



PROTEÇÃO AMPLIADA

PB ganhará mais três delegacias para o atendimento às mulheres

Governo anuncia que novas unidades serão instaladas em Juazeirinho, Solânea e Catolé do Rocha. **Página 7**

Saúde abre mais leitos e adota novas medidas contra avanço da *influenza*

Portaria publicada no Diário Oficial ainda determina monitoramento diário da taxa de ocupação hospitalar. Governo reforça necessidade de vacinação.

Página 6

Bolsonaro admite ter cogitado estado de sítio, mas nega trama golpista

Ex-presidente confessou, ontem, no STF, ter tratado com comandantes das Forças Armadas sobre operação de Garantia da Lei e da Ordem (GLO).

Página 15

TCE e MPPB fiscalizam contratos de temporários em período junino

Despesas de prefeituras com festejos também são alvo dos dois órgãos. Resultado de auditorias do tribunal será conhecido no próximo dia 18.

Página 13

Comerciantes de fogos projetam redução de 20% nas vendas

Movimento está menor que no São João do ano passado. Preços dos produtos, na capital, variam até 450%, segundo pesquisa do Procon-JP.

Página 5

Foto: Roberto Guedes



Arraial da Funad reúne usuários, famílias e servidores

Com comidas típicas e quadrilha no estilo tradicional, festejo junino foi realizado, ontem, em clima de confraternização, proporcionando a oportunidade de uma maior interação entre as partes envolvidas nos tratamentos oferecidos pela instituição.

Página 5

Foto: Julio Cezar Peres



Editora da UEPB completa 30 anos

Data foi comemorada, ontem, no campus de Campina Grande. São mais de 1.500 títulos publicados, alguns premiados.

Página 19

Foto: Carlos Rodrigo



CBTU inaugura moderna estação

Equipamento, na Praia do Jacaré, é fechado, com sistema de abertura automática na plataforma e bilheteria eletrônica.

Página 4

**JUNHO
VERMELHO**
MÊS DE INCENTIVO À
DOAÇÃO DE SANGUE

**O bem corre
em suas veias**



Noite de forró com
Lily Sanfoneira e
Gitana Pimentel,
na Usina Energisa

Artistas realizaram, ontem, animadas apresentações no encerramento da temporada 2025 do programa Palco Tabajara.

Página 4



■ “Os insultos, na internet e no Senado, dirigidos à ministra Marina Silva atingem todas as mulheres. Coloquem-se nos seus devidos lugares, senadores, e trabalhem”.

Gisa Veiga

Página 2

Editorial

Tratado do Alto-Mar

Sem entrar no mérito da forma do processo eleitoral, instituições ambientalistas internacionais elegeram tempos atrás as sete maravilhas naturais do mundo, entre as quais se destacam a Floresta Amazônica (que medra em nove países, entre os quais o Brasil) e a Montanha da Mesa (na África do Sul). Esqueceram, talvez, de colocar na lista o imenso complexo de água salgada composto pelos oceanos, onde a vida na Terra nasceu.

O mar, que tantos motes aos poetas ofereceu — e continua oferecendo —, é vasto e único e cobre mais de 70% da superfície terrestre, embora cientificamente dividido em porções, cujos nomes remetem às suas localizações geográficas: Atlântico, Pacífico, Índico, Glacial Ártico e Glacial Antártico. Por meio dele, as civilizações encontraram-se, repartindo conhecimentos, ora cantando loas, ora jogando pedras umas nas outras.

Hoje, não se sabe ao certo o que o mar contém, além de suas exóticas fauna e flora, que não só empresta beleza aos humanos, mas lhes serve a mesa e a farmácia, além de suprir de cobre seus cofres, dos mais pobres aos mais abastados. Flores o mar só deve receber em datas como a que celebra sua rainha, Iemanjá. No decorrer dos outros dias, haja plásticos e outros poluentes, derivados ou não do petróleo.

Entidades ambientalistas têm denunciado constantemente o índice crescente de poluição marinha, agravada pelo despejo de esgotos e detritos. Fala-se em grandes navios-coletores de lixo que despejam suas cargas secretamente em alto-mar. E quanta tralha de natureza industrial — inclusive militar — submerge diariamente na água salgada, enquanto a maioria das pessoas, nas cidades, continua mirando o próprio umbigo?

Esses e outros problemas, associados a propostas inovadoras para resolvê-los, estão vindo novamente à tona, neste ano, em meio às discussões acerca da ratificação do Tratado do Alto-Mar. O acordo permitirá, por exemplo, que sejam estabelecidas áreas marinhas protegidas em águas internacionais, impedindo que países decidam instalar, por sua própria conta e risco, projetos de mineração em águas profundas.

O Brasil é um dos 116 países signatários do Tratado do Alto-Mar, cujas assinaturas, feitas em 2023, precisam ser ratificadas neste ano. Para que a convenção entre em vigor, pelo menos 60 nações devem legitimá-la. Até agora, o número continua pela metade. Que não chegue o tempo de muitas outras lágrimas correrem ao mar, afora as de Portugal. O mar é fonte de vida, mas pode ajudar a matá-la, cego pela impureza.

Artigo

Emerson Barros de Aguiar

Colaboração

Como interpretar um sonho?

Um colega professor contou-me que ficou intrigado ao descobrir que a sua empregada doméstica havia comprado um imóvel próprio, após receber uma quantia relativamente alta.

Ele presumiu que ela teria recebido alguma herança, mas a origem do dinheiro foi bem mais curiosa.

- Eu ganhei um prêmio, Seu Fulano — disse ela.
- Na loteria? — estranhou o patrão.
- Não. No jogo do bicho.
- E como foi isso, Maria?
- Eu recebi um palpite num sonho e joguei no tigre.
- Como foi esse sonho?
- Eu sonhei com o senhor comendo bolo e, no dia seguinte, apostei todo o dinheiro que eu tinha.
- Mas qual a relação entre o bolo e o tigre?
- Ora, me admira o senhor, sendo um homem tão inteligente, não saber: bolo é feito de quê? De “farinha de tigre”!

A “interpretação” em lide foi feita a partir de um raciocínio espontâneo, quase mágico, em que o sonho funcionou como um oráculo pessoal. O simbólico é o verdadeiro mediador entre o visível e o invisível, e fala conosco justamente através daquilo que parece absurdo ou improvável à consciência comum.

Talvez o significado mais profundo da realidade não se revele ao raciocínio corriqueiro e convencional. Compreendê-la simbolicamente exige um exercício de intuição e de imaginação que vai além da lógica imediata.

