, na Imprensa Braille A União, na Editora A União, na Livraria A União Poeta Juca Pontes e nas áreas administrativa, financeira e gestão de pessoas. Assim, destacamos os seguintes feitos:

1. Convocação de 223 (duzentos e vinte e três) concursados, ao longo do ano, dos quais 145 (cento e quarenta e cinco) foram contratados e treinados, bem como houve a dispensa de 72 (setenta e dois) prestadores de serviço, em cumprimento ao Termo de Ajustamento de Conduta – TAC assinado junto ao Ministério Público do Estado da Paraíba;
2. Modernização e adequação da gráfica, com instalação da impressora offset da marca Heidelberg, modelo Speedmaster SX 74-4 P;
3. Reformas físicas dos estúdios da Rádio Tabajara FM 105,5 e da Rádio Parahyba 103,9 FM, com aquisição de novos equipamentos;
4. A Livraria A União Poeta Juca Pontes se tornou ponto de cultura a partir da realização de atividades como o Clube de Leitura Literar, oficinas de criação literária e lançamentos de obras com selo da Editora A União ou de outras editoras, além da realização de entrevistas de escritores para emissoras de TV;
5. Atuação permanente da Coordenadoria de Controle Interno para mitigação de riscos na gestão;
6. Manutenção de investimentos que complementam iniciativas de 2023, elevando o desempenho das atividades produtivas da EPC S.A., em vários setores;
7. Adequação de áreas de circulação, melhorando a acessibilidade para pessoas com deficiência - PcD;
8. Participação ativa em feiras literárias na Paraíba e em outros estados;
9. Geração do Guia Eleitoral para as emissoras da capital, nos dois turnos das eleições municipais;
10. Ampla cobertura das eleições municipais, com entrevistas de candidatos nos oito maiores colégios eleitorais do Estado;
11. Promoção do 1º Festival Literário Internacional da Paraíba – FliParaíba, em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura, Secretaria de Estado da Comunicação Institucional e com a Associação Portugal Brasil – 200 Anos, com o tema “500 Anos de Camões - Nova Cidadania da Língua”.

Desse modo, também merecem destaque as atividades desenvolvidas por cada Diretoria, conforme será demonstrado a seguir.

1.1. Diretoria de Mídia Impressa

1.1.1. Imprensa Braille:

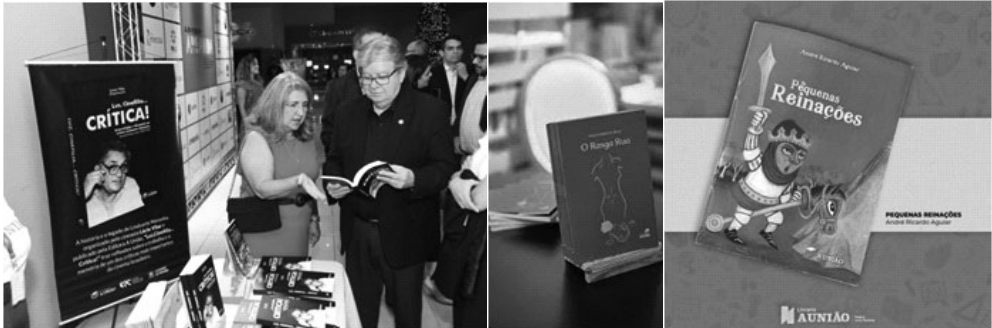
- Fizemos a impressão em Braille e tinta da programação do maior evento pré-carnavalesco de João Pessoa, o Folia de Rua, numa parceria com a Associação Folia de Rua, sendo mais uma ação inclusiva, com repercussão nacional;
- Demos continuidade à transcrição de obras literárias clássicas de escritores paraibanos pelo setor de Imprensa Braille, sendo um dos destaques no âmbito da Diretoria de Mídia Impressa. Em 2024, o livro selecionado foi “Eu”, em homenagem aos 140 (cento e quarenta) anos do nascimento e 110 (cento e dez) anos do falecimento de Augusto dos Anjos (1884-1914). Cada exemplar do livro tem três volumes em Braille. O processo de transcrição, edição e publicação dos poemas de “Eu” durou três meses. O livro foi dividido em três volumes de 150 (cento e cinquenta) páginas para melhor abrigar o tracejado do Braille, que tem tamanho e espaçamento padronizados. A revisão foi feita por Otto de Sousa, funcionário da EPC e pessoa com deficiência visual. Em ato solene, no Memorial Augusto dos Anjos, em Sapé (PB), exemplares do livro em linguagem Braille foram entregues a representantes do memorial, da Fundação Centro Integrado de Apoio à Pessoa com Deficiência - Funad, do Instituto dos Cegos da Paraíba Adalgisa Cunha, do Instituto de Educação e Assistência aos Cegos do Nordeste, da Biblioteca Juarez da Gama Batista e da Fundação Espaço Cultural da Paraíba - Funesec.

1.1.2. Suplementos Especiais:

- O Jornal A União ampliou a cobertura ao circular com suplementos especiais, produzidos pela Editora A União, como as revistas “Vivências femininas”, celebrando o Dia Internacional da Mulher; “Lembrar para não esquecer”, em memória dos 60 anos do golpe civil militar de 1964, e “Força Expedicionária Brasileira – 80 anos”, honrando o passado e inspirando o futuro, em homenagem aos “pracinhas” da FEB, mobilizados para ajudar a defender o Brasil e o mundo do domínio nazista intentado por Adolf Hitler;
- Também a “Retrospectiva de 2024” saiu em formato de revista.

1.1.3. Editora A União:

- Houve avanço na construção de um catálogo eclético, de qualidade e para todas as idades, publicando obras com selo próprio, em parceria ou sob encomenda de terceiros, a exemplo de “Brejo de Areia”, de Horácio de Almeida (primeiro volume da Coleção A União), “A menina de Cipango”, de Marília Arnaud (também da Coleção A União), “Estigma de um amor sagrado e outras histórias”, de Cláudio Limeira, “Luz, Cinefilia... Crítica! – Arqueologia e memória do crítico Linduarte Noronha”, organizado por Lúcio Vilar, “O Rasga-Rua”, de Paulo Vieira, e os livros dos vencedores do Concurso Literário José Lins do Rego, nos gêneros conto, crônica, romance, poesia e literatura infanto-juvenil, em parceria com a Funesec; a coletânea Juventude nas Letras, em conjunto com a Secretaria Executiva da Juventude e os livros da Festa Literária da Rede Pública - Flirede, da Secretaria de Estado da Educação.



1.1.4. Eventos:

- Ocorreram, em 2024, a Manhã Literária, no Museu de Arte Popular, em Campina Grande, em parceria com a União Brasileira dos Escritores – UBE/Seção Paraíba e Academia de Letras de Campina Grande - ALCG, e a Tarde Literária, em parceria com a Academia Cajazeirense de Artes e Letras, em Cajazeiras, os lançamentos dos livros “Memórias A União e Paraíba na Literatura V”. Estiveram presentes estudantes do nível médio da rede pública estadual, intelectuais daquela cidade e membros da diretoria da entidade;
- A Editora A União esteve presente na Feira Literária do Brejo Paraibano, participando da Noite de Cultura, em Guarabira, assim como participou também das feiras literárias ocorridas em Boqueirão, Campina Grande e Sousa.

1.1.5. Clube de Leitura:

- A Livraria A União consolidou-se não apenas como estabelecimento comercial para a venda de livros e revistas, mas como ponto de cultura, promovendo, além de lançamentos de livros, mesas de debates e exibição de documentários. Criou o Clube de Leitura Literar e marcou presença em seminários, congressos, feiras e festivais literários estaduais e nacionais, assim como no Agosto das Letras, promovido pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba - Funesec, em várias cidades e o Dia da Criança, também no Espaço Cultural.

