



MAIS INVESTIMENTOS

PB é beneficiada com a expansão da transposição do São Francisco

Oferta de água para o NE vai dobrar com a instalação de novas motobombas nas estações do Eixo Norte. **Página 5**

Trump taxa Brasil em 10% e anuncia tarifas recíprocas

Presidente dos EUA disse que está sendo gentil e que objetivo é trazer de volta empregos e fábricas ao país.

Página 16

Nova Zona Azul em JP vai funcionar em quatro meses

Empresa vencedora da licitação também ficará responsável pela construção de um edifício-garagem.

Página 5

Preços da cesta básica variam em quase 100% na capital

Cuscuz da marca São Braz é o produto com maior variação entre supermercados, segundo o Procon-JP.

Página 17

Flamengo joga, hoje, contra o Táchira, da Venezuela

Outros jogos do dia pela Copa Libertadores: Bahia x Internacional e Sporting Crystal x Palmeiras.

Página 23

Foto: Divulgação/Nega de Camalau Filmes

Longa-metragem paraibano em circuito nacional

Em João Pessoa, *Pele Fina* será exibido no Centerplex do Mag Shopping. Ingrid Trigueiro é a atriz principal.

Página 9



Foto: Evandro Pereira

Aplicativo da Cagepa agiliza atendimento ao público

Outras novidades tecnológicas foram apresentadas durante convenção do ano da empresa, aberta, ontem, pelo governador João Azevêdo. Novos canais facilitarão acesso do consumidor aos serviços oferecidos e, ao mesmo tempo, garantirão mais transparência.

Página 13

Movimento municipalista mostra força em congresso promovido pela Famup

Evento reúne 182 prefeituras, com a presença de 17 ministérios e vários órgãos do Governo do Estado. João Azevêdo lembrou que, no ano passado, celebrou convênios com os municípios no valor total de R\$ 585 milhões.

Foto: Carlos Rodrigo



Abertura do Congresso e Feira de Oportunidades, no Centro de Convenções, na capital, reuniu diversas autoridades

Página 4

Moraes nega pedido para prender o ex-presidente

Decisão de ministro do STF é resposta a uma notícia-crime protocolada por uma vereadora de Recife.

Página 4

Academia de Cinema é instalada na FCJA de Tambaú

Nova unidade conta com equipamento de projeção com tela retrátil para exibição de filmes de seu acervo.

Página 19

■ “Surge uma esperança de que essa tradição de impunidade será rompida agora, responsabilizando os que tentaram dar um golpe de Estado, incluindo um ex-presidente e militares de alta patente”.

Rui Leitão

Página 2

■ “Sou do tempo em que ‘crush’ era uma marca de refrigerante. Não se sabe quem deu a ideia de usar o termo com o sentido de interesse amoroso, mas surgiu e foi difundida nas redes sociais”.

Mayvonne Moraes

Página 24

Editorial

Batalha tarifária

Entre nações, podem se desenvolver diversas formas de batalhas. A mais conhecida e nefasta manifestação destas é perceptível nas guerras, conflitos bélicos, cujas sequelas dão-se nos mais variados aspectos, desde a morte física, psicológica, até a destruição material, individual e coletiva.

Outros embates, bem menos nocivos — mas que esses que, por diversas vezes, são tratados como verdadeiras batalhas —, apresentam-se por meio dos esportes. Nos grandes eventos mundiais, sobretudo, discursos ufanistas são disseminados reforçando rivalidades entre países, muitas das quais extrapolam o âmbito do desporto.

Os dois tipos de embates mencionados talvez sejam as duas expressões mais corriqueiras, nos dias atuais, de como o termo “batalha” pode ganhar sentidos variados, a partir de contextos específicos.

Nas últimas semanas, por sua vez, a noção de batalha passou a ser relacionada a um léxico diferente: às tarifas de importação. Tudo por conta da decisão do governo atual dos Estados Unidos da América (EUA), baseada na ampliação exorbitante do valor dos impostos de artigos importados. Desse modo, diversos países deverão pagar mais caro para vender seus produtos no território estadunidense.

Embora medidas e contendas protecionistas não cheguem a ser novidade no curso da história, tendo em vista que, em épocas coloniais, eram bastante utilizadas como formas de imposição econômica sobre nações dependentes, no atual contexto, elas caminham na contramão de um sentido de reciprocidade estabelecido desde meados do século 20, pelo qual acordos de comércio bi ou multilaterais são estabelecidos buscando basear-se numa noção de justiça entre as partes, entendendo o lugar de cada economia no mercado internacional.

O mal-estar instaurado entre lideranças governamentais foi inevitável. Além disso, o que se viu foi a imediata resposta das nações afetadas pela decisão no sentido de também reajustar suas tarifas de importação, ou seja, o estabelecimento de uma batalha alfandegária, que, numa economia globalizada, afeta economicamente os mais diversos países do mundo. No caso do Brasil, o presidente se posicionou em tom de críticas contundentes. Quase que em paralelo, o Senado aprovou texto autorizando o governo a retaliar qualquer país que impuser tarifas.

Após um evento carregado de espetacularização, denominado de “dia da libertação”, o mundo toma ciência das reformulações na dinâmica tarifária dos EUA com relação a diversos países do mundo. O receio é que, a partir disso, estabeleça-se, cada vez mais, um verdadeiro “Deus nos acuda”, em que cada um olha única e exclusivamente para si, desrespeitando, arbitrariamente, diretrizes de organismos internacionais reguladores, como a Organização Mundial de Comércio (OMC).

Artigo

Ramalho Leite
ramalholeite@uol.com.br | Colaborador

O vice de “Getúlio Cartas”

Muito se tem escrito sobre os acontecimentos que culminaram com a chamada Revolução de 1930. Não terei a veleidade de, neste pequeno espaço, analisar fatos ou emitir conceitos. Prefiro o registro dos acontecimentos, deixando aos leitores seu juízo de valor.

Todos sabem que Getúlio Vargas manteve o presidente Washington Luiz, de quem foi ministro da Fazenda, por longo período, acreditando na sua fidelidade. O gaúcho, enquanto permitia seus seguidores tramarem, em surdina, sua candidatura presidencial, negociava créditos federais para obras prioritários no Rio Grande do Sul. Uma carta de sua lavra, jurando apoio ao Catete, foi amplamente divulgada. Posteriormente, outra missiva juntou-se à primeira no arquivo de Washington Luiz, com pensamento totalmente oposto. Osvaldo Aranha ouviu o seu desabafo: “A última carta de Getulio foi para mim uma surpresa brutal”, como conta Lira Neto em um dos três volumes sobre o caudilho dos pampas. Decidida sua candidatura para enfrentar a chapa oficial, Getúlio precisava de um vice. Uma consulta feita por Washington Luiz sobre o apoio ao nome de Júlio Prestes, então presidente de São Paulo, para seu sucessor, recebera a aprovação da ampla maioria dos estados. Minas, de Antonio Carlos, a Paraíba, de João Pessoa, e o Rio Grande, juntos, adotaram o NEGÓ paraibano e passaram a compor a chamada Aliança Liberal que apresentaria a chapa Getúlio presidente, João Pessoa, vice.

João Pessoa, destacado governante da Paraíba, ganhara o noticiário nacional com medidas austeras e práticas inovadoras, enfrentando a política dos coronéis. “Só uma vassourada em regra pode purificar a vida pública, rebaixada por figuras sem significação e aproveitadores gulosos”, diria. Terminaram por varrê-lo. O imposto que João Pessoa instituiu e que lhe valeu o epíteto de “João Porteira” visava fortalecer a economia interna e canalizar nossas exportações para o Porto de Cabedelo, o que desagradou, principalmente, à praça pernambucana, acostumada desde os tempos coloniais a explorar as riquezas da nossa “capitania”. A reação não intimidou João Pessoa que avisou pelo Jornal A União: “Os descontentes que se mudem para o Ceará ou Pernambuco, vivam por lá e não se lembrem de voltar, porque, voltando, terão de pagar a incorporação, (era o imposto novo) talvez acrescida”. Pois esse espírito bravio, austero e que dava demonstrações de uma coragem exemplar, politicamente, era dependente do tio Pita, ou seja, seu tio Epitácio Pessoa. Vejam o que nos narra Lira Neto: “Naquele fim de julho de 1929, dezenas de telegramas cruzaram o Atlântico pelo cabo submarino internacional que então servia às comunicações

entre o Brasil e a Europa. Apesar do temperamento aguerrido e autoritário de João Pessoa, havia um ritual hierárquico a ser cumprido. Somente após o necessário consentimento de Epitácio — tio Pita —, é que o sobrinho passou a ser abordado de modo direto pelos mensageiros de Getúlio... Na segunda feira, 29 de julho, Epitácio escreveu mensagem ao sobrinho para avisá-lo que autorizara o presidente mineiro Antonio Carlos a oficializar o convite (para vice de Getúlio). “Isto significa que aceitarás”, ordenou Epitácio Pessoa. O professor Lira Neto vai mais longe na sua avaliação: “A despeito de representar um pequeno estado e de ter entrado na política paraibana pela janela das contingências oligárquicas, Pessoa vinha causando perplexidade nas lideranças estaduais mais conservadoras ao mandar cortar despesa supérfluas, demitir pessoal excedente, extinguir secretarias que funcionavam como meros cabides de emprego e impedir a reeleição indefinida dos intendentes municipais”. De longe, porém, o tio Pita advertia: “Sei que as medidas que está tomando são todas de moralidade e justiça. Não estão acostumados a isto. A grita está sendo e há de ser enorme. Não se extirpam num instante hábitos enraizados desde muitos anos”. A impaciência de João Pessoa levou-o ao trágico final. A mudança brusca que procurou imprimir aos costumes da terrinha, terminou por fulminá-lo. Seu cadáver seria o estopim que deflagraria o movimento de 1930. Mas essa é outra história.

“

João Pessoa, destacado governante da Paraíba, ganhara o noticiário com medidas austeras e práticas inovadoras

Ramalho Leite

Foto

Legenda



A guloseima da Páscoa

Artigo

A anistia estimula os golpes

No momento em que se fala tanto em anistia para crimes antidemocráticos, torna-se importante reafirmar a luta em defesa da aplicação de penalizações exemplares aos que insistem em atuar como golpistas, de forma que tais atos não voltem a se repetir. A geração contemporânea tem sido vítima de um apagamento da nossa memória histórica, tendo dificuldades em conhecer as vítimas da violência da Ditadura e sem a consciência da necessidade de impor a responsabilização dos agentes do Estado que conspiraram contra a democracia e suas instituições. É imprescindível essa mudança cultural, o que permitirá a construção de uma nação livre e igualitária.

A impunidade permanece sendo um grave problema em nosso país, deixando de exercer o papel de desestímulo ao cometimento de infrações legais. Lamentavelmente, o que temos visto, historicamente, são acordos feitos por cima, permitindo que as tentativas de golpe restem impunes. Os atos antidemocráticos que culminaram com a barbárie da invasão da Praça dos Três Poderes, em Brasília, no dia 8 de janeiro de 2023, é verdade que não envolveram tanques nas ruas, mas buscavam fragilizar as instituições democráticas até que elas não tivessem condições de resistir ao projeto autoritário de poder. Promoviam, propositadamente, a erosão democrática. Felizmente, não conseguiram que, majoritariamente, os comandos militares embarcassem nessa aventura golpista. E as instituições reagiram de imediato.

A nossa História tem demonstrado que a anistia funciona como um incentivo para os futuros golpistas. Essa é uma ideia que não deve prosperar. É muito bom saber que os presidentes da Câmara Federal e do Senado não estão propensos a apoiar o projeto da anistia apresentado pelo PL. Até porque, no seu conteúdo, está bastante claro de que se trata, absurdamente, de um projeto de anistia preventiva. Não há justificativa para conceder perdão a quem ainda, sequer, foi condenado pelos crimes cometidos. Pior ainda, estabelecer um prazo futuro para possíveis beneficiários que vierem a cometer tais crimes, configurando-se como uma anistia prévia. É algo que foge à lógica do Direito.

O dicionário Michaelis que define os termos jurídicos, assim explica o que vem ser uma anistia: “Ato do poder público que declara impuniáveis determinados delitos, em geral

Leonardo Ariel

Rui Leitão
inrleitao@hotmail.com

“

O fim do regime ditatorial em 1985 foi resultado de um pacto entre os militares e as lideranças políticas civis da época

Rui Leitão

por motivos políticos e, ao mesmo tempo, suspende diligências persecutórias e anula condenações”. Etimologicamente vem do grego *amnestia*, o que quer dizer “amnésia”, levando-nos a entender que são crimes que precisam ser esquecidos, para atender a motivações políticas. Será justo deixar de ser um tema de interesse geral para se tornar, exclusivamente, de interesse político?

O fim do regime ditatorial em 1985 foi resultado de um pacto entre os militares e as lideranças políticas civis da época, que resultou numa transição negociada, permitindo que os antigos donos do poder continuassem a exercer grande influência sobre temas sensíveis no processo de redemocratização. A anistia bilateral de 1979 deu a senha de como seria essa transição, quando deixou impunes as graves violações de direitos humanos cometidas pela Ditadura Militar. Esse erro não pode ser repetido.

Surge uma esperança de que essa tradição de impunidade será rompida agora, responsabilizando os que tentaram dar um golpe de estado, incluindo um ex-presidente e militares de alta patente, além da necessária revisão da Lei da Anistia de 1979. Esse tem que ser um grito nacional, independentemente de cores partidárias. Ditadura nunca mais. Sem anistia. Viva a democracia.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC
Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500
E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$385,00 / Semestral R\$192,50 / Número Atrasado R\$3,30
CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

NO SERTÃO PARAIBANO

Parceria vai fortalecer Complexo Científico

Objetivo é promover a cooperação internacional e impulsionar projetos na região

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior da Paraíba (Secties), assinou, ontem, um Memorando de Entendimento (MoU) com a La Salle Technova Barcelona, instituição de referência global em ecossistemas de inovação. A assinatura do documento ocorreu por meio de uma videochamada e tem como principal foco o fortalecimento do Complexo Científico do Sertão, promovendo a cooperação internacional e impulsionando projetos de inovação e desenvolvimento tecnológico na região.

A cerimônia virtual contou com a presença do secretário de Estado da Secties, Claudio Furtado; do diretor-geral da La Salle Technova Barcelona, José Martín Santos Fernández; e do presidente-executivo da instituição catalã, Josep Miquel Piqué Huerta. O evento formalizou o compromisso na construção de uma rede de colaboração mútua, voltada à pesquisa, desenvolvimento e inovação. A expectativa é que a cooperação impulse a implementação de tecnologias inovadoras e sustentáveis, com foco na inclusão digital, no desenvolvimento econômico local e na internacionalização do ecossistema científico da Paraíba.

A parceria é parte do programa Paraíba Sem Fronteiras, que busca ampliar a visibilidade do estado no cenário internacional, promovendo o desenvolvimento científico e tecnológico com inclusão social. Segundo o secretário



Foto: Divulgação/Secom-PB

Assinatura do documento entre a Secties e a La Salle Technova ocorreu por videochamada

rio Claudio Furtado, o acordo representa um passo significativo para transformar a Paraíba em um polo de inovação global.

“Vamos implementar ações que devem potencializar o ecossistema de inovação do Sertão, considerando o desenvolvimento de tecnologias sociais e de sustentabilidade do bioma Caatinga em torno do Complexo Científico do Sertão. Então, a gente vai olhar do ponto de vista de desenvolvimento local, regional e desenvolvimento científico e tecnológico da região, fazendo essa cooperação com a La Salle, para que possamos tanto introduzir aqui tecnologias nesse ecossistema, da experiência que vem de lá, como também compartilhar nossas experiências com eles. É um memorando para a transferência de tecnologia e conhecimento, para que possamos aplicar isso no Complexo Científico do Sertão”, destacou Furtado.

O presidente-executivo da La Salle Technova Barcelona, Josep Miquel Piqué Huerta, ressaltou a importância desse acordo na criação de um ecossistema global de inovação. “Este memorando é um marco na relação entre nossas instituições. A Paraíba é um estado-laboratório com uma vocação clara para a pesquisa e o desenvolvimento, não apenas em seu território, mas no mundo. Vemos este acordo como uma conexão de ecossistemas, onde talentos, tecnologias e conhecimento se unem para a transformação econômica, social e territorial. Nosso compromisso é desenvolver projetos conjuntos que promovam impactos reais e duradouros”.

Um dos pontos principais do acordo é a contribuição direta para o Complexo Científico do Sertão, que reunirá vários equipamentos distribuídos pelo Sertão da Paraíba, como o Monumento do Vale dos Dinossauros, em Sousa; o

Museu de Arqueologia da Paraíba, em Cajazeiras; a Cidade da Astronomia, em Carra-pateira; e o projeto Bingo, em Aguiar. A colaboração com a La Salle Technova Barcelona potencializará esses projetos, conectando cientistas paraibanos a iniciativas globais e incentivando a criação de tecnologias sociais de impacto.

“

Vamos implementar ações que devem potencializar o ecossistema de inovação do Sertão

Claudio Furtado

UN Informe DA REDAÇÃO

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL TEM NOVA DIRETORIA, E PRESIDENTE PROMETE GRANDES MUDANÇAS

O empresário André Amaral Filho (foto) foi eleito, ontem, presidente da Associação Comercial da Paraíba. A eleição aconteceu com chapa única e tem como primeiro e segundo vice-presidentes os empresários Felipe Oscar e Cley Miranda, respectivamente. André afirmou, em seu discurso de posse, que o prédio histórico da sede da entidade será totalmente reformado. “Respeitaremos sua memória, mas o adaptaremos ao futuro. Acessibilidade plena, climatização, conectividade de ponta, auditórios, salas modernas e ambientes colaborativos darão nova vida à sede da nossa associação”, prometeu. O prédio, um palácio, é tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico da Paraíba. O novo presidente disse ainda que quer levar tecnologia para a associação. “A nova sede será a casa do Centro de Inovação da ACPB. Ali nascerá o nosso *coworking*, aberto a empreendedores, *startups* e associados. Teremos uma incubadora tecnológica, com programas de aceleração, mentorias e apoio técnico. Nosso estúdio de *podcast* será a vitrine das boas ideias paraibanas”, salientou. Também haverá cursos práticos de gestão, inovação, *marketing*, finanças e ESG para os novos empresários. “Promoveremos palestras com grandes nomes do Brasil, mentorias e capacitações contínuas. Queremos ver o empresariado paraibano atualizado, forte e competitivo”.



Foto: Divulgação

CONSÓRCIO MUNICIPAL (1)

O prefeito de Soledade, José Alves de Miranda Neto, foi eleito presidente do Consórcio Intermunicipal de Segurança Pública da Paraíba (Uniseg), que reúne municípios com o objetivo de promover uma gestão mais eficiente e integrada da segurança pública. A vice-presidência ficou com a prefeita de Conde, Karla Pimentel. O consórcio pretende otimizar o uso de recursos financeiros, materiais e humanos nos municípios.

CONSÓRCIO MUNICIPAL (2)

“Em nossa gestão, sempre investimos na segurança pública. Como vice-presidente do Uniseg, assumo essa missão com o compromisso de realizarmos grandes conquistas”, declarou Karla. Além de Soledade e Conde, o consórcio é formado por Pedras de Fogo, Pitimbu, Alhandra, Caaporã, Mamanguape, Rio Tinto, Itapororoca, Natuba, Gurjão, Taperoá, Montadas, Juripiranga, Juarez Távora, Alagoa Nova, Dona Inês, Lucena e Itabaiana.

DESAPROPRIAÇÃO

O prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena (PP), está animado com a perspectiva de desapropriação do Hotel Tambaú, alvo de uma disputa judicial pela posse do prédio. Ele elogiou a mobilização da Câmara Municipal nesse sentido, em especial o presidente, vereador Dinho Dowsley, que apresentou um Projeto de Indicação reforçando o pedido para que o espaço seja transformado em um equipamento público.

PACOTE DE OBRAS

A prefeita de Juazeirinho, Anna Virgínia (Republicanos), anunciou à imprensa, em evento da Famup, ontem, na capital, que lançará um pacote de obras no próximo dia 9. “Nesses primeiros 100 dias, estivemos focados na execução e na concretização de iniciativas importantes para o município, incluindo praças, escolas e ginásios. Queremos fazer um segundo governo ainda melhor que o primeiro”, destacou.

NOMEAÇÃO EM SANTA RITA

O prefeito de Santa Rita, Jackson Alvino, nomeou a própria esposa, Fernanda Alvino, como secretária da Assistência Social, como parte de uma “reforma administrativa”. Outras alterações: João José deixa a Secretaria de Administração para assumir o Procon, no lugar de Andreza Alves, que será a nova chefe de gabinete. Karol Alves, que era secretária-executiva de Administração, passa a ser titular da pasta.

PACIENTE PEDIÁTRICO

Saúde realiza manejo da síndrome gripal

A Secretaria de Estado da Saúde (SES), por meio da Gerência Operacional de Regulação do Estado e Rede Cuidar, realizou, ontem à tarde, o “Manejo da síndrome gripal no paciente pediátrico” para atualizar os profissionais da Atenção Básica e UPAs de todo estado sobre essas síndromes gripais na sazonalidade. O evento foi on-line. De acordo com a programação, ontem, o tema foi “Manejo clínico da síndrome gripal no ambulatorial”; no próximo dia 9, será “Manejo clínico da síndrome

gripal no hospital”, e no dia 16, o assunto abordado será “Manejo clínico da bronquite aguda”.

Segundo a coordenadora da Rede Cuidar, Juliana Soares, o objetivo do manejo é atualizar os profissionais de saúde sobre as síndromes gripais na sazonalidade. “Nesse período, os hospitais infantis ficam lotados de casos de síndromes gripais e a gente observa que muitos casos poderiam ser tratados na Atenção Básica e nas UPAs. Daí a necessidade de estarmos capa-

citando os profissionais que trabalham com esse primeiro atendimento. Com o manejo adequado, as crianças receberão o atendimento mais apropriado, de acordo com o agravo, evitando problemas mais graves, como hospitalizações e até óbitos”, disse.

O diretor-geral do Complexo Regulador Estadual, Lucas Lima, destacou a importância da ação. “É muito importante o manejo para profissionais que atendem as crianças em pronto atendimento e postinhos de saúde, por se tratar do

primeiro atendimento, a porta de entrada dessas crianças no sistema de saúde. O que fazer e o que não fazer com elas. Isso define se o paciente vai precisar de internação ou até mesmo não chegar a ter terapia intensiva. E não é somente isso. É também um manejo de acompanhamento pensando nos pacientes que realmente vão precisar ficar internados e necessitar de cuidados médicos, da enfermagem, fisioterapia, de técnicos de enfermagem, entre outros profissionais”, pontuou.

NO PORTAL PARAÍBA DIGITAL

Carta de Serviços da Sudema é atualizada

A Secretaria de Estado da Administração (Sead), por meio da Secretaria de Modernização e Transformação Digital (Semtd), finalizou a atualização da Carta de Serviços da Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema) e agora as pessoas que necessitarem de algum serviço do órgão já podem pesquisar ou acessar no Portal Paraíba Digital (<https://paraibadigital.pb.gov.br/>). A revisão foi concluí-

da graças ao trabalho conjunto das equipes da Semtd e dos membros da Rede PB-Digital da Sudema. O arquivo contém 380 serviços disponíveis.

Regulamentada pelo Decreto nº 38.309/2018, a Carta de Serviços é uma ferramenta essencial que informa os cidadãos sobre os serviços disponíveis no órgão, como acessá-los e quais são os direitos e responsabilidades ao utilizá-los. Com essa atuali-

zação, a Sudema busca facilitar a vida dos usuários, tornando o acesso aos serviços públicos mais claro e eficiente. A nova versão da Carta de Serviços apresenta informações detalhadas sobre cada serviço oferecido, promovendo maior transparência e agilidade no atendimento ao cidadão.

A Secretaria de Modernização e Transformação Digital já programou treinamentos para os pontos focais que

operacionalizarão o cadastro a partir de agora na Sudema, para manter a Carta de Serviços sempre atualizada e com a qualidade das informações.

Atualmente, os serviços da Sudema mais procurados pelo cidadão — e que podem ser realizados on-line — são: autorização ambiental, dispensa de licença, licença por adesão e compromisso, licença simplificada e renovação de licença de operação.

NA ABERTURA DO 2º CONFEP

João destaca parceria com municípios

Evento municipalista, que acontece até amanhã, no Centro de Convenções de JP, reúne prefeitos e secretários do estado

Marcelo Lima
marcelolimanatal@yahoo.com.br

O 2º Congresso e Feira de Oportunidades dos Municípios e Estado da Paraíba (Confep) teve a abertura oficial na noite de ontem, no Teatro Pedra do Reino, no Centro de Convenções de João Pessoa. O evento municipalista pretende apresentar iniciativas e soluções para problemas públicos e serviços municipais aos chefes do Executivo dos municípios, secretários e assessores até amanhã.

Na abertura solene, o governador João Azevêdo disse que começa a receber os chefes do Executivo de municípios paraibanos, neste ano, ainda em abril, para discutir cerca de 350 solicitações. “O Estado tem limites. Não dá para fazer tudo, mas os prefeitos sairão de lá com a convicção de que o governo é municipalista. No ano passado, fizemos convênios de R\$ 585

milhões, repassando para os municípios”, declarou à imprensa.

Azevêdo citou como exemplo a parceria com municípios para construir mais de duas centenas de creches. “Quando a gente faz convênios, como fizemos com as creches, creditamos o valor integral numa conta e a prefeitura começou a executar as obras das creches. Então, fomos liberando as parcelas. O Estado talvez não tivesse nem a perna para fazer essas 213 creches de uma vez. Mas os municípios têm”, contou.

Como correalizador, o Governo do Estado também colocou toda a estrutura à disposição dos prefeitos num só lugar, até amanhã. “A gente não poderia deixar de estar presente com toda a estrutura do Estado. A gente quer trocar essa experiência para fazer o Estado se desenvolver cada vez mais rápido”, enfatizou.

Para o presidente da Fe-

deração das Associações de Municípios da Paraíba (Famup), George Coelho, os números da segunda edição mostram a consolidação do evento. “Amanhecemos, hoje, com mais de três mil inscritos, 182 prefeitos também se inscreveram. Esse congresso representa isso: a parceria e interlocução, via Famup, do movimento municipalista com o Governo do Estado, o Governo Federal e parceiros privados que também trabalham com a rede municipalista”, comentou.

Do Governo Federal, 17 ministérios terão alguma representação na Feira. Para fomentar o diálogo entre as diferentes esferas de governo e parceiros privados, haverá ambientes com palestras, painéis, exposições, oficinas e encontros para os prefeitos dialogarem com órgãos de controle e empresas que trabalham para administração pública. Amanhã, um dos momen-



Na abertura solene, o governador João Azevêdo ressaltou convênios de R\$ 585 milhões em 2024

tos mais esperados será o encontro com a bancada federal paraibana.

A abertura também contou com a presença de muitas autoridades, como o presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba — correalizadora do evento —, Adriano Galdino, e o as-

essor especial da Presidência da República, José Ilário Marques. Formada por crianças, a Orquestra Acor-des do Monte do município de Monte Horebe foi a atração artística da abertura. Os pequenos tocaram músicas populares com instrumen-tos eruditos e populares.



Acesse a programação do evento pelo QR Code

Ações e projetos que impulsionam o crescimento da Paraíba

Paulo Correia
paulocorreia.epc@gmail.com

Um dos destaques das atividades realizadas durante o dia foi a mesa “Desenvolvimento econômico do estado da Paraíba”, que teve a participação do secretário de Planejamento, Orçamento e Gestão, Gilmar Martins; da secretária de Turismo, Rosália Lucas; do presidente da Famup, George Coelho; e mediado por Gregória Benário, presidente da Junta Comercial do Estado da Paraíba (Jucep).

O secretário Gilmar apre-

sentou um panorama do desenvolvimento econômico do estado, destacando ações e projetos que impulsionam o crescimento da Paraíba em diversos setores, como infraestrutura, energia e turismo. Outro destaque apresentado pelo secretário diz respeito à importância da gestão fiscal equilibrada, com *rating* AAA, da Standard & Poor’s, o que garante acesso a financiamentos internacionais, além da nota máxima do Tesouro Nacional, Capag A+ [Capacidade de Pagamento], por quatro anos consecutivos.

“Nós temos que oferecer segurança jurídica, segurança política e segurança econômica para o investidor. Qual é a importância de uma gestão fiscal equilibrada e ajustada? Os senhores prefeitos e prefeitas devem imaginar a dificuldade que é fazer investimentos com recursos próprios. [...] O Governo Federal perdeu muito a capacidade e a condição de fazer investimentos com recursos próprios, até por questões de mudanças no ordenamento jurídico, com a implantação das emendas impositivas, mas

para se ter uma ideia, olhem os números da Paraíba: em 2019, nós investimos R\$ 606 milhões, isso é um recurso de investimento com recursos próprios do tesouro do Estado; em 2024, foram R\$ 2,2 bilhões”, explicou o secretário.

A secretária de Turismo, Rosália Lucas, salientou o momento que o turismo vive no estado, destacando os investimentos realizados pelo Governo do Estado, que impulsionaram o setor e o colocaram em destaque no cenário nacional e no internacional. “Para che-

gar até aqui, o governador João Azêvedo e toda a equipe realizaram um grande investimento em infraestrutura, porque o turismo não avança sem ter a infraestrutura, a infraestrutura portuária, rodoviária, aeroportuária. O turismo é desenvolvimento”, pontuou a secretária.

Rosália também anunciou a ampliação do mapa turístico da Paraíba, que agora conta com 80 municípios aptos a receber recursos do Ministério do Turismo, ressaltando que a regionalização visa fortalecer o es-

tado como destino turístico, indo além do litoral e investindo em diversas regiões, como João Pessoa, Campina Grande, Patos, Cajazeiras e o Vale do Piancó. “Esse trabalho de base, a gente tem fortalecido também fortemente, promovendo o município, o estado da Paraíba como destino, mas não apenas do litoral, a partir dos investimentos que nós temos. Esse olhar que o governador tem é uma decisão política dele, do turismo ser essa mola mestra que tem o Polo Turístico de Cabo Branco como uma referência nacional”.

POR CONVOCAR MANIFESTAÇÃO

Alexandre de Moraes nega pedido para prender Jair Bolsonaro

Rayssa Motta
Agência Estado

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), rejeitou, ontem, um pedido para decretar a prisão preventiva do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) por convocar manifestações pela anistia dos golpistas do 8 de janeiro.

O ministro acolheu o parecer da Procuradoria-Geral da República (PGR) contra a prisão do ex-presidente. O procurador-geral Paulo Gonet afirmou que não vê crime nos protestos a favor da anistia, desde que eles sejam “pacíficos”.

Bolsonaro participou de um ato em Copacabana, no dia 16 de março, em prol da anistia aos condenados pelos atos golpistas de 8 de janeiro. Um levantamento do Monitor do Debate Público do Meio Digital, do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (Cebrap) da Universidade de São Paulo (USP), apontou que a ma-

nifestação reuniu 18,3 mil pessoas. O valor representa menos de 2% do público de um milhão de pessoas que era aguardado para o ato.