Os sonhos não podem ser interpretados por critérios objetivos. Eles são cartas enviadas pela alma em códigos que a razão, sozinha, não decifra. Para acessá-los, é preciso cultivar uma escuta sensível, uma atenção poética, capaz de perceber o invisível nas entrelinhas da experiência.

Nesse esforço, o simbólico se apresenta como uma ponte entre o visível e o invisível, entre o mundo concreto e o sentido oculto das coisas. Ao interpretar um símbolo, nunca o esgotamos em significados fixos; ao contrário, devemos nos deixar conduzir por ele, através de um caminho interior.

A realidade não é rasa nem unívoca, ela tem patamares. O rabino Nilton Bonder apresenta uma distinção entre as diferentes camadas de percepção do real: o “aparente do aparente”, o “aparente do oculto”, o “oculto do aparente” e o “oculto do oculto”.

O “aparente do aparente” é aquilo que

pensamos ver e entender à primeira vista. O “aparente do oculto” é o que se mostra, mas carrega o sinal de algo mais profundo. É a realidade ambígua: uma pista de que há mais por trás do que se vê. O “oculto do aparente” é o que está escondido por trás do que parece evidente. É onde o que parece claro, esconde; o que parece banal, revela intenções. Já o “oculto do oculto”, a camada mais profunda do real, é o enigma absoluto, que sequer se manifesta claramente como mistério. É o nível do inefável, daquilo que não pode ser capturado pela mente lógica ou explicado com palavras.

Essa estrutura sugere que há uma hierarquia de profundidade na compreensão da vida, por isso uma interpretação improvável e surpreendente pode, paradoxalmente, acessar o nível menos evidente da realidade, tanto de um sonho, quanto de um acontecimento.

O que é profundo ama o disfarce da simplicidade. Há verdades que não se dizem, mas se sentem; que não se provam, mas se revelam, como o “oculto do oculto”, que pulsa silencioso nas entrelinhas da existência, mas que talvez possa ser intuído ou percebido através daquilo que parece mais evidente: o “aparente do aparente”, conforme nos lembra Caetano Veloso nos versos finais de sua canção “Um Índio”: “E aquilo que nesse momento se revelará aos povos surpreenderá a todos não por ser exótico, mas pelo fato de poder ter sempre estado oculto quando terá sido o óbvio”.

“

O que é profundo ama o disfarce da simplicidade. Há verdades que não se dizem, mas se sentem; não se provam, mas se revelam

Emerson Barros de Aguiar

Opinião

Foto Legenda



Contemplação

Artigo

Gisa Veiga

gisaveiga.jp@gmail.com | Colaboradora

Espetáculo desprezível

Eleitores do meu Brasil, por favor, votem com mais qualidade em seus representantes para a Câmara dos Deputados e para o Senado. Eleitoras, vamos todas colocar no ostracismo os políticos machistas que não nos respeitam, que se acham no direito de calar nossa voz, que nos humilham e que jamais conseguirão ter a capacidade de travar um debate com elegância com os que lhes são contrários.

As cenas protagonizadas por alguns membros desqualificados da Comissão do Meio Ambiente, do Senado Federal, contra a ministra Marina Silva envergonharam o Parlamento brasileiro. A truculência, a animosidade, a falta de decoro ali demonstradas no dia 27 de maio atravessaram as paredes daquela sala e atingiram todo o Congresso Nacional. Foi apenas uma pequena amostra do Senado. Mas quem garante que elementos desse nível de torpeza não são a maioria?

“Coloque-se no seu lugar”. A frase, proferida de maneira ríspida, deselegante, desrespeitosa e profundamente preconceituosa e misógina pelo senador Marcos Rogério (PL-RO), presidente da comissão, foi dirigida a Marina quando ela insistia por um pedido de desculpas do senador Plínio Valério (PSDB-AM), que vomitou a seguinte pérola, em relação à ministra do Meio Ambiente: “A mulher merece respeito, a ministra não”. Ora, uma autoridade convidada não merece respeito? Então por que estar ali? Ela, claro, retirou-se. Atentem: Plínio foi o mesmo que, em outra ocasião, chegou a falar em “enforcá-la”.

Coloquemo-nos no lugar de Marina. A sua voz fina e o seu corpo frágil teriam despertado tamanha truculência machista e covarde? O que se passou pela cabeça do político naquela ocasião? Quem ele achou que estaria constrangendo? Uma pessoa sem qualificação? Será que ele proferiria essas mesmas palavras a um ministro convidado, de voz grossa, potente, e de constituição física privilegiada? É claro que não!

Que lugar ele acha que cabe a Marina? Que lugar cabe à sua esposa, ou à sua filha, ou à sua mãe? Esse comportamento deplorável termina por contaminar pessoas do povo e até jornalistas. Depois desse episódio, num dos grupos de imprensa no WhatsApp do qual faço parte, vejo uma postagem com uma foto de Marina e a pergunta desprezível: “Quanto a Marina cobra para assustar uma creche?”. Fiquei chocada! Um misto de machismo, de etarismo, de baixaria política que, deve supor o autor da postagem, pode ser

“

Quando o machismo é expressado por quem está no poder, seja no Executivo, no Judiciário ou no Legislativo, é algo que acende o alerta de perigo

Gisa Veiga

normalizado. Afinal, senadores agiram assim! Por que o escândalo?

Marina é mulher, em primeiro lugar, e é desprovida de beleza física, tem idade avançada, é negra. Tudo colabora para que machistas, etaristas, covardes e racistas — no caso, tudo no mesmo pacote — acreditem que têm o direito de desrespeitá-la e fazer comentários perversos, desumanos. E de determinar: “Coloque-se no seu lugar”. E pior que são admirados e imitados em seus mais podres momentos e ações.

Mulher nenhuma tem obrigação de ser bonita aos olhos dos homens, só para agradá-los. E, embora os insultos na internet e no Senado tenham sido cruelmente dirigidos a uma mulher sem atributos físicos relevantes, todas as demais, bonitas, gordas, magras, brancas, pretas, altas, magras, ricas, pobres, foram atingidas e desrespeitadas.

O machismo continua incontrolável. E, quando ele é expressado por quem está no poder, seja no Executivo, no Judiciário ou no Legislativo, é algo que acende o alerta de perigo: haverá retrocesso nas conquistas realizadas pelas mulheres? Até quando assistiremos a mais espetáculos deprimentes?