1.1.6. Impressora:

- A Gráfica A União deu um passo significativo rumo à modernização do parque industrial com a entrada em funcionamento da impressora offset da marca Heidelberg, modelo Speedmaster SX 74-4 P. A nova máquina capacita a EPC para atender demandas de altas tiragens, com rapidez e qualidade, pois consegue fazer 15.000 (quinze mil) impressões/hora;
- Obteve-se aumento da receita proveniente da produção de impressos;

- A modernização avançará com a compra de impressora digital (própria para pequenas tiragens, mas não exclusivamente) e equipamentos para acabamento livros, revistas etc.

1.1.7. Feira do Livro de Porto Alegre:

- A Paraíba foi homenageada na 70ª Feira do Livro de Porto Alegre, sendo a EPC S.A incumbida de representar o estado, tendo editado uma coletânea de poesias do cordelista paraibano homenageado Leandro Gomes de Barros, com selo da Editora A União e cujo lançamento ocorreu na capital gaúcha. Também na feira literária, houve a comercialização de outras publicações da editora, além de palestra, na programação oficial do evento, sobre a relevância do cordel na cultura nordestina, com a participação do repentista Oliveira de Panelas, da professora Joseilda de Souza Diniz (UEPB) e da diretora-presidente, Naná Garcez (EPC).



1.1.8. 1º Festival Literário Internacional da Paraíba – FliParaíba:

- João Pessoa sediou o evento promovido pelo Governo do Estado, organizado pela Secretaria de Estado da Cultura e Empresa Paraibana de Comunicação S.A., com apoio da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional, em parceria com a Associação Portugal Brasil 200 Anos, sendo o tema “500 anos de Camões – A nova cidadania da língua”, envolvendo cinco dos dez países integrantes da Comunidade de Países de Língua Portuguesa;
- O primeiro evento internacional do gênero permitiu a troca de experiência entre 35 (trinta e cinco) escritores brasileiros, portugueses, angolanos, moçambicanos e cabo-verdianos, que integraram 10 (dez) mesas temáticas, como: Identidade e Reconhecimento, Decolonização, Literatura Afrobrasileira, Pluralidade e Diversidade da Língua Portuguesa, Equidade e Justiça: Conexão entre Culturas da Diáspora e Educação como Pilar do Futuro Descolonizado;
- Realizado no Centro Cultural São Francisco, situado no Centro Histórico da Capital, o 1º FliParaíba teve 70 lançamentos de livros, além da presença de entidades literárias, editoras, livrarias e cordelistas;
- Houve apresentação do Projeto Prima, shows de Jessier Quirino, Sandra Belê e Chico César;
- O acesso foi gratuito.

1.2. Diretoria de Rádio e TV - DIRATV

1.2.1. Infraestrutura física:

- Completa reforma dos estúdios das emissoras Tabajara 105,5 FM e Parahyba 103,9 FM, com serviços de engenharia, compra de mobiliários, aquisição de equipamentos de áudio e vídeo de última geração. Foram investimentos em torno de R\$ 354.672,14 (trezentos e cinquenta e quatro mil, seiscentos e setenta e dois reais e quatorze centavos);
- Adequação do espaço físico da sede da EPC S.A. às normas de mobilidade para pessoas com deficiência, com piso tátil e rampas no acesso às salas.



1.2.2. Tecnologia da Informação e Radiodifusão:

- Renovação da área de informática com a aquisição de novos computadores, infraestrutura de rede, desenvolvimento de sistemas e aplicativos de rádio;
- Implantação de ferramentas na área de Tecnologia da Informática e da Intranet;
- Melhoria nas transmissões no YouTube dos programas jornalísticos da Rádio Tabajara, agora com transmissão com uso de câmeras Full HD, através de software de transmissão – OBS, que garantem boa qualidade de som e de imagem;
- Criação do Instagram do Esportes Tabajara, que foca na produção de conteúdo digital da editoria de esportes da Rádio Tabajara, em colaboração com o perfil do Jornal A União, com conteúdos relativos ao caderno de esportes do jornal;
- Criação do Instagram do Museu do Rádio Paraibano como canal de informações e para agendamento de visitas, divulgando as atividades realizadas pelo museu;

• Criação do canal no YouTube da Parahyba FM, para transmissão dos programas também pela plataforma, a partir da inauguração do estúdio, em 2025;

• Incorporação dos concursados em todos os setores das duas emissoras.

1.2.3. Rádio Tabajara FM 105,5 no jornalismo:

• Cobertura das eleições municipais, realizando debates com os candidatos de João Pessoa, Cabedelo, Conde, Campina Grande, Patos, Sousa, Pombal e Cajazeiras;

• Transmissão, ao vivo, do Tabajara no Salão, no Salão de Artesanato de João Pessoa e de Campina Grande, com entrevistas de artesãos, dirigentes de órgãos e visitantes;

• Cobertura jornalística dos eventos culturais e artísticos, como a Expotec, o desfile de 7 de Setembro e a tradicional Romaria da Penha.

1.2.4. Rádio Tabajara FM 105,5 na música:

• 7º Festival de Música da Paraíba - Em 2024, o Festival registrou inscrições de compositores de 43 (quarenta e três) cidades, contemplando todas as regiões da Paraíba. Foram realizadas 293 (duzentas e noventa e três) inscrições, das quais 271 (duzentas e setenta e uma) foram deferidas, registrando um aumento de 90% (noventa por cento) do número de inscritos em relação a 2023. A cidade de Sumé, terra natal do homenageado, o cantor e compositor Zé Marcolino, recebeu as eliminatórias, com 30 (trinta) intérpretes que subiram ao palco montado na Praça José Américo. Nas duas noites, o público também assistiu aos shows da cantora de forró Luciene Melo e de Ton Oliveira. A final ocorreu no Teatro de Arena do Espaço Cultural, na capital, sendo realizado o show de Cátia de França, a artista viva homenageada, estreando a nova atração do evento, tendo cantado músicas do novo disco, “No rastro da Catarina”. O Festival promovido pelo Governo do Estado da Paraíba, por meio da EPC, da Funesc e da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional - Secom, teve apoio da Prefeitura de Sumé, da PBGás, da Loteria do Estado da Paraíba - Lotep e da Companhia Docas. A edição registrou um engajamento popular com 89.106 (oitenta e nove mil, cento e seis) votos pela internet. Foram pagos R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) em prêmios, sendo R\$ 10.000,00 (dez mil reais) para a música vencedora, R\$ 7.000,00 (sete mil reais) para a segunda colocação e R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) para o terceiro lugar. Melhor Intérprete recebe R\$ 3.000,00 (três mil reais) e a música escolhida pelo voto popular *on line* leva R\$ 5.000,00 (cinco mil reais);

• Foi realizada a quinta temporada do Palco Tabajara, na sala Wladimir Carvalho da Usina Cultural Energisa, em João Pessoa, com a apresentação de 16 (dezesseis) músicos, em 8 (oito) ritmos diferentes, de agosto a outubro, sempre às terças-feiras de cada mês. Esses shows ao vivo são transmitidos pela Rádio Tabajara, pelas redes sociais da emissora e pela TV Assembleia;

• O Arena Transa Reggae aconteceu no dia 6 de dezembro de 2024, no Teatro de Arena do Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa. O show é mais uma ação externa da rádio, que deixa o ambiente do estúdio e tem contato direto com o público. O evento é apresentado por Dado Belo e este ano teve participação da banda Digzin, de Cabedelo/PB. A transmissão ao vivo foi simultânea para as Rádio Tabajara 105,5 FM e Rádio Parahyba 103,9 FM, assim como para as redes sociais das emissoras.

1.2.5. Rádio Tabajara FM 105,5 no esporte:

• Cobertura ampla da participação dos atletas Paralímpicos e Olímpicos da Paraíba nos Jogos de Paris;

• Cobertura do Paraíba Beach Games, com transmissão ao vivo na Rádio Tabajara durante 45 (quarenta e cinco) dias, com imagens dos jogos da Seleção Brasileira de Beach Soccer, Brasileiro de Handebol de Praia e Open de Beach Tênis durante os finais de semana, no Paraíba Beach Games;

• Transmissão do Circuito Brasileiro de Vôlei de Praia e da Etapa do Mundial da modalidade, em João Pessoa;

• Transmissão, com imagens, dos jogos de futebol americano da equipe João Pessoa Espectros na Liga BFA; ocorridos no campo de futebol da Vila Olímpica;

• Transmissão dos jogos do Basquete Unifacisa nos Playoffs do NBB.