Gonet alegou também que a avaliação sobre a necessidade de prisão ou de outras medidas cautelares contra o ex-presidente foi feita ao oferecer a denúncia do plano de golpe e que “não há circunstância nova capaz de modificar o entendimento anteriormente firmado pelo parquet”.

Já existe uma ação penal em curso contra o ex-presidente. Qualquer “fato novo” que justifique sua prisão ou outra medida cautelar será avaliado no processo. O passaporte de Bolsonaro está retido na investigação.

A notícia-crime contra Bolsonaro — agora arquivada por Moraes — foi movida pela vereadora de Recife Liana Cristina (PT). Ao acionar o STF, a vereadora afirmou que o objetivo do ex-presidente ao convocar a manifestação foi a

“incitação a novos atos que comprometam a ordem pública e a estabilidade democrática”.

A decisão de Moraes afirma que a parlamentar não tem legitimidade formal para pedir a prisão do ex-presidente e que essa atribuição é da Procuradoria-Geral da República.

“Diante do exposto, acollo a manifestação da Procuradoria-Geral da República e não conheço dos pedidos formulados por ilegitimidade de parte, nos termos do Regimento Interno do Supremo Tribunal Federal”, escreveu o ministro.

■ O ministro acolheu o parecer da PGR contra a prisão do ex-presidente

NOVA MODALIDADE

Presidente do BC anuncia uso de Pix como garantia de empréstimos

Wellton Máximo
Agência Brasil

Uma das prioridades do Banco Central (BC) neste ano será a modernização do Pix, com a criação de funcionalidades e a melhoria de modalidades já existentes, disse, ontem, o presidente do órgão, Gabriel Galípolo. Em evento para comemorar os 60 anos da instituição, ele anunciou que a autoridade monetária pretende lançar um sistema que permita o uso do Pix como garantia de empréstimos.

Uma das novidades anunciadas por Galípolo foi a criação do Pix Garantido. Nessa modalidade, em desenvolvimento pelo Banco Central desde o ano passado, o Pix pode ser usado como garantia de empréstimo, permitindo que empresas utilizem os recebimentos futuros para obter crédito com melhores condições.

Além do Pix Garantido, Galípolo anunciou que o BC está investindo em melhorias no Pix por aproximação, que se tornou obrigatório em fevereiro, e o Pix parcelado, cujo lan-

camento está previsto para setembro deste ano.

O Pix parcelado, na prática, equivalerá a uma compra com cartão de crédito parcelado. O recebedor continuará a receber o valor total da venda de forma imediata, mas o pagador tratará um crédito pessoal na hora de dividir a compra. Segundo Galípolo, o Pix parcelado deverá oferecer juros mais baixos que o dos cartões.

Segurança

Durante a cerimônia, Galípolo também anunciou a intenção de continuar a investir na segurança do Pix. “Prendemos evoluir no processo de segurança do Pix, rastreando recursos em função de golpes”, declarou Galípolo.

Recentemente, o BC anunciou uma série de melhorias na segurança do Pix, como a exclusão de cerca de oito milhões de chaves associadas a Cadastros de Pessoas Físicas (CPF) em situação irregular. A medida pretende prevenir que fraudadores usem Pix associados a pessoas mortas para aplicar golpes.

Drex

O presidente do BC também anunciou a intenção de continuar a desenvolver o Drex, versão virtual do real. Recentemente, a autoridade monetária anunciou que a primeira fase do projeto da criptomoeda enfrentou problemas em relação à privacidade, à proteção dos dados e à fiscalização pela autoridade monetária.

O desenvolvimento da segunda etapa do Drex, que prevê a execução de contratos automatizados e modelos de negócios criados pelos consórcios que participaram da primeira etapa, também atrasou.

Selo comemorativo

No evento, o Banco Central e os Correios lançaram o selo institucional em comemoração aos 60 anos da autoridade monetária. O BC também anunciou um programa de entrevistas entre Galípolo e ex-presidentes do BC, com episódios a serem transmitidos às quintas-feiras, no YouTube.

A comemoração reuniu ministros, parlamentares e ex-presidentes do BC.

TRANSPOSIÇÃO DO SÃO FRANCISCO

Novas obras impulsionam programa

Projeto de quase R\$ 500 milhões prevê a instalação de seis novas bombas de abastecimento; PB será beneficiada

Da Redação
Com Agência Gov

A Paraíba é um dos estados a serem beneficiados por uma nova etapa de expansão do Projeto de Integração do Rio São Francisco (Pisf), empreendimento que visa ampliar a oferta de água para cerca de 12 milhões de pessoas em quase 400 municípios do Nordeste. Por meio de um investimento de R\$ 491,3 milhões, o Governo Federal executará a instalação de seis novos conjuntos de motobombas nas estações de bombeamento do Eixo Norte da obra. Com a iniciativa, estima-se que a capacidade de transporte de água desse sistema — que é de até 24 metros cúbicos por segundo (m³/s) — seja expandida para mais que seu dobro, chegando até 49 m³/s. De acordo com o Governo Federal, esse reforço beneficiará, diretamente, não apenas cidades paraibanas, mas municípios de Pernambuco, Ceará e Rio Grande do Norte, sendo considerado essencial para atender à demanda crescente por recursos hídricos na região — incluindo o abastecimento para populações urbanas, agricultura e atividades produtivas. A contratação para o projeto foi homologada na última segunda-feira (31) e integra o Novo Programa de

Aceleração do Crescimento (Novo PAC) do Governo Federal. As obras de expansão no Eixo Norte devem durar cerca de três anos e serão conduzidas pelo Departamento de Projetos Estratégicos (DPE) da Secretaria Nacional de Infraestrutura Hídrica (SNSH), do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional (MIDR). O diretor do Departamento de Projetos Estratégicos da SNSH, Bruno Cravo, destacou a importância da medida para impulsionar o avanço da chamada transposição do Rio São Francisco. “Esse investimento de quase meio bilhão de reais reafirma o compromisso do presidente Lula e do ministro Waldez Góes com a segurança hídrica do Nordeste. A ampliação da capacidade de bombeamento do Eixo Norte garantirá não apenas a continuidade e perenidade do Pisf, mas também sua expansão. Essa melhoria é essencial para viabilizar dois grandes projetos: os ramais do Salgado e do Apodi, que, juntos, somam mais de R\$ 1,3 bilhão em investimentos e serão fundamentais para ampliar a oferta de água na região”, ressaltou. Das duas outras obras mencionadas por Bruno, a construção do Ramal do Apodi já atingiu 72% de conclusão,



As motobombas deverão dobrar a capacidade de bombeamento do chamado Eixo Norte da iniciativa, buscando ampliar a oferta de água para populações de quatro estados do Nordeste

são, com o objetivo de atender moradores na Paraíba, no Ceará e, principalmente, no oeste do Rio Grande do Norte.

Sistema de bombeamento
Até o momento, segundo o Governo Federal, o Eixo Norte do Projeto de Integração do Rio São Francisco possui seis conjuntos de mo-

tobombas, válvulas e acessórios interligados, capazes de garantir um volume contínuo de transporte de água entre um poço de sucção e uma área de escoamento, por meio de tubulações forçadas. Todo esse sistema está instalado em um prédio com três pavimentos. A partir de suas três estações de bombeamento, a



Fotos: Márcio Pinheiro/MIDR

estrutura conduz as águas do Rio São Francisco até milhões de pessoas nos estados de Paraíba, Pernambuco, Ceará e Rio Grande do Norte. Cerca de 600 milhões de metros cúbicos de água já foram fornecidos pelo Eixo Norte.

Maior do país
Com 477 km de extensão, divididos em dois eixos (Leste e Norte), o Pisf é a maior obra de infraestrutura hídrica do Brasil, buscando garantir segurança hídrica para habitantes de regiões onde a estiagem é frequente.

ESTACIONAMENTO

Suspenso há cinco anos, sistema de Zona Azul será reativado na capital

A Prefeitura Municipal de João Pessoa firmou, na última segunda-feira (31), um contrato de concessão, com a iniciativa privada, para reativar o sistema de estacionamento Zona Azul, que estava suspenso desde fevereiro de 2020. Com isso, a capital pessoense dará um novo passo na organização do trânsito e na mobilidade urbana. De acordo com a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP), a implantação da Zona Azul está prevista para ocorrer em até 120 dias, após a assinatura do contrato com a empresa vencedora da licitação. A nova tarifa será de R\$ 3 para os primeiros 90 minutos de permanência, com um acréscimo de mais R\$ 3 por hora excedente. O controle e a fiscalização do serviço ficarão sob responsabilidade da Semob-JP. O contrato firmado é válido por 30 anos e deve garantir um repasse estimado em R\$ 43,36 milhões ao município, ao longo desse período. O serviço será operado pelo Consórcio Sinalvida — Rek Parking, que administra estacionamentos públicos e privados, além da empresa de Estacionamento Rotativo João Pessoa SPE LTDA. A concessão será respon-



Foto: Divulgação/Semob-JP

Implantação do serviço deve ocorrer em até 120 dias

sável não apenas pelas atividades de operação, manutenção e gerenciamento do estacionamento rotativo, mas também pela construção de um edifício-garagem, novidade que buscará facilitar a vida dos condutores.

Democratização
O objetivo da Zona Azul é democratizar o uso do espaço em meio ao tráfego de veículos no município, criando uma rotatividade maior em vias públicas, sobretudo em áreas comerciais. Com a reativação do sistema, a expectativa da Semob-JP é que o estaciona-

mento traga mais organização ao trânsito, de forma que facilite a mobilidade na cidade.

■
Contrato de concessão, firmado com a iniciativa privada, também prevê a construção de um edifício-garagem

IPTU

Com desconto de até 20%, Cabedelo prorroga campanha de pagamento

A Prefeitura Municipal de Cabedelo prorrogou, até o dia 30 de abril, a campanha de arrecadação do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU) e da Taxa de Coleta de Resíduos (TCR) 2025 da cidade. Os contribuintes têm, assim, mais 30 dias para pagar os impostos em cota única, com até 20% de desconto. Para quem quiser parcelar o imposto, cobrado anualmente aos moradores que possuem propriedades em zonas urbanas, o prazo de pagamento da primeira cota também se estenderá até o fim deste mês. O valor poderá, igualmente, ser dividido em até cinco parcelas iguais. “Os valores arrecadados com o IPTU têm sido uma das forças para a realização das obras de infraestrutura que vêm ocorrendo na cidade e mudando substancialmente a qualidade de vida da população”, diz a prefeitura.

Acesso on-line
O IPTU é cobrado, normalmente, por meio de boletos e carnês, sendo eles emitidos e enviados ao endereço dos contribuintes. Caso o cidadão perca o documento ou não o receba em

sua residência, poderá solicitar a segunda via do boleto do imposto. Para saber o valor do IPTU, o contribuinte cabedense deve acessar o endereço on-line <https://cabedelo.pb.gov.br/> e seguir os seguintes passos: selecionar a opção “IPTU”; na aba que abrir em seguida, digitar o número do Cadastro do Imóvel; se solicitado, digitar o código de segurança da imagem e clicar em “Consultar”. O Portal do Contribuin-

te também disponibiliza o Imposto sobre a Transmissão de Bens Imóveis (ITBI), sendo possível emitir e validar a certidão e consultar o histórico de pagamento e/ou dívidas. A certidão de quitação de ITBI só será emitida após a quitação total do imposto. Para obter mais informações, basta ir à sede da Secretaria da Receita de Cabedelo (na Rua João Pires de Figueiredo, nº 255, Centro) ou, ainda, por meio do telefone (83) 3206-0565.



Foto: Julio Vasconcelos/Destino Paraíba

Conforme a prefeitura, arrecadação propicia melhorias locais

Erramos

Na edição dessa quarta-feira (2), a manchete da **Página 5** trouxe a informação de que o Porto de Cabedelo registrou uma movimentação de 172 toneladas de cargas no mês de março. A informação correta é que foram movimentadas 172.030 toneladas de carga no período, sendo um marco histórico para o mês. Por este equívoco, pedimos desculpas.

ABRIL AZUL

MP lança guia informativo sobre TEA

Nova cartilha educativa detalha os direitos das pessoas com o transtorno e como o órgão atua para defendê-los

O Dia Mundial de Cons- cientização do Autismo foi celebrado ontem, mas, du- rante todo este mês, uma série de campanhas insti- tucionais serão promovi- das no estado, para cons- cientizar a população sobre o tema, como parte do cha- mado Abril Azul, instituí- do em 2007 pela Organi- zação das Nações Unidas (ONU). Uma delas, enca- beçada pelo Ministério Pú- blico da Paraíba (MPPB), busca divulgar, promover e garantir a efetivação dos direitos das pessoas com Transtorno do Espectro Au- tista (TEA).

Entre as atividades da iniciativa, está o lançamen- to de um guia de orientação e de serviços sobre TEA, chamado “Conhecimen- to, respeito e inclusão!”. Já disponível para acesso on- line, o material não ape- nas informa em que consis- te essa condição de saúde, mas também detalha os di- reitos das pessoas com TEA e como o Ministério Públi- co pode ser acionado para defendê-los, em casos de violação.

“O MPPB tem cobrado do Poder Público políticas destinadas às pessoas com TEA e vem acompanhando essas políticas e ações, em todo o estado — principal- mente, a questão do aces- so à educação de crianças e adolescentes nas redes de ensino e aos serviços e tera- pias médicas, tanto no Sis- tema Único de Saúde [SUS] como na rede suplemen-



Foto: Divulgação/MPPB

Nosso objetivo é garantir a cidadania, o desenvolvimento e o respeito à dignidade humana desse público

Antônio Hortêncio

tar, pelos planos de saúde. Nosso objetivo é garantir o exercício da cidadania, o pleno desenvolvimento e o respeito à dignidade huma- na desse público”, enfatizou o procurador-geral de Jus- tiça Antônio Hortêncio Ro- cha Neto, gestor da campa- nha — a qual prevê, ainda, publicações informativas no portal e nas redes sociais do órgão. Como símbolo de sua adesão ao Abril Azul, a sede da Procuradoria-Geral de Justiça, em João Pessoa, ficará iluminada, durante todo o mês, com a cor temá- tica da iniciativa.

Apoio e proteção

Entre suas atribuições, o Ministério Público acom- panha a implementação e o cumprimento de leis volta- das à população com TEA, como a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com TEA. O ór- gão fiscaliza, por exemplo, se escolas públicas e priva- das cumprem a legislação brasileira, garantindo ma- trícula e suporte adequado para alunos com TEA, in- cluindo a disponibilização de mediadores (acompa- nhantes escolares) e adap- tações pedagógicas.

Além disso, investiga casos de discriminação, abuso ou negligência con- tra essa população, atuan- do para exigir providências contra os responsáveis, por meio de instrumentos le- gais, como ações judiciais civis ou criminais.

Os canais de acesso ao MPPB podem ser consul- tados no endereço on-line <https://www.mppb.mp.br/faleconosco>.



Acesse o guia do MPPB por meio do QR Code

Capital mantém ações e programas de inclusão em diferentes áreas

Igualmente engajada em atividades especiais duran- te o Abril Azul, a Prefeitu- ra Municipal de João Pes- soa tem sido reconhecida pelas políticas públicas im- plementadas na cidade para fomentar a inclusão das pes- soas com TEA. O prefeito Ci- cero Lucena recebeu, neste ano, o certificado de Amigo do Autista, concedido pelo Movimento Orgulho Au- tista Brasil (Moab), devido a medidas já tomadas em fa- vor da defesa dos direitos dessa população, como pro- gramas de acolhimento so- cial e educacional e eventos que promovem maior visi- bilidade à causa.

“Temos orgulho em di- zer que nossa gestão é vol- tada para a inclusão, em to- dos os aspectos. As pessoas com autismo têm seu lugar de fala garantido em João Pessoa e têm espaço em to- dos os lugares que quise- rem, seja na educação, no es- porte, na arte, em qualquer lugar. E muito mais ainda será feito, porque projeta- mos uma cidade cada vez mais inclusiva”, afirmou o prefeito.

Entre as iniciativas de maior destaque, está a Tar- dezinha Inclusiva, que abre espaço para que pessoas com TEA apresentem, no Centro Cultural de Manga- beira, seu talento e suas ha-



Foto: Kleide Teixeira/Secom-JP

Rede municipal de ensino reúne 2,6 mil educadores sociais

bilidades artísticas. A ação é promovida pela Funda- ção Cultural de João Pessoa (Funjope), em parceria com a Associação Paraibana de Autismo (APA) e o projeto Turma Tá Blz. Há também a Corrida Paraibana pelo Autismo — considerada a maior competição inclusi- va desse gênero no Nordes- te —, cuja segunda edição acontecerá no próximo dia 27, no Busto de Tamandaré, em Tambaú.

Já na área da Educação, a rede municipal de ensino mobiliza, atualmente, 2.600 educadores sociais/cuida- dores, além de 115 pro- fessores do Atendimento Educacional Especializado (AEE). E quanto à assistên- cia de saúde, a prefeitura oferece, por meio do Cen- tro de Referência Municipal

de Inclusão para Pessoas com Deficiência (CRMIPD), atendimento especializa- do para crianças e adoles- centes com TEA, com uma equipe multidisciplinar que inclui psicólogos, psiquia- tras, fonoaudiólogos, fisio- terapeutas, psicopedagogos e neuropediatras.

Agenda da semana

Como parte da progra- mação dedicada ao Abril Azul deste ano, será rea- lizada amanhã, às 13h30, no Centro, a palestra “A fonoaudiologia no TEA: co- municação que transfor- ma”, com participação da fonoaudióloga Clarissa Ma- druga Holanda. No próxi- mo domingo (6), ocorrerá a Caminhada Azul, a par- tir das 16h, no Busto de Ta- mandaré.

AGENTE JOVEM AMBIENTAL

Estudantes contemplados começam a receber kits para as aulas

O Governo do Estado começa hoje, em Campina Grande, o processo de en- trega dos kits especiais para os estudantes contemplados pelo programa Agente Jo- vem Ambiental (AJA). O pro- jeto é uma iniciativa da Se- cretaria Estadual do Meio Ambiente e Sustentabilidade (Semas), em parceria com a

■ Com uma bolsa mensal, programa visa capacitar alunos da rede estadual em temas ambientais

Secretaria de Estado da Edu- cação (SEE). Oferecendo uma bolsa mensal de R\$ 200 pelo período de seis meses, o obje- tivo do AJA é capacitar e cer- tificar, em temas como meio ambiente e sustentabilidade, alunos do Ensino Médio e da Educação de Jovens Adultos (EJA) da rede estadual. Os kits incluem materiais

para as aulas de campo pro- movidas pela iniciativa: ca- misa com proteção solar, cha- péu, mochila, garrafa, caneta e bloco de anotações. A ceri- mônia de distribuição dos itens acontece na sede da 3ª Gerência Regional de Ensi- no, a partir das 9h, contando com a presença da secretária de Estado do Meio Ambien-

te e Sustentabilidade, Rafaela Camaraense. Dos cerca de dois mil estudantes benefi- ciados nessa etapa do AJA, aqueles que não puderem participar da solenidade re- ceberão os kits nas escolas onde estão matriculados, as- sim como ocorrerá com alu- nos contemplados nos outros municípios.

Além dos kits e das ati- vidades planejadas para o programa — que incluem escolas, comunidades, par- ques de energia renovável e arranjos produtivos locais —, os participantes do AJA terão acesso a uma platafor- ma digital com aulas grava- das por professores especia- lizados.

BOLETIM EPIDEMIOLÓGICO

Casos de dengue caem mais de 50%, mas SES reforça alerta

A Secretaria de Estado da Saúde (SES) divulgou, ontem, mais um Boletim Epidemio- lógico (BE) com o cenário dos casos prováveis de arboviroses na Paraíba em 2025. De 1º de janeiro a 29 de março, foram con- tabilizados 3.313 casos, sendo 2.437 de dengue (73,56%), 307 de chikungunya (9,27%) e cin- co de zika (0,15%). Foram con- firmados, ainda, 564 casos de febre oropouche. A SES reforça a necessidade de manter os cui- dados preventivos para evitar a proliferação do *Aedes aegypti* e, consequentemente, o surti- mento de novos casos de arbo- viroses.

Até o momento, foi confir- mado um óbito decorrente de dengue, no município de São Domingos do Cariri. Ainda se- guem em investigação outras duas mortes pela mesma doen-



Foto: Divulgação/Secom-JP

Órgãos sanitários apelam à população para se prevenir

ça, nas cidades de João Pessoa e Pedras de Fogo, e um óbito por chikungunya, em Campi- na Grande. Não foram regis- tradas mortes (confirmadas ou em investigação) relaciona- das à zika.

De acordo com a técnica responsável pelas Arboviroses

da SES, Carla Jaciara, em com- paração ao mesmo período do ano passado, houve uma re- dução de mais de 50% nos ca- sos de dengue — naquele pe- ríodo, o estado registrou 5.789 ocorrências prováveis para a mazela. Mas, segundo Carla, apesar do declínio, a situação

continua preocupante, consi- derando o problema dos casos subnotificados (ou seja, aque- les que não são registrados nos sistemas de informação do go- verno).

“É muito importante que a população procure o servi- ço de saúde e não se autome- dique ao apresentar qualquer sinal ou sintoma sugestivo de dengue, chikungunya ou zika. Também é essencial que os profissionais de saúde consigam captar, de forma oportu- na, tanto as amostras para coleta e envio ao Lacen [Labo- ratório Central de Saúde Públi- ca da Paraíba] quanto as noti- ficações”, ressaltou Carla, ao reforçar a importância do tra- balho conjunto entre as vigi- lâncias epidemiológica, am- biental e entomológica.

Ela alertou, ainda, para os

Óbito

De janeiro a 29 de março, foi confirmada uma morte decorrente da doença, registrada na cidade de São Domingos do Cariri; outros dois óbitos são investigados no estado

cuidados preventivos que são fundamentais para manter o cenário epidemiológico contro- lado. “É imprescindível que a população exerça seu papel no controle e na prevenção das ar- boviroses. Cada cidadão deve

assumir a tarefa diária de eli- minar possíveis focos na sua residência, com a limpeza de baldes, calhas, caixas d’água ou qualquer meio que possa acumular água e sirva de abri- go para o mosquito se criar ou se reproduzir”, frisou.

A SES tem realizado uma série de ações, junto aos mu- nicípios e às Gerências Regio- nais de Saúde, com o objetivo de monitorar, supervisionar e assessorar as estratégias de combate e prevenção às arbo- viroses em todo o estado. Além de oficinas de qualificação em aplicação de inseticidas, em pontos estratégicos para os agentes de Controle de Ende- mia e supervisores de campo, são executadas agendas espe- cíficas, como dias D de vacina- ção e atividades de consciên- tização junto à população.

ACIDENTE NA PB-077

Erro pode ter provocado tragédia

PCPB considera falha mecânica entre as possíveis causas da queda de um ônibus escolar, que teve duas vítimas fatais

João Pedro Ramalho
joanopramalhom@gmail.com

Um erro mecânico pode ter sido a causa do acidente com um ônibus escolar que ocorreu na última terça-feira (1º), em Pilões, e levou dois adolescentes a óbito. A hipótese foi levantada pelo delegado João Amaro, da Polícia Civil da Paraíba (PCPB) em Pilões, que está investigando o caso. “O ônibus foi periciado no momento do acidente, no local onde estava. Mas, agora, eu vou pedir uma perícia complementar, que vai ser feita por um perito engenheiro mecânico. Ele vai me dizer se as peças mais importantes do carro estão em estado de conservação [e aptas] para rodar. Até porque esse ônibus não foi vistoria-

Substituto

De acordo com um representante da Prefeitura de Pilões, o veículo de transporte e seu condutor foram substituídos, na ocasião, sem a anuência da gestão municipal

do pelo Detran-PB [Departamento Estadual de Trânsito]; portanto, o correto era que ele não rodasse”, afirmou. O acidente ocorreu na PB-077, entre os municípios de

Pilões e Cuitegi, quando o ônibus transportava estudantes secundaristas e universitários piloenses para Guarabira. O trajeto era feito por uma empresa contratada pela Prefeitura de Pilões, mas, de acordo com o assessor jurídico municipal, Adilson Alves, o veículo utilizado no dia do tombamento nunca havia feito esse percurso antes. “Nós tomamos conhecimento de que aquele veículo havia sido substituído sem qualquer anuência da prefeitura. Não houve comunicação por parte do contratado e houve a substituição não só do veículo, como do motorista”, contou. Ainda segundo Adilson, até esta semana, a prefeitura não tinha recebido reclamações contra a empresa forne-

cedora do transporte escolar. Também não havia registros de que os ônibus se envolveram em outros sinistros. Contudo, após o acidente, a gestão municipal rescindiu a parceria. “A prefeita Soraya está avaliando a forma de contratação desses veículos que fazem o transporte de estudantes. Então, esses contratos serão revistos dentro dos próximos 15 dias e, provavelmente, vamos modificar a descrição do que vai ser contratado futuramente. Enquanto isso, os carros oficiais darão cobertura a esse trajeto”, informou o assessor jurídico. O caso é acompanhado, também, pelo Ministério Público da Paraíba (MPPB), sob a condução da 2ª promotora de Justiça de Guarabira,

em substituição, Ivete Arruda. Entre as medidas adotadas por ela, está a solicitação, à Secretaria de Educação de Pilões, de informações sobre o cadastro do ônibus; a identificação do motorista e a situação de sua habilitação; o contrato de prestação de serviço; a relação dos estudantes usuários do transporte e as providências tomadas em relação ao assunto. Outras requisições da promotora foram direcionadas à PCPB, à qual solicitou uma cópia do inquérito, e à Circunscrição Regional de Trânsito (Ciretran) de Guarabira, que deve repassar a lista dos veículos cadastrados, informações sobre a fiscalização de veículos escolares em Pilões e sobre o ônibus envolvido no acidente.

Estado de saúde Além das duas vítimas fatais do acidente — um menino de 13 anos e uma menina de 16 anos —, outras 30 pessoas chegaram a ser internadas no Hospital Regional de Guarabira. Dessas, 23 tiveram alta, enquanto sete foram transferidas, na terça-feira, para o Hospital de Emergência e Trauma de João Pessoa. Até o fechamento da reportagem, havia, ainda, três internados na capital paraibana, com o quadro de saúde estável. Já o motorista do ônibus, que estava entre os atendidos pelo Trauma, foi transferido, ontem, para um hospital em Mamanguape. Quando tiver alta, ele deverá ser ouvido novamente pela PCPB, conforme adiantou o delegado responsável pelo caso.

SEGURANÇA NO TRÂNSITO

Lei Seca autua 458 condutores em março

Mais de 450 condutores de veículos na Paraíba foram autuados, durante o mês de março, por embriaguez ao volante e outros tipos de infrações de trânsito. Os dados foram divulgados, ontem, como parte do último balanço da Operação Lei Seca, promovida pelo Departamento Estadual de Trânsito da Paraíba (Detran-PB). De um total de 458 infratores, flagrados em blitz realizadas pelo estado no período, 213 estavam dirigindo sob influência de bebida alcoólica, enquanto 245 foram enquadrados por outras infrações ao Código de Trânsito Brasileiro (CTB).

De acordo com o relatório do Detran-PB, foram realizados 2.530 testes de bafômetro, que resultaram na remoção de 43 veículos aos pátios de quatro motoristas à delegacia. Os agentes responsáveis pelas ações contaram, ainda, com o uso de equipamentos como redutores de velocidade móveis, camas de faquir e barreiras de sinaliza-



Segundo o Detran-PB, quatro motoristas tiveram de ser conduzidos à delegacia no período

ção retrátil.

Em março, as blitz da Operação Lei Seca abrangem áreas das principais avenidas de João Pessoa — a exemplo da Via Expressa Padre Zé, Edson Ramalho, Hilton Souto Maior, Ministro José Américo de Almeida, Nossa Senhora dos Navegantes, Epitácio Pessoa, Bacharel José de Oliveira Curchatuz, Flavio Ribeiro Coutinho —, além da Rodovia PB-008 e de vias urbanas de grande movimento, nos municípios de

Campina Grande, Cabedelo, Lucena, Rio Tinto, Cajazeiras Solânea, Belém, Cuité e Nova Floresta.

Segundo o coordenador de Policiamento do Detran-PB, o coronel Valterlins Dutra, as fiscalizações de trânsito vêm sendo interiorizadas, ampliadas e intensificadas na Paraíba, com o objetivo de continuar coibindo os abusos praticados nas estradas.

Penas previstas O Detran-PB lembra

que, conforme prevê o CTB, condutores flagrados sob influência de álcool estão sujeitos à multa no valor de R\$ 2.934,70 e podem responder a processo administrativo de suspensão do direito de dirigir por um ano.

Em caso de reincidência, será cobrado o dobro do valor da multa e o infrator poderá ser alvo de processo de cassação de sua Carteira Nacional de Habilitação (CNH).

JÚRI POPULAR

Tribunal julgará 16 casos de crimes contra a vida

O 1º Tribunal do Júri da Comarca de João Pessoa deu início à pauta de julgamentos deste mês. Na última segunda-feira (31), a unidade judiciária, sob a presidência do juiz Antônio Gonçalves Ribeiro Júnior, começou a julgar uma sequência de 16 processos que envolvem crimes contra a vida. As sessões do Júri Popular irão até o próximo dia 30, com início às 9h, no quinto andar do Fórum Criminal de João Pessoa, localizado na Avenida João Machado, Centro.

De acordo com a Lei de Organização Judiciária, o 1º Tribunal do Júri realiza pautas ordinárias de julgamento nos meses de fevereiro, abril, junho, setembro e novembro, e o 2º Tribunal do Júri realiza suas sessões em março, maio, agosto, outubro e dezembro. Segundo o juiz Antônio Gonçalves, entre os julgamentos agendados para este mês, dois envolvem processos deslocados das comarcas do Conde e de Pedras de Fogo.

“Nos meses em que os tribunais de Júri não estão realizando julgamentos em plenário, fica a pauta voltada para a realização das audiências de instrução e julgamento dos processos que ainda não foram objeto de pronúncia, para justamente analisar a admissibilidade da acusação e, se for o caso, remeter para julgamento posterior”, explicou Antônio Gonçalves. “Estamos empenhados em fazer essas sessões para, justamente, buscarmos a resposta pronta à sociedade de que o Poder Judiciário está vigilante, como integrante do sistema de Justiça, sempre buscando a resolução desses processos em que se apura os crimes contra a

vida”, acrescentou o magistado.

Segundo o Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), as unidades dos tribunais do Júri têm a competência de apreciar e julgar crimes dolosos contra a vida, tentados ou consumados. Essas práticas incluem homicídio; feminicídio; induzimento, instigação ou auxílio ao suicídio ou à automutilação; infanticídio (quando a mãe, sob influência do estado puerperal, mata o próprio filho durante ou logo após o parto); e aborto provocado por terceiro. Para Antônio Gonçalves, a expectativa com o retorno das atividades forense e a preparação dos processos para o início das reuniões ordinárias do Tribunal do Júri “são as melhores possíveis”.