A cadeira de senador não é para espetáculos desprezíveis, especialmente contra mulheres. É para servir aos interesses das populações de cada estado. Portanto, senhores, façam seus trabalhos com um mínimo de dignidade, educação e respeito aos brasileiros. Coloquem-se nos seus devidos lugares de representantes do povo.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$385,00 / Semestral R\$192,50 / Número Atrasado R\$3,30

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

PARA A PESSOA IDOSA

Ações e programas da PB chamam atenção de gestores

Projetos, como o Cidade Madura e o Acolher, ganharam destaque nacionalmente

As ações e programas desenvolvidos pelo Governo da Paraíba, no âmbito da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), em particular aqueles voltados às pessoas idosas, foram a temática da conversa entre a secretária Pollyanna Werton, o secretário Nacional dos Direitos da Pessoa Idosa, Alexandre da Silva, e representantes de diversos estados, que estão em João Pessoa participando da I Reunião Descentralizada da Rede Nacional de Gestores Estaduais dos Direitos Humanos da Pessoa Idosa, a qual ocorre desde a última segunda-feira, (9), no Auditório do Sebrae.

A Paraíba tem conquistado destaque em âmbito nacional com experiências de projetos e programas voltados para a pessoa idosa, como os Condomínios Cidade Madura, que vêm ampliando sua cobertura com as construções de novos condomínios em outros municípios do Estado; e o Projeto Acolher, que neste ano prevê investimento anual de R\$ 2,5 milhões — por meio de edital lançado — em Instituições de Longa Permanência (ILPs) para que estas possam oferecer melhor assistência aos abrigados.

Na ocasião, a secretária Pollyanna Werton ressaltou que o encontro era um momento importante. “A gente recebe o secretário nacio-



Foto: Mano Carvalho/Secom-PB

JP sedia reunião nacional de Gestores Estaduais dos Direitos Humanos da Pessoa Idosa

nal da Pessoa Idosa, recebe também representantes de 26 estados e do Distrito Federal, que estão discutindo, construindo, propondo que o envelhecer tem que ser envelhecer com qualidade de vida, e isso importa. Então a Paraíba chega com o exemplo do Cidade Madura, com o Edital do Acolher e várias outras ações que lança para o país. E o Brasil também propõe alternativas para que a Política Pública chegue à pessoa idosa, para que a proteção e os direitos cheguem à pessoa idosa, e que nenhum direito seja violado; mas que a pessoa idosa se sinta realmente parte dessa democracia, parte da

sociedade de forma ativa. A gente tem se preocupado com o bem-estar da pessoa idosa e essa construção coletiva com os Estados é importante, a gente acaba doando um pouco de nós, e aprendendo também um pouco com eles, trazendo para cá experiências e vivências exitosas”, afirmou a secretária.

O secretário Alexandre da Silva parabenizou o Governo da Paraíba pelo trabalho em prol das pessoas idosas e lembrou que o Estado é único do país onde há dois programas do Ministério de Direitos Humanos e da Cidadania, por meio de sua Secretaria, sendo executados: o Envelhecer nos

territórios, nos municípios de Casserengue, Mulungu, Cuité de Mamanguape, Curral de Cima e Serraria; e o Viva Mais Cidadania, voltado para a população cigana na cidade de Sousa. Na segunda-feira (9), o secretário e os representantes dos Estados presentes no encontro nacional dos gestores conheceram os Condomínios Cidades Madura, localizados em João Pessoa e Bayeux, respectivamente. O evento reúne representantes da Rede Nacional de Gestores Estaduais e Distrital de Direitos Humanos da Pessoa Idosa que é formado pelos 26 estados e o Distrito Federal.

REGIONAL DE GUARABIRA

Hospital funciona em estrutura provisória

Em uma ação planejada e estratégica, o Hospital Regional de Guarabira (HRG) deu início à transição de parte de suas atividades para uma estrutura provisória, com características de hospital de campanha. A medida é necessária para viabilizar a continuidade das obras de reforma e ampliação da unidade, sem comprometer a assistência prestada à população. A mudança temporária foi, cuidadosamente, planejada pela Fundação Paraibana de Gestão em Saúde (PB Saúde), garantindo segurança, conforto e qualidade no atendimento.

A estrutura provisória foi implantada em uma área de mais de 600 m² e conta com todos os recursos necessários

para o funcionamento pleno de setores essenciais, como internações, urgência e ambulatórios. O hospital de campanha está integrado ao prédio principal do HRG, por meio de sistemas compartilhados de rede elétrica, gases medicinais, refrigeração e TI, o que assegura a continuidade da operação hospitalar com os mesmos padrões técnicos da estrutura fixa.

Infraestrutura moderna

As adequações da nova estrutura foram iniciadas em maio deste ano e deverão ser concluídas neste mês de junho, conforme explica o gerente-executivo de Engenharia Hospitalar da PB Saúde, Jonathan Martins. “A concepção

do projeto foi pensada para garantir segurança e conforto aos usuários e profissionais. Implementamos materiais anti-chamas, um fluxo assistencial otimizado com fácil acesso ao bloco cirúrgico, além de consultórios e enfermarias completamente equipados”, afirmou.

Jonathan destacou, também, os desafios enfrentados pela equipe técnica. “Estamos falando de uma das maiores ampliações hospitalares em curso no estado, e fazer com que toda essa logística aconteça sem perda de assistência é algo extremamente desafiador. Mas contamos com o apoio do Governo do Estado da Paraíba para entregar essa estrutura à população, garantindo segu-

rança e funcionalidade até que a nova sede esteja pronta”.

A previsão é de que o hospital de campanha seja utilizado até o final do segundo semestre de 2025, quando novas áreas da reforma serão liberadas.

O diretor técnico do HRG, o médico Igor Monteiro, explicou que a decisão pela transição foi motivada pela necessidade de liberar as frentes de obra. “Os setores que agora funcionam no hospital de campanha estão localizados em áreas do prédio que passarão por reforma. Para garantir o avanço das obras sem interrupções, optamos por essa solução técnica que nos permite manter a assistência com a mesma qualidade”, ressaltou.

MONITORADO POR CÂMERAS

Salão do Artesanato terá reconhecimento facial

Para garantir a segurança de expositores e do público que participarão do 40º Salão do Artesanato Paraibano, que acontece de 11 a 29 de junho, em Campina Grande, a Secretaria da Segurança e da Defesa Social (Sesds) investiu mais uma vez em um sistema de monitoramento moderno, com câmeras de alta definição e tecnologia de reconhecimento facial estrategicamente po-

sicionadas em todo o espaço do evento. Esse é o terceiro ano em que a tecnologia está sendo usada no Salão.