1.2.6. Rádio Parahyba FM:

• 2024 marcou a implementação da Parahyba FM 103,9 FM. O ano teve início com a formação da equipe, oriunda do concurso público realizado pela EPC S.A, projeto de rádio expandida iniciado com sucesso, trabalhando a programação da emissora, em paralelo com atuação nas redes sociais;

• Ocorreu a transmissão de programa, ao vivo, com estúdio montado no local de realização do *Imagineland*, maior evento de cultura pop e entretenimento do Norte-Nordeste, realizado em julho, no Centro de Convenções de João Pessoa. Foram 30 (trinta) horas de transmissão, além da promoção da rádio com ativações e execução unindo a Redação, Técnica, Marketing e Comercial, para fortalecimento da marca, conquista de ouvintes e de anunciantes, em evento com mais de 50.000 (cinquenta mil) pessoas;

• Consolidação da grade de programação com a execução cada vez mais aprimorada da curadoria musical (com músicas lançadas a partir de 1º de janeiro de 2001, daí a rádio levar o slogan “A Rádio do Século 21”), a estreia de 9 (nove) programas próprios no estilo “talk show”, que atraíram mais de 150 (cento e cinquenta) entrevistados de dentro e fora da Paraíba, inclusive nomes internacionais (durante o *Imagineland*, com entrevistas em inglês e tradução simultânea). Cinco deles chamamos de “Programas da Faixa das 18h”, a saber: Pínel e Lápis (artes visuais); Um Livro, Uma Conversa (literatura); Respeitável Público (teatro); Ouça Um Filme (cinema); História do Disco (música). Também Parahybaixinhos (infanto-juvenil); Negritons (cultura e engajamento negro); E Com Vocês... (personalidades com histórias para contar) e, ainda, Beats da Hora (lançamentos musicais, a ser incorporado no Parahybeats). E, ainda parcerias com a UFPB e outra com a Secties - Secretaria da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior resultaram nos programas Sintonia Feminina e Astronautas da Nau Catarineta, respectivamente;

• Outra parceria, esta com a Empresa Brasileira de Comunicação - EBC, completa a grade, com conteúdo jornalístico e de entretenimento de âmbito nacional. São quatro horas de informação de qualidade;

• Três parcerias exclusivas com a Parahyba 103,9 FM se destacaram em 2024. Uma foi com a empresa de cinemas Centerplex, com foco, inclusive, no Instagram, com conteúdos pensados para o formato e a contrapartida de ter uma sala de cinema à disposição da EPC, entre outros benefícios. Dois eventos - o citado *Imagineland* e o Campus Festival - levaram a rádio direto ao público-alvo da 103,9 (entre 18 e 50 anos), com ações de marketing e ativações, e ainda geraram programetes com entrevistas exclusivas com artistas das bandas Sepultura e Paralamas do Sucesso, entre outros;

• O perfil inovador da Parahyba 103,9 FM, trabalhando sobre os pilares da arte, da cultura e do entretenimento, atraiu a atenção de universidades e eventos da cidade ao longo do ano. Assim, gerentes, subgerentes e o pessoal do Marketing e Comercial da EPC (que dão suporte à Parahyba FM) foram às salas de aula da UFPB (em cursos como Comunicação em Mídias Digitais e Radialismo) e Uniesp (Marketing) apresentar as ideias que movem a emissora, e em eventos como o Campus Festival e Mei Mundo.

1.2.7. Programação “Tabajara Conta a História”:

• 60 Anos do Golpe: Por Memória, Verdade e Justiça (maio a agosto de 2024 - 17 episódios): o maior e mais aprofundado registro e trabalho de pesquisa sobre o golpe militar e período da ditadura brasileira com olhar sobre a Paraíba;

• Quebra-Quilos: 150 Anos (novembro de 2024 – 4 episódios): análise minuciosa sobre o maior movimento popular ocorrido na PB há mais de um século. O Quebra-Quilos se espalhou por outros estados nordestinos e motivou outros levantes populares.

1.2.8. Prêmios recebidos:

• Lukas Santiago: 1º lugar na Categoria Profissionais da Imprensa - Prêmio Afrafep de Educação Fiscal 2024 - Tema da Matéria: CPF na Nota: O que eu ganho com isso?; 2º lugar na Categoria Audio – Prêmio Sebrae 2024; Tema da Matéria: Levanta pra ela que é ponto: Mulheres protagonizam o jogo do empreendedorismo;

• Vanessa Queiroga: 3º lugar na Categoria Audio - Prêmio Sebrae 2024 - Matéria: Guardiãs da renda renascença;

• Mike Rodrigues: 1º lugar na categoria Áudio - 4º Prêmio de Comunicação Fundação José Luiz Egydio Setúbal - Matéria: Akangatu: Saúde Mental dos Jovens Indígenas.

1.3. Diretoria Administrativa Financeira e de Gestão de Pessoas - DAFIP

Encarregada de atividades meio, essa diretoria convive diariamente com muitos desafios, uma vez que nas suas atribuições estão processos de licitação; o setor de cobrança e faturamento; a contabilidade da empresa; a gestão de pessoas (desde a contratação dos concursados, estagiários, como a execução da folha de pagamento, o planejamento de férias, e controle de ponto, entre outras ações), o acompanhamento da receita e de todos os contratos com empresas fornecedoras de produtos e serviços, a elaboração do orçamento anual, a apresentação dos relatórios financeiros e da Prestação de Contas Anual ao Tribunal de Contas do Estado; o envio de documentação solicitada pelo Conselho Fiscal e também para o Conselho de Administração; a conciliação de receitas e despesas incluindo o acompanhamento dos saldos bancários, bem como o pagamento dos tributos e taxas; e, ainda, a manutenção predial das duas unidades da empresa, bem como dos equipamentos e bens.

Assim, no dia a dia cabe à Dafip, por meio das suas diversas gerências e subgerências, fornecer as condições operacionais para que as atribuições e objetivos da EPC sejam cumpridos.

De acordo com os dados financeiros, em 2024, houve investimentos em reformas das instalações físicas dos estúdios das rádios Parahyba 103,9 FM e Tabajara FM 105,5. Também foram adquiridos móveis e equipamentos eletrônicos de áudio e de vídeo, bem como foi realizada adequação do prédio das rádios às normas de acessibilidade.

Na Gráfica, o ambiente para a nova impressora offset passou por adaptações com reforço do piso, modernização do sistema elétrico e de refrigeração, para garantir o funcionamento pleno da máquina. E foram iniciadas as negociações para a compra de novos equipamentos. Em 2024, os investimentos somaram a R\$ 1.142.089,38 (um milhão, cento e quarenta e dois mil, oitenta e nove reais e trinta e oito centavos), conforme quadro abaixo:

Descrição	Valor
Serv Eng Fornecimento Material Estúdios	R\$ 49.798,07
Aquisição de móveis para estúdio	R\$ 8.580,00
Equipamentos eletrônicos (áudio e vídeo)	R\$ 296.294,14
Adequação prédio da Rádio (exigência PMJP)	R\$ 168.806,42
Execução da adequação	R\$ 150.132,16
Fiscalização da obra	R\$ 9.493,24
Custos operacionais	R\$ 458.985,35
TOTAL	R\$ 1.142.089,38

1.4. Coordenadoria Técnica-Normativa e de Controle Interno - COTENCI

No exercício de 2024, a Coordenadoria desempenhou um papel essencial no suporte aos setores da EPC, para execução das funções institucionais, esclarecendo questionamentos, auxiliando na elaboração de termos de referência e acordos, acompanhando os processos administrativos e contratos firmados com entidades públicas e privadas.