Antônio Gonçalves

CRIMES NO SERTÃO

Dois foragidos são capturados fora do estado

Dois foragidos da Justiça foram capturados, no início desta semana, acusados de ter cometido crimes no Sertão paraibano. Ambas as operações de captura foram executadas a partir de investigações da Polícia Civil da Paraíba (PCPB).

Uma delas ocorreu na última terça-feira (1º), quando a Polícia Rodoviária Federal (PRF) no Piauí, acionada pela PCPB, efetuou a prisão de um suspeito de latrocínio, que havia sido localizado pelas autoridades paraibanas no município de Bom Jesus (PI). De acordo com a Polícia Civil, o crime, investigado pela 19ª Delegacia Seccional da instituição (DSPC), aconteceu no dia 22 de março, na cidade de Marizópolis. A vítima foi o comerciante Francisco das Chagas Abreu, que

morreu dentro de seu estabelecimento, após ter sido atingido por pedradas na cabeça. Depois das agressões, o acusado teria subtraído pertences de Fernando e fugido do estado.

Segundo os investigadores, ao ser detido no Piauí, o homem procurado ainda teria tentado enganar os policiais, apresentando um documento de identidade de seu irmão. No momento, o preso encontra-se recolhido naquele estado e aguarda decisão judicial sobre sua transferência para a Paraíba, onde deverá responder pelo crime do qual é acusado.

Homicídio em 1997

A outra detenção de um foragido do estado aconteceu na última segunda-feira (31). Na ocasião, a equipe

da Delegacia de Polícia Civil de Água Branca conseguiu localizar e prender, na Bahia, um idoso de 72 anos, contra o qual havia um mandado de prisão preventiva em aberto. Ele é acusado de ter praticado, no ano de 1997, um homicídio duplamente qualificado — por motivo fútil e sem chances de defesa para a vítima — no Sítio Lagoinha, situado na Zona Rural daquele município paraibano.

Após ter retomado as investigações sobre o caso, a Polícia Civil de Água Branca encontrou o procurado na Zona Rural da cidade baiana de João Dourado, onde ele foi capturado, em uma operação que contou com o apoio da 1ª Delegacia Distrital de Irecê (BA). Depois de ser submetido a uma au-

diência de custódia, o acusado foi encaminhado ao Conjunto Penal de Irecê, onde está à disposição da Justiça da Paraíba.

MVIs elucidadas

A PCPB também informou, a propósito, que, de janeiro a outubro do ano passado, foram elucidadas, na região da 19ª Delegacia Seccional de Polícia Civil no estado, 100% das mortes violentas intencionais (MVIs) registradas no período. Esses casos correspondem a crimes de homicídio, feminicídio, latrocínio, lesão corporal seguida de morte e óbitos decorrentes de intervenções policiais.

Sediada em Sousa, no Sertão, a 19ª DSPC atende outros 12 municípios circunvizinhos na Paraíba.

EDITAL DE LEILÃO
"LEILÃO ONLINE"

1º LEILÃO: 22/04/2025 Às 15:30h. - 2º LEILÃO: 25/04/2025 Às 15:30h.

Ronaldo Milan, Leiloeiro Oficial inscrito na JUCESP nº 266, faz saber, através do presente Edital, que devidamente autorizado pelo Banco Bradesco S/A, inscrito no CNPJ sob nº 60.746.948/0001-12, promoverá a venda em Leilão (1º ou 2º) do imóvel abaixo descrito, nas datas, hora e local infracitados, na forma da Lei 9.514/97. Local da realização dos leilões presencias e on-line: Escritório do Leiloeiro, situado na Rua Quatá nº 733 - VI. Olímpia em São Paulo/SP. Localização do imóvel: **CAJAZEIRAS – PB. BAIRRO DR EPITÁCIO LEITE ROLIM.** Rua Rosa Raimunda de Souza, nº49, (Lt 03 da Qd 03). Casa. Áreas Totais. Terr. 145,95m² e constr. 89,48m². Matr. 27.599 do 1º RI Local. Obs.: Regularização e encargos perante os órgãos competentes da atual denominação da Rua correrão por conta do comprador. Ocupada. (AF) 1º Leilão: 22/04/2025, às 15h30. Lance mínimo: **R\$ 218.949,62** e 2º Leilão: 25/04/2025, às 15h30. Lance mínimo: **R\$ 149.922,18** (caso não seja arrematado no 1º leilão) Condição de pagamento: à vista, mais comissão de 5% ao Leiloeiro. Da participação on-line: O interessado deverá efetuar o cadastramento prévio perante o Leiloeiro, com até 1 hora de antecedência ao evento. O Fiduciante será comunicado das datas, horários e local de realização dos leilões, para no caso de interesse, exercer o direito de preferência na aquisição do imóvel, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2º-B do artigo 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017. Os interessados devem consultar as condições de pagamento e venda dos imóveis disponíveis nos sites: www.bradesco.com.br e www.milanleiloes.com.br

Inf: Tel.: (11) 3336-8887 - Ronaldo Milan - Leiloeiro Oficial JUCESP nº 266 Consultar edital completo e detalhado no site - www.milanleiloes.com.br

ARRAIÁ DO INTERIOR

Sexta edição contempla nove cidades

Com número recorde desde sua criação, projeto fortalece os festejos juninos nos pequenos municípios do estado

Priscila Perez
priscilaperezcomunicacao@gmail.com

O Arraiá do Interior cresceu. Em 2025, o maior roteiro junino do interior paraibano chega à sexta edição com nove municípios no circuito — número recorde desde sua criação — e a missão de celebrar o que há de mais autêntico no São João. A programação oficial será lançada no dia 22 de abril, na orla da Lagoa Francisco Soares, em Lagoa de Dentro, a partir das 19h, reunindo prefeitos, artistas e representantes culturais em torno dessa grande festa que tem movimentado o Brejo paraibano ano após ano. A data de lançamento foi antecipada em razão da abertura do II Encontro Brasileiro de Gestores de Cultura, que acontece em João Pessoa, no dia 23, com a presença da ministra Margareth Menezes.

Criado em 2018, o Arraiá passou por uma pausa nos anos de pandemia, sendo retomado em 2022. Desde então, vem ganhando novos palcos e um protagonismo cada vez maior no calendário junino da Paraíba. Ao unir turismo, cultura popular e economia criativa, o circuito impulsiona o desenvolvimento local com festas, feiras de artesanato, quadrilhas, gastronomia e talentos regionais, mantendo viva a tradição junina no interior do estado. Para a prefeita de Pedro Régis, Michele Ribeiro, o projeto é uma forma de fortalecer os festejos nos municípios menores e criar, a partir de uma programação cultural robusta, uma rota regional com identidade própria. E quanto mais cidades participantes, maior o alcance do projeto no território. “É uma forma de mostrar que mesmo municípios pequenos podem organizar seus festejos levando em conta suas realidades, economias e condições estruturais”, afirma.

Tradição e força coletiva

Entre as novidades deste ano, está a entrada de Curral de Cima, Sertãozinho e Logradouro, que se juntam às cidades veteranas do circuito, como Pedro Régis, Duas Estradas, Serra da Raiz, Jacaraú, Lagoa de Dentro e Caiçara. A ampliação da festa, que neste ano começa já em maio e se estende até o fim de julho, é importante não só por garantir novos palcos e sotaques, mas por reforçar o potencial do evento como uma estratégia conjunta de valorização regional.

Data

Programação oficial
será lançada no dia
22 de abril, na orla da
Lagoa Francisco Soares,
em Lagoa de Dentro, a
partir das 19h, reunindo
artistas, autoridades e
a população

E essa valorização, como Michele bem aponta, aparece em cada detalhe da festa, da comida típica ao forró pé de serra, como manda a tradição. “Antigamente, o São João era o momento em que aqueles que estavam nas cidades maiores voltavam para o interior para celebrar com fogueira, forró tradicional, milho e canjica. Hoje, a gente vê uma descaracterização das festas. Precisamos preservar a nossa identidade”, reflete a gestora. Nesse sentido, a Prefeitura de Pedro Régis também quer garantir mais espaço para as mulheres nos palcos do Arraiá. Além de preservar e exaltar as tradições juninas, a proposta é ampliar a participação feminina em todas as frentes da festa, inclusive na programação. A ideia é manter o forró pé de serra como referência, mas com maior representatividade feminina na programação.

É justamente por esses motivos que o Arraiá do Interior se firma como uma alternativa ao roteiro junino convencional, que tem em Campina Grande seu maior expoente. A proposta não é concorrer com a programação da “cidade grande”, mas oferecer ao público uma experiência mais próxima e genuinamente paraibana. Segundo a prefeita de Pedro Régis, cidade presente desde a primeira edição, o projeto mostra a força dos pequenos municípios quando se unem sob o mesmo propósito. “É um projeto que permite potencializá-los por meio do turismo e de uma festa tão tradicional que marca a nossa identidade enquanto região.” Como as cidades são próximas entre si, a criação de uma rota cultural junina na região fortalece a economia de forma mais integrada, sem gerar concorrência desnecessária entre elas. Todas têm a chance de se destacar.



Criado em 2018, o Arraiá do Interior foi pausado nos anos de pandemia, sendo retomado em 2022. Desde então, o evento vem ganhando protagonismo no calendário junino



Programação acompanha calendário junino

O impacto dessa diversidade de destinos e atrações é real. Com polos nas zonas Rural e Urbana, o Arraiá do Interior se espalha pelo Brejo com uma programação extensa que inclui as principais datas do calendário junino — de Santo Antônio a São João. Em vez de concentrar tudo em poucos dias, o circuito se dobra ao longo de dois meses, com festas acontecendo em sequência nos municípios. “Começa em Curral de Cima, depois tem Serra da Raiz, Duas Estradas. Antes disso, Pedro Régis já realiza o Santo Antônio, depois tem o São João de Lagoa de Dentro, o São Pedro aqui e a programação da Zona Rural. Também tem o Festival de Quadrilhas em Caiçara, apresen-

tações em Logradouro e o encerramento em Jacaraú”, enumera a prefeita Michele Ribeiro. Mas o evento vai além das festas de rua. Entre os destaques da programação, estão o Arraiá da Inclusão, o Forró dos Amigos, o Festival de Quadrilhas e o passeio ciclístico, que convida a população a percorrer as cidades da rota junina como forma de conhecer o interior, exercitar-se e divertir-se. Em Pedro Régis, por sua vez, a expectativa é atrair mais de cinco mil pessoas durante o período, mas esse número pode crescer exponencialmente. Dependendo da atração, o Arraiá chega a movimentar quase seis vezes a população do município. “Se a gente pega o Festival de

Quadrilhas, vem gente de todas as cidades, inclusive de outros estados”. Essa movimentação, segundo a prefeita, aquece o comércio local de forma direta — das barracas de comidas típicas aos serviços de transporte, passando por costureiras, lojistas e profissionais de beleza. Michele Ribeiro lembra que, no ano passado, a procura foi tanta que nem ela conseguiu marcar horário no salão. “As meninas que têm lojas na cidade comentaram que conseguem vender tudo nessa época. Tem gente que diz que compra uma peça para cada festa”, reforça. E a expectativa é que o cenário se repitam este ano. Para quem já está ansioso pelo Arraiá do Interior,

é preciso aguardar mais um pouco para organizar a viagem, pois a programação completa só será divulgada no dia 22. Até lá, a dica é acompanhar as redes sociais das prefeituras envolvidas no projeto para conferir quais atrações movimentarão o interior durante os festejos juninos.

Programação conta com o Arraiá da Inclusão, o Forró dos Amigos, o Festival de Quadrilhas e o passeio ciclístico

AZUL VIAGENS

Campanha promove São João de Campina Grande no Sudeste

Com o objetivo de promover O Maior São João do Mundo e também demais eventos que compõem o calendário anual de Campina Grande, uma equipe da Coordenadoria Municipal de Turismo está participando de roadshows de promoção da campanha Azul Para Colorir o São João, em cidades da Região Sudeste. A ação acontece, nesta semana, em cidades como São Paulo, Belo Horizonte, Uber-

lândia e Minas Gerais. A Azul Viagens lançou a campanha para as festividades de São João de Campina Grande e demais cidades com festividades na Paraíba, em Recife — e outros locais de Pernambuco —, além dos estados do Maranhão e do Ceará. O coordenador de Turismo de Campina Grande falou sobre a importância de estar presente em ações como essa.

“Temos o objetivo de promover a capacitação de milhares de agentes de viagens, que são as pessoas que vendem Campina Grande ao turista. Munir esses profissionais de informações sobre nossa cidade é a chance de ampliação das vendas do destino Campina Grande não só no São João, mas também durante todo o ano, porque o que nós apresentamos vai além da cultura, passando

pelos informações e atributos que fazem da cidade também um polo tecnológico e educacional”, comentou Pablo Jatobá. Apesar de passar pelas quatro cidades para promover treinamento para esses agentes, o coordenador falou ainda sobre os encontros que promove com representantes de outros eventos que buscam se estabelecer em Campina Grande.

“Estamos sempre em contato com promotores de feiras de negócios e outros eventos. Esse trabalho visa à atração de atividades que possam se consolidar na cidade a longo prazo e tornar-se mais um atrativo turístico”, finalizou Jatobá. A secretária de Desenvolvimento Econômico de Campina Grande (pasta que abriga a Coordenadoria de Turismo), Tâmelá Fama, tam-

bém ressaltou a importância desse trabalho. “Todas as ações possíveis estão sendo desempenhadas. O trabalho é de plantação para que no curto, médio e longo prazo possamos colher os frutos. Um deles, com certeza, será o fato de Campina se tornar um destino turístico o ano todo. Fortalecendo todos os setores e fazendo a nossa economia girar cada vez mais”, avaliou.

CINEMA

Árduo processo da criação

Entrando no circuito nacional a partir de hoje, longa-metragem paraibano “Pele Fina” também estreia em João Pessoa

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

“Não existe um remédio na Terra que possa fazer a vida ter sentido”. A frase fatalista que flutua entre dois momentos de silêncio na peça *Psicose 4.48*, da renomada escritora inglesa Sarah Kane, dava indícios sobre o estado de saúde e de espírito da autora, que deu fim à própria vida pouco tempo depois de escrevê-la, em 1999. O texto de Kane é a matéria-prima dos conflitos que conduzem *Pele Fina*, filme de ficção mais recente do realizador paraibano Arthur Lins e que será lançado em circuito nacional a partir de hoje. Em João Pessoa, o longa-me-

tragem ganha sala de exibição sempre às 19h30, no Centerplex do Mag Shopping, em Manaíra.

Com roteiro escrito a quatro mãos por Arthur e Larissa Hobi, *Pele Fina* acompanha o processo criativo de outra dramaturga — Luísa, interpretada pela atriz Ingrid Trigueiro. Ela trabalha em uma nova adaptação teatral de *Psicose 4.48* e, para isso, isola-se numa casa de praia com a família — o objetivo, a princípio, é conseguir mais tranquilidade para desenvolver o projeto. Mas o contato com o texto complexo do espetáculo transforma a artista por dentro. Nesse ínterim, ela percorre caminhos inesperados que

põem em xeque a sua sanidade mental e a sua relação com seus parentes. O elenco também conta ainda com Tavinho Teixeira e Mariah Benaglia.

Ingrid iniciou sua trajetória na atuação há mais de 30 anos — inicialmente, no teatro. Seu primeiro personagem no cinema, ainda que pequeno, foi num título de peso — *Central do Brasil* (Walter Salles, 1998). Ela contracenou com outros paraibanos, a exemplo dos irmãos Soia e Buda Lira, e teve, nesse set, experiências marcantes. “Eu ainda não parei para contar, mas acho que, de lá pra cá, foram mais de 10 filmes, incluindo *Bacurau* [Kleber Men-

donça Filho e Juliano Dornellas, 2019] e *Rebento* [André Moraes, 2022]. Acabei de participar de outros dois curtas, de Rodolpho de Barros e R.B Lima, e estarei outro longa em maio — *Manas*, de Marianna Brennand”, antecipa a artista.

O trabalho de construção de Luísa demandou muitas conversas entre Ingrid e Arthur e um mergulho em outras referências cinematográficas de personagens femininos em meio aos desa-

fios da atuação, como *Persona*, de Ingmar Bergman. A intérprete foi apresentada ao texto de Sarah Kane pelo diretor. “Mexeu bastante comigo. No filme, Luísa começa a se questionar por onde ela está caminhando, se está certa ou errada. Isso é algo que passa pela cabeça de qualquer artista. Mas tem hora que Luísa se permite entrar num lugar, digamos, extremo, que ela nunca experimentou. Mas vai se deixando levar”, explica.

O realizador, por sua vez, conheceu a peça por meio de sua versão textual, cuja forma se aproxima de um grande poema em verso livre. O que chamou a atenção de Arthur Lins foi a visão pessoal e subjetiva sobre o assunto — Sarah Kane estava internada em um hospital psiquiátrico no momento em que escreveu *Psicose 4.48*. “*Pele Fina* foi o título que eu encontrei para criar uma metáfora sobre a vulnerabilidade, aquela que é necessária para o ato de criação, sendo possível atravessá-la. E aí temos os elementos poéticos que podem surgir dessa interação. Eu trabalho assim, descubro como fazer a partir dessa troca com as pessoas que fazem parte do processo”, detalha.

Celebrando o atual momento do cinema nacional — com o sucesso comercial de títulos brasileiros em sa-



Pele Fina foi o título que eu encontrei para criar uma metáfora sobre a vulnerabilidade

Arthur Lins

las de projeção e o reconhecimento do filme *Ainda Estou Aqui* no Oscar —, Arthur Lins assinala que este é o objetivo principal dele e de outros realizadores: criar janelas para que o público consuma aquilo que é produzido em nossa federação. “É muito importante para mim ver *Pele Fina* circulando pelo Brasil todo, mas tudo isso é fruto de um trabalho coletivo, da cena audiovisual do estado. Ao colocar um filme paraibano para ser exibido lá fora, chamamos a atenção para outras produções locais e criamos, também, uma identidade para o nosso cinema”, conclui.

Foto: Divulgação/Nega de Camalaú Filmes

No filme, a personagem de Ingrid Trigueiro entra num lugar extremo, que ela nunca experimentou



Imagem: Div./Nega de Camalaú



PELE FINA

■ Brasil, 2025. Dir.: Arthur Lins. Elenco: Ingrid Trigueiro, Tavinho Teixeira, Mariah Benagliaio.

■ Estreia em João Pessoa, no Centerplex do Mag Shopping, às 19h30.

Outros lançamentos de hoje (veja as salas e as sessões na página 12)



CÓDIGO ALARUM

De Michael Polish

Joe e Laura (Scott Eastwood e Willa Fitzgerald), ex-agentes secretos, viram alvo de caçada humana. Chamado para ajudá-los, o colega Chester (Sylvester Stallone) pode ser, na verdade, mais um inimigo. A brasileira Isis Valverde interpreta Bridgette, amiga dos protagonistas.



UM FILME MINECRAFT

De Jared Hess

Quatro sem-tetos são transportados para o famoso jogo, onde tudo e todos têm aparência cúbica. Ao mesmo tempo em que buscam o caminho de volta para casa, encampam a missão de proteger esse mundo virtual, com a ajuda do atrapalhado construtor Steve (Jack Black).



DESCONHECIDOS

De JT Mollner

Ferida e perdida numa floresta, uma desconhecida foge de um perseguidor, tentando manter-se sempre à frente dele. O cansaço dela e a obstinação dele encurtam, aos poucos, a distância que os separa. Mas, nesse suspense, os papéis de vítima e algoz mudam o tempo todo.



UM DIA DAQUELES

De Lawrence Lamont

As amigas Dreux e Alyssa (Keke Palmer e SZA) dividem o apartamento com o namorado da segunda. Ao receberem uma ordem de despejo, elas descobrem que o rapaz sumiu com o dinheiro do aluguel. Sem nada a perder, partem numa louca jornada para reaver a grana.



MARIO DE ANDRADE, O TURISTA APRENDIZ

De Murilo Salles

Baseado no livro homônimo do escritor modernista, esse documentário com toques ficcionais retrata a viagem de Andrade pela Região Norte do país, rumo a países vizinhos na América do Sul. As paisagens exploradas e o relato do autor retomam a história do Brasil.



PRESENÇA

De Steven Soderbergh

Abatidos por uma tragédia, Rebekah e Chris (Lucy Liu e Chris Sullivan) se mudam com os filhos para uma nova casa. Como era de se esperar, o local é assombrado. Mas, nesse terror, a ordem se inverte: acompanhamos essa história sob a perspectiva da criatura que dá nome ao filme.

Foto: Div./Imagem Filmes

Foto: Warner Bros.

Foto: Div./Paris Filmes

Foto: Div./Sony Pictures

Foto: Div./Cinema Brasil Digital

Foto: Divulgação/Neon

Foto: Divulgação/Nega de Camalaú Filmes

Foto: Arquivo pessoal

Artigo

José Mário da Silva
APL – ALCG | Colaborador

A luminosa trajetória do escritor Políbio Alves

Sempre se renovando e crescendo na semiótica gráfica da excelência, o emblemático suplemento literário *Correio das Artes*, um dos mais antigos do nosso país, num imperativo ético ditado por justo reconhecimento, prestou, em sua mais recente edição, uma bela homenagem ao superlativo escritor Políbio Alves, marco e marca dos mais representativos da literatura paraibana atual. Literatura paraibana, entendamo-nos bem, assim classificada, com o distintivo geográfico salientado, apenas como um mero expediente didático para melhor nos orientarmos na gigantesca floresta de ícones, índices e símbolos que é a literatura, reino da beleza, pátria da liberdade, utopia suprema, privilegiado território da palavra em estado estético, plataforma sublime da linguagem em suas potências criativas mais ilimitadas.

Em suma, antes de ser de uma espacialidade setorizada, a literatura simplesmente se constitui num incontornável voo existencial que tanto conhece as inatingíveis alturas das estrelas quanto a insondabilidade profunda dos abismos. Assim é a literatura de Políbio Alves, admirável cidadão da cidade de João Pessoa, que, ao longo de um tempo, maturadamente vivenciado, vem construindo, na companhia inseparável do silêncio, irmão siamês da solidão, uma competente obra literária que já ultrapassou os limites das águas do Rio Sanhauá para ser acolhida em plagas mais distantes. Quietos, sem pressa e sem o alarde dos adoecidos pelo anelo da fama a qualquer preço, Políbio Alves, consumindo-se e consumando-se, drummondianamente, na luta com as palavras, compôs poemas; erigiu contos; edificou romances; esculpiu memó-

rias e fez da literatura a sua segunda alma, parceira inseparável no fascinante milagre da existência.

No código bíblico, somos exortados a não desprezar o dia das pequenas coisas, realidade em tudo compatível com o itinerário percorrido por Políbio Alves. Oriundo de família pobre e numerosa, desde cedo Políbio Alves viu-se cercado de dificuldades por todos os lados.

Contudo, nunca permitiu que a vida Severina lhe impusesse, por antecipação, o signo da derrota. Rejeitou a autovitimização, desconjugou o verbo “desistir” e, com o mestre Carpina, personagem fundamental de *Morte e Vida Severina*, sempre soube que “grande diferença faz / entre lutar com as mãos / e abandoná-las pra trás”. Políbio Alves lutou, lutou e venceu. Na província, aprendeu as primeiras letras de maneira inusitada e pouco convencional. Nos fundos de uma casa onde habitava o flagelo da prostituição, pelas mãos generosas de dona Berta, ao lado de outras crianças, Políbio Alves “penetrou surdamente no reino das palavras”, aprendendo a ler e alforriando-se das pesadas algemas da ignorância. O pássaro alado do conhecimento começou a cantar na alma inquieta e sedenta de saber do esteta das palavras que fez do Varadouro o privilegiado mapa das suas líricas e realistas transcrições da realidade.

Descoberto pela fecunda pedagogia da professora Elizabeth Marinheiro, que sempre do incentivo ao outro, uma das indelévels marcas da sua humanista e cidadã docência, Políbio Alves, num crescendo irresistível, foi se revelando um exímio arquiteto da ficção, um admirável construtor de mundos, nos quais in-

timidade lírica e acendrada denúncia social sempre compuseram quadros de vida impregnados de convincente substancialidade humana. Aqui, estou pensando, sobretudo, em *O que resta dos mortos*, ponto alto da contística de Políbio Alves, em cujas páginas se delineia, de corpo inteiro, o seu singular estilo, consubstanciado na frase curta, mas incisiva; na carpintaria onírica de uma realidade em franco processo de desagregação; na mimese fragmentada, espelho de ruínas humanas ambulantes. Tudo, paradoxalmente, de mãos dadas com narradores que parecem, apesar de tudo, sentir compaixão pelas atormentadas criaturas que lhes abastecem os incômodos enredos.

Da ficção para a poesia, desembarcamos nas veias e artérias do *Varadouro*, épico poema de Políbio Alves, no qual dicção histórica e dicção existencial enlaçam-se de modo sobremaneira ajustado. Memorialista primoroso, Políbio Alves mostra-se, sobretudo, um obstinado perquiridor do verbo exato; daí emerge a recorrente presença, em sua literatura, do sotaque metalinguístico, próprio de quem faz da escritura estética o lugar da luta, o espaço do combate, a territorialidade, diria Osman Lins, de uma autêntica *Guerra Sem Testemunhas*, eloquente metáfora para a precisa cartografia do ato-processo da criação literária. Tendo atingido a longaevidade de 84 anos, Políbio Alves não se enverga diante da inflexível passagem do tempo; antes, experimenta a bênção do rejuvenescimento em cada palavra que semeia, não apenas na face branca do papel, mas, sim, na mente e no coração dos que o leem e o admiram, entre os quais, com alegria, insiro-me. Viva a literatura! Viva Políbio Alves!

Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com



Foto: A. Savin/Reprodução

Kirill Garrievich Petrenko, regente da Filarmônica de Berlim

Música e Tragédia (2)

Concluimos a abordagem desta inusitada e tão singular obra sobre o que o grande maestro Kirill Garrievich Petrenko, atual regente titular da Orquestra Filarmônica de Berlim, definiu como “grande drama psicológico concebido entre bombas nazistas e a censura stalinista”. O crítico musical Milton Ribeiro elege as últimas três sinfonias de Shostakovich — “Oitava”, “Nona” e “Décima” — também como “testemunho vívido do confronto do compositor com o regime stalinista e da sua autoafirmação. Musicalmente, cada uma das três sinfonias é um mundo à parte — o que as une é o desejo de liberdade: num caso sussurrado a portas fechadas, noutro ironicamente distorcido, noutro gritado. A ‘Oitava’, de Shostakovich, entregou uma tragédia de sorriso forçado à autoridade ávida por hinos patrióticos. E, apesar de toda a camuflagem, a obra foi proibida depois de alguns anos”.

Súbita e oportunamente, Shostakovich faz entrar em cena o caráter cômico, jocosos, irônico, do personagem capaz de coexistir com os acontecimentos mais trágicos da vida. Vida que em si não deixa de ser uma comédia. Então, flautas e flautins e xilofone declamam frases curtas, agudas, saltitantes e fugidias, e entoam jocosos diálogo com as trompas.

Tudo termina numa grande fanfarra em que a comichade toma ares marciais, no categórico e circense desfile que resgata, com surpreendente lembrança, o tema principal da Marcha Turca da sonata em lá maior de Mozart. Um momento em que Shostakovich revela sua colorida e diversificada capacidade criativa.

De repente, o autor demonstra que essa irreverência cômica com que agimos na vida pode vir a ter consequências trágicas. Então, tambores, caixas e tímpanos aclamam a aparição do mais prepotente dos atores: a insana personalidade bélica da humanidade, responsável por penosos ciclos de sua história: a guerra! Quicá, estando em 1943, ano de conclusão da obra, o ambiente bélico palpitante entre os povos já o influenciava...

Sucedem-se a esse apogeu catastrófico instantes que refletem o triste panorama com tudo impiedosamente dizimado pelos horrores da guerra, e a orquestra se cala. Um lamentoso oboé personifica o desolamento subsequente perante a penúria que se descortina na paisagem destruída. No trêmulo pedal das cordas ao fundo, podem-se ver resquícios de fumaça, deixados pelo cruel bombardeamento. Um sentimento de profunda e doída consternação, com culpa e remorso pelo inexpugnável arrependimento. A dor lancinante perante a morte e a devastação agudiza-se com o grande questionamento: Por quê e para quê? As cordas se atormentam entrelaçadas e arrematam a cena no grito dos metais. É o derradeiro suspiro.

Ao fundo, eis que um lampejo de esperança renasce. Afinal, há sempre calma-ria a suceder a agitação tempestuosa. A tragédia é cíclica. Reencarna e se renova nas eras, como mecanismo intrínseco à evolução planetária.

Narra-se, então, um canto de paz que prenuncia o fim, e as cortinas vão se cerrando lenta e calmamente. A plateia mantém-se implacavelmente imóvel. Circumspecta, olha para dentro de si, escuta os recônditos silêncios da alma e conclui diante do que viu, ouviu e sentiu: há sempre arte e esperança nas tragédias.

Colunista colaborador

Artigo

Sérgio de Castro Pinto
sergiodecastropinto@gmail.com

O livro de Linduarte Noronha* (2)

Tais digressões decorrem da leitura que fiz do livro *Luz, Cinefilia... Crítica* — *Arqueologia e Memória do Crítico Linduarte Noronha* (*Jornal A União*, anos 1950/1960), organizado por Lúcio Vilar, abnegado artífice e mentor do Fest Aruanda, que congrega várias cabeças pensantes, tão pensantes que, mais do que um evento, coisa passageira como uma chuva de verão, o festival já foi definitivamente incorporado ao calendário cultural da Paraíba e do Brasil.

Em bom tempo, esse livro veio a lume, pelo menos para mim, uma vez que, através dele, de sua leitura, pude revisar vários conceitos que eu já tinha cristalizados a respeito do homem, do cineasta e do crítico de cinema Linduarte Noronha. Isso porque, apesar de Glauber Rocha o considerar o introdutor do Cinema Novo, eu e alguns dos meus contemporâneos demos ouvidos àqueles que tinham Linduarte como um improvisador, um instintivo, alguém que agia mais sob a égide da emoção, do sentimento, do que da razão.