Todas as câmeras serão monitoradas pelo Centro Integrado de Comando e Controle (CICC) da cidade, uma ferramenta essencial para o gerenciamento em grandes eventos. O Centro permitirá a integração entre equipes de videomonitoramento, do Corpo de Bombeiros Mi-

litar e de atendimento médico, agilizando a resposta a qualquer situação de emergência. Com monitoramento em tempo real, as equipes poderão agir rapidamente, garantindo a ordem e a proteção dos participantes.

A diretora do CICC da 2ª Região Integrada de Segurança Pública (Reisp), coronel BM Jousilene Sales, esclareceu que a presença de câmeras também ser-

ve como fator inibidor de crimes, reduzindo riscos como furtos e extravios, comuns em locais com grande aglomeração. “Os visitantes poderão apreciar as peças artesanais com mais tranquilidade, sabendo que o espaço está sendo vigiado. Além disso, as imagens captadas podem auxiliar na identificação e resolução de ocorrências, caso sejam necessárias”, finalizou.

UN Informe

DA REDAÇÃO

JOÃO AZEVEDO ABRE, HOJE, NOVA EDIÇÃO DO SALÃO DO ARTESANATO

O governador João Azevedo abre, hoje, às 18h, a 40ª edição do Salão do Artesanato Paraibano, em Campina Grande. Realizado pelo Governo da Paraíba, em parceria com o Sebrae-PB, esta edição homenageia os artesãos que trabalham com macramê e tem como tema “Macramê: A arte de Arrochar o Nó”. Esta é a primeira vez que o Salão do Artesanato Paraibano homenageará os artesãos macrameiros — são 48 mulheres e dois homens, divididos em três grupos por município: João Pessoa, Campina Grande e Araruna, este último considerado a terra do macramê na Paraíba. A expectativa é que o Salão seja visitado por um público superior a 80 mil pessoas e gere um volume de negócios em torno de R\$ 3 milhões. “Nós estamos querendo fazer, dentro d’O Maior São João do Mundo, o maior salão do mundo”, comentou a gestora do Programa do Artesanato Paraibano, Marielza Rodriguez. O salão em Campina Grande ganha, neste ano, uma estrutura completamente nova, com climatização, e um desfile para apresentação dos produtos comercializados por artesãos de várias cidades da Paraíba. O evento vai até o próximo dia 29, mas a programação d’O Maior São João do Mundo continuará até o dia 6 de julho.



Foto: Francisco França/Secom-PB

CONVITE DO REPUBLICANOS

O presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba, deputado Adriano Galdino (Republicanos), fez um convite público à advogada Maria Porto, filha do desembargador José Ricardo Porto, para filiar-se ao seu partido e concorrer a deputada estadual. Ele acredita no potencial eleitoral da advogada, e que ela estará eleita “por qualquer partido”. O convite foi feito durante programa de rádio da região do Brejo.

SESSÃO SUSPENSA

A presidência do Tribunal de Contas do Estado suspendeu a sessão ordinária do Tribunal Pleno, que estava agendada para ontem, em virtude do falecimento do conselheiro aposentado Arthur da Cunha Lima, ocorrido na segunda-feira (9). Com isso, os processos que estavam relacionados na pauta de julgamento ficaram agendados para a sessão da próxima quarta-feira (18).

CPI DAS BETS

A relatora da CPI das Bets, senadora Soraya Thronicke, incluiu no relatório final, apresentado ontem, o pedido de indiciamento das influenciadoras Virgínia Fonseca e Deolane Bezerra, além de outras 12 pessoas. Virgínia é acusada de estelionato e propaganda enganosa. Já Deolane, segundo o relatório, teria atuado como sócia oculta da plataforma Zero Um Bet, utilizando laranjas para continuar operando a empresa.

AJUDA AOS MUNICÍPIOS

O Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional (MIDR) autorizou, ontem, o repasse de R\$ 2,7 milhões para ações de resposta em 10 cidades afetadas por desastres. Entre os municípios atendidos está Maturéia, na Paraíba, que receberá R\$ 47.966,40. Também serão beneficiadas cidades nos estados de Amazonas, Pará, Paraná, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Minas Gerais.

TERRITÓRIOS EMPREENDEDORES

O município de Patos, no Sertão da Paraíba, recebeu, ontem, o 3º encontro dos territórios empreendedores, protagonizado pelo programa Liderança para o Desenvolvimento Regional (Lider), do Sebrae-PB. O evento discutiu o desenvolvimento territorial como foco no empreendedorismo para viabilizar a geração de novas oportunidades. O momento contou com a presença de representantes do Vale das Espinharas e do Vale do Sabugi.

PROCON ITINERANTE ATENDE, HOJE, NO BAIRRO DAS INDÚSTRIAS

O serviço itinerante da Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor volta a atender aos moradores do Bairro das Indústrias, hoje, na Rua Afeganistão, a partir das 14h, desta vez em ação conjunta com a PBSaúde. Além do atendimento jurídico no ônibus, também haverá assistência à saúde com consultas e exames de menor complexidade, odontologia e ações de embelezamento feminino.

RENDIMENTOS DE APLICAÇÕES

Haddad diz que o IR será de 17,5%

Medidas de compensação ao aumento do Imposto sobre Operações Financeiras foram apresentadas ao presidente Lula

Wellton Máximo
Agência Brasil

As medidas de compensação ao aumento do Imposto sobre Operações Financeiras (IOF) incluirão uma alíquota única de 17,5% de Imposto de Renda sobre os rendimentos de aplicações, confirmou, ontem, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad.

“A média da tributação das aplicações financeiras já é 17,5%. Então nós estamos fixando uma alíquota para todas as aplicações financeiras no mesmo patamar. Hoje, ela vai de 15% [para aplicações de até dois anos] a 22,5% [para apli-

cações de longo prazo]”, pontuou Haddad, após reunião com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

O ministro também citou na reunião uma alta de 15% para 20% no Imposto de Renda sobre os Juros sobre Capital Próprio (JCP). Embora a medida tenha sido rejeitada em 2023, pelo Congresso, Haddad ressaltou que o tema foi incluído no pacote por sugestão de parlamentares.

Por cerca de duas horas, Haddad explicou a Lula as propostas acertadas com líderes partidários na reunião de domingo (8). Segundo o ministro, os textos das propostas foram

encaminhados à Casa Civil antes do envio ao Congresso Nacional. Segundo Haddad, o governo também pretende enviar um projeto de lei complementar para reduzir em 10% as isenções fiscais num segundo momento. O modelo do corte, explicou o ministro, ainda será definido pelo Congresso. Em relação às medidas de contenção de despesas, o ministro afirmou que elas serão discutidas por uma comissão de líderes partidários, com participação de integrantes da equipe econômica.