Junto ao Instituto Nacional de Propriedade Intelectual - INPI, atuou no registro de marcas e acompanhamento dos processos de deferimento, garantindo a proteção legal das marcas da Empresa.

No âmbito da revisão e implementação de políticas e normativas administrativas, foram analisados o Código de Conduta e Integridade, o Regimento Interno do Museu do Rádio Paraibano, o Regimento da Comissão de Ética, a Política de Privacidade de Proteção de Dados, a Política de Segurança da Informação e documentos correlatos.

Foram também elaborados pareceres técnicos, contribuindo no embasamento de decisões estratégicas e para assegurar maior segurança jurídica nas operações internas.

A Cotenci deu continuidade à implementação das boas práticas recomendadas pelo Programa Nacional de Prevenção à Corrupção - PNPC, respondendo ao questionário do Sistema e-Prevenção com o objetivo de identificar o nível de exposição da organização a fraudes e corrupção, o que auxiliou na elaboração do plano de ação para a execução e o gerenciamento das práticas de integridade na instituição.

No campo da especialização e aprimoramento, a Coordenadoria participou da Vª Semana Estadual de Controle Interno, da VI Semana Municipal de Transparência Pública e Combate à Corrupção, e do Seminário Nacional de Ouvidorias. Esses eventos tiveram como objetivo promover a troca de experiências entre gestores e especialistas, fortalecer a transparência e a ética na administração pública, disseminar boas práticas de governança e controle, capacitar profissionais na implementação de mecanismos de combate à corrupção e fomentar ações voltadas à integridade e à eficiência institucional.

Em atenção à parceria firmada com a Companhia de Água e Esgotos da Paraíba - Cagepa, as empresas celebraram Acordo de Cooperação em 26 de junho de 2024, visando o compartilhamento e intercâmbio de informações e conhecimentos técnicos com a finalidade de aprimorar práticas e metodologias relativas ao PNPC, gestão de risco, mapeamento de processos, *compliance* e governança, em contrapartida a EPC comprometeu-se a imprimir o Código de Conduta e Integridade da Cagepa em Braille.

A Cotenci iniciou a implementação do cronograma de ações previsto no Plano de Trabalho, adotando diversos mecanismos focados na governança, eficiência e integridade institucional. Preliminarmente, foi realizada a apresentação detalhada, para os diretores, gerentes e subgerentes da EPC, das atribuições da Cotenci, conduzida pela coordenadora e pelos analistas da equipe. O objetivo foi esclarecer as suas funções e responsabilidades, destacando o papel crucial que desempenha no fortalecimento das práticas de controle interno e governança da organização. Durante o encontro, foram apresentados os principais projetos, como o mapeamento de processos, o desenvolvimento de fluxos e Procedimentos Operacionais Padrão - POPs, além das iniciativas para acompanhar e executar políticas de integridade e combate à corrupção.

A Coordenadoria ressaltou as metas voltadas ao aprimoramento da transparência, da eficiência e da segu-

rança jurídica, para alinhar a organização às melhores práticas de governança no setor público. Dentre as ações destaca-se o mapeamento de processos, produzido com o objetivo de identificar e registrar os fluxos operacionais da EPC, promovendo mais clareza e padronização nas atividades.

Nesse contexto, foram elaborados, até o presente, fluxos e Procedimentos Operacionais Padrão - POPs para diversos setores, incluindo: Diretoria de Mídia Impressa; Gerência Executiva de Produção Gráfica; Gerência Operacional de Manutenção Técnica de Mídia Impressa; Gerência Operacional de Artes Gráficas; Gerência Executiva da Editora A União; Gerência Executiva de Editoração do Diário Oficial do Estado; Gerência Operacional de Braille; Gerência Administrativa; Subgerência de Compras e Patrimônio; Subgerência de Serviços Gerais e Transporte; Subgerência de Distribuição de Materiais; Gerência de Planejamento, Orçamento e Finanças; Subgerência de Execução Financeira e Orçamentária; Subgerência de Faturamento e Cobrança; Subgerência de Contabilidade; Subgerência de Marketing de Mídia Impressa e Subgerência de Marketing de Rádio e TV.

No âmbito do Plano Nacional de Prevenção à Corrupção - PNPC, foi realizada a Oficina de Boas Práticas e Governança, conduzida por Josiclei Cruz, da CAGEPA, e direcionadas à alta administração, envolvendo a Diretoria, Gerências, Subgerências e Coordenadorias. O objetivo foi reforçar a ética e a transparência nos processos de decisão, para uma gestão mais responsável, alinhada às boas práticas de governança.

A Cotenci assumiu a responsabilidade pelo cadastro e acompanhamento dos contratos firmados pela instituição, cadastro este realizado junto à Controladoria Geral do Estado da Paraíba - CGE-PB e ao Tribunal de Contas do Estado da Paraíba - TCE-PB. Essa nova função compreende o registro minucioso dos contratos nos sistemas disponibilizados por esses órgãos e o monitoramento contínuo de sua conformidade e vigência, fortalecendo o controle interno com mais transparência e regularidade na gestão contratual.

Como parte das métricas de governança, foi aplicado um diagnóstico baseado no modelo do Instituto Brasileiro de Governança Corporativa - IBGC para avaliar o nível de maturidade da instituição, identificando oportunidades de aprimoramento, refletindo o compromisso do setor com o fortalecimento das práticas de controle interno e o alinhamento da organização aos elevados padrões de governança corporativa.

1.5. Coordenadoria Jurídica - COJUR

Este setor teve as atribuições acrescidas por demandas trabalhistas decorrentes do desligamento de 72 (setenta e dois) prestadores de serviços, bem como de processos anteriores à criação da EPC, que foram movidos contra a Rádio Tabajara e a Superintendência A União, bem como passou por alterações na sua composição com a chegada de advogados concursados. Assim, a equipe foi formada por: Hebert Henrique Crispin Palhano (em 18 de março de 2024), Eduarda Rafaela Alves Oliveira da Costa (em 2 de maio de 2024) e Thiago Melo Araújo Barbosa (em 1 de novembro de 2024).

A produção do setor segue especificada abaixo:

A) Joseane Porto (coordenadora jurídica):

- Produção Técnica: 45 (quarenta e cinco) Pareceres, 01 (um) Parecer Conjunto, 15 (quinze) Contratos, 04 (quatro) Termos Aditivos, 01 (um) Termo de Cessão de Direitos Autorais, 01 (um) Termo de Cooperação Técnica, 01 (um) Distrato, 07 (sete) atuações em processos judiciais cíveis, 26 (vinte e seis) atuações em processos judiciais trabalhistas, 61 (sessenta e um) Relatórios de atualização processual e 01 (uma) Manifestação junto ao MPPB;

- Participação em Cursos/Congresso/Comissão: Curso ENFAM: Linguagem Simples no Trabalho: Comunicação efetiva para facilitar o seu dia a dia e promover igualdade de acesso aos serviços públicos, realizada pelo Superior Tribunal de Justiça, em 22 de maio de 2024; 38º Congresso Brasileiro de Direito Administrativo, realizado pelo Instituto Brasileiro de Direito Administrativo – IBDA, nos dias 08 a 10 de outubro de 2024; Comissão Organizadora do 2º Concurso Público da EPC como vice-presidente – Portaria n. 017/2024, de 03 de setembro de 2024;

- Outras atividades correlatas às atribuições (pesquisa jurídica, consultoria interna etc.)

B) Hebert Henrique Crispin Palhano (Advogado – Início das atividades em 18 de março de 2024):

- Produção Técnica: 63 (sessenta e três) Pareceres, 01 (um) Parecer Conjunto, 13 (treze) Contratos, 04 (quatro) Termos Aditivos, 01 (um) Termo de Cessão de Direitos Autorais, 02 (dois) Distratos, 09 (nove) atuações em processos judiciais na área cível, 01 (uma) atuação em processo judicial na área trabalhista, 04 (quatro) atuações em processos judiciais na área eleitoral, 01 (uma) Manifestação junto ao MPPB;

- Participação em Cursos/Congresso/Comissão: 38º Congresso Brasileiro de Direito Administrativo, realizado pelo Instituto Brasileiro de Direito Administrativo – IBDA, nos dias 08 a 10 de outubro de 2024; Comissão sobre a Política de Recuperação de Crédito, como Presidente;

- Outras atividades correlatas às atribuições (pesquisa jurídica, consultoria interna etc.)