Pois bem. Foram precisos muitos anos — e a leitura desse livro organizado por Lúcio — para que eu revisasse esse conceito que veio mais a reboque da opinião imediatista de terceiros do que a partir de minhas próprias conclusões. Na verdade, à época em que Linduarte escrevia sobre cinema nas páginas do *Jornal A União*, eu ainda era um adolescente mal saído dos cueiros, frequentador das matinais do Cine Rex, onde, antes ou depois de cada sessão, trocávamos revistas em quadrinhos ou figurinhas de álbuns tipo *Marcelino, pão e vinho*, *Bambi* e outros. Mas agora, tendo à mão esse livro, lendo-o, pude constatar o quanto Linduarte, emba-sado na boa teoria do cinema, frequen-tador assíduo das salas de projeção, articulou um discurso acessível, simples sem ser simplório, palatável e didático,

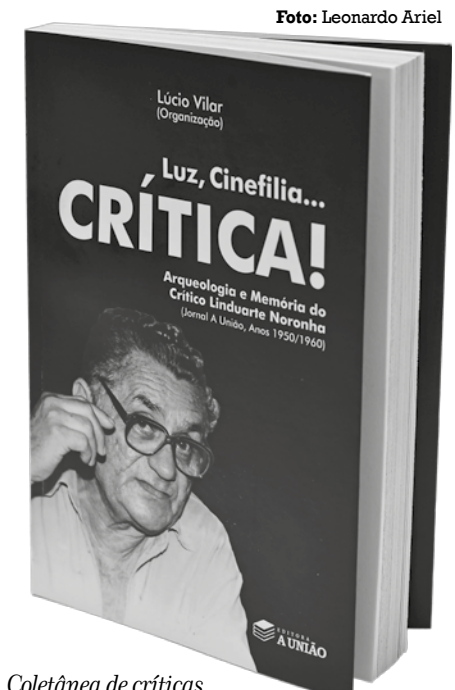


Foto: Leonardo Ariel

Coletânea de críticas cinematográficas de Noronha publicada pela Editora A União

inclusive, àqueles que se iniciavam e se iniciam nos caminhos da sétima arte. E, pelo crítico, pelo ensaísta bem equipado teoricamente, pode-se mensurar o cineasta cômico do seu ofício, responsável que foi, de fato e de direito — com a contribuição de toda uma equipe —, pelo embrião do Cinema Novo nas terras “brasileis”.

A consciência crítica de Noronha lembra-me algumas considerações feitas por Osman Lins, no livro *Guerra Sem testemunhas*: “(...) Achava belo, a essa época, ouvir um poeta dizer que escrevia pela mesma razão por que uma árvore dá frutos”. E conclui o autor de *Avalovara*: “Só bem mais tarde viera a descobrir ser um embuste aquela afetação: que o homem, por força, distinguia-se das árvores e tinha de saber a razão de seus frutos, cabendo-lhe escolher os que haveria de dar...”. Linduarte, não tenho dúvida, sabia a razão da escolha dos frutos que selecionou com o suor do

seu rosto, sem improvisações, regido pelo bom senso, por um apurado senso crítico. E foi *Aruanda* o melhor fruto que ele colheu de sua messe, de sua safra.

Por outro lado, convém ressaltar que ele não se fechou em copas no ambiente claustrofóbico das salas de projeção, pois os seus textos iam mais além, mostrando de corpo inteiro o Linduarte político, portador de um arraigado sentimento do mundo, sempre atento ao que, para muitos, não passava de questiúnculas meramente paroquiais, como o incidente com o filme *Libertação*, dirigido pelo então adolescente e hoje saudoso amigo Carlos Antônio Aranha de Macêdo.

Linduarte tinha um pé no mundo e o outro na aldeia. Daí o universalismo de suas ideias a par do poder de persuasão dos seus argumentos, de sua prosa substantiva.

A leitura desse livro consistiu, para mim, numa espécie de revolução silenciosa, pois dela saí diferente de quando a iniciei: não sou mais o mesmo, removi falsas convicções que alimentei equivocadamente por quase uma vida inteira.



Os outros textos que compõem esse volume são suportes que propiciam uma maior abertura para a compreensão do livro de Linduarte.

Por último, parabênizo Naná Garcez, que, publicando livros à mancha, coloca a EPC (pela Editora A União) — órgão ao qual dirige — na vanguarda editorial paraibana.

(*) Texto lido por ocasião do debate sobre o livro de Linduarte Noronha, ao qual compareceram Hildeberto Barbosa Filho, João Batista de Brito, Lúcio Vilar, Naná Garcez e eu, no Espaço Cultural, em João Pessoa.



Fotos: Natalia Di Lorenzo/Divulgação

Da esq. para a dir.: artes visuais, artes cênicas (dança, teatro e circo) e música são algumas das linguagens contempladas pela iniciativa

EDIÇÃO 2025

Viva Usina abre inscrições para artistas paraibanos

Buscando flexibilidade, o projeto adota um perfil de chamamento público

Da Redação

O Viva Usina já está com inscrições abertas para receber propostas de artistas paraibanos que vão compor a programação cultural do projeto em 2025. As iniciativas selecionadas vão integrar um banco de dados da cultura, que servirá como base para as atividades do projeto, que começa neste mês e se estende até outubro.

As inscrições podem ser feitas gratuitamente pelo *site* oficial (www.vivausina.com), no qual também estão disponíveis os regulamentos e as fichas de inscrição. Para a nova edição, foram disponibilizadas três categorias: geral, feirinhas e programação infantil.

A seleção é destinada para artistas individuais, grupos e/ou coletivos, que residem na Paraíba. As linguagens contempladas pelo Viva Usina 2025 são artes cênicas (dança, teatro e circo), cultura popular, artes visuais, artesanato, gastronomia, literatura, música, cinema e artes integradas. Não há limite para o número de propostas inscritas por cada

artista, mas apenas uma será selecionada e constará na programação.

Realizado pela Atua Comunicação Criativa e Instituto Energisa desde 2023, nos últimos dois anos, o Viva Usina recebeu mais de 700 inscrições e promoveu 200 dias de atividades culturais gratuitas na Usina Energisa, localizada em João Pessoa. Nesse período, o projeto ampliou o acesso à arte paraibana, promoveu a democratização dos recursos para o setor cultural e viabilizou a profissionalização de diversos artistas.

O que mudou?

Em sua terceira edição, o projeto adotou um perfil de chamamento público, buscando flexibilidade e adequação à realidade dos artistas locais. Nesse sentido, as inscrições acontecem em fluxo contínuo até 31 de julho, para que o projeto possa ter dinamismo na sua programação mensal. É importante destacar que o projeto já inicia suas atividades ainda neste mês.

Dina Faria, diretora da Atua Comunicação Criativa, empresa que é respon-

sável por executar o projeto, explica que em 2025 o Viva Usina vai investir em ideias inovadoras e engajamento do público. “Tivemos uma experiência positiva priorizando os projetos que apresentassem boas ideias, aliadas à estrutura técnica disponível. Em 2025, nós vamos dar um novo passo: o olhar dos nossos curadores estará pautado nas inovadoras ideias artísticas, no potencial criativo e de comunicação de cada projeto e no engajamento para atrair o público”, destaca a produtora cultural.



Por meio do QR Code acima, acesse o *site* do Viva Usina

AUDIOVISUAL

Sousa recebe a Mostra Colônia de Cinema

A cidade de Sousa, no Sertão paraibano, receberá a segunda edição da Mostra Colônia de Cinema. Hoje, na Colônia Penal Agrícola do Sertão, e amanhã, no Centro Educacional do Adolescente (CEA). Sempre às 14h, a iniciativa tem o objetivo de proporcionar aos internos e adolescentes em conflito com a lei uma experiência enriquecedora por meio do cinema paraibano.

As produções convidadas para essa edição serão: *Nos Trilhos da Estação* (documentário, 14min., livre), de Enio Marx (Sousa, PB); *Anjos Cingidos* (ficção, 15min., livre), de Laércio Filho e Maria Tereza de Azevedo (Aparecida, PB); *O Último Artesão de Couro* (ficção, 12min., livre), de J. França

(Aparecida, PB); *Aracati* (ficção, 16min., livre), de Veruza Guedes (Cajazeiras, PB); e *Era Uma Noite de São João* (animação, 12min., livre), de Bruna Velden (João Pessoa, PB).

“Nosso objetivo é contribuir com o processo de ressocialização através da cultura. Os participantes terão a oportunidade de assistir aos filmes e discutir sobre esse mundo mágico, ficcional e real do cinema”, destaca a advogada e roteirista Clara Geysa, coordenadora do projeto.

Joaquim Rodrigues Neto, diretor da Colônia Penal Agrícola do Sertão, enfatiza que a mostra complementa outras atividades de ressocialização realizadas na unidade, como a horta co-

munitária, marcenaria, confecção de bolas, biblioteca e produção de alimentos. “A cultura tem um papel fundamental nesse processo, e o cinema pode ser uma poderosa ferramenta de transformação”, afirma.

Imagens: Reprodução/MCC



Entre os curtas, estão a animação “Era Uma Noite de São João” (acima) e a ficção “Aracati” (ao lado)

A nova edição da Mostra Colônia de Cinema conta com o patrocínio da Fundação Municipal de Cultura e Prefeitura Municipal de Sousa, Lei Paulo Gustavo, Ministério da Cultura e Governo Federal.

O evento também tem apoio da direção da Colônia Penal Agrícola de Sousa, Secretaria de Administração Penitenciária, Governo do Estado da Paraíba, Acauá Produções Culturais e Agência Zero 01.



Vitrine cultural



Foto: Gi Immael/Divulgação

Programa Espaço Cultural apresentará novos singles

Hoje, *singles* lançados no primeiro trimestre na cena paraibana serão destaque do programa *Espaço Cultural*, que vai ao ar das 22h à meia-noite, na Rádio Tabajara (105,5 FM). A *playlist* reunirá músicas de artistas como Elon, Maria (foto ao lado), Yuri Carvalho, Pagode do Meu Agrado e Chico César, entre outros. O *Espaço Cultural* também tem transmissão pelo *site* da emissora (radiotabajara.pb.gov.br).

Humorista Douglas Di Lima traz *Vida de Crente 2* para JP

“Quanto mais me aproximo da realidade, mais próximo do meu público eu fico”, afirmou o humorista Douglas Di Lima, que estará hoje no palco da Sala de Concerto Maestro José Siqueira (Espaço Cultural), em João Pessoa, às 21h, para o *stand up* *Vida de Crente 2*. Os ingressos estão sendo vendidos por R\$ 90 (inteira) e R\$ 45 (meia), na plataforma Ingresso Digital (www.ingressodigital.com).

Crônica Em destaque

José Nunes - Jornalista

Um grito na voz do vento

A paisagem mudou, mas as imagens de seis décadas atrás continuam repercutindo com cenas marcantes, capazes de suscitar novas atitudes em favor do homem que cultiva a terra.

O repórter não perdeu a sensibilidade de observar as paisagens humanas, a vegetação, os coqueirais, o riacho de água cristalina, as velhas mangueiras dando abrigo às sombras andantes que restam. A terra sem os canaviais, o roçado de maniva e as galinhas ciscando no terreiro dos casebres fizeram lembrar da tarde ensanguentada de abril de 1962

Casas não mais de taipa e goteiras. A alvenaria dando lugar ao chão de terra batido. A lamparina a gás foi trocada pela luz elétrica. O pote e a quartinha foram substituídos pela geladeira. O tamborete perdeu espaço para os sofás. A cama de colchão de palha sumiu quando chegaram os colchões ortopédicos.

Seis décadas depois, tudo pode ter muda no Sítio Antas, mas o sangue do camponês continua a ensopar os leirões e os banguês que as usinas absorveram:

“Veja como a paisagem continua linda!”, exclamou o repórter Gonzaga Rodrigues quando olhava os arredores da antiga residência desventurosa. Depois de tantos anos conduzindo a mesma ânsia de compartilhar as dores e os aspirações do homem que cultiva a terra, em cada grão depositado na cova, continua a renovar suas palavras de esperança.

O velho repórter voltou para conferir com os olhos do coração como estavam as paisagens tantas vezes rememoradas, saindo da memória para a página do livro, a crônica escrita que dava vida aos personagens da tragédia de Café do Vento, como um grito de liberdade do homem que nunca abandonou as brenhas onde morava.

Agora, Gonzaga Rodrigues estava pisando no chão que sempre sonhou ver liberto das amarras do latifúndio canavieiro. Livre do pelo da cana e do apito estrondoso das usinas enquanto trituram cana.

Do que presenciou o repórter devaneador, fiel aos acontecimentos para melhor informar, quase nada se modificou. Até o último suspiro, nunca desistiu de apontar caminhos, um visionário da esperança. Gonzaga, tendo Osmar de Aquino e Assis Lemos à frente, seus sonhos socialistas ganhavam dimensão.

“O estágio de conscientização dos camponeses de Sapé e arredores ganhou dimensão internacional”, disse-nos.

Certa vez o grupo de jornalistas visionários e simpatizantes do socialismo — olhando para os que lutavam sem a espada de Spartacus, mas com a mesma garra —, foi até Sapé para uma improvisada reunião com os camponeses. Bastou o toque do búzio para o pátio ficar apinhado de gente, vindo de todas as veredas para escutar os que davam voz a eles.

Agora, seis décadas depois, estava ali o velho jornalista a recordar as trovoadas que amedrontaram os norte-americanos, depois do Le Monde repercutir as façanhas de um bocado de descamisados da Paraíba que deram um grito de liberdade.

Gonzaga trouxe para as páginas dos jornais todo o conjunto de sonhos daquela gente. Fascinado pelas imagens, escreveu belos textos, que as vozes sabiam distinguir à distância.

Recordou o dia 2 de abril de 1962, quando, de coração contrito, conversou com a viúva ao redor do corpo inerte do marido na lousa, feito um passarinho abatido, rodeada pelos filhos e amparada pelos agricultores que guardavam o grito na garganta. Dias depois viram que a imagem de João Pedro Teixeira se tornaria uma sombra a perseguir seus alçozes.

O cadáver do líder camponês passou dos limites da Paraíba, ganhou dimensão na voz do poeta Raimundo Asfora ao proclamar na sua verve camoniana que “João Pedro virou Zumbi, virou assombração... É uma sombra que se alonga pelos canaviais, que bate forte na porta das casas grandes... que grita na voz do vento.... que clama vingança”.

Agora, mais de seis décadas depois, emocionado, vendo as rachaduras na parede de taipa, Gonzaga não se conteve.

“Olhando para este mundo, vasto mundo de terra fértil, nessa bela visão de horizontes distantes, os donos das terras não poderiam deixá-lo vivo”.

ARTES VISUAIS

Exposição com tonalidades femininas

Começa hoje, na Usina Energisa, em João Pessoa, a coletiva “Cores que Falam — Manipulação e Percepção”

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Não se pode falar de cor como algo isolado. Feixe de fótons visuais, a cor depende sempre de uma fonte emissora e de um observador interessado, que lhe confere significado e unidade perceptiva. Com vernissage hoje, a partir das 19h, na Usina Cultural Energisa, em Tambiá, na capital paraibana, a mostra *Cores que Falam — Manipulação e Percepção* reúne os matizes artísticos de Lola Pinto, Luiza Bié, Maya Oliveira, Nadja Carvalho e Retiel, produzidas sob diferentes linguagens.

Com entrada gratuita, a mostra poderá ser visitada das terças às sextas-feira (das 13h às 18h) e aos sábados e domingos (das 16h às 22h), até o próximo dia 30.

Quem assina a curadoria da exposição é a artista visual e professora Alena Sá. Gratificada com o trabalho curatorial apenas entre mulheres, ela se diz bastante satisfeita com o resultado das propostas. “Fizemos um trabalho em cima do laboratório mesmo. Foi uma troca muito bonita, porque a gente descobre muita coisa nesse mundo e que a gente não está só”, comenta Alena Sá.

Um mesmo motivo

A artista visual Nadja Carvalho já desenvolvia projetos com as mídias digitais — área do Ensino Superior na qual lecionou por muitos anos — e trouxe para o programa uma releitura de sua produção. “Em minha obra instalativa, eu procuro reafirmar a importância de termos respon-

sabilidade com a preservação do meio ambiente”, afirma a artista. Com duas séries de telas — *Flores* e *Cores* —, a obra apresenta ainda uma animação em vídeo, *Natureza*. “Tem carga sensível e profissional de imagem e som, modelados em trabalho de edição feito por Sérgio Ricardo. O resultado ficou lindo”, acrescenta.

Em colagem digital projetada, Luiza Bié reitera o caráter da troca de ideias posto por Alena Sá, com artistas sintonizadas em torno de um mesmo motivo. “Foi enriquecedor perceber como cada uma interpretava a obra de maneira única, o que me fez refletir ainda mais sobre o impacto das cores na nossa percepção”.

Já a multiartista paraibana Lola Pinto se debruça sobre os mais diferentes suportes — mural, telas,

peças de barro, de cerâmica e *design* têxtil. “Foi maravilhoso. Além de conhecer novas artistas, eu fiz quatro amigas. Uma sorte imensa que a gente teve também nesse laboratório”, destaca Lola, que traz para o seu mural a linguagem da arte urbana.

“Eu me senti muito lisonjeada de ter sido aprovada nesse edital para expor”, diz Maya Oliveira. “A minha participação na exposição demonstra que a cidade de João Pessoa está olhando com mais atenção para as artistas trans. Sou a primeira artista travesti a expor na Usina, então fico muito feliz”. Pernambucana, a também arte-educadora trabalha com pinturas, esculturas, instalações e fotografias, propondo um olhar artístico sobre os direitos das pessoas trans.

O edital Lab Ocupação Artes Visuais, da qual a mostra faz parte, representou, para Retiel, uma retomada da sua jornada pelo mundo enquanto artista, além de enaltecer a participação feminina em sua realização. A documentação fotográfica e a escultura orbitam o centro de interesses de sua arte. “Na exposição, apresento a obra *Habitat*, que nasce de uma pesquisa sobre a minha cidade natal, João Pessoa [...], cujo território é espaço das relações subjetivas, como também das disputas”, descreve Retiel.

Cores que Falam é parte integrante do edital Lab Ocupação Artes Visuais, realizado pelo Ministério da Cultura por meio da Lei Rouanet. O projeto conta ainda com patrocínio do Grupo Energisa e apoio do Instituto Energisa.

Fotos: Divulgação/Usina Energisa



Luiza Bié
colagem



Maya Oliveira
fotoperformance



Lola
pintura em parede



Retiel
fotografia



Nadja Carvalho
pintura

Em Cartaz



Por meio de diferentes linguagens e técnicas, as cinco artistas visuais fizeram um laboratório que resultou nas obras, que ficarão expostas gratuitamente até o fim do mês

Cinema

Programação de 3 a 9 de abril, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

* Até o fechamento desta edição, o *Cine Vieira*, em São Bento; o *Cinemaxxi Cidade da Luz*, em Guarabira; o *Cine Guedes*, em Patos; e o *Cine RT*, em Remígio, não haviam divulgado suas programações.

ESTREIAS

CÓDIGO ALARUM (*Alarum*). EUA, 2025. Dir.: Michael Polish. Elenco: Scott Eastwood, Sylvester Stallone, Willa Fitzgerald, Isis Valverde. Aventura. Joe (Eastwood) e Lara Travers (Fitzgerald) que são ex-agentes secretos que decidiram abandonar suas carreiras para viver uma vida tranquila. Durante sua estadia em um resort isolado, eles testemunham a queda de um avião e encontram uma pen drive ultrasecreta, tornando-se alvos de uma caçada internacional. . 1h35. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.: 15h30, 19h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 15h50; leg.: 15h45. CINESERCLA TAMBIÁ 2: dub.: 18h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 18h50.

UM FILME MINECRAFT (*A Minecraft Movie*). Suécia/EUA, 2025. Dir.: Jared Hess. Elenco: Jack Black, Jason Momoa, Jennifer Coolidge, Danielle Brooks, Kate McKinnon. Comédia/aventura. Quatro pessoas são jogadas por um portal para um bizarro mundo onde tudo é cúbico. 1h41. Classificação: não informada.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 2D: 14h, 20h45; leg.: 3D: 16h15, 18h30. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 19h15; leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 12h30, 14h45, 17h, 19h30, 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 3D: 14h15, 16h30, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: leg.: 13h15, 15h30, 18h, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (Macro-XE): 3D: dub.: 13h45, 18h30, 21h; leg.: 16h. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): 3D: dub.: 12h45, 15h, 17h30; leg.: 20h, 22h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 3D: 13h30, 16h15, 19h, 21h45. CINÉPOLIS

MANGABEIRA 4: dub.: 14h45, 17h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 12h30 (sáb. e dom.), 15h15, 18h, 20h45. CINESERCLA TAMBIÁ 4: dub.: 15h30, 17h30, 19h30. CINESERCLA TAMBIÁ 6: dub.: 14h30 (qui. a dom.), 16h30, 18h30, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 14h30 (qui. a dom.), 16h30, 18h30, 20h30. CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 15h30, 17h30, 19h30.

DESCONHECIDOS (*Starngae Darling*). EUA, 2025. Dir.: JT Mollner. Elenco: Willa Fitzgerald, Barbara Hershey, Ed Begley Jr., Kyle Gallner. Suspense. Um predador implacável rastreia uma mulher ferida pela natureza selvagem de Oregon, nos EUA. 1h37. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 19h45.

UM DIA DAQUELES (*One of Them Days*). EUA, 2025. Dir.: Lawrence Lamont. Elenco: Keke Palmer, SZA, Lil Rel Howery. Comédia. O namorado de Alyssa pega o dinheiro do aluguel. Ela e sua colega de quarto correm contra o tempo para evitar o despejo e manter sua amizade intacta. 1h37. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 14h, 18h25.

MÁRIO DE ANDADE, O TURISTA APRENDIZ. Brasil, 2025. Dir.: Murilo Salles. Elenco: Luiz Antonio Rocha. Documentário. Em 1976, são lançadas, postumamente as anotações feitas por Mário de Andrade durante viagem realizada pelo Rio Amazonas, numa travessia que antecedeu a publicação de *Macunaima*, de 1928. A viagem é recomposta nessa produção. 1h32. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: 15h.

PELE FINA. Brasil, 2025. Dir.: Arthur Lins. Elenco: Ingrid Trigueiro, Tavinho Teixeira, Mariah Benaglia. Drama. Luísa, uma dramaturga dedicada, embarca em uma viagem para uma praia isolada com sua família enquanto trabalha na adaptação da peça *Psicose 4.48*, da renomada autora inglesa Sarah Kane. No entanto, o que deveria ser um refúgio criativo se transforma em um mergulho angustiante nos temas sombrios da obra. 1h. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: 19h30.

PRESENÇA (*Presence*). EUA, 2025. Dir.: Steven Soderbergh. Elenco: Lucy Liu, Chris Sullivan, Callina Liang. Terror/suspense. Uma história sobrenatural inteiramente pela perspectiva de um fantasma. 1h25. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: leg.: 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 16h20, 20h40. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 20h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 22h15. CINESERCLA TAMBIÁ 3: dub.: 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 21h.

ESPECIAL

RED VELVET HAPPINESS DIARY: MY DEAR, REVEIUV EN CINES. Coreia do Sul, 2025. Dir.: Sun Hyung Kim, Yoondong Oh. Documentário/show. Celebrando uma década de carreira, o Red Velvet convida os fãs a reviverem momentos da turnê 2024, *Red Velvet Fancon Tour <Happiness: My Dear, Reveiuv> in Seoul*. O documentário também inclui entrevistas inéditas, nas quais as integrantes compartilham sua experiências e relembram os momentos mais significativos da trajetória de 10 anos do grupo. 1h54. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: leg.: 15h (qui.), 19h (dom.).

CONTINUAÇÃO

BRANCA DE NEVE (*Snow White*). EUA, 2025. Dir.: Marc Webb. Elenco: Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap. Aventura. Princesa une forças com sete anões para libertar seu reino de sua maldrastra, a rainha má, que quer matá-la. 1h49. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3: dub.: 14h30, 16h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 13h15, 15h40. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 12h40, 15h15, 17h40; leg.: 20h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): dub.: 13h30, 16h; leg.: 18h40, 21h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 14h, 16h45, 19h10, 21h30. CINESERCLA TAMBIÁ 5: dub.: 15h40, 17h50, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h40, 17h50, 20h.

CAPITÃO AMÉRICA – ADMIRÁVEL MUNDO NOVO (*Captain America – Brave New World*). EUA, 2025. Dir.: Julius

Onah. Elenco: Anthony Mackie, Harrison Ford, Danny Ramirez, Shira Haas, Giancarlo Esposito. Aventura. O novo Capitão América se vê no meio de um incidente internacional. 1h58. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 18h.

NOVOCAÍNE – À PROVA DE DOR (*Novocaine*). EUA/Canadá/África do Sul, 2025. Dir.: Dan Berk e Robert Olsen. Elenco: Jack Quaid, Amber Midthunder, Ray Nicholson. Aventura/Comédia. Homem que não sente dor usa isso como vantagem para resgatar a garota dos seus sonhos de um sequestro. 1h50. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 13h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 22h. CINESERCLA TAMBIÁ 3: dub.: 16h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: 16h40.

OESTE OUTRA VEZ. Brasil, 2025. Dir.: Erico Rassi. Elenco: Ângelo Antônio, Rodger Rogério, Babu Santana, Daniel Porpino, Antônio Pitanga. Drama/faroeste. No interior de Goiás, dois homens brutos são abandonados pela mesma mulher e se viram violentamente um contra o outro. 1h38. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: 15h

RESGATE IMPLACÁVEL (*A Working Man*). Reino Unido/EUA, 2025. Dir.: David Ayer. Elenco: Jason Statham, Jason Flemyng, Michael Peña, David Harbour. Aventura. Trabalhador da construção civil volta às suas velhas habilidades violentas para investigar o desaparecimento de uma garota. 1h56. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 22: dub.: 18h15; leg.: 20h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 17h30. CINESERCLA TAMBIÁ 2: dub.: 16h35, 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h35, 20h40.

VITÓRIA. Brasil, 2025. Dir.: Andrucha Waddington. Elenco: Fernanda Montenegro, Linn da Quebrada, Alan Rocha, Silvio Guindane. Drama/crime. Idosa age para desmantelar um esquema de tráfico em Copacabana. 1h52. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: 17h. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 13h50,

16h15, 18h50, 21h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 15h. CINESERCLA TAMBIÁ 3: 18h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: 18h50.

Exposições

ESTREIA

ENTRE O BARRO E A ALMA. Individual da artista visual Herlene Sá.

João Pessoa: Espaço Arte Brasil (localizado no térreo do Liv Mall, Av. Gov. Flávio Ribeiro Coutinho, 500, Jardim Oceanica). Visitação de segunda a sábado, das 9h às 21h, e sábado e domingo, das 13h às 21h, até 1º de maio de 2025. Entrada franca.

Teatro

HOJE

VIDA DE CRENTE 2. *Stand up comedy* com Douglas Di Lima. Duração: 1h20. Classificação: livre.

João Pessoa: SALA DE CONCERTO MAESTRO JOSÉ SIQUEIRA (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). 21h. Ingressos: de R\$ 45 (meia) a R\$ 90 (inteira), na plataforma Ingresso Digital.

Música

AMANHÃ

NOSSA CANTORIA. Show reúne Marcelo Melo, fundador do Quinteto Violado, e o violonista Nosly.

João Pessoa: CAFE NA USINA (Usina Energisa, R. João Bernardo de Albuquerque, 243, Tambiá). Sexta, 4/4, 20h30. Os ingressos antecipados estão à venda na plataforma Shotgun, no valor de R\$ 40.

ATENÇÃO AO CONSUMIDOR

Cagepa moderniza atendimento

Governador João Azevêdo abre convenção da empresa e ressalta a importância da inovação tecnológica

Lilian Viana
lilian.vianacananea@gmail.com

A Companhia de Águas e Esgotos da Paraíba (Cagepa) promete inaugurar um novo capítulo na modernização do atendimento ao cliente. Durante a abertura da Convenção Cagepa 2025, realizada ontem na Associação do Pessoal da Caixa Econômica Federal da Paraíba (Apcef-PB), a empresa anunciou a implementação de novas ferramentas que tornarão o acesso à água e aos serviços de saneamento mais ágil e eficiente para a população paraibana. Com a presença de mais

Desafios

Além do lançamento das novas ferramentas digitais, a convenção foi marcada por debates sobre os desafios e avanços do saneamento na Paraíba

de 200 pessoas, incluindo autoridades, especialistas do setor e empregados da Cagepa, o evento destacou não apenas a evolução das soluções tecnológicas da empresa, mas também as parcerias estratégicas que têm impulsionado a gestão dos recursos hídricos no estado. O governador João Azevêdo, que abriu a convenção, ressaltou a importância da inovação tecnológica para a companhia e seu impacto positivo na população. “A tecnologia é uma aliada fundamental na modernização dos serviços públicos. Essas novas ferramentas representam um passo significativo para facilitar o dia a dia dos cidadãos e tornar os processos mais eficientes e transparentes. Além disso, a Cagepa está se modernizando para atender às novas demandas da população, e agora, com ferramentas como o videoatendimento, levamos mais agilidade à resolução de problemas”, destacou o chefe do Executivo estadual. O evento também contou com a participação do prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena, que enfatizou o papel essencial da Cagepa na infraestrutura da cidade. “A renovação



João: “Tecnologia tem impacto positivo para a população”

da concessão com a Cagepa foi estratégica para garantir que João Pessoa continue recebendo os investimentos necessários para crescer de forma sustentável. A tecnologia que está sendo implementada facilitará ainda mais o acesso da população aos serviços de saneamento. Estamos muito satisfeitos com esse avanço”, afirmou Cícero. Ele também reforçou a importância

da parceria entre o governo estadual e a Prefeitura de João Pessoa, destacando o compromisso de sua gestão em aprimorar os serviços de saneamento, essenciais para o desenvolvimento da cidade e do estado. Além do lançamento das novas ferramentas digitais, a convenção foi marcada por debates sobre os desafios e avanços do saneamen-



Cícero Lucena também participou do evento da Cagepa

to na Paraíba, com a presença de especialistas do setor. A programação do evento, que se encerra hoje, inclui ainda a premiação de servidores que se destacaram em 2024. “Nosso compromisso é com o

cliente e com a qualidade dos serviços. Essas novidades são apenas o início de uma jornada de transformação digital e aproximação com os paraibanos”, concluiu Marcos Vinícius.

Diretor da estatal lança aplicativo e anuncia o assistente virtual Eva

Entre as principais novidades, destacam-se o lançamento de um novo aplicativo, a assistente virtual Eva e a implementação do videoatendimento, todas voltadas para aproximar a companhia dos cidadãos e garantir uma experiência mais ágil e personalizada. Em seu discurso, o presidente da Cagepa, Marcos Vinícius, enfatizou a importância dessas inovações para a melhoria dos serviços prestados pela companhia. “Não podemos perder essa oportunidade de tornar este momento marcante não apenas para o estado, mas também para a Cagepa. Estamos modernizando o atendimento, seja presencial, seja digital, para oferecer um serviço mais eficiente aos clientes”, afirmou. Ele também agradeceu aos colaboradores da Cagepa e à parceria com a Prefeitura de João Pessoa, destacando a importância da cooperação mútua para ampliar a sustentabilidade e a cobertura dos serviços na capital paraibana. O aplicativo oferece melhorias, como a possibilidade de os clientes registrarem ocorrências, como vazamentos e problemas em hidrômetros, apenas tirando uma foto e enviando-a pela plataforma. A imagem é automaticamente geolocalizada e encaminhada para a equipe de campo, permitindo uma ação rápida e eficiente. O aplicativo também permite acompanhar serviços em tempo real, solicitar a se-



Vinícius: “Ferramentas aproximam empresa e consumidor”

gunda via de contas e efetuar pagamentos. “Esse novo aplicativo transformará a relação entre os clientes e a Cagepa, oferecendo mais praticidade e rapidez na solução de problemas”, afirmou Isaac Veras, diretor comercial da Cagepa. O novo aplicativo da Cagepa já está disponível nas lojas virtuais Google Play e App Store. Já a assistente virtual Eva (sigla para “Eficiente, Virtual e Assistente”) atuará de forma eficiente no atendimento ao cliente. Disponível 24 horas por dia nos canais de atendimento da Cagepa, como WhatsApp e Instagram, Eva fornecerá respostas rápidas e soluções práticas para as demandas dos clientes. Para quem prefere um atendimento mais personalizado, a empresa criou uma nova modalidade de videoatendimento.