Prudência
Sobre a declaração do pre-

sidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), de que o Congresso Nacional não se compromete a aprovar o pacote para compensar a alta do IOF, Haddad julgou ver como prudente a avaliação do parlamentar. “Uma fala de prudência, lá não estavam os 513 parlamentares. Como é que ele pode tomar uma decisão de aprovar ou não sem ouvir as bancadas?”, questionou Haddad. “Entendo que o Congresso Nacional queira primeiro ouvir e depois, ao longo da tramitação da medida provisória, fazer as suas ponderações”, acrescentou.

Ao fim da reunião de domingo, que durou cinco horas, Haddad, Motta e o presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União Brasil-AP), anunciaram uma medida provisória com a elevação de receitas que permi-

tam compensar, parcialmente, a elevação do IOF. O debate sobre cortes estruturais de despesas, no entanto, ficou para um segundo momento diante da falta de consenso entre o governo e os líderes partidários.

Saiba Mais

- As propostas acertadas com o Congresso são as seguintes:**
- Aumento da taxaço do faturamento das *bets* (empresas de apostas esportivas) de 12% para 18%;
 - Elevação de 9% para 15% as alíquotas da Contribuição Social sobre Lucro Líquido (CSLL) sobre *fintechs* e corretoras;
 - Fim de isenção de Imposto de Renda sobre títulos como Letras de Crédito Imobiliário (LCI), Letras de Crédito Agrícola (LCA), Certificados de Recebíveis Imobiliários (CRI) e Certificados de Recebíveis do Agronegócio (CRA), que passarão a pagar 5%.

PALCO TABAJARA

Forró de Lily Sanfoneira e Gitana Pimentel encerra a temporada

Marcelo Lima
marcelolimanatal@yahoo.com.br

O forró de Lily Sanfoneira e Gitana Pimentel encerrou a temporada deste semestre do Palco Tabajara, na noite de ontem. E como toda festa junina, reuniu família, amigos e agregados na sala Vladimir Carvalho, na Usina Cultural Energisa, em João Pessoa.

O show de Lily é uma amostra disso. O zabumbeiro Ely Porto é pai da sanfoneira e Gitana Pimentel é amiga de infância da mãe de Lily. “Tenho um álbum de fotos com o nome ‘Primeiros amiguinhos’. E Silvinha, a mãe de Lily, está nele. A gente é uma família mesmo”, confirmou a cantora patoense.

A proximidade das convidadas também ficou evi-



Lily Sanfoneira, primeira a subir ao palco, na Usina Cultural, contagiou o público com muito forró

dente no palco. “Tia Gitana” chamou Lily para fazer um dueto com o sanfoneiro que a acompanha. “A gente pensou em ‘Feira de Mangaio’. É uma oportunidade para ela tocar com o Roninho do

Acordeon. Queria promover esse encontro há algum tempo. É uma música que tem a cara da Paraíba e tocada por paraibanos que tocam sanfona muito bem”, disse Pimentel.

Com 17 anos de idade, Lily abraça o instrumento que a define no universo musical há 10. “A sanfona sempre me chamou atenção, mas só via homens tocando. Até ver Lucy Alves, na televisão,

quando eu tinha seis anos”, contou adolescente em entrevista a Val Donato, durante o programa. A apresentadora, cantora e diretora Val Donato também subiu ao palco junino e cantou “Arrasta Rock” com Gitana. A última edição do “arraiá Tabajara” também teve a presença de um público ávido por arrastar o pé, como o motorista Erivaldo da Silva, de 51 anos. “Tive semana passada, amei mestre Escurinho e Os Fulano e decidi voltar. Venho mais quando é o forró autêntico, tradicional, que traz a essência do Nordeste”, considerou.

Programa
Além das ondas da 105.5 FM e do canal no Youtube, a TV Assembleia também

transmite o programa. Iniciativa da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), o Palco Tabajara amplifica as vozes, letras e *performances* da cena artística estadual. A proposta é promover os shows em auditórios, com a vibração do público presente, como na “era de ouro” do rádio. A diretora presidente da EPC, Naná Garcez, comemorou mais uma temporada bem-sucedida. “A seleção dos artistas foi fantástica, com a curadoria feita por Marcos Thomaz e Val Donato. A prova disso é a presença do público que tem sido intensa. Fico, realmente, muito feliz de terminar no meio de junho com belíssimas apresentações de Lily Sanfoneira e de Gitana Pimentel”, comentou.

TEMPORADA JUNINA

Festival de Quadrilhas atrai muita gente para a orla da capital

Marcelo Lima
marcelolimanatal@yahoo.com.br

Com a arena junina lotada, o Festival de Quadrilhas de João Pessoa teve sua primeira noite de 2025, ontem, nas proximidades do Busto de Tamandaré, na orla da capital. Até sexta-feira (13), 22 equipes tentarão envolver as torcidas e os jurados por meio de seus enredos, coreografias, animação e vigor dos brincantes. Em disputa, R\$ 35 mil distribuídos para os diferentes grupos A e B.

Ianne Eylane Almeida, de 17 anos, estreou na Foguei-

rinha, quadrilha do bairro Cruz das Armas, na primeira noite de apresentações. “Vim aqui ano passado. Não dancei. Só lá na minha cidade, Conde. Amei presenciar. Agora esse ano estou dançando, estou nervosa”, falou. Os ensaios para a competição começaram em novembro do ano passado. Ianne saía três vezes por semana do Conde para João Pessoa com a intenção de afiar seus passes. “Além de ser longe para a gente, tem que ter muita garra para está aqui. É outra experiência muito boa. Domingo tinha aquela ‘ensaião’, que



As quadrilhas foram bastante aplaudidas nas apresentações

começava de manhã e só terminava de noite”, contou. Mas para dar suporte aos 30 minutos de apresentação

dos 54 brincantes há muito trabalho nos bastidores. São cerca de 20 pessoas para, por exemplo, criar, transpor-

tar e montar o cenário feito em isopor. Com o tema “Filhos da terra”, a Fogueirinha homenageou os povos originários. O cenário foi composto por um boneco indígena, de cerca de 3 m de altura, à beira de uma fogueira — que não admite diminutivos para qualificá-la. “Tudo é feito por nós mesmos. A gente trouxe tudo isso de carreta, foi bastante difícil chegar aqui, hoje, mas vai dar certo”, disse Bárbara Conceição, que também estreou na produção da quadrilha de Cruz das Armas. Na frente da arena monta-

da na orla da praia, centenas de pessoas aglomeravam-se porque não havia mais espaço para o público. A alternativa foi ver o evento por meio de um telão montado na entrada. Foi o que fez Natália Silva, de 35 anos, com seus quatro filhos e o marido. “É frustrante, mas também a gente chegou tarde e o trânsito não ajudou. Dá para aproveitar daqui. A gente torce para Lajeiro Seco do Roger, porque a gente tem conhecido nela”, disse a mãe de família, lembrando-se do tempo em que também caía na dança junina.