C) Thiago Melo Araújo Borba (Advogado – Início das atividades em 01 de novembro de 2024):

- Produção Técnica: 14 (quatorze) Pareceres, 02 (dois) Contratos;

- Outras atividades correlatas às atribuições (pesquisa jurídica, consultoria interna e etc.).

O desempenho da equipe excedeu as expectativas de forma satisfatória no que se refere à produtividade e qualidade no trabalho, capacidade de colaboração e trabalho em equipe, competências e habilidades técnicas, atitude e capacidade de aprendizado e adaptação.

2. RECEITAS E DESPESAS

No tocante às principais receitas da empresa, e o comparativo com o ano anterior (2023), vejamos a tabela a seguir:

Serviço	2023	2024
Serviços de Radiodifusão	892.905,85	958.650,60
Serviços Gráficos	925.682,00	1.604.420,36
Publicação no DOE	19.126.368,14	16.115.376,14
Publicação em A União	3.278.038,82	4.728.931,08
Assinatura do DOE	Digital: 13.650,00 Impresso: 116.550,00 Total: 130.200,00	Digital: 72.217,60 Impresso: 44.625,35 Total: 116.842,95
Assinatura do Jornal	Digital: 1.800,00 Impresso: 157.110,08 Total: 158.910,08	Digital: 11.425,00 Impresso: 117.240,5 Total: 128.665,50
Receita de Publicidade	53.671,75	76.276,13
Vendas Avulsas	49.420,43	52.177,57
Receita de Encalhe	12.386,95	27.205,00
Receita Editorial	90.953,04	91.251,14
Total	24.718.537,00	23.899.796,47

No tocante às principais despesas da empresa, e o comparativo com o ano anterior (2023), vejamos a tabela a seguir:

Despesa	2023	2024
Pessoal - Celetista	6.874.022,00	9.969.273,85
Pessoal - Contratos	3.480.876,98	1.154.931,87
Pessoal - Conselho	325.338,63	403.309,23
Encargos - INSS	1.783.872,54	2.595.839,61
Encargos - PPBREV	531.386,85	400.652,46
Encargos - FGTS	402.451,49	696.277,64
Encargos - IPSEMC	10.163,66	8.518,41
Vale transporte	49.086,80	112.079,78
Folha - Reeduandos	187.730,80	220.106,23
Folha - Estagiários	227.642,23	161.180,13
Codata - Locação de softwares	192.309,59	183.972,40
Energia	485.929,56	423.837,78
Água	11.434,09	3.414,19
Locação de Veículos	326.600,00	309.672,40
Telefonia fixa e móvel	54.821,12	92.265,32
Serviço de vigilância armada	1.014.515,78	833.545,20
Serviço de entrega de documentos, jornais, etc.	529.306,39	619.804,12
Mensalidade do Ecad	85.329,69	74.898,36
Refeições para os servidores	471.685,64	563.216,76
Total	17.044.503,80	18.826.795,74

3. RESPONSABILIDADE SOCIAL

O abrangente conceito de responsabilidade social, no âmbito da Empresa Paraibana de Comunicação, envolve preservação do meio ambiente, respeito à vida, solidariedade, contribuição para a melhoria de vida dos mais necessitados, combate à violência e aos preconceitos, consumo consciente, ações preventivas de saúde, redução do uso de energia elétrica.

4. LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS (LGPD)

Em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD, a Empresa Paraibana de Comunicação tem tomado medidas significativas para implementar e adequar os processos internos visando garantir a proteção dos dados pessoais dos indivíduos, o que ocorre a partir das ações do Comitê de Privacidade e Proteção de Dados - CPPD e do Comitê Gestor de Segurança da Informação – CGS. Ambos desempenham papel fundamental na supervisão e coordenação das atividades relacionadas à LGPD dentro da organização.

A Encarregada pelo Tratamento de Dados Pessoais, Adriana Borba, promoveu várias iniciativas na EPC, como:

- **Capacitação e apresentação às diretorias** - A encarregada apresentou cronogramas de ações às diretorias da EPC, garantindo o alinhamento estratégico.

- **Alimentação de software** - A alimentação diária é realizada para garantir a eficácia dos processos.

- **Mapeamento e registro de atividades** - Foram mapeadas e registradas todas as atividades que envolvem o tratamento de dados pessoais nos diversos setores da EPC.

- **Elaboração de materiais informativos** - A encarregada de LGPD elaborou folders, cartazes informativos, termo de consentimento e outros documentos para disseminar informações sobre a lei e conscientizar os colaboradores quanto aos direitos e responsabilidades.

- **Recomendações e ajustes contratuais** - Recomendações foram feitas ao setor de Recursos Humanos e ajustes contratuais foram realizados para garantir a conformidade com as cláusulas da LGPD.

A implementação e adequação da LGPD é um processo contínuo que requer revisão e atualização constante dos procedimentos e políticas internas. A liderança da Encarregada pelo Tratamento de Dados Pessoais, Adriana Borba, tem sido fundamental, garantindo que a EPC esteja de acordo com os requisitos da norma.

Para esclarecimento de dúvidas sobre a LGPD na empresa, o nome e o e-mail da Encarregada pelo Tratamento de Dados Pessoais, Adriana Borba, são disponibilizados no *site* da EPC e em todos os documentos informativos.

5. LISTA DE COMISSÕES

Os processos administrativos seguem as legislações cabíveis e, para muitos atos serem executados, as justificativas, as avaliações e os procedimentos passam por comissões específicas. Na EPC S.A. temos as seguintes comissões:

5.1. Comissão de Ética

Artur Barbosa Lima Maia
Vinícius Cavalcanti Santos
Thamires Costa de Sousa
Débora Clara Silva Celestino
Renata Borba Cahu Siqueira
Fernando Guimarães Penido

5.2. Comissão Permanente de Licitação
Valmir Silva de Oliveira
Vanilda Henrique de Freitas
Eduardo Gonçalves de Brito Ferreira
Alane Maria Miguel Oliveira

5.3. Comissão Organizadora do Concurso Literário Correios das Artes
André Adriano Cananêa de Medeiros
William Pereira da Costa
Alexandre Macêdo de Albuquerque
Eduardo Augusto de Carvalho Melo
Roxenne Cristine da Silva Nunes
5.4. Comissão de Desfazimento de Bens
Rivaldo Pereira da Silva
Augusto César Sandino Enéas de Souza
José Edson de Uchôa Morais

5.5. Comissão de Recebimento
Fabrício de Moura Macedo

José de Lima Jacinto Júnior
Naudimilson Ricarte dos Santos
Carlos José de Araújo

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Relatório de Atividades da Empresa Paraibana de Comunicação S.A. – EPC reflete o compromisso contínuo da organização com a transparência, a governança pública e a eficiência na gestão dos serviços prestados à sociedade paraibana. Ao longo de 2024, a EPC consolidou sua atuação como agente fundamental no ecossistema da comunicação pública estadual, garantindo a qualidade dos produtos e serviços oferecidos, bem como o cumprimento das normativas legais e regulatórias.

A adoção de boas práticas de governança, o fortalecimento dos mecanismos de controle interno e a observância à Lei Geral de Proteção de Dados demonstram o alinhamento da empresa com padrões de integridade e responsabilidade social. Além disso, os investimentos em modernização e a busca por aprimoramento contínuo reforçam o papel da EPC como uma instituição comprometida com a inovação e a prestação de serviços essenciais à população.