Esse serviço permite que o cliente agende um horário para ser atendido por um atendente humano da Cagepa por meio de videochamada, sem a necessidade de deslocamento até uma unidade física. “A videochamada é um avanço importante, especialmente para os clientes que precisam de um atendimento mais humanizado, mas não podem ir a uma loja física”, explicou Isaac Veras. As novas ferramentas fazem parte do compromisso da Cagepa em modernizar seus processos e oferecer um atendimento de qualidade, alinhado às necessidades da população. As inovações integram o esforço contínuo da companhia para melhorar a experiência do cliente e expandir o alcance de seus serviços em toda a Paraíba.

Deusdete detalha investimentos para mais serviços de qualidade

Durante a abertura do evento, o secretário de Estado da Infraestrutura, Recursos Hídricos e Meio Ambiente da Paraíba, Deusdete Queiroga, detalhou uma série de investimentos voltados para garantir que a população tenha acesso a serviços de qualidade, além de avançar rumo à universalização do saneamento até 2033. Com R\$ 1,3 bilhão em obras em andamento, o Estado investe em projetos de grande porte, como a construção de barragens, adutoras e estações de tratamento de água e esgoto. Essas iniciativas têm o objetivo principal de assegurar o abastecimento de água e o tratamento adequado dos efluentes pelos próximos 20 a 30 anos, atendendo a uma população crescente, incluindo turistas. “O governo da Paraíba tem trabalhado incansavelmente para promover avanços no saneamento e no abastecimento de água, e a Cagepa, como empresa pública, tem se destacado pela gestão eficiente”, afirmou Queiroga. O secretário ressaltou ainda que o Estado tem se reinventado, adotando novas tecnologias e métodos de trabalho, sempre com foco em resultados concretos para a sociedade. Entre os principais investimentos em execução, estão a construção da barragem de Cubatí e a ampliação do sistema de adutoras. “Esta obra é essencial para a segurança hídrica da região e terá um impacto positivo na vida de milhares de paraibanos”, destacou Queiroga.

Outra prioridade do governo é a reestruturação do sistema de esgotamento sanitário de João Pessoa, com a construção de uma nova estação elevatória de esgotos (Usina 2). O projeto inclui ainda a instalação de um emissário de recalque, que transportará os efluentes coletados nos bairros de Cabo Branco, Tambaú, Manaíra e Altiplano até a Estação de Tratamento de Esgotos do Baixo Paraíba, no Baixo Roger, onde serão devidamente tratados. Essas obras fazem parte do Sistema de Esgotamento Sanitário de João Pessoa, integrado ao Projeto de Segurança Hídrica do Estado da Paraíba (PSH-PB), e têm previsão de conclusão para outubro deste ano. “Essas intervenções são fundamentais para manter a cidade limpa e saudável, além de contribuir para a preservação do meio ambiente”, enfatizou o secretário. Outro destaque é a construção da adutora do Brejo, que levará água tratada de Campina Grande para a região do Brejo Paraibano, beneficiando cidades

como Esperança e Areia. “Essas obras são prioritárias, e estamos trabalhando com uma visão de futuro. O Estado tem capacidade de financiamento e conta ainda com a participação da iniciativa privada para alcançar a universalização do saneamento”, explicou Queiroga. O secretário reforçou o compromisso do governo em garantir que os investimentos cheguem a todas as regiões do estado, sem deixar ninguém para trás. “Nosso grande objetivo é oferecer um serviço de qualidade para todos, especialmente para os mais carentes. A universalização do abastecimento de água e esgoto é um desafio, mas estamos no caminho certo”, afirmou. Por fim, Queiroga destacou que a gestão pública eficiente e o bem-estar da população paraibana são prioridades do governador João Azevêdo. “O apoio do Governo Estadual à Cagepa é fundamental para que a empresa continue crescendo, inovando e cumprindo suas metas com excelência”, concluiu.



Deusdete: R\$ 1,3 bi em obras em andamento na PB

Fotos: Evandro Pereira

EM SESSÃO ESPECIAL

Câmara discute esgotos nas praias

Vereadores e entidades ambientais, além de órgãos públicos, participam de debates sobre descartes no oceano

A Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) realizou, ontem, uma sessão especial para discutir a problemática dos constantes descartes de esgoto e dejetos na orla da capital paraibana. O vereador Fábio Lopes (PL) propôs a discussão, que contou com a participação de vereadores, representantes de órgãos ambientais e sociedade civil organizada. Participaram do debate os vereadores Milanez Neto (MDB), Marcos Henriques (PT), Odon Bezerra (PSB), Raoni Mendes (DC) e Wamberto Ulysses (Republicanos).

“Considerando a crescente preocupação com o meio ambiente, a preservação das áreas litorâneas e a qualidade de vida da população, é imperativo que este Parlamento debata a questão dos despejos irregulares de esgoto no litoral pessoense. Tal situação vem causando graves impactos ambientais, afastando turistas e comprometendo a saúde pública. Diante da necessidade de elucidar a origem, criar soluções e apurar a responsabilidade pelo problema, propomos a presença de autoridades competentes para prestarem escla-

recimentos, bem como discutam medidas eficazes para a solução definitiva dessa questão”, justificou Fábio Lopes.

Na ocasião, o vereador destacou a participação da sociedade civil organizada como grande modeladora da cidade, principalmente nos temas ambientais. Fábio Lopes anunciou que vai apresentar algumas ideias para soluções dos problemas debatidos, tais como fossas e redes para coletas no percurso das águas pluviais; um projeto cultural para realização de grande campanha de conscientização em defesa do meio ambiente, para normatização e normalização do descarte de lixo na cidade. O parlamentar ainda revelou que vai apresentar ao Poder Público o projeto Linha Verde para preservação e urbanização de toda extensão das margens do Rio Jaguaribe.

A presença dos colegas parlamentares e a iniciativa do debate foram elogiadas por Milanez Neto (MDB). Ele criticou, no entanto, a ausência de representantes da Secretaria Municipal de Meio Ambiente de João Pessoa (Semam-JP) e da Companhia de Águas e



Técnicos e ambientalistas falaram sobre os danos para a sociedade com o descarte irregular de esgotos na orla marítima

Esgotos da Paraíba (Cagepa). “Não é favor, é obrigação estar aqui discutindo conosco esse tema. Está faltando respeito, não só com a Câmara Municipal, mas com o cidadão”, condenou.

O parlamentar agradeceu ao trabalho do movimento Esgotei por alertar e não politizar um assunto tão sério, chamando a atenção da cidade e do país. “Não adianta vender João Pessoa para o turista se a cidade não está sendo tão boa nem para quem vive nela. A construção civil pre-

cisa ser fiscalizada para continuar ganhando, porque precisa ser boa para quem vive nela”, defendeu. Para Milanez, tudo parte da educação e, por isso, sugeriu a realização de campanhas educativas. “Meu mandato, através de emendas e da nossa voz, está à disposição”, asseverou.

Odon Bezerra destacou a importância da conscientização das pessoas sobre o meio ambiente e ressaltou uma lei em vigor, de sua autoria, que versa sobre a implantação de coleta seletiva. “Essa lei já está

sendo cumprida pela Emlur, com o recolhimento em Tambaú. Mas precisamos ampliar e dar divulgação. Temos que trabalhar a conscientização das pessoas nos edifícios para fazer a coleta seletiva e da Emlur para que mande um carro específico. É um trabalho de seleção”, explicou. O vereador salientou ainda sua preocupação com a degradação dos rios da capital, afirmando que é um problema social e que precisa da realocação das comunidades ribeirinhas, como a prevista no Complexo Beira Rio.

O vereador Marcos Henriques ressaltou que há soluções viáveis, como as fossas ecológicas e a biorremediação feita por biofilme. “São soluções que estão ao alcance e muito baratas. Uma fossa ecológica custa R\$ 880, por exemplo, algo muito pequeno, com um resultado muito positivo”, defendeu. Ele ainda destacou a necessidade de preservação dos rios que abastecem a cidade e da conscientização da população sobre a importância do meio ambiente desde a escola.

TCE-PB ALERTA

Gestores devem preencher questionários

O Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB) emitiu um comunicado formal aos prefeitos municipais sobre a necessidade de cumprimento da Resolução Normativa RN-TC nº 04/2016, que estabelece o Índice de Efetividade da Gestão Municipal (IEGM). A medida visa avaliar a qualidade da gestão pública e o uso dos recursos financeiros municipais no estado.

O IEGM é um indicador anual utilizado para mensurar a efetividade da administração pública nos municípios, considerando sete dimensões do orçamento público, como a transparência, a gestão fiscal e a eficiência dos serviços prestados

à população. Por meio desse índice, o TCE-PB busca oferecer um panorama claro sobre os investimentos e gastos realizados pelos municípios da Paraíba, além de avaliar a execução das políticas públicas implementadas pelas prefeituras.

O presidente do TCE-PB, conselheiro Fábio Nogueira, ressaltou a relevância do IEGM como um instrumento de transparência e eficiência da gestão pública, que contribui para a melhoria contínua dos serviços oferecidos aos cidadãos paraibanos. “O cumprimento da norma fortalece a governança municipal e assegura uma administração pública mais transparente e eficaz para toda a população”,

destacou.

Neste ano, a coleta de dados para o IEGM 2025, referente ao exercício de 2024, será realizada por meio de questionários disponibilizados aos gestores municipais. O preenchimento desses formulários é imprescindível para a atualização do índice e a análise da qualidade da gestão pública em cada município.

Os questionários estão disponíveis desde ontem e deverão ser preenchidos e enviados até 30 de maio de 2025. Os prefeitos e gestores municipais terão acesso aos sete questionários, que serão enviados por e-mail, juntamente com dois manuais de orientação: o “Manual de Orientação —

IEGM TCE PB” e o “Manual IEGM 2025 — Questionários”. Além disso, todos os materiais estarão acessíveis no site oficial do TCE-PB. Link do manual: <https://tce.pb.gov.br/publicacoes/cartilhas-manuais-e-orientacoes/>.

A entrega do formulário preenchido é essencial para a continuidade da avaliação da gestão pública, e o TCE-PB reforça a importância do cumprimento do prazo para evitar qualquer tipo de penalidade ou irregularidade.

Em caso de dúvidas, os prefeitos podem entrar em contato diretamente com o TCE-PB, pelo e-mail destinado ao IEGM: iegm@tce.pb.gov.br.

Professor diz que projetos precisam ser executados

O professor e membro da Comissão da Gestão Ambiental da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), João de Araújo Moraes, enfatizou que já trabalha com os projetos de fossa ecológica e biofilme, só precisa colocar em prática. “É simples quando a gente tem a identificação, por intermédio de fiscalizações, e a solução barata, com patentes da UFPB. Falta a decisão política de investir nessa área para que a população ganhe com o bem-estar, para termos que a gente volte a se banhar e para termos uma atração ao turista”, defendeu. “O nosso combate é não poluir. Se poluir, vamos recuperar. Se a poluição é vinda dos ribeirinhos, vamos buscar solução. Se é vinda de grandes empresas, como a Cagepa, vamos corrigir”, reforçou.

munidades ribeirinhas é socioambiental, exige tratamento desse esgoto ou remoção das famílias dessas áreas”, explicou.

A professora Cristina Crispim, bióloga, do Departamento de Sistemática e Ecologia da UFPB, fez a apresentação do Projeto Ecofossas, uma iniciativa que, além de propiciar impacto social positivo para comunidades que necessitam de uma intervenção técnica em nível local, também diminui os impactos negativos nos recursos hídricos provocados pelo descarte incorreto de esgoto doméstico. De acordo com ela, o projeto foi desenvolvido um novo modelo de TEvap: o TEWetland. “Concebida e patenteada por membros do Laboratório de Ecologia Aquática da UFPB, essa tecnologia permite um tratamento mais eficiente de efluentes de esgoto, quando comparada com os tanques de evapotranspiração convencionais, e ainda proporciona o reúso da água. O modelo inédito proposto une o tratamento de efluentes de esgoto por TEvap com o sistema *wetland*”, explicou.

O gestor da Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema), Marcelo Antônio Carreira Cavalcanti de Albuquerque, fez uma breve explanação do Projeto Praia Limpa de combate ao lançamento irregular de esgotos nas praias da cidade. De acordo com ele, o projeto conta com a participação da Sudema, Seman, Cagepa, Seinfra, Batalhão Ambiental e das secretarias ambientais dos municípios. Ele explicou que a metodologia usada segue o encaminhamento dos esgotos nas ruas, observando as bocas de lobo com robôs e corantes para verificar se há esgotos na tubulação e identificar se há dejetos para a autuação dos envolvidos. Segundo ele, existem 63 pontos de coleta para monitoramento. “Sobre a pluma escura que surgiu entre Intermares e o Bessa, a água escura surgiu devido à decomposição orgânica na região de mangue que deságua naquela área. O problema dos esgotos nas co-

Líder e fundador do movimento Esgotei, Marco Túlio declarou: “Estou decepcionado com a humanidade, mas continuo acreditando que somos capazes de mudar. Estamos vivos para isso, para mudar”. Ele contou que o movimento teve início a partir da sua indignação ao se deparar com sedimentos do Rio Jaguaribe cobrindo os corais da praia do Bessa. Sobre a mancha escura que surgiu entre as praias do Bessa e Cabedelo, ele argumentou: “Entendo que a mancha seja uma questão da própria vegetação, mas ela evidencia aonde aquilo está indo, o quanto está reverberando no oceano, ela ajuda a identificar o raio de propagação”.

INCLUSÃO

Jutay quer proibir reconhecimento facial

As pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) e outras síndromes enfrentam dificuldades cotidianas e, às vezes, situações corriqueiras podem se transformar em um grande transtorno. É o caso dos procedimentos de reconhecimento facial ou identificação biométrica. Pensando no bem-estar dessas pessoas, o deputado Jutay Meneses (Republicanos) apresentou, na Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB), o projeto de Lei nº 2.152/24 que proíbe a realização de reconhecimento facial ou cadastramento biométrico pelos estabelecimentos públicos e privados nesse público.

Ontem, Dia Mundial de Conscientização do Autismo, o deputado Jutay Meneses destacou a importância

do projeto para os portadores de TEA e suas famílias. “Procedimentos como o reconhecimento facial podem ser gatilhos para crises em pessoas com TEA, por exemplo, além de criar barreiras desnecessárias. O projeto prevê que, para acessar estabelecimentos, basta a comprovação da condição por meio de laudo médico ou carteira de identificação, dispensando o uso de biometria”, explicou.

Conforme o deputado, a repetição do procedimento por falha, a abordagem por um estranho, o aparato tecnológico envolvido e outras circunstâncias podem se tornar um gatilho para pessoas com o transtorno.

O deputado Jutay Meneses também é autor da Lei nº 13.304/24 que proíbe a aplicação de qual-

quer tipo de sanção em condomínios decorrente de perturbação do sossego envolvendo crianças diagnosticadas com autismo. No mundo, segundo a ONU, acredita-se haver mais de 70 milhões de pessoas com o Transtorno do Espectro Autista.

“Não há um padrão na forma como o transtorno afeta o cotidiano das crianças. Algumas têm dificuldade de relacionamento, outras pouco falam e há os que se comunicam em voz alta ou quando afetados por agentes externos se desregulam e podem passar a gritar. Dessa forma, por se tratar de algo sobre o qual os pais não possuem qualquer controle ou forma de intervenção, muito menos depender da vontade da criança, faz-se necessária

uma abordagem adequada à situação quando o assunto envolve sanções previstas em condomínios”, disse Jutay.

O Transtorno do Espectro Autista é caracterizado pela alteração das funções do neurodesenvolvimento, que podem englobar alterações qualitativas e quantitativas da comunicação, seja na linguagem verbal ou não verbal, na interação social e no comportamento, como: ações repetitivas, hiperfoco para objetos específicos e restrição de interesses.

Dentro do espectro, são identificados graus que podem ser leves e com total independência, apresentando discretas dificuldades de adaptação, até níveis de total dependência para atividades cotidianas ao longo de toda a vida.

PIOR ÍNDICE DO MANDATO

Aprovação do Governo volta a cair

Pesquisa revela que, em março, 56% dos eleitores desaprovaram a gestão; margem de erro é de dois pontos percentuais

Gabriel de Sousa
Agência Estado

A pesquisa da Genial/Quaest, divulgada ontem, mostrou que a aprovação do governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) voltou a cair e atingiu o pior patamar desde o início da gestão, em janeiro de 2023. O índice de desaprovação, que era de 49% em janeiro, passou para 56% no mês de março. A aprovação, por sua vez, caiu de 47% para 41%. O novo levantamento também mostrou que 3% não souberam responder.

A Genial/Quaest entrevistou presencialmente 2.004 eleitores de 120 municípios, do dia 27 a 31 de março. A margem de erro é de dois pontos percentuais e o índice de confiabilidade é de 95%.

Já em relação à avaliação do governo, 41% consideram negativa a gestão de Lula (em janeiro, eram 37%), 27% avaliavam como positiva (em janei-

ro, eram 31%) e outros 29% apontam o Executivo como regular (em janeiro, eram 28%). Outros 3% não souberam responder.

A pesquisa da Genial/Quaest também separou os entrevistados em grupos. Os que mais desaprovam o petista são os evangélicos (67%), os que ganham mais de cinco salários mínimos (64%), os que possuem até o Ensino Médio completo (64%) e os eleitores de 16 a 34 anos (64%).

Os únicos grupos em que a aprovação é maior que a desaprovação são os que possuem até o Ensino Fundamental completo (55%), os que ganham até dois salários mínimos (52%) e os maiores de 60 anos (50%).

A aprovação do presidente também caiu entre os eleitores que votaram nele no segundo turno da eleição presidencial de 2022. A avaliação positiva teve uma queda de nove pontos per-

centuais, saindo de 81% para 72%. Já o índice negativo cresceu outros nove pontos percentuais, passando de 17% para 26%. Outros 2% não souberam responder.

Com os eleitores de Jair Bolsonaro (PL), a desaprovação passou de 88% para 92%. A aprovação caiu de 10% para 7%, e 1% dos eleitores não soube responder. Entre os que votaram nulo, a rejeição passou de 55% para 62%, enquanto a aceitação de 38% caiu para 31%. Os que não responderam somam 7%.

Regiões

A aprovação do presidente atingiu o pior índice na Região Nordeste, importante reduto petista que foi essencial para a vitória de Lula na eleição de 2022. No segundo turno, ele teve quase 13 milhões de votos a mais do que o ex-presidente Jair Bolsonaro.

Em janeiro, a aprovação de Lula na região era de 59%,



Foto: Wilton Junior/Estado Conteúdo

Lula perdeu sete pontos percentuais em aprovação no NE e cresceu nove pontos em desaprovação

mas o índice caiu sete pontos percentuais, chegando a 52%. A desaprovação, por sua vez, cresceu nove pontos, de 37% para 46%. Outros 2% não souberam responder.

A região em que Lula tem

o pior índice é a Sul, onde 64% desaprovam e 34% aprovam o petista. No Centro-Oeste, os que aprovam são 52%, enquanto outros 44% desaprovam.

Na Região Sudeste, onde

está concentrado 42% do eleitorado brasileiro, a desaprovação saltou de 59% para 64%. A aprovação, por sua vez, caiu de 42% para 37%. Os que não responderam somam 3%.

POR UNANIMIDADE

STF decide que prática de revista vexatória em presídios é ilegal

André Richter
Agência Brasil

Por unanimidade, o Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu, ontem, que a prática de revista íntima vexatória nos presídios do país é ilegal. A medida é usada pela administração penitenciária para evitar a entrada de drogas, armas e celulares.

Com a decisão, a Corte passa a entender que a inspeção das cavidades corporais e o desnudamento de amigos e parentes de presos, sem justificativa, é “inadmissível”.

Dessa forma, drogas e objetos ilegais encontrados nos corpos de visitantes não poderão ser usados como provas para criminalizá-los, se forem obtidos a partir da re-

vista vexatória.

Apesar da proibição, a Corte entendeu que a administração dos presídios pode negar a entrada de visitantes que não aceitarem passar por nenhum tipo de revista. Contudo, a inspeção deve ser justificada com base em suspeitas de porte de objetos ilegais, denúncias anônimas e informações de inteligência.

O Supremo definiu ainda o prazo de 24 meses para que presídios de todo o país comprem *scanners* corporais, esteiras de raios X e portais detectores de metais. Recursos do Fundo Penitenciário Nacional e do Fundo Nacional de Segurança Pública deverão ser usados pelo Governo Federal e pelos estados para a compra dos equipamentos.

Caso

A Corte julgou um recurso do Ministério Público para reverter a absolvição de uma mulher flagrada tentando entrar em um presídio de Porto Alegre com 96 gramas de maconha, que estavam enrolados em um preservativo e acondicionados na vagina.

Na primeira instância,

ela foi condenada, mas a Defensoria Pública recorreu ao Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul (TJRS), que a absolveu, por entender que o procedimento de revista íntima foi ilegal.

O caso tramitava no STF desde 2016 e já foi alvo de sucessivas interrupções por pedidos de vista ao longo dos anos.

CÂMARA

Relator do Conselho de Ética pede a cassação do deputado Glauber Braga

Lucas Pordeus León
Agência Brasil

O relator do Conselho de Ética da Câmara dos Deputados, Paulo Magalhães (PSD-BA), apresentou, ontem, parecer favorável à cassação do mandato do deputado Glauber Braga (Psol-RJ) por quebra de decoro parlamentar. O parecer ainda precisa ser aprovado pelo conjunto do colegiado.

Braga responde a uma apresentação apresentada pelo partido Novo, por ter agredido e expulso da Câmara um militante do Movimento Brasil Livre (MBL), que insultou a mãe do parlamentar. O relator lembrou que as condutas descritas na representação foram registradas em vídeo, “uma vez que todas foram cometidas nas dependências da Câmara dos Deputados”.

“A violência física cometida pelo representado em resposta à ofensa verbal perpetrada por Gabriel Costenaro foi totalmente desproporcional e, portanto, injustificada, e não há como acatar a tese da legítima defesa”, disse Paulo Magalhães, que solicitou a perda do mandato do acusado.

Segundo o relator, as acu-

sões de Braga atingem a honra do Parlamento. O relator sustentou que, “diante das provas produzidas nos autos, verifica-se que o representado extrapolou os direitos inerentes ao mandato” e acrescentou que as ações violam o decoro parlamentar.

Glauber Braga argumentou que a tentativa de cassar seu mandato é uma punição pelas denúncias que fez contra supostas irregularidades do chamado orçamento secreto, a destinação de verbas de emendas parlamentares sem transparência e rastreabilidade dos recursos, prática que virou alvo de ação do Psol no Supremo Tribunal Federal (STF).

“Eu estou lutando contra a compra de apoio político,

que já estava pré-datada, prefixada, a partir daquilo que ele indicou de orçamento secreto em articulação com o senhor Arthur Lira”, afirmou. Os deputados Lira e Magalhães negam as acusações. “Estou com coração tranquilo. Obviamente, indignado. A defesa da honra da minha mãe era uma questão de vida”, afirmou.

Braga ainda lembrou que Magalhães se absteve de votar pela cassação do deputado Chiquinho Brazão (RJ), que foi preso e é acusado de mandar matar a vereadora Marielle Franco, do Rio de Janeiro, em 2014. O Conselho de Ética aprovou a cassação de Brazão há sete meses, mas o plenário da Casa ainda não apreciou o caso.



Foto: Julia Marques/Agência Brasil

Parlamentar responde por agressão contra membro do MBL

VAZAMENTO DE CONVERSAS

Polícia Federal indícia ex-assessor de Moraes por violar sigilo funcional

Rayssa Motta
Agência Estado

A Polícia Federal (PF) indiciou o perito Eduardo Tagliaferro pelo vazamento de conversas de servidores dos gabinetes do ministro Alexandre de Moraes no Supremo Tribunal Federal (STF) e no Tribunal Superior Eleitoral (TSE). A PF imputa a Tagliaferro o crime de violação de sigilo funcional com dano à administração pública. Ele foi chefe da Assessoria Especial de Enfrentamento à Desinformação do TSE.

Procurado pela reportagem, o advogado Eduardo Kuntz, que representa o perito, reiterou que ele não foi o responsável por repassar as conversas. “Meu cliente reitera, categoricamente, que não foi responsável pelo suposto vazamento. Esperamos que a douta Procuradoria-Geral da República possa verificar a fragilidade da investigação e não acolha as ilações contidas no relatório policial”, disse o criminalista.

No relatório final da investigação, encaminhado, ontem, ao Supremo Tribunal Federal, a Polícia Federal afirma

que mensagens obtidas no inquérito comprovam a “materialidade” do crime. O celular do perito foi apreendido durante o depoimento prestado por ele à PF em São Paulo, em agosto de 2024.

O delegado Thiago Batista Peixes, responsável pela investigação, concluiu que o objetivo da divulgação das conversas foi “descreditar” o Judiciário e “macular a honra e a imparcialidade” dos ministros do STF.

A divulgação das mensagens irritou Alexandre de Moraes. Foi o próprio ministro quem determinou a abertura de uma investigação para apurar a origem do vazamento.

A investigação sobre a divulgação dos diálogos foi associada ao inquérito das *fake news*, que investiga ataques, ofensas e ameaças aos ministros. Moraes justificou que o “vazamento deliberado de informações” pode estar associado a uma “atuação estruturada de uma possível organização criminosa que tem por um de seus fins desestabilizar as instituições republicanas”.

Em seu relatório final, a PF crava que “as informações di-

vulgadas vão além da violação de sigilo funcional, eis que têm o condão de desacreditar a mais alta corte do Poder Judiciário, a imparcialidade dos membros e obstar o prosseguimento de investigações que envolvem as organizações criminosas mencionadas”.

Tagliaferro sempre negou veementemente ter divulgado as mensagens. Em entrevista ao Estadão, afirmou que não tem “relação alguma” com o vazamento. Ele atribuiu o compartilhamento das conversas à Polícia Civil de São Paulo. Em seu relatório final, a Polícia Federal afirma que o perito “tentou baralhar a investigação, ao projetar a responsabilidade dos atos ilícitos por ele praticados sobre servidores do órgão de segurança pública do estado de São Paulo”.

O relatório final também aborda a apreensão do segundo celular de Tagliaferro, que ele levou para o depoimento na superintendência da Polícia Federal em São Paulo. A PF afirma que o aparelho foi habilitado na véspera da audiência, cerca de quatro horas após ter recebido a intimação para o interrogatório, o que levantou suspeitas dos investigadores.

TARIFAÇO GLOBAL

Novas taxas entram em vigor hoje

Trump fixou alíquota mínima sobre impostos de importação; valor é maior para países que cobram tributos elevados

Da Redação
com Agências

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, anunciou, ontem, um tarifaço global sobre impostos de importação. A data foi nomeada pelo republicano como o “Dia de Libertação”. Com o anúncio, ele fixou uma alíquota mínima de 10% sobre importações de todos os países. Taxas entram em vigor a partir de hoje.

Produtos provenientes da Alemanha, Arábia Saudita, Argentina, Austrália, Brasil, Chile, Colômbia, Emirados Árabes Unidos, Iêmen, Irã, Panamá, Paraguai, Reino Unido, Turquia, Ucrânia e Uruguai receberão a tarifa mínima de 10%.

Nações que aplicam tarifas consideradas “elevadas” contra produtos norte-americanos enfrentarão taxas maiores. O valor fixado será equivalente a metade da alíquota cobrada pelo outro país. Sendo assim, as tarifas recíprocas para a China serão de 34%, enquanto os produtos da União Europeia serão taxados em 20%. Para o Japão, Coreia do Sul e Índia, as sobretaxas serão de 24%, 25% e 26%, respectivamente. Impor-

tações da Suíça terão uma tarifa de 31%, enquanto os produtos da Venezuela serão taxados em 15%.

Outros países da Ásia, Vietnã e Camboja serão taxados em 46% e 49%, respectivamente. Israel será tarifado em 17%. A tabela de tarifas divulgada pela Casa Branca não menciona sobretaxas para Canadá e México.

Em transmissão feita da Casa Branca, o presidente disse que a aplicação das tarifas aos outros países “é uma medida gentil” que tornará os “Estados Unidos grande novamente”.

Ainda durante seu discurso, Donald Trump declarou que as pessoas vão dizer que ele estava certo sobre as medidas tarifárias e que os EUA produzirão carros e aviões, com empresas, incluindo as farmacêuticas, voltando para o país.

No anúncio, ele ainda fez críticas aos governos passados, em especial à administração de Joe Biden, por terem deixado outros países aplicarem elevadas taxas aos produtos norte-americanos, impactando a indústria nacional. Segundo ele, esses países “estão roubando” e “levando vantagem” dos EUA.



Presidente dos Estados Unidos confirmou a taxa de 10% para os produtos brasileiros, em transmissão feita da Casa Branca

Brasil

Ainda ontem, a Câmara dos Deputados brasileira aprovou, a tramitação, em regime de urgência, do “PL da Reciprocidade”, o projeto de lei que estabelece critérios para que o Brasil responda a “medidas unilaterais” adotadas por países ou blocos econômicos que afetem a competitividade internacional do país. O requerimento foi

aprovado com 361 votos a favor, 10 contra e duas abstenções.

O presidente da Casa, Hugo Motta (Republicanos-PB), deu início à apreciação do mérito do projeto de lei e o relator, Arnaldo Jardim (Cidadania-SP), deu início a leitura de seu parecer sobre a proposta.

Durante a orientação das bancadas, o PL, a minoria e a oposição chegaram a sina-

lizar uma obstrução. No entanto, após ser atingido o quórum para a votação, o líder da legenda, Sóstenes Cavalcante (PL-RJ), e os demais líderes das respectivas bancadas mudaram de opinião, em “defesa do agro”. “Não vamos boicotar quem mais produz, o PL estará do lado do agro sempre”, indicou Sóstenes.

A proposta agora analisa-

da pela Câmara, estabelece critérios para que o Poder Executivo suspenda concessões comerciais, investimentos e obrigações relativas a direitos de propriedade intelectual. Tal suspensão deve se dar em “resposta a ações, políticas ou práticas unilaterais de país ou bloco econômico que impactem negativamente a competitividade internacional brasileira”.

GROENLÂNDIA

Em meio à tensão, premiê da Dinamarca visita a ilha

Agência Estado

A primeira-ministra dinamarquesa, Mette Frederiksen, iniciou, ontem, uma viagem à Groenlândia, para uma visita de três dias, com o objetivo de construir a confiança dos líderes groenlandeses, em um momento em que o governo de Donald Trump, presidente dos Estados Unidos, busca o controle do vasto território ártico.