EM CABEDELO

CBTU João Pessoa entrega estação de VLT modernizada do Jacaré

Emerson da Cunha
emerson.auniao@gmail.com

A Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU) João Pessoa entregou, na tarde de ontem, a operação de modernização da estação de Veículos Leve sobre Trilhos (VLTs) do Jacaré, em Cabedelo. O investimento de cerca de R\$ 1,2 milhão foi direcionado para um novo padrão arquitetônico da companhia. Agora, a estação está fechada, com elementos

vazados e revestida em cerâmica, com cobertura de telhas termoacústicas, que reduz ruídos externos, bem como sistema de abertura e fechamento de portas automáticas na plataforma. Outros avanços são a implantação de bilheteria eletrônica e uso do pagamento via Pix nas viagens. Além disso, soluções em acessibilidade, como piso tátil e rampa de acesso, foram instaladas. Trata-se da 13ª estação do sistema da CBTU da Grande João Pes-

soa entregue de forma modernizada. “Eu fico muito feliz de estar aqui, na minha terra, entregando essa estação para uma população que mais utiliza a ferrovia. São populações de uma classe que a gente sabe que faz falta no orçamento [o valor da passagem]. E nós temos uma passagem social de R\$ 2,50. Temos compromisso de fazer nosso trabalho e demonstrar para outras instâncias do Poder que essas pessoas preci-

sam muito da ferrovia, precisamos do nosso apoio. Essa é a grande motivação que move todos os ferroviários”, enfatizou o presidente da CBTU, José Marques de Lima, um dos convidados da abertura. Estiveram presentes, ainda, o superintendente da CBTU João Pessoa, Paulo Barreto; a vice-prefeita de Cabedelo, Camila Holanda; o superintendente de Mobilidade Urbana de João Pessoa, Marcílio Ferreira; o superintendente de Mobili-

dade Urbana de Cabedelo, Inácio Moraes e o superintendente da Companhia de Desenvolvimento dos Vales do São Francisco e Parnaíba (Codevasf) na Paraíba, Irlen Guimarães. Barreto lembrou que as estações também estão equipadas com câmeras de segurança e que, certamente, a entrega poderá ajudar a desafogar o trânsito na cidade. Além disso, destacou a sinergia da entrega com as necessidades do município. “O objetivo foi fazer

tudo esse trabalho, aqui, e entregar as estruturas para a população de Cabedelo, oferecendo um conforto maior. É um equipamento importante para o desenvolvimento da cidade. É uma honra receber nosso presidente José Marques para reinaugurar uma dessas estações neste município que tanto contribui com a nossa ferrovia. Cabedelo precisava desse equipamento para melhorar a vida das pessoas”, colocou o superintendente.

SHOPPING DOS FOGOS

Vendas acendem São João em JP

Após a efetivação da Lei Estadual nº 13.235/2024, comerciantes adequaram-se aos tipos de produtos permitidos

Sara Gomes
sara.gomes@reporterauniao@gmail.com

Quem passa às margens do Estádio Almeidão pode observar o colorido dos festejos juninos, nos estandartes de São João, balões de chita, mandalas, chapéus de palha, além das tradicionais bandeirinhas, decorando o espaço conhecido em, João Pessoa, como Shopping dos Fogos. O local é caracterizado por uma concentração de barracas e lojas onde são vendidos fogos de artifício e artigos juninos.

Desde o ano passado, os comerciantes tiveram que se adaptar a um novo contexto de vendas, com a aprovação da Lei Estadual nº 13.235/2024, que proíbe a fabricação, comercialização, guarda, transporte e a utilização de fogos de artifício com estampido. Apesar de reconhecerem a importância e estarem adequados à legislação, os donos dos pontos no shopping já sentem os impactos da mudança, tanto que preveem uma redução de 20% nas vendas deste ano em comparação ao período junino anterior.

A legislação tem como objetivo proteger pessoas com hipersensibilidade auditiva — como crianças autistas, idosos e animais de estimação —, mas os comerciantes afirmam que ainda enfrentam resistência cultural por parte de uma parcela da população. “Ano passado, fizemos um evento com idosos, autistas e associações de protetores de animais para conscientizar a população, inclusive distribuímos abafadores. Estamos seguindo a lei, mas o paraibano ainda não está acostumado. Afinal, soltar fogos é uma tradição de muitos anos, então a adaptação vai levar tempo”, declarou Edleuza Muniz, presidente da Associação dos Comerciantes de Fogos de Artíficos de João Pessoa.

Comércio

Apesar da movimentação gradual, os comerciantes acreditam que as vendas devem melhorar a partir da segunda quinzena do mês, com a expectativa de aquecimento apenas na semana do São João. Entre os produtos mais procurados

estão: chuveirinho, chuveirão, traque sem e com pó e piãozinho colorido. Para os adultos, o item mais buscado são as pistolas de baixo ruído. Entre as novidades estão a varinha de Harry Potter, o avião de caça e o vulcão.

A presidente demonstrou preocupação com relatos de clientes que afirmaram a intenção de comprar os fogos em outro estado, o que pode comprometer o compromisso que os comerciantes locais firmaram com a regularização da lei estadual. “O cliente disse que compraria no Rio Grande do Norte e soltaria aqui. Como posso provar que não fui eu quem vendeu, sendo que temos um ponto fixo na cidade?”, questionou.

A comerciante Maria do Carmo Araújo garante que na sua barraca há fogos de artifício com baixo ruído, cuja prioridade é mostrar a beleza das cores. “Os fornecedores se adaptaram à necessidade de mercado”. No próximo ano, a associação pretende apresentar números comparativos das vendas com e sem a restrição de ruído, buscando uma flexibilização responsável da lei.

População aprova lei

Por outro lado, uma parcela significativa da população aprova e compreende a importância da lei. A consumidora Mônica Procopio, 45 anos, acompanhada de uma amiga, veio comprar fogos de artifício sem ruído para os sobrinhos. “Os animais se assustam bastante com o barulho, muitas vezes até fogem apavorados. Os idosos e crianças autistas também têm uma sensibilidade auditiva maior e merecem ter sua condição respeitada”.