Dessa forma, o relatório evidencia não apenas os resultados alcançados, mas também a determinação da EPC em evoluir constantemente, garantindo uma comunicação pública eficiente, transparente e acessível. A empresa seguirá avançando em suas estratégias e ações para manter sua relevância e excelência, sempre em sintonia com os interesses coletivos e as exigências da sociedade contemporânea.

BALANÇOS PATRIMONIAIS LEVANTADOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E DE 31 DE DEZEMBRO DE 2023					
ATIVO	2024	2023	PASSIVO	2024	2023
CIRCULANTE			CIRCULANTE		
Caixa e equivalentes de caixa	5.479.392,48	6.299.149,66	Fornecedores	174.265,54	340.123,96
Contas a receber	3.876.940,85	6.488.648,07	Obrigações tributárias	268.971,88	309.659,51
Tributos a recuperar	1.831.026,55	714.509,86	Obrigações sociais e trabalhistas	1.588.990,19	1.425.012,14
Outros créditos a receber	50.021,76	2.994.017,43	Outras Contas a pagar	-	
Estoque	1.586.085,16	1.952.789,25	Adiantamento de Clientes	539.092,07	224.796,31
Total do ativo circulante	12.823.466,80	18.449.114,27	Total do passivo circulante	2.571.319,68	2.299.591,92
NÃO CIRCULANTE			NÃO CIRCULANTE		
Outros Créditos a Receber	-	8.988.782,84	Fornecedores	-	
Depósitos judiciais	-		Provisões para contingências	144.515,54	160.686,87
Imobilizado - Líquido	6.609.572,60	3.448.577,77			
Total do ativo não circulante	6.609.572,60	12.437.360,61	Total do passivo não circulante	144.515,54	160.686,87
TOTAL DO ATIVO			TOTAL DO PASSIVO		
19.433.039,40			19.433.039,40		
30.886.474,88			30.886.474,88		

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO 2024 JANEIRO A DEZEMBRO 2024							
	Capital Subscrito	Reserva Legal	Reserva de Contingenciamento	Lucros ou Prejuízos Acumulados	Ajuste de Avaliação Patrimonial	Ajuste de Exercício Anterior	Totais
Saldos Iniciais	18.446.242,61	525.444,01	9.074.987,67	-	493.516,00	(113.994,40)	28.426.195,89
Ajustes de Exercícios Anteriores	-	-	-	-	-	(2.534.123,07)	(2.534.123,07)
Gasto com Emissão de Ações	-	-	-	-	-	-	-
Ações em Tesouraria Adquirida	-	-	-	-	-	-	-
Ações em Tesouraria Vendidas	-	-	-	-	-	-	-
Dividendos	-	-	-	-	-	-	-
Aporte de Capital	2.750.000,00	-	-	-	-	-	2.750.000,00
Ajustes Instrumentos Financeiros	-	-	-	-	-	-	-
Tributos s/ Ajustes Instrumentos Financeiros	-	-	-	-	-	-	-
Equiv. Patrim. s/ Ganhos Abrang. de Coligadas	-	-	-	-	-	-	-
Ajuste de Conversão do Período	-	-	-	-	-	-	-
Bens Móveis	-	-	-	-	-	-	-
Tributo s/ Ajuste de Convesão do Período	-	-	-	-	-	-	-
Caixa e Equivales de Caixa	-	-	-	-	-	-	-
Ajustes de Instrum. Financ. Reclassificação p/Resultado	-	-	-	-	-	-	-
Realização da Reserva de Reavaliação	-	-	-	-	-	-	-
Tributos Sobre a Realização da Reserva de Reavaliação	-	-	-	-	-	-	-
Desintegralização do Capital Social	(9.031.459,44)	-	-	0	-	-	(9.031.459,44)
Lucro Líquido do Período	-	-	-	(2.893.409,20)	-	-	(2.893.409,20)
Constituição de Reservas	-	-	-	0	-	-	-
Saldos Finais	12.164.783,17	525.444,01	9.074.988	(2.893.409,20)	493.516,00	(2.648.117,47)	16.717.204,18

NOTAS EXPLICATIVAS DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS
EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024

Nota 1 - Contexto Operacional A Empresa Paraibana de Comunicação S/A-EPC é uma Empresa Pública de direito privado, presta serviço na área de comunicação: Radiodifusão, Publicações no Diário Oficial do Estado da Paraíba e Jornal A União, Publicidade em seus veículos, Serviços Gráficos e Editoriais e revenda de livros.

Nota 2 - Base de Preparação e Apresentação das Demonstrações Financeiras As Demonstrações Contábeis foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, conforme a Lei 6.404/76 e suas emendas legislativas, como também as Normas de Pronunciamentos, Orientações e Interpretações emitidas posteriormente pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC).

Nota 3 - Práticas Contábeis

3.1 - Disponibilidades

Caixa e Equivalentes de caixa abrangem caixa, saldos positivos em conta movimento e aplicações financeiras resgatáveis. Os saldos em aplicações financeiras possuem liquidez imediata com riscos insignificantes de mudança de seu valor de mercado.

3.2 - Estoques

A aquisição de material de consumo, expediente, gráfico para consumo próprio (indústria gráfica), utiliza o sistema SIGBP para registro e controle, atestando as entradas e suas baixas de acordo com requisições dos setores.

3.3 - Créditos de Longo Prazo

As Contas a Receber de Clientes em Longo Prazo são registradas pelo valor faturado, de exercícios anteriores, incluindo os respectivos impostos de responsabilidade tributária da empresa, os faturamentos são realizados no sistema da PMJP- Prefeitura Municipal de João Pessoa e Estado da Paraíba e Governo do Estado, contendo clientes da A União-Superintendência de Imprensa e Editora e da Raio Tabajara do período 2011 a 2018

3.4 - Depreciação

A depreciação das contas foi rateada com o objetivo de adquirir o valor líquido de cada grupo, tendo como contra partida o próprio grupo do Imobilizado. Foi utilizado o método determinado pela RFB, conforme regulamentação do Imposto de Renda e Instruções normativas, bem como legislações complementares. Foi calculada dividindo-se o valor a ser depreciado pelo tempo de vida útil do bem. Dessa forma, o valor do encargo de depreciação ficou o mesmo em todos os períodos.

3.5 - Provisões

De acordo com o pronunciamento técnico do Comitê de Pronunciamentos Contábeis - CPC 25 devem ser registrados como provisão todos os processos judiciais que tenha uma saída de recursos provável, quanto as possíveis deverão ser divulgados.

“Processo Provável: (Contingências Trabalhista provisionadas)

Processo número: 000861-80.2024.5.13.0026 - Reclamação Trabalhista protocolada em 07/2024 - Autor: Carlos Alberto Vilarim - Valor R\$ 39.419,91

Processo número: ATSum. 00001034-79.2024.5.13.002 - RT Sumaríssimo protocolada em 08/2024 - Autor: Murilo de Vasconcelos de Melo - valor R\$ 7.927,79

Processo número:00001101-38.2024.5.13.0004 - Reclamação trabalhista protocolada em 09/2024 - FGTS - Autora: Marilene Rangel da Costa; Valor R\$: 12.776,00

Processo número: 0001104-87.2024.5.13.005 - Reclamação Trabalhista protocolada em 09/2024 - FGTS - Autor:Carlos Antônio da Costa - R\$ 15.520,74

Processo número: 0001203-69.2024.5.13.001 - Reclamação Trabalhista protocolada em 09/2024 - FGTS - Autor: Gustavo Caja Regis ; Valor R\$:14.357,36

Processo nº 0841853-41.2021.8.15.2001 - 5ª vara da Fazenda Publica da Capital - alterada para provável pela mudança de classe processual - cumprimento de sentença em 09/2024; Autor: Ivan Alves de Carvalho.V valor da causa: R\$ 33.303,54; Processo número: ATsum. 0001322-30.2024.5.13.0001 - Reclamante: Karollyna Gomes Batista (FGTS): Valor: R\$ 5.786,45; Processo número: ATsum 0000776-91.2024.5.13.0027 - reclamante: João Lucas Brito Barbosa; Valor R\$ 10.674,93

“Processo Possíveis:

Processo nº: 0829829-49.2019.8.15.2001 - SERGIO MARQUES VICENTE - 2 VARA DA FAZENDA PUBLICA - ACIDENTE DE TRABALHO

Processo nº:0410087-36.2001.8.15.2001 - PJe - (Ação de Consignação em Pagamento), Consignante: Rádio Tabajara - Superintendência de Radiodifusão. Consignados: Escritório Central de Arrecadação e Distribuição - ECAD e outros.