Mette Frederiksen anunciou planos para sua visita após o vice-presidente dos EUA, JD Vance, ter visitado uma base aérea americana na Groenlândia, na semana passada, e acusado a Dinamarca de investir pouco no território.

A Groenlândia é uma ilha rica em minerais e estrategicamente importante, tornando-se mais acessível devido às mudanças climáticas. Trump afirmou que a massa terrestre é essencial para a segurança dos EUA. Ela faz parte da América do Norte, mas é um território semiautônomo pertencente ao Reino da Dinamarca.

A primeira-ministra deve se reunir com o novo líder groenlandês, Jens-Frederik Nielsen, um mês após sua eleição. Nielsen afirmou, no último fim de semana, que os EUA não ficarão com a Groenlândia, em reação às afirmações de Donald Trump de que os norte-americanos assumirão o controle do território insular.

Mette Frederiksen também deve se encontrar com o futuro Naalakkersuisut, o gabinete ministerial, durante a visita que deve durar até

amanhã. “Tenho o mais profundo respeito por como o povo groenlandês e os políticos groenlandeses lidam com a grande pressão que há sobre a Groenlândia”, disse ela em um comunicado do governo anunciando a visita.

Na agenda, estão conversas com Nielsen sobre a cooperação entre a Groenlândia e a Dinamarca.

Há anos, o povo da Groenlândia, com uma população de cerca de 57 mil pessoas, trabalha para alcançar a independência da Dinamarca. As ameaças do Governo Trump de assumir o controle da ilha de qualquer maneira, possivelmente até com força militar, irritaram muitos na Groenlândia e na Dinamarca.

O novo governo quer adotar uma abordagem mais lenta sobre a questão da eventual independência. O grupo político na Groenlândia mais simpático ao presidente dos EUA, o partido Naleraq, que defende um caminho rápido para a independência, foi excluído das negociações da coalizção para formar o próximo governo.

Peter Viggo Jakobsen, professor associado da Academia de Defesa Dinamarquesa, disse, na semana passada, que as aspirações do Governo Trump para a Groenlândia poderiam ter um efeito contrário e aproximar ainda mais os partidos mais moderados da Dinamarca.

Ele disse que “Trump assustou a maioria dos groenlandeses com essa ideia de um relacionamento próximo com os Estados Unidos, por- te que eles não confiam nele”.

“ZONA DE SEGURANÇA”

Netanyahu pretende tomar áreas da palestina

Da Redação
com Agência Estado

O primeiro-ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, disse, ontem, que Israel está estabelecendo um novo corredor de segurança através da Faixa de Gaza para pressionar o Hamas, sugerindo

cortar a cidade de Rafah do resto do território palestino.

O anúncio foi feito após o ministro da Defesa do governo de Netanyahu, Israel Katz, declarar que tomaria grandes áreas de Gaza e as adicionaria às suas chamadas “zonas de segurança”. Segundo o comunicado de

Katz, a ofensiva de Israel no território palestino estava “expandindo para esmagar e limpar a área de terroristas e apreender grandes áreas que serão adicionadas às zonas de segurança do Estado de Israel”. Ele ainda fez um apelo aos residentes de Gaza para “expulsar o Ha-

mas e devolver todos os reféns.” O grupo ainda detém 59 reféns israelenses.

Enquanto isso, uma onda de ataques israelenses matou mais de 40 palestinos, incluindo várias mulheres e crianças, de acordo com autoridades de saúde palestinas.

TERREMOTO EM MIANMAR

Homens são encontrados vivos após cinco dias

Agência Estado

Equipes de resgate retiraram dois homens com vida dos escombros de um hotel na capital de Mianmar, ontem, e um terceiro de uma pousada em outra cidade, cinco dias após o terremoto de magnitude 7,7. No entanto, a maioria das equipes está encontrando apenas corpos, e crescem as preocupações de que os contínuos ataques militares contra forças de resistência possam comprometer os esforços de socorro.

Na capital, Naypyitaw, equipes de resgate turca e local utilizou uma câmera endoscópica para localizar Naing Lin Tun em um andar inferior do hotel danificado onde ele trabalhava. Eles o retiraram cuidadosamente através de um buraco aberto com uma britadeira e o colocaram em uma maca quase 108 horas após ele ter ficado preso.

Sem camisa e coberto de poeira, ele parecia fraco, mas consciente, em um vídeo divulgado pelo Corpo de Bombeiros local, enquanto recebia soro intravenoso antes de ser levado para atendimento.



Equipes de resgate buscam por sobreviventes do desastre

A emissora estatal MRTV informou mais tarde que outro homem foi resgatado do mesmo prédio mais de 121 horas após o terremoto. Ambos têm 26 anos.

Outro homem foi resgatado por equipes da Malásia e de Mianmar de uma pousada desmoronada no município de Sagaing, próximo ao epicentro do terremoto, perto da segunda maior cidade do país, Mandalay.

O terremoto atingiu a região ao meio-dia da última sexta-feira (28), derrubando milhares de edifícios, colapsando pontes e destruindo estradas. O número de mortos subiu para 2.886 ontem, com outros 4.639 feridos, segundo a emissora estatal MRTV. Relatórios locais sugerem números ainda

mais altos.

O sismo também foi sentido na vizinha Tailândia, causando o colapso de um prédio de grande altura em construção em Bangkok. Até o fechamento desta edição, 22 mortes foram confirmadas em Bangkok, com 35 feridos, a maioria no local da construção.

Guerra civil

O desastre ocorreu em meio à guerra civil em Mianmar, agravando uma crise humanitária já severa. Antes do desastre, mais de três milhões de pessoas já haviam sido deslocadas de suas casas e quase 20 milhões necessitavam de assistência, segundo a Organização das Nações Unidas (ONU).

Duas das principais forças

armadas de resistência que lutam contra o governo militar, que tomou o poder em 2021 do governo democraticamente eleito de Aung San Suu Kyi, anunciaram cessar-fogo para facilitar a resposta humanitária ao terremoto. No entanto, os militares não interromperam seus ataques.

“Mais uma vez, eles estão colocando a sobrevivência do regime acima dos interesses do povo, mesmo em um momento de calamidade”, disse Richard Horsey, assessor sênior para Mianmar do Crisis Group.

Ajuda internacional

A Austrália anunciou, ontem, que fornecerá mais US\$ 4,5 milhões para ajuda humanitária em Mianmar, além dos US\$ 1,25 milhão já comprometidos, e enviou uma equipe de resposta rápida ao país. A Índia enviou aviões com ajuda e dois navios da Marinha com suprimentos, além de cerca de 200 socorristas.

Outros países também enviaram equipes: China (270 pessoas), Rússia (212 pessoas) e Emirados Árabes Unidos (122 pessoas).

Selic Fixado em 19 de março de 2025 14,25%	Salário mínimo R\$ 1.518	Dólar \$ Comercial +0,27% R\$ 5,699	Euro € Comercial +0,83% R\$ 6,183	Libra £ Esterlina +0,72% R\$ 7,398	Inflação IPCA do IBGE (em %) Fevereiro/2025 1,31 Janeiro/2025 0,16 Dezembro/2024 0,52 Novembro/2024 0,39 Outubro/2024 0,56	Ibovespa 131.190 pts +0,03%
--	---	--	--	---	---	--

TURISMO NA SEMANA SANTA

Setor prevê crescimento do número de visitantes na PB

Secretaria espera que feriado aqueça o movimento de bares e restaurantes

Samantha Pimentel
samanthauniao@gmail.com

O feriado de Semana Santa deve se estender de 18 a 21 de abril, e nesse período muitas pessoas aproveitam a folga na rotina para viajar. Nesse cenário, a expectativa da Secretaria do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde) é de que haja um aumento no fluxo de turistas e na ocupação hoteleira da região durante esses dias, o que deve aquecer ainda outros setores, como bares e restaurantes. Um levantamento da Booking.com, plataforma global líder em reservas de viagens, aponta a cidade de João Pessoa como um dos destinos mais procurados para a baixa temporada de 2025, entre abril e junho: um aumento de 65% em relação ao mesmo período do ano passado. Outro dado recente, da Pesquisa Anual do Desempenho do Turismo, realizada pela Federação do Comércio de Bens e de Serviços do Estado da Paraíba (Fecomércio-PB), mostrou que 98,09% dos turistas que visitaram a Paraíba neste verão pretendem retornar à Grande João Pessoa. O levantamento também revela que, entre os visitantes que estiveram no estado pela primeira vez, 96,46% manifestaram a intenção de voltar, e 98,97% dos visitantes recomendariam a Paraíba como



Pesquisa mostra que 98,09% dos visitantes do estado pretendem retornar à Grande João Pessoa

destino turístico, destacando a hospitalidade do povo paraibano, seus atrativos naturais e urbanos como fatores-chave para o alto índice de satisfação. Segundo a secretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico, Rosália Lucas, esses dados refletem o trabalho que vem sendo feito para fortalecer o turismo no estado. “O governador João Azevêdo e o vice-governador Lucas Ribeiro vêm investindo em infraestrutura, promoção e segurança. Estamos ampliando a divulgação da Paraíba em feiras nacionais e internacionais, destacando nosso potencial cultural, gastronômico e ecológico. Tam-

bém trabalhamos em parceria com municípios para qualificar serviços, sinalizar rotas turísticas e oferecer capacitação aos profissionais do setor”, destacou. Rosália ainda diz que essas ações ajudam a consolidar ainda mais a Paraíba como um destino procurado pelos turistas. “Acreditamos que, com esses esforços, a Paraíba consolidará ainda mais seu lugar como um destino acolhedor, diversificado e cheio de oportunidades para os turistas durante a Semana Santa e em todas as estações do ano”, afirmou. Quanto ao período da Semana Santa, especificamente, ela reforça ainda que as expectativas para o se-

tor são de grande movimentação não apenas na capital mas também em outras regiões do estado. “A Paraíba tem grandes expectativas para o período da Semana Santa, um momento tradicionalmente marcado pelo fluxo de turistas que buscam nossas belezas naturais, cultura religiosa e hospitalidade. Esperamos um aumento significativo na ocupação hoteleira, especialmente em destinos como João Pessoa, Cabedelo, Areia (famosa pela Paixão de Cristo encenada), e o Lajedo de Pai Mateus, em Cabaceiras, que atrai visitantes pela sua paisagem única e roteiro místico”, conclui a secretária.

CESTA BÁSICA

Preços de alimentos variam até 97,12%

Pesquisa para preços de alimentos da cesta básica realizada pela Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-JP) encontra variação de 97,12% no preço da massa de cuscuz São Braz 500 g, que está com preços de R\$ 1,39 (Varejão do Preço, no Varjão) a R\$ 2,79 (Carrefour, nos Bancários), diferença de R\$ 1,35. A maior diferença no valor absoluto registrado pelo levantamento foi de R\$ 8,50 no leite em pó integral Piracanjuba 750 g, que está oscilando de

R\$ 34,69 (Mateus, no Altiplano) a R\$ 43,19 (Rede Compras, no Aeroclube), uma variação de 24,50%. O Procon-JP realizou a pesquisa no dia 1º de abril, em 16 supermercados da capital, e coletou preços de 93 itens, como feijão, arroz, café, macarrão, açúcar, óleo, massa para cuscuz, leite, margarina, manteiga e biscoitos (doces e salgados). Outras diferenças bem aparentes foram identificadas na manteiga Aviação 200 g, R\$ 8,20, que está sendo comercializada de R\$ 11,49 (Ataca-

dão, em Água Fria) a R\$ 19,69 (Carrefour, nos Bancários), variação de 71,31%; e no café moído São Braz 500 g, R\$ 8, que está oscilando de R\$ 27,99 (Bemais, nos Bancários) a R\$ 35,99 (Assis, em Mangabeira 8/Cidade Verde), variação de 28,58%. Outras grandes variações foram registradas na margarina Delícia 250 g, 93,65%, que oscila de R\$ 2,99 (Mateus, no Altiplano) a R\$ 5,79 (Menor Preço, no Bairro dos Estados), diferença de R\$ 2,80%; e no macarrão tipo espaguete Vitarella 400 g, 91,32%, com preços de R\$ 2,19

(Assaí Atacadista, na Epitácio Pessoa) a R\$ 4,19 (Rede Compras, no Aeroclube), diferença de R\$ 2. A pesquisa coletou preços nos seguintes supermercados: Varejão e Varejão do Preço (Varjão); Menor Preço (Bairro dos Estados); Assaí Atacadista (Epitácio Pessoa); Manaira (Manaira); Bemais e Carrefour (Bancários); Assis (Mangabeira 8/Cidade Verde); Latorre (Torre); Super Box Brasil e O Cestão (Geisel); Rede Compras (Aeroclube); SuperFácil e Atacadão (Água Fria); Aquarius (Jaguaribe); e Mateus (Altiplano).



Procon-JP coletou preços de 93 itens em 16 supermercados de João Pessoa



Use o QR Code para acessar a pesquisa completa do Procon-JP

Economia Criativa

Regina Amorim
reginaamorim1256@gmail.com | Colaboradora

Você já se perguntou o que faz uma pessoa ser diferente das demais e ser referência e inspiração naquilo que faz? Neste artigo busquei unir experiências diferenciadas de como alcançar resultados notáveis, que servem de exemplos para outras pessoas. Um dos principais objetivos dessa jornada é ter a vontade imensa de transformar a sua realidade, buscar o novo, a partir da criatividade, da cultura e do conhecimento. Na busca pela inovação, como sair do lugar-comum, ser diferente dos demais e criar seus próprios resultados? Transformar a realidade de um território exige esforço para superar desafios, pesquisa para ampliar conhecimentos, humildade para entender que não sabemos tudo e precisamos aprender. Não há mudança sem desejo de transformação. A economia criativa é uma estratégia fundamental para transformar vidas, em territórios onde a criatividade popular se manifesta de forma colaborativa e favorece as ações coletivas de pessoas e comunidades organizadas em rede. É a economia criativa que permite o surgimento de modelos econômicos mais sustentáveis e inclusivos, embora ainda não tenha a devida atenção no campo da economia, sobre o seu significado e os seus impactos sociais e culturais. O Sebrae-PB tem dedicado atenção significativa à economia criativa nos programas de desenvolvimento territorial e no projeto de turismo criativo e colaborativo da Paraíba, priorizando a requalificação de experiências criativas e gerando diferencial competitivo, com a economia criativa, que fortalece os resultados dos pequenos negócios, nos territórios. A economia criativa no desenvolvimento territorial contribui para a geração de valor simbólico, apropriando-se da diversidade cultural, da inclusão social, da sustentabilidade e da inovação. O Sebrae da Paraíba tem dado uma contribuição da mais alta relevância para o avanço da economia criativa nos destinos turísticos.



Economia criativa é uma estratégia para transformar vidas

COMPENSAÇÕES A USUÁRIOS

Energisa é destaque entre pagadores

Aneel faz ranking de distribuidoras de energia e cobra R\$ 1,1 bilhão por conta de interrupções dos serviços

Agência Gov

A Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) anuncia o resultado do desempenho das distribuidoras no fornecimento de energia elétrica em 2024. A divulgação engloba os números de Duração e Frequência de interrupções observados em 2024, o *ranking* das distribuidoras e as compensações pagas aos consumidores pelas empresas por extrapolarem os limites individuais de duração e frequência de interrupções.

A qualidade dos serviços de distribuição de energia elétrica melhorou no ano passado em comparação com o ano de 2023, conforme apontam os indicadores da Aneel. Os consumidores ficaram 10,24

horas em média sem energia no ano, o que representa uma redução de 1,7% em relação a 2023, quando se registraram 10,42 horas em média.

A frequência das interrupções se manteve em trajetória decrescente, reduzindo de 5,15 interrupções em 2023 para 4,89 interrupções em média, por consumidor, em 2024, o que significa uma melhora de 5% no período.

Os indicadores apurados vêm mantendo trajetória de queda, assim como os limites estabelecidos pela Aneel, o que reforça a busca para que as distribuidoras ofereçam sempre um serviço de melhor qualidade para seus consumidores.

O avanço observado nos últimos anos é resultado de diversas ações da Aneel, tais

como as novas regras de qualidade do fornecimento nos contratos de concessão das distribuidoras, as compensações financeiras aos consumidores, os incentivos na tarifa por meio do Componente de Qualidade, a adoção de planos de resultados para as distribuidoras que apresentavam desempenho insuficiente, as fiscalizações da agência e a definição de limites de interrupção decrescentes para as concessionárias.

Pagamentos

O valor de compensações pagas aos consumidores aumentou no ano passado, fruto do trabalho de regulação da agência que aperfeiçoou as regras de compensação para direcionar maiores valores para os consumidores com

piores níveis de continuidade. Os valores de compensação aos consumidores subiram de R\$ 1,08 bilhão em 2023 para R\$ 1,12 bilhão em 2024. A quantidade de compensações também aumentou, de 22,3 para 27,3 milhões.

O valor da compensação de continuidade é pago automaticamente pela distribuidora, por meio de desconto

■ **Compensação de continuidade é paga pela distribuidora, por meio de desconto na fatura de energia elétrica**

na fatura de energia elétrica, sem que haja a necessidade de que o consumidor solicite a eventual compensação à distribuidora.

A Aneel avaliou todas as concessionárias do país no período de janeiro a dezembro de 2024, divididas em dois grupos: concessionárias de grande porte, com número de unidades consumidoras maior que 400 mil; e concessionárias de menor porte, com o número de unidades consumidoras menor ou igual a 400 mil.

Das empresas de grande porte, a campeã foi a Companhia Jaguarí de Energia (CPFL Santa Cruz, SP), seguida por Energisa Paraíba — Distribuidora de Energia S.A. (EPB, PB) e Energisa Rondônia — Distribuidora de Ener-

gia S.A. (ERO, RO), empatadas em segundo lugar.

A distribuidora que mais evoluiu em 2024 foi a Neoenergia Brasília (DF), com um avanço de nove posições em relação a 2023, seguida pela CPFL Paulista (SP), que subiu sete posições, e Neoenergia Elektro (SP), com melhora de três posições. As concessionárias que mais regrediram no *ranking* foram ENEL RJ (RJ), ENEL CE (CE) e RGE (RS), todas com recuo de seis posições em comparação a 2023.

Das empresas com até 400 mil consumidores, a campeã foi a Pacto Energia, PR (antiga Força e Luz Coronel Vivida), seguida por Empresa Força e Luz João Cesa (EFLJC, SC) em segundo e Muxfeldt Marín e Cia Ltda. (Muxenergia, RS) em terceiro.

INCLUSÃO

Voa Brasil já viabilizou 35,4 mil passagens para aposentados

Agência Gov

O Voa Brasil, primeiro programa de inclusão da aviação brasileira, já viabilizou a reserva de 35.419 passagens aéreas de até R\$ 200 por trecho (ida ou volta). Resultado suficiente para lotar, em apenas oito meses, 270 aviões com capacidade para até 131 pessoas.

Nesse período, as passagens reservadas por aposentados do INSS tiveram como destino 82 municípios. Em março, entraram na lista os aeroportos de Fernando de Noronha (PE), Guanambi (BA) e Teófilo Otoni (MG).

São Paulo continua sendo a cidade mais procurada pelos aposentados, com 10.261 bilhetes (quase 30% do total), seguida por Rio de Janeiro (3.050), Recife (2.745), Fortaleza (2.453)

e Brasília (2.268).

Nos últimos dois meses, entretanto, o aeroporto de Recife foi o segundo destino mais procurado pelos beneficiários do programa, ultrapassando os aeroportos do Rio de Janeiro (Galeão e Santos Dumont). Entre os 20 principais destinos, apenas três não são capitais: Campinas (SP), Juazeiro do Norte (CE) e Porto Seguro (BA).

O ministro de Portos e Aeroportos (MPor), Silvio Costa Filho, destacou que o programa incentiva o turismo e promove a aviação regional. “O objetivo do programa, de incluir novos usuários no transporte aéreo e permitir que grupos, como os aposentados do INSS, possam encontrar passagens mais acessíveis, sem subsídio, está plenamente atingido. São mais de 50 cidades do

interior procuradas, possibilitando reencontros de familiares ou mesmo estimulando o turismo e promovendo a aviação regional”, disse.

Podem usufruir do programa todos os aposentados do INSS que não tenham voado nos 12 meses anteriores. As companhias aéreas oferecem passagens de até R\$ 200 que podem ser adquiridas por meio da plataforma do Voa Brasil, na qual o aposentado deve escolher data, origem e destino. Cada aposentado poderá comprar até dois trechos por ano. O objetivo da iniciativa é criar uma nova demanda com um público que não era tão presente nos voos e tornar, assim, o modal mais acessível e democrático.

O secretário Nacional de Aviação Civil do MPor, Tomé



Podem usufruir do programa os aposentados que não tenham voado nos últimos 12 meses

Franca, reforçou que o programa não utiliza recursos públicos e conta com a parceria das empresas aéreas para disponibilizar as vagas ociosas em datas, horários ou épocas de bai-

xa demanda.

“Neste período, cerca de 150 mil beneficiários acessaram o sistema, resultando em 35 mil bilhetes, ou 24% dos interessados. No *site* das compa-

nhias aéreas, este percentual fica entre 1% e 3%, ou seja, o número de reservas confirmadas no Voa Brasil tem um percentual muito superior”, afirmou o secretário.

EM FEVEREIRO

Indústria soma cinco meses sem crescimento

Bruno de Freitas Moura
Agência Brasil

A produção da indústria brasileira recuou 0,1% de janeiro para fevereiro, variação que pode ser considerada como estabilidade. No entanto, significa também que a indústria atinge a marca de cinco meses seguidos sem crescimento, período em que soma perda de 1,3%.

Em janeiro, a produção industrial tinha apresentado variação nula (0%). O último mês com crescimento foi em setembro de 2024 (0,9%). De outubro a dezembro de 2024, foram três meses de queda. Os dados

fazem parte da Pesquisa Industrial Mensal, divulgada, ontem, no Rio de Janeiro, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

No acumulado de 2025, a indústria expandiu 1,4% ante o mesmo período de 2024. No somatório dos últimos 12 meses, a alta é de 2,6%. Em comparação com fevereiro de 2024, a variação ficou positiva em 1,5%.

Os novos números de fevereiro deixam o parque industrial nacional 1,1% acima do nível pré-pandemia (fevereiro de 2020) e 15,7% abaixo do ponto mais alto da série histórica, registrado em maio de 2011.

Dos 25 ramos pesquisados pelo IBGE, 14 tiveram queda na produção na passagem de janeiro para fevereiro de 2025. O índice de difusão apontou que 51,8% dos 789 produtos industriais pesquisados tiveram alta na produção.

Juros, inflação e dólar

O período de cinco meses sem crescimento anotado em fevereiro é o mais longo desde 2015, quando a indústria amargou jejum de seis meses sem expansão. Na época, o recuo acumulado chegou a 6,7%, bem acima do 1,3% de agora.

Segundo o gerente da pesquisa, André Macedo, a falta de crescimento recente é explicada, em grande parte, pela trajetória crescente da taxa de juros no país, pela desvalorização do real ante o dólar e pela inflação alta. “É claro que isso guarda relação com a redução de níveis de confiança de famílias e empresários”, diz André.

No caso dos juros, política monetária adotada pelo Banco Central para tentar

conter a inflação, a medida encarece crédito, tenta esfriar a demanda de consumo e acaba desestimulando investimentos.

Em relação ao dólar, a valorização da moeda americana faz produtos como máquinas e equipamentos importados ficarem mais caros. Já a inflação alta, principalmente nos preços dos alimentos, “impacta de forma direta a renda disponível das famílias. São fatores que estamos elencando há alguns meses”, afirma.

Para retratar a redução no ritmo da indústria brasileira, André Macedo cita que 2024 terminou com expansão de 3,1%, patamar que caiu para 2,6% no acumulado de 12 meses até fevereiro. “Claramente perdendo ímpeto em termos de magnitude de expansão”, constata.

A média móvel trimestral — indicador que permite avaliar a tendência de comportamento sem efeitos de volatilidade mês a mês — teve recuo de 0,1%, configurando a terceira divulgação seguida no campo negativo.

ANTES DE TARIFAÇO

Bolsas de Nova York fecham em alta

Pedro Teixeira
Agência Estado

As bolsas de Nova York encerraram o pregão de ontem em alta, impulsionadas pelos setores de tecnologia e consumo discricionário, momentos antes do anúncio do tarifaço do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump. Investidores tentavam conciliar expectativas sobre os possíveis efeitos deletérios da nova rodada de tarifas e os sinais de força da economia norte-americana, vistos em indicadores divulgados ontem pela manhã.

O Dow Jones avançou 0,56%, fechando a 42.225,32 pontos, enquanto o S&P 500 subiu 0,67%, para 5.670,97 pontos. Já o Nasdaq avançou 0,87%, para 17.601,05 pontos, conforme dados preliminares.

As bolsas de Nova York abriram em forte baixa e reduziram as perdas pela manhã, com os dados melhores que o esperado sobre a criação de empregos e encomen-

das à indústria americana. No início da tarde, os índices de ações ganharam impulso e viraram para o positivo com os setores financeiro e de serviços básicos puxando os negócios.

As ações da Tesla também inverteram a tendência de queda e fecharam em alta de 5,3%, após o *site* Político afirmar que Elon Musk, CEO da fabricante de veículos elétricos, planeja deixar o Departamento de Eficiência Governamental (Doge, na sigla em inglês) nas próximas semanas. Pela manhã, a Tesla recuava de forma acentuada com a divulgação de um relatório trimestral de entregas bem abaixo do esperado. A empresa entregou 336.681 veículos no primeiro trimestre, uma queda de 13% em relação ao ano anterior.

A Rivian Automotive caiu 59% depois que a montadora de veículos elétricos anunciou a entrega de 8.640 veículos no primeiro trimestre, uma queda de 36% em relação ao ano anterior.

Foto: Agência Brasil/IBC



O parque nacional fica 1,1% acima do nível pré-pandemia

NESTE MÊS

Estação Cabo Branco abre exposições

Mostras oferecem ao público um panorama artístico e cultural diversificado, de questões sociais a existenciais

A Estação Cabo Branco — Ciência, Cultura e Artes, gerida pela Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria de Educação e Cultura (Sedec), está com 20 exposições ativas neste mês de abril, sendo 10 interinas e 10 permanentes. As mostras oferecem ao público um panorama artístico e cultural diversificado, abordando desde questões sociais e existenciais até a celebração da natureza e das tradições regionais. O acesso é gratuito. Confira um resumo das exposições interinas:

“Quando a gente chorou vendo o Sol se pôr”, de João Peregrino — A exposição traz seis representações progressivamente elaboradas da companheira do artista, explorando suas emoções e experiências compartilhadas.

“Fluxos AntiNaturais”, do Coletivo UFPB — Exposição composta por xilogravuras produzidas por estudantes do curso de Artes Plásticas da UFPB, abordando temáticas variadas e experimentações visuais.

“Maresia”, de Deco Cavalcante — Fotografias de praias nordestinas paradisíacas promovem uma conexão profunda com a natureza e a alma. A mostra convida o público a mergulhar na essência do litoral nordestino, indo além da simples documentação fotográfica para criar um diálogo silencioso entre o espectador e a imensidão do mar.

“Aquarela Outono(s)”, de Rogéria Gaudêncio — A exposição apresenta três dimensões do outono: (1) o imaginário das folhas secas, com

cores ocres e tons terrosos; (2) a abundância de chuvas na Região Nordeste e sua importância para a natureza e a cultura local; (3) o outono na vida humana, trazendo uma reflexão sobre o envelhecimento e suas transformações.

“A Saga do Vaqueiro”, de Lenec Mota — Com um olhar sensível sobre a alma do Sertão baiano, a exposição fotográfica imortaliza a figura do vaqueiro e sua importância para a identidade cultural da região. Além de celebrar a tradição desse povo, o projeto registra o cotidiano de uma prática ancestral ameaçada pelas mudanças modernas e pela perda de saberes transmitidos entre gerações.

“Por Elas: no enfrentamento à violência”, da Secretaria de Políticas Públicas para as Mulheres — A exposição apresenta telas impactantes que provocam reflexão sobre a luta por igualdade e respeito, ressaltando a importância do combate à violência contra as mulheres.

“Sem Regras”, uma coletiva de sete artistas mulheres — Exposição que reúne obras de Ana Christina Mesquita, Cláudia Verônica, Denise Costa, Raísa Filgueira, Raísse Herculano, Wanessa Dedoverde e Juliana Xukuru. As artistas abordam desafios enfrentados pelas mulheres ao longo da história, questionando normas impostas e

evidenciando a resistência feminina por meio da arte. As obras exploram desde questões cotidianas até temas mais profundos que instigam reflexão. A curadoria é de Cristina Strapação.

“Mulheres e Pássaros”, uma coletiva — Exposição vinda de São Paulo, com obras das artistas Albina Santos, Celia Gondim e Gil Santana. A curadoria é de Oscar D'Ambrosio, com apoio de Cristina Strapação e Amanda Costa. A mostra estabelece um paralelo entre mulheres e pássaros, destacando simbolicamente a fecundidade, liberdade e mobilidade de ambos. O conjunto das obras, que inclui instalações, pinturas e arte têxtil,

reflete sobre a ancestralidade da mulher como agente de mudanças e sua busca pela liberdade, assim como os pássaros que representam o voo e a mobilidade.

Confira um resumo das exposições permanentes:

“No Reinado do Sol”, de Flávio Tavares — Tela medindo 9 m x 3 m, que conta a história da cidade de João Pessoa.

“Espaço Flávio Tavares” — Obras do grande artista pessoense, considerado um dos maiores artistas vivos da atualidade.

“Do rio ao mar”, do Grupo Paraibando — Fotografias baseadas na expansão da cidade de João Pessoa, que se deu do rio ao mar.

RETRATO DO COTIDIANO

Exposição “In loco” é aberta ao público até o dia 8, no Sesi Museu Digital

A partir de hoje, será aberta ao público a exposição “In Loco: Retratos do Cotidiano de Trabalhadores”, que apresenta o cotidiano dos trabalhadores da cidade. A entrada é gratuita e a exposição ficará disponível até o dia 8 de abril, no Sesi Museu Digital, às margens do Açude Velho. O horário de visita é das 9h às 18h.

A exposição é organizada pelo Centro de Referência em Saúde do Trabalhador de Campina Grande (Cerest-CG) e pela Coordenação de Comunicação da Prefeitura de Campina Grande em parceria com o Ministério Público do Trabalho (MPT-PB).

A exposição é composta por fotografias que retratam os trabalhadores no seu contexto de atuação diário, bem como por suas entrevistas capturadas em vídeo, e textos que contam as suas histórias e contextualizam cada profissão, além de apresentar os riscos aos quais esses trabalhadores estão expostos.

Foram catalogadas 15 profissões: porteiro, atendente de *telemarketing*, catadora de materiais recicláveis, vendedora ambulante, coveiro, gari, costureira, cabeleireira, vacinadora (técnica de enfermagem), feirante, mototaxista, professora, pedreiro, agricultor e policial civil.