A coordenadora pedagógica Jaqueline Lemos, da Escola São Francisco, localizada no Conde, esteve no Shopping dos Fogos para adquirir 180 unidades de chuveirinho e traques para as crianças da escola e mencionou a lei, citando que tem alunos autistas e “é fundamental pensar na inclusão de crianças neurodivergentes, proporcionando um ambiente acolhedor e, ao mesmo tempo, lúdico”.



Foto: Leonardo Ariel



Embora reconheçam a importância da legislação que proíbe fabricação, comercialização, guarda, transporte e utilização de fogos com estampido, os comerciantes temem a redução nas vendas

Procon-JP fiscaliza preços dos artigos

O pessoense que está querendo usar fogos de artifícios durante as festas juninas precisa pesquisar os preços antes de adquirir o produto, uma vez que um levantamento realizado pela Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-JP) encontrou uma variação bem significativa de 450% no vulcão G, 2 unidades, que oscila entre R\$ 10 (Bazar Rei dos Fogos) e R\$ 55 (Lojão São Jorge), diferença de R\$ 45.

No entanto, a maior diferença foi registrada no foguete de cores, com 12 unidades, R\$ 125, com preços de R\$ 35 (Bazar Paraíso dos Fogos) a R\$ 160 (Bazar Santo Antônio), variação de 357,14%.

A pesquisa do Procon-JP, que foi realizada, no dia 9 de junho, em 10 bazares instalados em local específico para a comercialização do produto no bairro do Cristo (vizinho ao Estádio Almeidão), traz preços de 37 tipos de fo-



Foto: Divulgação/Secom-JP

Diferença de percentual no mesmo artefato chegou a 400%

gos de artifício.

Alerta de risco

O secretário do Procon-JP, Junior Pires, chama atenção do consumidor para ter cuidado ao manusear os fogos de artifício devido ao perigo de queimaduras. “Esta é a época do ano em que mais se registram casos de queimaduras causados pelos fogos, uma das diversões mais comuns nas festas de São João. Portanto, todo cuidado é pouco. Os

adultos também devem lembrar de não deixar as crianças perto desses produtos para evitar acidentes graves”.

Mais variações

As outras duas maiores variações, 300%, ficaram com o chuveiro G, 10 unidades, que oscila de R\$ 5 (Bazar Rei dos Fogos) a R\$ 20 (Bazar Lojão São Jorge), diferença de R\$ 15; e no cordão explosivo caixa, com 12 unidades, que está com

preços de R\$ 2 (Bazar Santa Rita) a R\$ 8 (Bazar Santo Antônio), diferença de R\$ 6.

Outros valores

A segunda maior diferença, R\$ 100, foi encontrada na unidade da torta de cores, que oscila de R\$ 150 (Bazar Rei dos Fogos) a R\$ 250 (Banca Nossa Senhora da Penha), variação de 66,67%; e R\$ 50, na girândola 1080, cujos preços são de R\$ 600 (Bazar Balão dos Fogos) a R\$ 650 (Bazar Paraíso dos Fogos), variação de 8,39%.



Consulte a tabela completa dos produtos, por meio do QR Code

INCLUSÃO

Festejo na Funad reúne crianças, adolescentes e adultos

Bárbara Wanderley
barbiwonderley@gmail.com

Quadrilha junina, comidas típicas e muita alegria. Assim foi a manhã de ontem para os usuários da Fundação Centro Integrado de Apoio à Pessoa com Deficiência (Funad), em João Pessoa. A celebração contou com crianças, adolescentes e adultos, todos divertiram-se junto com seus pais e responsáveis.

De acordo com a presidente da Funad, Simone Jordão Almeida, essa festa foi o ápice de uma comemoração que já vinha acontecendo. “Durante a semana, os setores específicos fazem o



Foto: Roberto Guedes

Festa foi o ponto alto das confraternizações juninas do órgão

momento de São João, com temas diversos, mas hoje é um grande dia de encontro de todas as pessoas. Nós passamos a semana fazendo eventos, celebrando esse momento junino. Então foi bem bonita essa celebração

coletiva, envolvendo todos os setores, todas as famílias, os profissionais, nessa festa linda, comemorando o São João”, disse.

Simone ressaltou o papel cultural da comemoração junina, festa tão importante no

Nordeste, e especialmente na Paraíba.

“Isso faz parte da nossa cultura. Resgatamos, por meio de brincadeiras, tudo aquilo que representa nossas tradições, especialmente nesse momento tão importante para o povo nordestino, que é o São João. Para nós, é muito significativo ver o sorriso no rosto de cada um deles dançando, pois muitos não têm oportunidade, em outros espaços, de viver momentos como esse. As pessoas com deficiência ainda enfrentam diversas barreiras — e o acesso à cultura é uma delas. Por isso, buscamos preservar essa vivência aqui dentro da insti-

tuição, não só para os usuários, mas também para suas famílias. É um momento de paquera, de fortalecimento de vínculos e de afeto — e é isso que queremos proporcionar”, reforçou.

A ideia da festa é resgatar a cultura popular e criar um clima de confraternização, onde usuários participam de todo o processo, sendo os grandes protagonistas da manifestação, que visa ainda contribuir com o calendário junino do estado, já que os usuários vêm de várias cidades da Paraíba.

A festa contou com apresentações de danças de usuários da instituição, barracas de brincadeiras típicas

e muita animação.

Para receber os convidados, a Funad preparou uma decoração especial e, após os festejos, foi servido um lanche típico. O Arraial da Funad tem se destacado por promover a inclusão e acessibilidade através da arte, no contexto da cultura popular nordestina.

Arraial possibilitou que jovens tivessem acesso à cultura nordestina

CONTRA INFLUENZA

SES implanta medidas de proteção

Investimentos vão somar mais R\$ 3 milhões aos recursos já aplicados pelo Estado na Saúde paraibana

Foi publicada, no Diário Oficial do Estado de ontem, uma portaria, do Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES), que estabelece medidas de contingência em razão do aumento dos casos de Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG) de origem viral, tendo em vista a necessidade de ações para conter o avanço das doenças respiratórias que afetam, principalmente, crianças e idosos, públicos mais vulneráveis e com baixa adesão à vacinação contra a *influenza*.

O documento oficial determina que todas as unidades de saúde do estado adotem medidas como a ampliação de leitos pediátricos e o monitoramento diário da taxa de ocupação hospitalar. A SES será responsável por expedir as normas necessárias e garantir a execução dessas ações. O secretário de Estado da Saúde, Ari Reis, ressaltou que o aumento dos casos, infelizmente, já era esperado e que a Paraíba vem se preparando, desde o mês de abril, para enfrentar o período de maior circulação viral.