Observações: Depósito judicial (01/03/2012): R\$ 52.811,98. Execução do julgado (março/2012): R\$ 385.416,90; 11ª Vara do Trabalho da Capital - Processo n°ATOrd 0000943-84.2018.5.13.0006 - PJe - (Reclamação Trabalhista): Reclamante: Nilson Santos Mendes. Reclamadas: UESP - Empresa de Vigilância Eireli - ME e o Estado da Paraíba (A UNIÃO - SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA). Valor da causa: R\$ 33.743,39;

Vara do Trabalho da Guarabira/PB - Processo n ATOrd-0131079-65.2015.5.13.0010 - PJe - (Reclamação Trabalhista): Reclamante: Levi Ramos Baracho. Reclamada: Empresa Rádio Tabajara da Paraíba S/A. Valor da condenação: R\$ 38.475,00 Valor na Planilha de Cálculos pós recursos e atualizações: R\$ 53.712,28;

5ª Vara do Trabalho da Capital - Processo nATOrd - 0000087-30.2021.5.13.0002 - PJe - (Reclamação Trabalhista): Reclamante: Manoel Valério Montenegro Reclamado: Estado Da Paraíba Valor da causa: R\$ 7.606,11;

13ª Vara do Trabalho de João Pessoa Processo n. ATSum0001132-71.2024.5.13.0032. Reclamante: JOSE PINTO FILHO Reclamada: EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICACAO S.A. EPC Valor da causa: R\$ 154.267,50; Assunto: Adicional Noturno; Adicional de Caráter Pessoal; Adicional de Horas Extras; FGTS; Reflexos; 04/09/2024: Petição Inicial 04/09/2024;

8ª Vara do Trabalho de João Pessoa -Processo n. ATSum: 0001157-08.2024.5.13.0025 Reclamante: JAQUELINE TARGINO MARTINS DOS SANTOS Reclamada: EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICACAO S.A. - EPC; Valor da causa: R\$ 49.506,09; Assunto: FGTS, Adicional Noturno, Divisor de Horas Extras;

11ª Vara do Trabalho de João Pessoa - Processo n. ATOrd 0001152-68.2024.5.13.0030 Reclamante: MAURICIO VENANCIO BARROS; Reclamada: EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICACAO S.A. - EPC; Valor da causa: R\$ 72.032,83 Assunto: FGTS, Adicional Noturno, Horas Extras;

3.6 - Creditos a Curto prazo

As Contas a Receber de Clientes são registradas pelo valor faturado, incluindo os respectivos impostos de responsabilidade tributária da empresa, os faturamentos são realizados no sistema da PMJP- Prefeitura Municipal de João Pessoa e Estado da Paraíba.

3.7 - Imobilizado

A aquisição de material permanente utiliza o sistema SIGBP para registro e controle, atestando as entradas, saídas de acordo com requisições dos setores através de transferências, e baixas quando necessário. Para realizar os lançamentos contábeis tomo como base o pronunciamento técnico do Comitê de pronunciamentos Contábeis- CPC 27 e MCASP. Os termos neste pronunciamento tem como base o valor contábil, valor pelo qual um ativo é reconhecido após dedução da depreciação e da perda por redução ao valor recuperáveis acumulados.

Nota 4 - Patrimônio Líquido

4.1 - Ajustes de exercícios anteriores

Ajuste de exercícios anteriores correspondentes a: baixas na conta de clientes referentes notas fiscais de exercícios anteriores (2019 a 2022) canceladas o de ofício junto à Prefeitura Municipal de João Pessoa, após o encerramento do exercício no valor de R\$ 501.642,82; lançamento das perdas estimadas e ajustes com reversões da PECLD de exercícios anteriores resultando um valor a debito de R\$2.494.140,80, além dos ajustes pela duplicidade de emissões de notas em duplicidades e ajustes de contas resultados.

4.2 - Resultado do Exercício

O resultado do Exercício evidenciou um prejuízo de R\$ 2.893.409,20 que se deu de forma acumulada desde janeiro/2024, com grande aumento a partir de março/2024.Este resultado se deu pelo pagamento da segunda parcela da contratação da Banca de concurso público - Vunesp de mais de 1 milhão somado ao aumento considerável de gastos com pessoal.

4.3 - Capital Social

Redução do Capital Social em R\$ 6.281.459,44 resultante da baixa pela perda em títulos prescritos anteriormente incorporados no valor de R\$ 9.031.459,44, bem como, do aporte de capital conforme trazido em Ata da Assembleia -Geral Extraordinária 002/2024 -EPC resultando no valor de R\$ 2.750.000,00 registrada em 17/10/2024 - JUCEP -PB.

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO ACUMULADO 2024 JANEIRO A DEZEMBRO 2024			
Conta	Descrição	2023	2024
(+) 010	Receita Bruta Operacional	24.736.670,06	23.916.026,47
010.01	Faturamento Prod. Merc. e Serviços	24.736.670,06	23.916.026,47
010.01.01	Vendas de Produtos	22.404.406,96	20.844.307,22
010.01.01.01	Receita da Publicação Diário Oficial/Jorn	22.404.406,96	20.844.307,22
010.01.02	Vendas de Publicidade	53.671,75	76.276,13
010.01.03	Receita Serviços Gráficos	925.682,00	1.604.420,36
010.01.04	Receitas de Assinaturas Diário/Jornal	289.110,08	245.508,45
010.01.05	Receita de Serviços Radiodifusão	892.905,85	958.650,60
010.01.06	Receita de Encalhe	12.386,95	27.205,00
010.01.07	Receita Vendas Avulsas	49.420,43	52.177,57
010.01.08	Outras Receitas	13.800,00	14.400,00
010.01.09	Outros Serviços	4.333,00	1.830,00
010.01.10	Receita Editorial	90.953,04	91.251,14
(-) 020	Deduções da Receita	1.056.069,00	1.137.589,95
020.01	Impostos Faturados	1.056.069,00	1.137.289,95
020.01.02	ISS	49.020,86	82.411,02
020.01.03	COFINS	782.935,73	789.903,37
020.01.04	PIS	169.667,61	171.200,18
020.01.05	Empreender	54.444,80	93.775,38
020.02	Outras Deduções	0,00	300,00
020.02.01	Vendas Canc., Devol. e Descontos Incond.	0,00	300,00
(-) 030	Receita Líquida	23.680.601,06	22.778.436,52
(-) 040	Custo Mercad./Serv./Produtos Vendidos	9.922.774,59	12.097.420,96
040.03	Custo dos Serviços Prestados	9.922.774,59	12.097.420,96
(-) 060	Lucro Bruto	13.757.826,47	10.681.015,56
(-) 070	Despesas Operacionais	12.776.082,27	13.765.166,13
070.01	Despesas Administrativas	13.352.903,64	13.940.101,26
070.02	Despesas com Vendas	0,00	5,00
070.03	Despesas Tributárias	166.473,31	236.151,47
070.04	Resultado Financeiro	(743.294,68)	(411.091,60)
070.04.01	Receitas Financeiras	(764.673,93)	(452.858,95)
070.04.02	Despesas Financeiras	21.379,25	41.767,35
(-) 080	Outras Receitas e Outras Despesas	0,00	190.741,37
080.01	Outras Receitas	0,00	160.686,87
080.02	Outras Despesas	0,00	(30.054,50)
(-) 110	Res. Antes das Participações e Contrib.	981.744,20	(2.893.409,20)
(-) 150	Res. Antes Imp.Renda e Contrib. Social	981.744,20	(2.893.409,20)
(+) 160	CSLL e IRPJ	(333.681,67)	0,00
160.01	CSLL	(87.938,52)	0,00
160.02	IRPJ	(245.743,15)	0,00
(-) 200	Resultado Líquido do Exercício	648.062,53	(2.893.409,20)