“O objetivo é fazer com que os trabalhadores, tão invisibilizados no nosso dia a dia, sejam vistos e percebidos por meio desta exposição. Além disso, busca-se conscientizar sobre os riscos ocupacionais de doenças e acidentes a que eles estão submetidos, mas, antes de tudo, é uma homenagem e uma forma de eles se verem e se reconhecerem. O Sesi Museu Digital é simbólico porque é um monumento que faz referência aos trabalhadores de Campina Grande do passado, os tropeiros, que ajudaram a construir esta cidade. É importante que todos vão ao museu, que estará com entrada gratuita durante a exposição, para nos vermos e nos reconhecermos enquanto trabalhadores de Campina Grande”, disse a coordenadora do Cerest-CG, Camila Mendes.

As fotografias são da foto-

■ Além da exposição, a Secretaria Municipal de Saúde vai realizar várias ações ao longo do mês em alusão à campanha

jornalista Nelsina Vitorino e as imagens, do produtor audiovisual Saulo Emerson, com direção de arte de Bruno Lopes Veloso e produção de Ana Paula Biju, Rafael Mélo Poeta, Augusto Arruda, Anderson Souza e Felipe Heinen. Os idealizadores são a coordenadora do Cerest, Camila Mendes; o assistente jurídico do Cerest, Caio Gondim; e a assistente social Cilânea Costa. Colaboraram ainda os engenheiros de segurança do trabalho Marcello Aragão, Rafael Rosa Romero e Francisco Diógenes, bem como os técnicos Jaíza Oliveira, Rogério Lima e David Lucas Queiroz, além do psicólogo organizacional Eduardo Moraes.

Além da exposição, a Secretaria Municipal de Saúde vai realizar várias ações ao longo do mês em alusão à campanha, como atividades nas sextas-feiras pela manhã, na Feira Central, o chamado Cerest na Feira, e o Abril Verde Cultural, no dia 9 de abril, no Sesc Centro, às 9h.

Em João Pessoa

A exposição foi apresentada inicialmente na abertura da campanha estadual Abril Verde deste ano. A abertura aconteceu no dia 1º de abril, última terça-feira, no Tribunal Regional do Trabalho (TRT-13), em João Pessoa.



São 20 atrações, sendo 10 interinas e 10 permanentes, que passam pela celebração da natureza e pelas tradições regionais

Foto: Divulgação/Secom-JP

“Mulher: Objeto de repouso”, de Abelardo da Hora — Seis esculturas em bronze e concreto, que exploram a sensualidade feminina.

“Mar de Grisi”, de Luciano Grisi — Esculturas em madeira inspiradas em animais marinhos.

“Sinergia”, de Sidney Azevedo — Escultura de ferro pintada em azul, sugerindo movimento. Premiada no Concurso de Arte Pública Jackson Ribeiro em 2009.

“Vida”, de Eulámpio Neto — Escultura concebida em argila, recebendo fôrmas de gesso e concreto, representando a geração da vida a partir da figura feminina.

Mural “Cavalo Marinho”, de Wilson Figueiredo e Percy Fragoso — Ampliação da xilogravura de mesmo nome, feita por José Costa Leite, no estilo de capas de cordéis.

“Guardiã da Cidade”, de Evanice Santos — Escultura em gesso e fibra de vidro, no formato de uma guardiã.

“Varanda de rede”, de Chico Pereira — Encomendado por Oscar Niemeyer, compõe a parede na Sala de Práticas Educacionais, desenhando uma trama em alusão à renda de bilro.

Serviço

Funcionamento da Estação Cabo Branco

- De terça a sexta-feira – das 9h às 18h
- Sábados e domingos – das 10h às 18h

FCJA

Academia Paraibana de Cinema é instalada na Unidade Tambaú

A Unidade Tambaú da Fundação Casa de José Américo (FCJA), inaugurada na última sexta-feira (28), passou a abrigar a Academia Paraibana de Cinema (APC). A associação acomoda acervos inerentes à área, como um equipamento de projeção com tela retrátil, fruto de doação, além de um acervo com cerca de 500 títulos de mídia DVD (estrangeiros e nacionais).

Em ambiente climatizado, a sala da APC, que também recebe o acervo do professor Francisco Sales Gaudêncio, um dos ex-presidentes da FCJA, sedia reunião da diretoria mensalmente, além de encontros e pequenos eventos com grupos de até 15 pessoas. Na sala, há também documentos formais de atas e relatórios acessíveis à consulta pelos interessados em cinema paraibano.

Um dos pontos de informação importante para pesquisadores, conforme destaca o presidente da APC, João de Lima Gomes, é o acervo de seu fundador, Wills Leal, que morreu em maio de 2020, que foi doado pela família. “É um rico material jornalístico, organizado em pastas por ele e disponível mediante consulta prévia de agendamentos”, explica João de Lima, que

tem Mirabeau Dias como vice-presidente. Ainda integram a diretoria da APC: Zezita Matos, Fernando Trevas, Alex Santos, Manoel Jaime e Carlos Trigueiro.

De acordo com João de Lima, a APC oferece outros acessos ao pesquisador. “Caso haja necessidade, são disponibilizadas obras para as quais não haja restrição de direitos autorais, notadamente títulos do cinema paraibano que, através de banco de dados dos outros parceiros da academia [Curso de Cinema da UFPB], existam em seus repositórios, como, por exemplo, o ‘Prata da Casa’, hospedado no *site* do curso com mais de 50 obras de cur-

ta-metragem”, detalhou.

Ainda segundo João de Lima, com a decisão de transferência para a Unidade Tambaú, a Academia conquista estabilidade. “A entidade APC já possuiu cinco sedes diferentes e, com a inauguração desse espaço, mantido por cooperação com a presidência da FCJA, resolve uma dificuldade de acesso que era gerada pela sua itinerância”.

Sessões fílmicas para pequenos grupos e também eventos são possíveis de realizar na nova sede, bem como os integrantes da APC, que pertencem ao Cineclube O Homem de Areia, da FCJA, também podem agendar visitas periódicas à sala.



Na sala, há também documentos como atas e relatórios

Foto: Divulgação/Secom-PB

PRÁTICA ANTIRRACISTA

Jornalistas negras lançam guias

Objetivo é evitar estereótipos e estimular uma comunicação mais justa com inclusão no ambiente digital

Flávia Albuquerque
Agência Brasil

Duas publicações lançadas nos últimos dias indicam caminhos para o combate ao racismo e a programação da igualdade racial. Em “Comunicação Antirracista: um guia para se comunicar com todas as pessoas, em todos os lugares” (Editora Planeta), a jornalista baiana Midia Noelle apresenta ferramentas para aprimorar práticas comportamentais e discursivas que contribuem para a promoção de uma interlocução que não reforce estereótipos, preconceitos e desigualdades.

“Enfrentamento do racismo se baseia no respeito à historiografia africana e afrodiaspórica e utiliza elementos dos campos da estética, semiótica e outras linguagens e modos de produção de sentidos para a construção, desconstrução e/ou reconstrução das percepções sobre pessoas negras”, ressalta Midia, que em abril apresenta o livro no evento Diálogos Antirracistas, realizado pelo Projeto Seta, da ActionAid, paralelo ao Fórum Internacional de Povos Afrodescendentes, em Nova York (EUA).

“O conceito de comunicação antirracista contempla diversas áreas da comunicação, visando fortalecer o reconhecimento da condição humana. Não existe uma receita pronta, mas um ponto

de referência para pessoas brancas, negras, indígenas, amarelas, de diferentes idades, gêneros, territórios, classes, que têm em comum o interesse por ser antirracista, servindo como um instrumento para a articulação de práticas comunicacionais despretensiosas, mas suficientemente libertadoras”.

Com o objetivo de fortalecer a inclusão e a justiça racial no ambiente digital, a Rede de Jornalistas Pretos pela Diversidade na Comunicação (Rede JP), em parceria com o Instituto Peregum, também lançou o Manual de Boas Práticas Antirracistas para a Comunicação Digital. A iniciativa tem apoio da cátedra de Comunicação da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) e de outras instituições.

A publicação, que será distribuída gratuitamente em formato digital, estará acessível em PDF no *site* oficial da Rede de Jornalistas Pretos pela Diversidade na Comunicação (<http://rede-jpcomunicacao.org>).

Presença negra

Para a fundadora da Rede JP, Marcelle Chagas, a iniciativa representa um passo essencial para a transformação do mercado digital. Segundo Marcelle, o momento atual é decisivo para a comunicação digital, e o manual é crucial para todos os que desejam transformar o mercado.



Marcelle Chagas, fundadora do projeto, diz que a iniciativa representa um passo essencial para a transformação do mercado digital

“O público-alvo do manual inclui jornalistas, estudantes, influenciadores e organizações comprometidas com uma abordagem ética e inclusiva na produção de conteúdo digital. O material foi pensado para atender desde estudantes em formação até pesquisadores e jornalistas experientes, oferecendo diretrizes e estratégias práticas para enfrentar os desafios da comunicação digital contemporânea”, diz Marcelle.

De acordo com a jornalista, o trabalho da Rede JP tem sido fundamental para fortalecer a presença da população negra na comunicação digital. Ela enfatiza a importância do

ambiente digital para a comunicação, mas destaca que ainda existem barreiras significativas para a inclusão racial. Embora as redes sociais e as plataformas on-line tenham ampliado o alcance de diversas vozes, as políticas dessas empresas e a falta de compromisso contínuo com a diversidade podem prejudicar a visibilidade de pautas raciais e sociais, ressalta.

“Nosso esforço, em parceria com universidades e a sociedade civil, é dar visibilidade a grupos marginalizados. O manual é mais um passo nessa trajetória, proporcionando práticas que enfrentam um ambiente digital prejudi-

cial. Isso envolve não apenas criar um espaço mais acessível e justo, mas também evitar termos discriminatórios e auxiliar produções de conteúdo que priorizem a diversidade e a representatividade”, afirma.

Durante o lançamento do manual em São Paulo, no dia 27 de março, também foi apresentado o GriôTech, um projeto inovador desenvolvido pelo Instituto Peregum, em parceria com a Mozilla Foundation. A iniciativa cria um espaço para discutir e implementar práticas antirracistas no ambiente digital. Segundo Marcelle, os desafios sociais que impactam a população negra tornaram-se mais evidentes

com a digitalização crescente, ampliando a exclusão e dificultando o acesso igualitário ao conhecimento.

“Para alcançar uma sociedade mais justa, é necessário reconhecer que as barreiras do mundo físico foram transpostas para o espaço digital, tornando as populações negras e periféricas ainda mais vulneráveis à exclusão. O GriôTech, inspirado pelo papel ancestral do Griô como guardião e transmissor do saber, combina tecnologias digitais e o fortalecimento das práticas culturais e dos saberes das comunidades negras e periféricas”, finalizou a fundadora da Rede JP.

INDÍGENAS

Grupo de mundurukus mantém protesto contra o marco temporal

Letycia Bond
Agência Brasil

Um grupo de indígenas do povo Munduruku realiza um protesto desde a última terça-feira (25), em Itaituba (PA), na região do rio Tapajós. Eles contestam a tese do marco temporal e os encaminhamentos da câmara de conciliação estruturada em torno da questão e comandada pelo ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Gilmar Mendes.

Os manifestantes bloqueiam um trecho da BR-230 e afirmam que têm sido alvo de tiros de armas de fogo, pedras e tentativas de intimidação judicial. Os mundurukus mobilizados reivindicam uma reunião com o ministro.

Em uma carta divulgada na segunda-feira (31), o Movimento Munduruku Ipereg Ayü destaca que seu grupo, que é

composto de adultos e crianças, está recebendo xingamentos e em risco também devido a motoristas que jogam os veículos em sua direção, como forma de ameaça. Ressalta, ainda, que o protesto tem caráter pacífico, sinalizando que não desencadeou nenhum conflito e que não pretende reagir contra os agressores.

De acordo com o Conselho Indigenista Missionário (Cimi), os bloqueios na via são interrompidos à noite e restabelecidos no início do dia. Além disso, não têm impedido de transitar veículos transportando pessoas doentes e animais nem ambulâncias. Indígenas do alto, do médio e do baixo Tapajós participam da ocupação.

Marco temporal

Em outra passagem da carta, observam que o marco temporal é “amplamente defendido

pelo agronegócio”.

“O ministro Gilmar Mendes e outros integrantes do STF detêm poder para definir o rumo de decisões que afetam nossas vidas, mas preferem seguir trilhas que atentam contra direitos que nos cabem muito antes da formação do Estado brasileiro”.

O movimento esclarece que a escolha do local do ato não foi feita de maneira aleatória, pontuando que é um ponto de concentração do escoamento da soja “e símbolo do poder econômico que impulsiona o marco temporal”, acrescenta na mensagem endereçada à Corte e a Gilmar Mendes.

O povo Munduruku pertence à lista dos três povos originários brasileiros mais afetados pela atividade garimpeira. Há muito tempo, lideranças pedem um esquema mais sofisticado e minucioso de segurança, que abranja ações efetivas de proteção após os processos de desintrusão, ou seja, de retirada de invasores de seu território. O motivo são, sobretudo, os cercos aos líderes, alguns dos quais acabam vendo como única alternativa o distanciamento de sua comunidade.

Indígenas de diversos povos criticaram, desde o princípio, a ideia de criação de uma câmara com tal finalidade, por entender que o modo como a tese jurídica do marco temporal interpreta seu direito à terra é equivocado e que esse não

REPATRIAÇÃO

Brasil recupera 25 fósseis de insetos que seriam vendidos no exterior

Luciano Nascimento
Agência Brasil

O Brasil recuperou 25 fósseis de insetos originários da Chapada do Araripe, sítio paleontológico no Ceará, levados clandestinamente para o Reino Unido.

O material era anunciado para venda em um *site* especializado na comercialização de rochas e fósseis. Os fósseis chegaram ao Brasil na semana passada, na Procuradoria-Geral da República (PGR), em Brasília.

Eles serão transferidos para o Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens, que fica em Santana do Cariri (CE). A repatriação do material foi obtida após o Ministério Público Federal (MPF) ter recebido uma denúncia feita por uma pesquisadora em fevereiro de 2023.

“Com base em laudos paleontológicos que certificaram a origem brasileira dos fósseis, a Secretaria de Cooperação Internacional [SCI] do MPF pediu auxílio jurídico das autoridades britânicas para localizar o responsável pela venda, obter informações sobre a origem do material e providenciar o retorno do patrimônio ao Brasil”, informou o MPF.

Com o retorno das peças ao Brasil, agora o MPF vai dar prosseguimento às apurações, na tentativa de identificar os



Material anunciado para venda estava em site

responsáveis pela extração ilegal do patrimônio público.

O MPF informou ainda que outros dois casos estão em tramitação. Ambos aguardam decisão da Justiça da França e envolvem um esqueleto quase completo de pterossauro da espécie Anhanguera com quase 4 m de envergadura e outros 45 fósseis, que incluem tartarugas marinhas, aracnídeos, peixes, répteis, insetos e plantas, alguns com dois milhões de anos.

“Esse material está avaliado em quase 600 mil euros (cerca de R\$ 4 milhões, pelo câmbio atual), dada a raridade, o interesse científico e a qualidade de preservação”, disse a instituição.

A legislação brasileira proíbe a exploração e venda de fósseis brasileiros, vedando também a extração, comercialização, transporte e exportação desse tipo de material sem a prévia e expressa autorização do governo brasileiro.

Nos casos em que a peça é

enviada para o exterior, a repatriação é solicitada após a realização de procedimentos para identificar a origem brasileira de determinado material. “A partir daí, se inicia um processo de cooperação internacional para que as autoridades do país, onde a peça se encontra, possam coletar provas e ouvir as pessoas envolvidas, a fim de fazer a apreensão e providenciar o retorno desse bem”, informou o MPF.

A região da Chapada do Araripe (CE) abriga fósseis do período Cretáceo — de 145 milhões a 66 milhões de anos atrás. Contudo, por décadas, muitos desses fósseis foram retirados ilegalmente e enviados para coleções privadas e museus estrangeiros, muitas vezes sem o devido registro científico.

Segundo o MPF, desde 2022, já foram repatriados mais de mil fósseis de animais e plantas, extraídos da região e levados de forma irregular para a Europa.

Foto: Divulgação/Movimento Munduruku Ipereg Ayü



Manifestantes afirmam que têm sido alvo de intimidação

Foto: Antônio Cruz/Agência Brasil

Foto: Divulgação/Agência Brasil

QUEDA DE JOÃO BURSE

Técnicos
sem vida fácil
no Belo

Evaristo Piza foi o último, em 2019, que conseguiu trabalhar em todas as competições disputadas pelo Botafogo-PB

João Burse não resistiu à perda do título no Almeidão para o Sousa e acabou sendo demitido

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

Com a demissão de João Burse na manhã de ontem, pelo sexto ano consecutivo, o Botafogo-PB não terminará uma temporada com o treinador que iniciou os trabalhos. Em 2019, Evaristo Piza treinou o clube nos 48 jogos realizados pelo Estadual, Copa do Nordeste, Copa do Brasil e Campeonato Brasileiro. Naquela cam-

panha, a equipe conquistou seu último título do Paraibano e foi finalista da Copa do Nordeste.

A partir de 2020, houve uma série de trocas que ocorreram após eliminações e campanhas ruins nos torneios disputados. De acordo com o *site* ogol.com.br, o time da capital teve 12 técnicos desde então. Rogério Zimmermann, Mauro Fernandes, Warley e Evaristo Piza estiveram à frente do Belo naquele ano. Em 2021, Marcelo Vilar e Gerson Gusmão passaram pela Maravilha do Contorno. Gusmão se-

guiu para a temporada seguinte, mas, após insucesso no Estadual, deu lugar a Itamar Schülle.

Já em 2023, Francisco Diá, Felipe Surian e Moisés Egert treinaram o Alvinegro pessoense. No ano passado, Cristian Souza iniciou a temporada, mas logo foi demitido. Moacir Júnior assumiu e chegou à final do Estadual. Com a derrota para o Sousa, ele acabou demitido. Evaristo Piza, na sua terceira passagem pelo Botafogo-PB, comandou o time durante toda a campanha da Série C.

Burse na temporada

João Burse treinou o Botafogo-PB em 17 partidas na atual temporada. O ano se iniciou com a Pré-Copa do Nordeste: a equipe foi eliminada na segunda preliminar, pelo Moto Club-MA, dentro do Almeidão. Na Copa do Brasil, o técnico teve bom desempenho nas duas primeiras fases da competição, eliminando a Portuguesa em São Paulo e goleando o Concórdia-SC como mandante.

No Estadual, Burse comandou o Belo nas 13 partidas realizadas, tendo sete vitórias, três empates e três derrotas. A decisão de demitir o treinador é uma surpresa porque ele chegou com o respaldo dos investidores que adquiriram a SAF do clube. Depois da derrota na final do Campeonato Paraibano, em entrevista coletiva, tanto o técnico quanto o CEO Alexandre Gallo demonstraram estar alinhados em relação à continuidade do trabalho para a sequência da temporada.

BRASILEIRO

Treze faz grande reformulação no elenco para a Série D

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

Após anunciar Felipe Surian para o comando da equipe profissional, o Treze faz uma grande reformulação no seu elenco visando a disputa da Série D do Campeonato Brasileiro.

A competição nacional terá grande influência para a definição do calendário do Galo em 2026. Se não alcançar o acesso à Série C, a equipe terá somente o Campeonato Paraibano para jogar no próximo ano. Ou terá que torcer para o Sousa conquistar uma vaga na Terceira Divisão; nesse cenário, o Galo herdaria a vaga do Dino na Série D de 2026.

Até ontem, o clube de Campina Grande havia anunciado

quatro contratações para a sequência da temporada de 2025. A estreia na Série D está marcada para o dia 12 ou 13 de abril — a data exata ainda não foi confirmada pela Confederação Brasileira de Futebol (CBF), mas o time estreia contra o Santa Cruz, no Amigão. Antes do primeiro jogo, o Alvinegro fará um amistoso contra o Iguatuce no sábado (5), às 16h, no próprio Amigão.

Para a Série D, depois das chegadas de alguns atletas, o Treze dispensou sete jogadores. Além de Daniel Mazerochi e Pablo, cujos contratos de empréstimo estão sendo finalizados para que possam retornar ao Ceará, Thiago Barbosa, Pedro Rodrigues, Jefinho, Jeam e Rafael Ibiapino acertaram suas

rescisões contratuais em comum acordo e não fazem mais parte do plantel galista.

O clube segue no mercado em busca de reposições e ajustes necessários para a sequência da temporada. Com a chegada de Surian, a comissão técnica também sofreu mudanças. O fisiologista Toni Sousa e o preparador de goleiros João Gabriel Gerheim chegaram para compor o departamento de futebol.

Sousa

Amanhã, o Dinossauro do Sertão fará uma carreata para comemorar o tetracampeonato estadual. A concentração de torcedores deve se iniciar às 16h, ao lado do Marizão. Dirigentes, comissão técnica e jogadores devem participar da festividade.



Felipe Surian, que já esteve no Botafogo-PB, está montando o novo elenco do Galo para a Série D

BRASILEIRO DE JUDÔ

Paraíba se destaca em etapa regional

Estado conquista 39 medalhas, sendo seis de ouro, oito de prata e 25 de bronze, na competição em Aracaju (SE)

Danrley Pascoal
danrleyp.e@gmail.com

A Paraíba conquistou 39 medalhas, sendo seis de ouro, oito de prata e 25 de bronze, na etapa nordestina do Campeonato Brasileiro de Judô. A competição ocorreu de 28 a 30 de março, na cidade de Aracaju (SE). A competição contou também com atletas de Sergipe, Alagoas, Ceará, Pernambuco e Rio Grande do Norte.

De acordo com João Neto, coordenador de seleções do estado, a Paraíba teve 130 atletas no torneio. Além disso, a delegação que viajou para Sergipe tinha uma comissão técnica composta por 20 pessoas, entre árbitros, presidente, chefe de delegação e técnicos. Ao todo, 150 pessoas estiveram na competição.

“Ano passado, tivemos três medalhas de ouro. Este ano, chegamos a seis medalhas, dobrando o número. Isso demonstra o crescimento da Paraíba no cenário regional e nacional. Cabe ressaltar que estivemos num evento de extrema dificuldade, que contou com 805 atletas de seis estados”, destacou o dirigente.

Ouro

Eric Heyden Cabral (sênior masculino meio-médio -81 kg), Maria Eduarda Oliveira (júnior feminino médio -70 kg), Igor Mikael Gomes (júnior masculino pe-



Maria Eduarda segue brilhando no judô e voltou a subir no lugar mais alto do pódio na categoria júnior -70 kg



Igor Mikael Gomes ganhou a medalha de ouro na categoria júnior masculino pesado (+100 kg) na etapa nordestina

sado +100 kg), Júlia Dantas Nóbrega (sub-13 feminino meio-pesado -52 kg), Michael Henderson Nascimento (sênior masculino médio -90 kg) e Auzueres Severino (sub-15 masculino meio-leve -50 kg) são os nomes que conquistaram ouro para a Paraíba.

“Maria Eduarda foi um grande destaque. Após chegar da Alemanha, onde se consagrou medalhista de bronze no Aberto realizado no país, já viajou conosco e foi vice-campeã no adulto e campeã na classe Sub-21, a qual ela era já detentora do título. Ela é uma atleta muito promissora quando se trata do esporte da Paraíba”, comentou João Neto.

A delegação paraibana viajou para Aracaju em quatro ônibus cedidos pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer (Sejel). A delegação contou com atletas das mais diversas regiões, como, por exemplo, Pocinhos, Campina Grande, Cabedelo, João Pessoa e Agreste paraibano.

Judô em João Pessoa

A Federação Paraibana de Judô (Fepaju) confirmou que o Campeonato Brasileiro de 2025, das categorias Sub-13 e Sub-15, ocorrerá em João Pessoa. O calendário da competição ainda não foi divulgado porque foi preciso fazer mudanças devido a possíveis choques de datas com os Jogos Escolares.

SUL-AMERICANO

Seleção Sub-17 busca segunda vitória, hoje, contra a Venezuela

Para o duelo contra a Venezuela, hoje, às 21h (de Brasília), no Estádio Olímpico Jaime Morón León, em Cartagena, na Colômbia, pelo Sul-Americano Sub-17, o técnico da Seleção Brasileira, Dudu Patetuci revelou que a equipe terá algumas trocas. O técnico afirmou que o Brasil está preparado para fazer uma boa partida e encaminhar a classificação para a semifinal.

“Estamos realizando algumas trocas, trocas pontuais, que a gente acredita que a equipe vai dar uma fortalecida nesses setores. Acredito que vamos fazer uma boa partida e sair com a vitória para classificar não só para as finais do Sul-Americano, mas também para a Copa do Mundo Sub-17”, comentou.

Ele avaliou o início da campanha do Brasil no Sul-Americano. Em sua estreia no dia 28, a Amarelinha empatou com o Uruguai em 1 a 1. Já no domingo (30), derrotou a Bolívia por 3 a 0. Na última terça-feira (1º), a equipe retornou aos treinos no CT do Real Cartagena, na Colômbia, time da cidade onde a delegação está disputando a competição continental.

“Acredito que a gente fez um bom início. A estreia foi um duelo muito difícil contra o Uruguai, uma seleção que também tem tradição. Fizemos um bom jogo, principalmente no segundo tem-

po. Merecíamos até um resultado melhor, mas o empate também não foi ruim, devido à força do Uruguai”, disse.

“Fizemos uma boa partida contra a Bolívia: uma vitória contundente que poderia ter tido até um placar mais amplo. Fizemos três gols, demos uma quantidade de saldo bom. Agora a gente parte para a nossa terceira partida, um jogo contra a Venezuela, um jogo decisivo, que, em caso de vitória, vamos dar um grande passo para a classificação

para as finais”, completou. O Sul-Americano Sub-17 também garante sete vagas para a Copa do Mundo da categoria, que será disputada em novembro, no Catar.

Seleção feminina

A Seleção Brasileira feminina realizou o primeiro treinamento em solo americano para os amistosos contra os Estados Unidos. Com o grupo completo, o técnico Arthur Elias comandou a atividade no campo do complexo esportivo da Long Bea-

ch State University, em Long Beach, cidade que pertence à Região Metropolitana de Los Angeles. O trabalho foi focado em ajustar detalhes táticos e físicos para os duelos contra as norte-americanas.

O Brasil enfrentará os Estados Unidos no próximo sábado (5), às 18h (de Brasília), no SoFi Stadium, em Los Angeles. O segundo amistoso será no dia 8 de abril, no PayPal Park, em San José, às 23h30 (de Brasília).

Em entrevista após o treino, o técnico Arthur Elias co-

mentou sobre a importância do trabalho realizado no primeiro dia de atividades em campo.

“Foi o primeiro dia que a gente veio ao campo. Conseguimos trabalhar situações isoladas, como era proposto, situações que podem nos oferecer chances de gol. O grupo ainda teve que ter um controle de carga, especialmente com algumas atletas. Então a gente optou por fazer essas situações separadas, ataque e defesa, e depois juntar. Acho que foi bastante interessante

para um primeiro momento de um reencontro nosso da Seleção, com as atletas que já tiveram informações sobre o nosso plano de jogo. E agora, nos próximos dias, vamos executar o plano com uma situação mais jogada e de enfrentamento”, explicou o treinador.

Com foco inicial em aprimorar situações táticas específicas, tanto no ataque quanto na defesa, a ideia foi consolidar o bom entrosamento entre as jogadoras e reforçar as ideias de jogo.



O técnico Dudu Patetuci orientando jogadores em treino tático antes da terceira partida pelo Sul-Americano Sub-17 que está acontecendo em Cartagena

Foto: Nelson Terme/CBF

LIBERTADORES

Flamengo faz a estreia na Venezuela

Mais três clubes brasileiros também jogam, hoje, com destaque para o confronto entre Bahia e Internacional

O Flamengo inicia a sua campanha na Copa Libertadores, hoje, às 21h30, diante do Deportivo Táchira, da Venezuela, às 21h30 (de Brasília), pela primeira rodada do Grupo C, no Estádio Pueblo Nuevo. O jogo terá transmissão ao vivo pelo Disney+. Depois da conquista do 39º título do Carioca e uma boa apresentação na estreia do Brasileirão, no empate de 1 a 1, diante do Internacional, no Maracanã, o time comandado por Filipe Luís tem tudo para começar com o pé direito na competição sul-americana.

Favorito, o Rubro-Negro não perde desde 19 de janeiro, quando usou seu time B no revés para o Nova Iguaçu, pelo Estadual. Desde então, são 14 partidas seguidas sem perder, com um futebol dominante, muitos gols marcados e pouquíssimos tentos sofridos. Sob o comando de Filipe Luís, a invencibilidade é maior: o comandante só perdeu um jogo à frente do Fla-

mengo, para o Fluminense, no dia 17 de outubro de 2024.

Já o Deportivo Táchira chega embalado por sua boa campanha no Campeonato Venezuelano. O clube aurinegro é o vice-líder da competição, empatado em 18 pontos com o ponteiro Deportivo La Guaira, que está à frente pelo saldo de gols.

Recentemente, porém, o Táchira lamentou a perda da Supercopa da Venezuela para o próprio La Guaira, sendo derrotado nos pênaltis após empate por 1 a 1.

Bahia x Internacional

Um confronto entre times brasileiros é a outra atração desta quinta-feira (3) pela Copa Libertadores: Bahia x Internacional. Os dois times estão no Grupo F e se enfrentam a partir das 19h, na Arena Fonte Nova, com transmissão ao vivo no Disney+.

Os dois times foram campeões estaduais e estrearam com empates no Brasileirão

2025. O Bahia ficou no 1 a 1 com o time misto do Corinthians, em Salvador, enquanto o Internacional empatou por 1 a 1 contra o Flamengo, no Maracanã.

O Bahia veio da fase preliminar da competição e chegou à fase de grupos após eliminar The Strongest e Boston River. Já o Inter se garantiu direto para esta fase. O Colorado terá o desfalque do goleiro Rochet, que sofreu uma fratura na mão no empate contra o Flamengo. Bahia e Internacional já se enfrentaram 60 vezes ao longo da história, com o Colorado levando vantagem: são 32 vitórias contra 12 do Bahia, além de 16 empates.

Sporting Crystal x Palmeiras

Ainda sem convencer na temporada e vindo de uma perda do título estadual para o Corinthians, com a torcida reclamando bastante das atuações, ao ponto de o técnico Abel Ferreira se indispor com ela, o Palmeiras vai bus-

car a sua afirmação depois da contratação de vários reforços na Copa Libertadores, na qual estreia hoje, a partir das 19h, diante do Sporting Cristal, em Lima, no Estádio Nacional de Lima, com transmissão da Paramount+, pela primeira rodada do Grupo G. Na estreia no Brasileirão, empatou sem gols com o Botafogo, no Allianz Parque.

A Libertadores, por sua vez, é vista como uma oportunidade de “virar a chave” e retomar a boa fase em um mês que será extremamente desgastante para os palestrinos.

Já o Sporting Cristal também vem sendo extremamente criticado por sua fragilidade neste início de temporada, estando apenas em sexto lugar na liga local.

Por outro lado, o veterano artilheiro argentino Cauteruccio inspira preocupação, já que está jogando o fino da bola aos 37 anos: são cinco gols e duas assistências em seis partidas neste ano.