DEMONSTRAÇÃO DO FLUXO DE CAIXA			
MÉTODO INDIRETO 2024			
JANEIRO A DEZEMBRO 2024			
valores em Reais (R\$)			
Atividades Operacionais	2023	2024	
Lucro Líquido	648.062,53	(2.893.409,20)	
Diminuição em Clientes Diversos	846.155,51	577.463,02	
Aumento em Clientes Órgãos Públicos (Estadual e Federal)	(940.267,83)	(272.984,10)	
Aumento em Clientes Órgãos Públicos Municipais	(974,25)	-	
Diminuição em Clientes Órgãos Públicos Municipais	-	238.595,57	
Diminuição em Outros Clientes/ A UNIÃO	80.378,00	107.991,36	
Diminuição em PECLD-Perdas Est.Creditos de Liquidação Duvidosas	-	1.960.641,37	
Aumento em Suprimento de Fundo	(1.728,99)	(13.995,85)	
Aumento em Impostos e Contribuições a Recuperar	(271.579,74)	(1.112.517,75)	
Aumento em Impostos e Contribuições a Compensar	-	(3.999,14)	
Aumento em Depósitos Judiciais	-	(26.266,92)	
Aumento em Almoxxarifado para Distribuição	(124.404,46)	-	
Diminuição em Almoxxarifado para Distribuição	-	444.103,11	
Diminuição em Mercadorias em Trânsito	231.000,00	-	
Aumento em Mercadorias em Trânsito	-	(77.399,02)	
Diminuição em Outros Creditos a Receber	142.213,60	8.988.782,84	
Diminuição em Fornecedores	(143.743,15)	(165.858,42)	
Aumento em Obrigações Trabalhistas e Previdenciárias	485,83	432.211,27	
Aumento em Obrigações Fiscais	102.016,72	-	
Diminuição em Obrigações Fiscais	-	(40.687,63)	
Aumento em Adiantamento de Clientes Nacionais	40.493,80	314.295,76	
Aumento em Provisões de Natureza Trabalhista	735.726,30	-	
Diminuição em Provisões de Natureza Trabalhista	-	(428.920,09)	
Aumento em Provisões de Natureza Trabalhista	-	144.515,54	
Ajuste do Exercício Anterior	(113.994,40)	(2.534.123,07)	
Caixa Líquido das Atividades Operacionais	1.229.839,47	5.638.438,65	
Atividades Investimento			
Aumento em Bens Moveis	(3.789.897,07)	(1.138.241,14)	
Aumento em (-) Depreciação, Exautão e Amortização Acumulada	465.445,68	961.504,75	
Caixa Líquido das Atividades Investimento	(3.324.451,39)	(176.736,39)	
Atividades Financiamento			
Aumento em Capital Social de Domiciliados e Residentes no País	4.000.000,00	-	
Diminuição em Capital Social de Domiciliados e Residentes no País	-	(6.281.459,44)	
Caixa Líquido das Atividades Financiamento	4.000.000,00	(6.281.459,44)	
Variação Líquida de Caixa e Equivalente de Caixa	1.905.388,08	(819.757,18)	
Caixa e Equivalente de Caixa no Início do Período	4.393.761,58	6.299.149,66	
Caixa e Equivalente de Caixa no Fim do Período	6.299.149,66	5.479.392,48	

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os membros do Conselho Fiscal da **EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO** procederam ao exame das Demonstrações Contábeis da Companhia relativas ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2024 e declaram que as Demonstrações Contábeis, nas quais o Balanço Patrimonial monta a quantia de R\$ 19.433.039,40 (dezenove milhões, quatrocentos e trinta e três mil, trinta e nove reais e quarenta centavos), tanto para ativo quanto para o passivo, representam adequadamenbte em todos os aspectos relevantes a posição patrimonial e financeira da Companhia em 31 de dezembro de 2024, exceto quanto aos saldos de clientes a receber, que estão sujeitos a ajustes decorrentes de levantamento em curso. Portanto, os Demonstrativos encontram-se em condições de serem apreciados pela Assembléia Geral de Acionistas.

João Pessoa, na data da assinatura eletrônica

gov.br

Documento assinado digitalmente

ARTHUR JOSE DE ARAUJO GUIMARAES

Data: 19/03/2025 10:53:03-0300

Verifique em https://validar.it.gov.br

Arthur José de Araújo Guimarães

gov.br

Documento assinado digitalmente

LUCIO LANDIM BATISTA DA COSTA

Data: 19/03/2025 10:55:51-0300

Verifique em https://validar.it.gov.br

Lúcio Landim Batista da Costa

gov.br

Documento assinado digitalmente

MARIA DAS GRACAS AQUINO TEIXEIRA DA ROCHA

Data: 19/03/2025 14:06:16-0300

Verifique em https://validar.it.gov.br

Maria das Graças Aquino Teixeira da Rocha

gov.br

Documento assinado digitalmente

CLAUDETTE SOARES TAVARES

Data: 19/03/2025 11:11:09-0300

Verifique em https://validar.it.gov.br

Claudete Soares Tavares

gov.br

Documento assinado digitalmente

OHANA INOCENCIO DA SILVA

Data: 19/03/2025 12:16:21-0300

Verifique em https://validar.it.gov.br

Ohana Inocêncio da Silva

PARECER DO CONSELHO ADMINISTRATIVO

O Conselho de Administração da **EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A. - EPC**, cumprindo suas atribuições legais e estatutárias, analisou as Demonstrações Financeiras referentes ao Exercício de 2024, apreciou o relatório da Administração de 2024, o Balanço Patrimonial e as respectivas Notas Explicativas, Demonstrações do Resultado do Exercício de 2024, Demonstrações do Fluxo de Caixa, Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido, considerando ainda a manifestação contida no parecer do Conselho Fiscal, entende, que a prestação de contas representa adequadamente em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da empresa e opina favoravelmente a aprovação dos referidos documentos.

João Pessoa, 19 de março de 2025

gov.br

Documento assinado digitalmente

PAULO MARCIO SOARES MADRUGA

Data: 20/03/2025 11:28:56-0300

Verifique em https://validar.it.gov.br

Paulo Marcio Soares Madruga
Representante do Acionista Estado da Paraíba e
Presidente do Conselho de Administração

NANA GARCEZ DE CASTRO DORIA:20177208520

Assinado de forma digital por NANA GARCEZ
DE CASTRO DORIA:20177208520
Dados: 2025.03.21 09:12:10 -03'00'

Naná Garcez de Castro Dória
Diretora-Presidente da EPC e Membro do Conselho de Administração

gov.br

Documento assinado digitalmente

FABIO DE BARROS ARAUJO

Data: 20/03/2025 14:37:50-0300

Verifique em https://validar.it.gov.br

Membro c

gov.br

Documento assinado digitalmente

JULIO CESAR LOPES SERPA

Data: 20/03/2025 19:25:19-0300

Verifique em https://validar.it.gov.br

Júlio Cesar Lopes Serpa
Membro do Conselho de Administração

gov.br

Documento assinado digitalmente

ANGELICA GOMES DE OLIVEIRA LUCIO CARNEIRO

Data: 20/03/2025 19:45:57-0300

Verifique em https://validar.it.gov.br

Angélica Gomes de Oliveira Lúcio Carneiro
Membro do Conselho de Administração

QUER SABER SE
UMA PUBLICAÇÃO
É LEGAL?
CONSULTE O
DIÁRIO OFICIAL.

A publicação na imprensa oficial é obrigatória para obter efeito legal em leis, decretos, licenças, portarias, atos governamentais, licitações, atas, editais e outros.

As edições, a partir de 2003, estão disponíveis para consultas e pesquisas, na versão digital.

Acesse: auniao.pb.gov.br