Curtas

MP decide recorrer contra a absolvição de Daniel Alves

O Ministério Público da Espanha anunciou, ontem, que recorrerá ao Supremo Tribunal do país contra a decisão que absolveu Daniel Alves da acusação de agressão sexual contra uma jovem de 23 anos em uma casa noturna de Barcelona. Na última sexta-feira (28), o recurso apresentado pela defesa do jogador foi aceito por unanimidade pelo Tribunal de Justiça da Catalunha, que viu “insuficiência de provas” e classificou o testemunho da denunciante como “não confiável”. Ele havia sido condenado a quatro anos e seis meses de prisão, e nega as acusações. Daniel Alves foi preso preventivamente em janeiro de 2023, e condenado pelo Tribunal Provincial de Barcelona em 22 de fevereiro de 2024. O brasileiro estava em liberdade condicional havia cerca de um ano, após pagar uma multa de 1 milhão de euros (R\$ 5,4 milhões à época). Ele ainda teria de cumprir mais dois anos de sua sentença.

Aderlan deve reforçar o setor defensivo do Santos

O técnico Pedro Caixinha está perto de receber um importante nome para compor o elenco visando o Campeonato Brasileiro. Recuperado de uma cirurgia no joelho esquerdo, o defensor Aderlan está liberado para cumprir a transição física e reintegrar o elenco do Santos.

O paraibano, de Campina Grande, de 34 anos, cumpriu todas as etapas designadas pelo departamento médico, atingiu os índices necessários para constatar a evolução e encontra-se no último estágio para ser reincorporado. “Espero voltar bem para ajudar a equipe. A gente sabe que, quando está em campo, tem de deixar tudo, se entregar de corpo e alma. Estou me sentindo bem, evoluindo, e agora só esperar terminar a preparação física para ser inserido com o grupo no dia a dia para poder voltar a jogar”, afirmou o lateral-direito.

Ancelotti presta depoimento sobre sonegação fiscal

O técnico do Real Madrid, Carlo Ancelotti, compareceu a um tribunal na Espanha para prestar depoimento, ontem, sobre suspeita de sonegação fiscal. O treinador é acusado de não pagar 1 milhão de euros (pouco mais de R\$ 6 milhões) em impostos relativos a direitos de imagem durante as temporadas de 2014 e 2015, época em que estava à frente do clube merengue. Os promotores acusaram Ancelotti, em março de 2024, de ter usado empresas de fachada para esconder seus verdadeiros ganhos. Eles alegaram que o técnico italiano, por exemplo, usou uma empresa que não tinha “nenhuma atividade (econômica) real” nas Ilhas Virgens como parte de um suposto esquema. Ancelotti negou qualquer irregularidade antes do julgamento. Ele proclamou sua inocência sob o argumento de que não era residente fiscal da Espanha durante parte desse tempo.

Leandro Domingues fez história no Japão e no Vitória

Morreu, na última terça-feira (1º), Leandro Domingues, ex-jogador que teve passagens marcantes vestindo as camisas do Vitória e do Cruzeiro. No Japão, ele defendeu o Kashiwa Reysol, onde também foi campeão e artilheiro, o Nagoya Grampus e o Yokohama FC. O atleta tinha 41 anos e lutava contra um câncer desde 2022. Leandro nasceu em Salvador e foi revelado pelo clube rubro-negro baiano. Ele fez parte da equipe tetracampeã estadual, em 2002, 2003, 2004 e 2005. O meia teve destaque na Série C de 2006, quando foi vice-artilheiro do torneio e ajudou o clube a conquistar o acesso para a Segunda Divisão. Em 2008, Leandro chegou ao Cruzeiro, pelo qual foi campeão mineiro. Pelo time de Minas Gerais, foram 42 jogos e 11 gols. Ainda naquela temporada, o atleta retornou ao Vitória por empréstimo. O Cruzeiro o emprestou ao Fluminense, em 2009, mas ele rapidamente retornou para sua equipe de origem.



Foto: Gilvan de Souza/Flamengo

Flamengo e Internacional, depois de se enfrentarem pelo Brasileirão, agora terão outros adversários, pela Libertadores

PALMEIRAS

Clube arrecada R\$ 440,4 mi com jogadores

Bruno Accorsi
Agência Estado

O Palmeiras publicou, na última terça-feira (1º), o balanço financeiro auditado do ano de 2024 e confirmou os números que foram apresentados ao Conselho de Orientação e Fiscalização (COF) em fevereiro. Houve um aumento considerável na arrecadação com negociações de atletas, número que subiu de R\$ 187 milhões em 2023 para R\$ 440,4 milhões no ano passado. Do total desse valor, cerca de 40% estão atrelados à venda de Endrick ao Real Madrid.

Depois de receber R\$ 23 milhões do time espanhol ao longo de 2023, o clube palmeirense embolsou mais R\$ 172,7 milhões em ganhos líquidos. Os espanhóis têm, ainda, pouco mais de R\$ 1 milhão para transferir aos cofres palmeirenses, referente a bônus por desempenho. Depois de Endrick, quem

mais rendeu dinheiro ao Palmeiras em 2024 foi Luís Guilherme, cuja negociação fez o West Ham desembolsar R\$ 105,5 milhões.

Os valores arrecadados com negociações ajudaram o clube a terminar 2024 com um superávit de R\$ 198 milhões, muito mais do que os R\$ 8,5 milhões de 2023. Com mais R\$ 78,4 milhões de patrimônio social, o patrimônio líquido do clube no ano passado foi de R\$ 276,5 milhões.

O balanço financeiro também detalha outros pontos importantes que mostram o equilíbrio da gestão palmeirense, com a quitação da dívida com Leila Pereira. Depois de terminar 2023 devendo R\$ 24,9 milhões à Crefisa, empresa da presidente alviverde e que emprestou dinheiro ao clube, a diretoria zerou o valor em dezembro do ano passado.

O documento também trás informações sobre o

acordo que o clube fez para receber valores devidos pela Real Arenas, braço da WTorre, responsável pela administração do Allianz Par-

que. A empresa terminou 2023 devendo R\$ 121 milhões ao Palmeiras e reduziu o valor para R\$ 6,9 milhões ao fim de 2024.



Foto: R5 via Fotos Públicas

Venda de Endrick foi a que impactou mais a arrecadação

ESPÉCIES RESILIENTES

Cientistas ressuscitam algas pré-históricas

Microrganismos passaram sete milênios enterrados nas profundezas do Mar Báltico, mas conseguiram sobreviver à ausência de oxigênio e de luz

Da Redação

Cientistas da Alemanha ressuscitaram algas pré-históricas que hibernavam nas profundezas do Mar Báltico, no Norte europeu. Segundo o estudo, publicado no ISME Journal, o fitoplâncton — conjunto de organismos aquáticos microscópicos — passou os últimos sete mil anos enterrado nos sedimentos do mar, sem acesso ao oxigênio e à luz.

Condições extremas como essa costumam criar um ambiente hostil, levando a maioria dos microrganismos à morte. Porém, em casos mais raros, a exemplo do que foi verificado no Mar Báltico, eles ficam apenas adormecidos, à espera de um cenário favorável. A descoberta do grupo alemão evidencia, portanto, a resiliência das algas, que foram capazes de sobreviver durante milênios.

Os pesquisadores recolheram amostras de 12 camadas de sedimentos, localizadas a 240 m de profundidade, e expuseram as algas à luz e ao oxigênio. Em nove camadas, os microrganismos voltaram à vida.

“Estes depósitos são como uma cápsula do tempo, que contém informações valiosas sobre ecossistemas e comunidades biológicas do passado”, analisou a líder do estudo, Sarah Bolius, do Instituto Leibniz.

A espécie mais antiga a ressuscitar foi a *Skeletonema*



Foto: Benjamin Davies/PIXabay

Pesquisadores da Alemanha analisaram amostras de 12 sedimentos do mar, situados a 240 m de profundidade

marinoi. Chamou a atenção dos cientistas o fato de a fitoplâncton unicelular não apresentar — na comparação com descendentes modernos — declínio significativo de sua função biológica.

Conforme o estudo, elas mantiveram taxas de crescimento, divisão celular e fotossíntese semelhantes às das algas que ficaram inativas por apenas alguns anos. Os cientistas atribuem a boa conservação dos microrganismos às temperaturas frias do Mar Báltico.

“Elas crescem, dividem-se e fazem fotossíntese como seus descendentes

modernos”, afirmou Bolius.

Adaptação

A análise genética de células antes adormecidas fazem parte de uma abordagem chamada “ecologia da ressurreição”, que investiga as alterações da atividade metabólica diante de condições distintas de salinidade, oxigênio e temperatura.

“Ao combinar essa informação, pretendemos compreender melhor como e por que razão o fitoplâncton do Mar Báltico se adaptou genética e funcionalmente às alterações ambientais”, adiantou a pesquisadora.

O grupo liderado por Sarah Bolius também analisou o perfil genético das algas ressuscitadas e constatou que as camadas de sedimentos de diferentes idades correspondiam a grupos genéticos distintos. Isso significa que a população de fitoplânctons passou por mutações ao longo dos milênios.

“Nosso estudo também mostra que podemos rastrear diretamente as mudanças genéticas ao longo de muitos milênios, analisando células vivas em vez de apenas fósseis ou traços de DNA”, cravou a cientista.

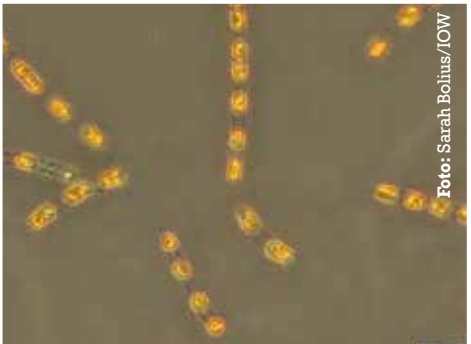


Foto: Sarah Bolius/IOV



“Uma vida ociosa é uma morte antecipada”.

Goethe
(1749–1832)

Imagem: Divulgação/Freies Deutsches Hochstift

Mortes na história

- 1879 — Tomás da Anunciação, pintor português
- 1882 — Jesse James, criminoso do Velho Oeste americano
- 1900 — Joseph Bertrand, matemático francês
- 1930 — Emma Albani, cantora lírica canadense-britânica
- 1971 — Manfred B. Lee, escritor americano
- 1988 — Milton Caniff, cartunista americano
- 2004 — Bibi Vogel, atriz fluminense
- 2009 — Márcio Moreira Alves, jornalista fluminense
- 2011 — Gustavo Sondermann, automobilista paulista
- 2021 — Agnaldo Timóteo, cantor, compositor, escritor e político mineiro
- 2021 — Ely Marques, cineasta, militante cultural e dirigente político paraibano
- 2022 — June Brown, atriz britânica

Obituário

Gabriel Oluwasegun Olanrewaju
29/3/2025 — O boxeador nigeriano morreu, aos 40 anos, após disputar uma luta na Bukom Boxing Arena, em Gana. O atleta sentiu-se mal durante o terceiro round e desmaiou no ringue. Ele chegou a ser levado para um hospital, mas não resistiu. O duelo do qual Gabriel participava não havia sido autorizado pelo Conselho de Controle de Boxe, pois o lutador estava acima do peso. Ao longo da carreira, o nigeriano venceu competições nacionais e da África Ocidental.



Foto: Rep./Instagram

Val Kilmer
1º/4/2025 — Aos 65 anos, o ator norte-americano morreu em Los Angeles, vítima de pneumonia. O artista iniciou a carreira na Broadway e, na década de 1980, consolidou-se como astro de Hollywood. Entre os seus personagens mais emblemáticos, estão Jim Morrison, na cinebiografia “The Doors”; Iceman, em “Top Gun”; e Batman, em “Batman Eternamente”. Em 2014, Val Kilmer foi diagnosticado com câncer de garganta. A doença afetou as cordas vocais do ator, afastando-o das telonas por quase uma década. O retorno ao cinema aconteceu em 2022, no filme “Top Gun: Maverick”.



Foto: Rep./Universal

Mayvonne Morais

mayvonne.morais@hotmail.com | Colaboradora

Cada qual com seu crush!

Sou do tempo em que “crush” era uma marca de refrigerante. No período de 1970 a 1980, o mercado de refrigerantes brasileiro teve marcas de sucesso que sumiram das prateleiras, mas até hoje estão na memória das pessoas — como a citada aqui... Durante muito tempo, a Crush foi considerada a maior rival da Fanta, uma das principais marcas da Coca-Cola (era uma das poucas marcas de alcance nacional). A Crush deixou de ser produzida no Brasil nos anos 90 e voltou diferente no início dos anos 2010, quando foi licenciada pela Coca-Cola — nesta década a produção de refrigerantes no Brasil se concentrava em três grandes empresas: Coca-Cola, Ambev e Pepsi.

Uma boa-nova nas tendências de consumo: o mercado de refrigerantes já registra queda considerável no país há bastante tempo. Em 2010, seu consumo foi de 16,9 bilhões de litros, segundo a Associação Brasileira das Indústrias de Refrigerantes e de Bebidas Não Alcoólicas (Abir). Em 2021, havia caído cerca de 25%, para 12,7 bilhões de litros (atualmente, o consumidor não encontra mais a bebida Crush nas prateleiras dos supermercados brasileiros).

O termo “crush”, entretanto, se popularizou como uma gíria para se referir a alguém por quem se está interessado romanticamente. Mas ter um “crush” não necessariamente significa amar ou estar apaixonado por essa pessoa, senão que se tem um sentimento por ela, e há casos em que esse interesse é mais intenso. Em outras situações, um crush pode ser um amor que não é correspondido ou mesmo um amor platônico. Termos que podem ser usados como sinônimo de crush são outras gírias, como “paixonite” ou “queda” (a exemplo de “ter um crush de longa data” ou “ter uma queda por alguém”). O termo pode também ser usado com outro sentido, isso quando o mesmo é convertido para “crushed”, acrescentando o sufixo “ed”, indicando desapontamento.

Não se sabe ao certo quem deu a ideia de usar o termo “crush” com o sentido de interesse amoroso, mas se sabe que surgiu e foi difundida nas redes sociais — onde é comum os jovens mandarem indiretas para o(s) crush(es)... Há quem acredite que o sentido romântico desse termo passou a existir a partir de 1884 — e o que possa ter dado esse sentido seja que seu significado literal é “esmagar” (mash), uma vez que as paixões podem ser esmagadoras. Também creem que, devido à aproximação fonética, “crush” fez com que “mash” tivesse seu uso abandonado.

Ainda fazendo um paralelo sobre o uso do termo, existe um jogo de puzzle lançado, originalmente, para celular chamado Candy Crush, cujo objetivo é coletar a maior quantidade possível de doces em cada missão — sou usuária entusiástica nas horas vagas, confesso. O jogo recebe esse nome porque é uma referência ao ato de esmagar (crush) os doces (candy). De forma jocosa, meu filho caçula diz que tenho grandes chances de me tornar “a Vêia da Lancha do Candy Crush” — uma linguagem difícil de acessar, para mim, a despeito dessas novas gerações. Apenas sorrio (falta muito jogo da vida e suco de laranja para essa turma chegar a um nível de compreensão e erudição, na maturidade — mas isso é tema para uma outra publicação).



Foto: Reprodução/Antiquinho

Refrigerante Crush era o maior rival da Fanta

Mayvonne Morais é escritora, psicóloga organizacional especialista em Gestão Empresarial e Recursos Humanos e membro do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ AVISO DE CONVOCAÇÃO PARA ASSINAR CONTRATO DE LICITANTE EM COLOCAÇÃO SUBSEQUENTE Pregão Eletrônico nº 00022/2025: Locação de um veículo destinado a secretaria de Saúde da Prefeitura Municipal de Piancó-PB. A Prefeitura Municipal de Piancó convoca o licitante FRANCISCO GEICIAN FILHO, CPF: 263.853.568-09; classificado em 2ª colocação, vencido pelo licitante, J N DA SILVA NETO EIRELI, CNPJ nº 43.131.294/0001-01, que, mediante convocação, não manifestou interesse, em tempo hábil exigido pelo Edital, em assinar termo contratual. Segundo o referido Edital de Licitação: 15.7. Na hipótese de o vencedor da licitação não comprovar as condições de habilitação consignadas no edital ou se recusar a assinar o contrato, a Administração, sem prejuízo da aplicação das sanções das demais cominações legais cabíveis a esse licitante, poderá convocar outro licitante, respeitada a ordem de classificação, para, após a comprovação dos requisitos para habilitação, analisada a proposta e eventuais documentos complementares e, feita a negociação, assinar o contrato ou a ata de registro de preços. O adjudicatário subsequente terá o prazo de 05 (CINCO) dias úteis, contados a partir da data de sua convocação, para assinar o Termo de Contrato, sob pena de decair do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas no Edital. Em caso de recusa; não comprovação de condições de habilitação; ou não manifestação de interesse, em tempo hábil, de assinar o contrato; será convocado o licitante em 3ª colocação. Piancó-PB, 02 de abril de 2025 João Serafim Lemos Gestor de Recursos
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00031/2025 Objeto: Aquisição de um veículo, novo, adaptado para castra móvel destinado a secretaria de saúde Municipal de Piancó-PB, através de Emenda Parlamentar: 202427110008. Vencedora: EURO IMPLMENTOS RODOVIARIOS LTDA – CNPJ 34.156.855/0001-28, com o valor global R\$ 399.250,00 (trezentos e noventa e nove mil, duzentos e cinquenta reais). Resolve, com fundamento no inciso IV do art. 71 da Lei nº 14.133/2021, Adjudicar o objeto e Homologar a licitação. Desde já fica convocada para assinatura do contrato. Piancó – PB, 02 de abril de 2025 Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ EXTRATO DE CONTRATO Processo: Pregão Eletrônico - 000021/2025. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB CONTRATADA AGRO COMERCIAL GES LTDA – CNPJ 22.011.004/0001-08. OBJETO: Contratação de empresa especializada para aquisição de materiais de consumo, equipamentos elétrico, hidráulico e engenharia destinados a manutenção das secretarias da Prefeitura Municipal de Piancó – PB. VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 21.080,80 (vinte e um mil, oitenta reais e oitenta centavos). Piancó – PB, 02 de abril de 2025 Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÓEZINHOS AVISO DE CANCELAMENTO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00016/2025 O Pregoeiro Oficial comunica o cancelamento da sessão pública das 10:00 hs do dia 07 de Abril de 2025, destinada ao recebimento das propostas relativas ao Pregão Eletrônico nº 00016/2025, que objetiva: Contratação de empresa do ramo pertinente para Aquisição de cestas básicas compostas por gêneros alimentícios diversos, destinadas à distribuição para famílias em situação de vulnerabilidade social, conforme especificações contidas no Termo de Referência. Justificativa: Razões de interesse público. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no seguinte endereço - Rua Manoel Alvino, 56 - Centro - Pilóezinhos - PB. Telefone: (83) 99167-0794. E-mail: licitaplz@gmail.com. Pilóezinhos - PB, 02 de Abril de 2025 JOÃO CAVALCANTE DA CRUZ FILHO Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DE JOSÉ DE MOURA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00016/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para Contratação de empresa para fornecimento de serviços de locação de veículos para transporte de alunos da rede municipal de ensino visando atender as necessidades da Secretaria de Educação do município de Poço de José de Moura/ PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 17 de abril de 2025. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília-DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Informações: das 08h às 12h dos dias úteis. Email: licitacao@pocodejosedemoura.pb.gov.br POÇO DE JOSÉ DE MOURA-PB, 01 DE ABRIL DE 2025 PATRICIA BATISTA DUARTE. Pregoeira Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DE JOSÉ DE MOURA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00016/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para Contratação de empresa para fornecimento de serviços de locação de veículos para transporte de alunos da rede municipal de ensino visando atender as necessidades da Secretaria de Educação do município de Poço de José de Moura/ PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 17 de abril de 2025. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília-DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Informações: das 08h às 12h dos dias úteis. Email: licitacao@pocodejosedemoura.pb.gov.br POÇO DE JOSÉ DE MOURA-PB, 01 DE ABRIL DE 2025 PATRICIA BATISTA DUARTE. Pregoeira Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00015/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Vicente Neri, 78 - Centro - Prata - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: CONTRATAÇÃO DE EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES. Abertura da sessão pública: 09:30 horas do dia 17 de Abril de 2025. Início da fase de lances: 09:35 horas do dia 17 de Abril de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3390-1126. E-mail: cpmpmprata@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Prata - PB, 02 de Abril de 2025 CRISTIANA DE FÁTIMA DA SILVA Pregoeira Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00016/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Vicente Neri, 78 - Centro - Prata - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES. Abertura da sessão pública: 10:30 horas do dia 18 de Abril de 2025. Início da fase de lances: 10:35 horas do dia 18 de Abril de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3390-1126. E-mail: cpmpmprata@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Prata - PB, 02 de Abril de 2025 CRISTIANA DE FÁTIMA DA SILVA Pregoeira Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÃ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00015/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. 28 de Janeiro, 20 - Centro - Puxinanã - PB, por meio do site https://licitanet.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL ELÉTRICO. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 24 de Abril de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33801007. E-mail: cml.puxinana@gmail.com. Edital: https://www.puxinana.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; https://licitanet.com.br/; www.gov.br/pncp. Puxinanã - PB, 02 de Abril de 2025 GISLEY MORAIS SOUTO Pregoeira Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÃ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00016/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. 28 de Janeiro, 20 - Centro - Puxinanã - PB, por meio do site https://licitanet.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 25 de Abril de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33801007. E-mail: cml.puxinana@gmail.com. Edital: https://www.puxinana.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; https://licitanet.com.br/; www.gov.br/pncp. Puxinanã - PB, 02 de Abril de 2025 GISLEY MORAIS SOUTO Pregoeira Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÃ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. 28 de Janeiro, 20 - Centro - Puxinanã - PB, por meio do site https://licitanet.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 25 de Abril de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33801007. E-mail: cml.puxinana@gmail.com. Edital: https://www.puxinana.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; https://licitanet.com.br/; www.gov.br/pncp. Puxinanã - PB, 02 de Abril de 2025 GISLEY MORAIS SOUTO Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO DISPENSA Nº DV00001/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00001/2025, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: AQUISIÇÃO DE PEIXES PARA DOAÇÃO ÀS FAMÍLIAS CARENTES DESTA MUNICÍPIO; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: Y S A DE FREITAS - R\$ 38.400,00. Riacho de Santo Antônio - PB, 26 de Março de 2025 MARCELO BARBOSA FERREIRA Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: AQUISIÇÃO DE PEIXES PARA DOAÇÃO ÀS FAMÍLIAS CARENTES DESTA MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00001/2025, nos termos do Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2090-SEC. DE ASSISTENCIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL 2090.08.244.2018.2028 – MANUTENCAO DAS ATIVIDADES DE ACAO SOCIAL 3.3.90.32.00.00 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA – FONTE 500. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Riacho de Santo Antônio e: CT Nº 00033/2025 - 01.04.25 - Y S A DE FREITAS - R\$ 38.400,00.
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00005/2025 Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00005/2025, que objetiva: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DIVERSOS PARA SUPRIR AS DEMANDAS ORIUNDA DA SECRETARIA DE SAÚDE DESTA MUNICÍPIO. EMENDA PARLAMENTAR Nº. 686/2024 DA SECRETARIA DE ESTADO DO DESENVOLVIMENTO E DA ARTICULAÇÃO MUNICIPAL DO GOVERNO DA PARAÍBA; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: AMENA CLIMATIZACAO LTDA - R\$ 5.757,00; CATFELLI DESIGN COMERCIO LTDA - R\$ 1.500,00; M CARREGA COMERCIO DE PRODUTOS HOSPITALARES - R\$ 4.748,00; MAIS DISTRIBUICOES PB COMERCIO E SERVICO LT

PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA RESULTADO DO CREDENCIAMENTO Nº 00001/2025 LEI Nº 14.133/2021 A Prefeitura Municipal de Várzea/PB, em conformidade com Art. 75, inciso II – da Lei Federal n.º 14.133/2021, torna público o RESULTADO DO CREDENCIAMENTO Nº 00001/2025, que tem como objeto: Contratação de Laboratório de Análises Clínicas para realização de coleta, análise e diagnóstico de amostras coletadas para o município de Várzea/PB. Licitantes Credenciados: - ALVARO JOSÉ DE ASSIS NETO, CNPJ 34.376.445/0001-92, VALOR: R\$ 45.119,25 (quarenta e cinco mil cento e dezesseis reais e vinte e cinco centavos) e o LABORATORIO DE ANALISE CLINICA DR JOSÉ BENICIO DE MEDEIROS SOCIEDADE SIMPLES LIMITADA, CNPJ 06.980.997/0001-70, VALOR: R\$ 45.119,25 (quarenta e cinco mil cento e dezesseis reais e vinte e cinco centavos) as referidas empresas apresentaram proposta e documentação de habilitação conforme edital. Outros esclarecimentos no setor de licitação na Rua Manoel Dantas, N279 - Centro - Várzea – PB. Várzea - PB, 2 de abril de 2025 ANTÔNIO THOMAS DE MEDEIROS BISNETO Agente de Contratação	GOVERNO DA PARAÍBA SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 032/2025 PROCESSO Nº 38.000.000185.2024 OBJETO/ÓRGÃO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM MANUTENÇÃO PREVENTIVA E/OU CORRETIVA EM CÂMARAS DE CONSERVAÇÃO DE CADÁVERES E VÍSCERAS HUMANAS, COM FORNECIMENTO DE PEÇAS, EQUIPAMENTOS E ACESSÓRIOS, INCLUINDO INSTALAÇÃO E DESINSTALAÇÃO DAS MESMAS, destinado ao INSTITUTO DE POLICIA CIENTÍFICA – IPC, conforme edital e anexos. DATA E HORÁRIO: 23/04/2025 às 09h00 (horário de Brasília). PLATAFORMA ELETRÔNICA: https://www.gov.br/compras - (compras.gov.br) UASG Nº 925302 Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 90032/2025 O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração publica, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe. Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites https://www.gov.br/compras, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: gelic05@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-00750-5 João Pessoa, data da assinatura eletrônica	GOVERNO DA PARAÍBA SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 046/2025 PROCESSO Nº 19.000.000138.2024 OBJETO/ÓRGÃO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE IMUNOHEMATOLOGIA E CITOHEMATOLOGIA, COM COMODATO, destinado ao: HEMOCENTRO DA PARAIBA, conforme edital e anexos. DATA E HORÁRIO: 16/04/2025 às 09h00 (horário de Brasília). PLATAFORMA ELETRÔNICA: https://www.gov.br/compras - (compras.gov.br) UASG Nº 925302 Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 900462025 O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe. Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites https://www.gov.br/compras, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: gelic03@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco II, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-00747-3 João Pessoa, data da assinatura eletrônica
 COMPANHIA DE ÁGUA E ESGOTOS DA PARAIBA – CAGEPA CNPJ 09.123.654/0001-87 EDITAL DE CONVOCAÇÃO 1ª ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA - AGO 2025 Ficam os senhores acionistas convocados, a se reunirem em assembleia geral ordinária, a ser realizada no dia 15/04/2024, às 10 horas, na sede da Companhia, situada na Av. Feliciano Cirne nº 220, nesta Capital, para na forma do Artigo 17 do Estatuto Social, deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: - Exame, discussão e votação do Relatório da Administração e de Sustentabilidade, bem como das Demonstrações Contábeis referentes ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 2024, acompanhadas do parecer dos Auditores Independentes, do parecer do Conselho Fiscal e da Manifestação do Conselho de Administração; - Destinação do lucro líquido do exercício de 2024, conforme proposta da administração; - Eleição dos membros titulares e suplentes do Conselho Fiscal da Companhia; - Eleição de membro para compor o Comitê de Elegibilidade da Companhia; - Tratamento de outros assuntos pertinentes aos interesses dos acionistas. Os documentos relativos às matérias em pauta estão disponíveis para consulta na sede da Companhia, em conformidade com o artigo 135, §3º da Lei 6.404/1976. João Pessoa, 01 de abril de 2025 LÚCIO LANDIM BATISTA DA COSTA Presidente do Conselho de Administração	GOVERNO DA PARAÍBA Diego de Almeida Santos Gerente Executivo de Licitação KENNEL CLUB DO ESTADO DA PARAIBA EDITAL DE CONVOCAÇÃO A PRESIDENTE DO KENNEL CLUB DO ESTADO DA PARAIBA – KCEPB, NO USO DAS ATTRIBUIÇÕES QUE LHE SÃO CONFERIDAS, TENDO EM VISTA O FIM DO MANDATO DA ATUAL DIRETORIA, CONVOCA TODOS OS SÓCIOS EM PLENO GOZO DE SEUS DIREITOS SOCIAIS, PARA A ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA, A TER LUGAR NA SEDE SOCIAL DO KCPEB, NO DIA 16 DE JANEIRO DE 2017 (2ª FEIRA), DAS 15:00 AS 20:30H, PARA ELEIÇÃO DE PRESIDENTE, VICE-PRESIDENTE, CONSELHO DELIBERATIVO E CONSELHO FISCAL PARA O QUADRÊNIO 2017/2021. PODERÃO CONCORRER ÀS ELEIÇÕES AS CHAPAS REGISTRADAS NA SECRETARIA DO CLUB. ATÉ CINCO (05 DIAS ANTES DA DATA DA REALIZAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL. João Pessoa, 06 de Janeiro de 2017. Vilénia Toscano Cunha Presidente	GOVERNO DA PARAÍBA Diego de Almeida Santos Gerente Executivo de Licitação COMPANHIA AGROPECUÁRIA DO TRIANGULO CNPJ Nº 08.876.310/0001-86 NIRE Nº 253000019-4 EDITAL (AGOE - 14 DE ABRIL DE 2025) Pelo presente EDITAL, ficam convocados os senhores acionistas da COMPANHIA AGROPECUÁRIA DO TRIANGULO, para reunião da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA, a ser realizada às 8 horas do dia 14 de abril de 2025, na Rua Fenelon Bonavides, nº 51, Bairro Brasília, Patos/PB, CEP 58.700-340, em razão da impossibilidade de realização na sede social da empresa, para tratar dos seguintes assuntos: 1º) Análise e aprovação do balanço patrimonial e demais demonstrações financeiras dos exercícios de 2024; 2º) Análise e aprovação do relatório da administração; 3º) Resgate das ações do FINOR junto ao BNB; 4º) Discussão sobre a situação da Companhia e possibilidade de liquidação; 5º) Outros assuntos de interesse da sociedade. Patos, 31 de março de 2025. Izabel Wanderley Gayoso. Diretora Presidente. A Real Vide Construtora e Incorporadora LTDA, CNPJ nº 21.542.053/0001-04, torna público que requereu a SENAPA – Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura de Cabedelo a LP 1 Le LO para Construção do Residencial Unifamiliar situado na Avenida Debora Borges Xavier, Loteamento Viração, Lote nº 11, Quadra Única, Bairro: Recanto do Poço, Cabedelo- PB, CEP: 58103-405.

Leve para casa
o Jornal A União,
a melhor informação



Assine agora

3218-6500/83 99117-7042

circulacao@epc.pb.gov.br