“Dados epidemiológicos demonstram que, desde o início do mês de abril, o número de casos de síndromes respiratórias agudas graves tem aumentado em nosso estado. Isso é uma tendência nacional e aqui na Paraíba nós temos nos preparado para acompanhar essa sazonalidade desde o mês de abril, por isso a Secretaria de Estado da Saúde publicou medidas de enfrentamento dos casos”, informou o secretário.

Ari também destacou os investimentos já realizados e as novas ações para fortalecer a rede de saúde. “De lá até aqui, foram cerca de R\$ 6



Foto: Divulgação/Secom-PB

Unidades devem ampliar a quantidade de leitos pediátricos e monitorar as taxas de ocupação para acolher os pacientes

milhões investidos só para o atendimento do público pediátrico e já abrimos mais de 100 leitos de enfermaria e 46 leitos de Unidade de Terapia Intensiva [UTI]. A partir desta publicação no Diário Oficial de hoje, vamos intensificar ainda mais as medidas, seja na nossa rede, com a abertura ainda nesta semana de leitos de enfermaria nos hospitais de Cajazeiras, Catolé do Rocha e Pombal e de leitos de terapia intensiva em Sousa, Patos, Campina Grande e João Pessoa. Esse investimento vai somar mais R\$ 3 milhões aos recursos que o Estado já vem aplicando para dar atendimento de qualidade e acolher esta demanda crescente”, destacou.

Casos

As medidas têm como base o cenário epidemiológico atualizado pela Vigilância em Saúde da Paraíba, que indica que, de janeiro até agora, foram registrados 2.036 casos de síndrome respiratória em todo o estado. Desses, 137 foram causados por *influenza*, 157 por Covid-19, 107 por vírus sincicial respiratório, 175 por rinovírus e 117 por outros vírus respiratórios. Ainda há 972 casos sem especificação do vírus.

Até o dia 9 de junho, foram confirmados 92 óbitos por SRAG com vírus identificado, sendo 49 por Covid-19, 15 por *influenza* e 28 por outros vírus respirató-

rios. Dos 43 óbitos que não foram causados por Covid-19, nove foram de crianças com até quatro anos e 22 de idosos com mais de 60 anos. Esses grupos integram o público-alvo da campanha de vacinação contra a *influenza*, o que evidencia o impacto da baixa adesão vacinal.

Vacinação

O secretário enfatizou que, além de reforçar a estrutura hospitalar, o Governo Estadual decidiu ampliar o programa Vacina Mais Paraíba, com incentivos para que a meta de vacinação de 90% da população vulnerável seja atingida. “Em diálogo com todos os secretários

municipais de Saúde, decidimos ampliar o programa Vacina Mais Paraíba, que antes proporcionava R\$ 500 de bonificação para cada sala de vacinação que atingisse a meta da cobertura vacinal, mas agora vai pagar R\$ 1.000 para incentivar ainda mais as equipes dos 223 municípios paraibanos a fazer a busca ativa por esses pacientes que ainda não se vacinaram”, disse Ari Reis.

A campanha de vacinação contra a *influenza* foi prorrogada até 31 de julho, com o objetivo de ampliar a cobertura vacinal entre os grupos prioritários. Até agora, a cobertura vacinal está muito abaixo da meta recomendada pelo Ministério

SRAG

A medida foi tomada em função do avanço da doença e da baixa cobertura vacinal; para mudar o cenário, o programa Vacina Mais Paraíba foi ampliado pelo Governo do Estado

da Saúde, alcançando apenas 35,69% entre crianças e 37,92% entre idosos. A vacinação é a principal forma de evitar quadros graves. As doses estão disponíveis nas salas de vacinação de todos os municípios e são indicadas para pessoas a partir de seis meses de idade.

O secretário reafirmou a importância da adesão à campanha. “Nós, enquanto secretaria, reforçamos aos pais, mães, responsáveis, jovens, adultos e idosos que procurem uma das 1.330 salas de vacinação do nosso estado, atualizem o calendário vacinal, protejam-se e protejam a saúde dos seus pares e da nossa rede de saúde pública. Os casos graves e as perdas podem ser evitados com a vacina”, enfatizou Ari Reis.

A SES recomenda que casos leves de sintomas gripais sejam atendidos nas Unidades Básicas de Saúde para evitar a superlotação dos serviços de urgência. Em casos de febre alta persistente, dificuldade para respirar, chiado no peito ou recusa alimentar, a recomendação é buscar atendimento médico imediato.

PACTO

MPPB e MPC acompanham instalações do Hospital Padre Zé

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) e o Ministério Público de Contas (MPC) realizaram, na manhã de ontem, uma visita ao Hospital Padre Zé para verificar a situação da unidade e as medidas que estão sendo tomadas dentro do Pacto de Adequação de Conduta Técnico-Operacional, assinado em maio. A visita foi acompanhada pela direção do hospital e por representantes da Secretaria de Saúde de João Pessoa e da Procuradoria-Geral do Município.

Participaram da visita os promotores de Justiça do MPPB Alexandre Jorge do Amaral Nóbrega (que atua na defesa das fundações) e Leonardo Pereira de Assis (com atribuição na defesa da saúde); o procurador do MPC, Bradson Camelo; e o secretário de Saúde de João Pessoa, Luís Ferreira de Sousa Filho, a secretária-executiva de Saúde, Janine Barro; o procurador-geral, Bruno Nóbrega; e diretoria do hospital. Os integrantes conheceram os diversos espaços e serviços oferecidos pelo Pa-



Foto: Divulgação/MPPB

Participaram da visita, entre outros, promotores, procurador e secretário de Saúde de JP

dre Zé e também discutiram medidas do pacto que estão sendo implementadas.

O promotor Alexandre Nóbrega avaliou como importante a realização da visita. “O objetivo foi comparecer *in loco* para compreender a realidade atual de funcionamento do hospital e também analisar os encaminhamentos que são decorrentes do pacto que foi firmado com

o Tribunal de Contas. Considerarei uma visita muito boa, porque não só foi possível verificar as instalações do hospital, a estrutura que ele possui, como também sondar juntamente com todos os signatários do pacto operacional, quais medidas estão sendo tomadas desde a assinatura até agora. Então, ficamos muito felizes com o andamento do que está sen-

do implementado, com a reunião de comissões para a criação da estrutura necessária para que o pacto funcione e transcorra a sua execução da melhor forma possível. Pretendemos fazer mais visitas para que esse acompanhamento seja contínuo, não só ficar no papel, mas também os órgãos de controle possam se deslocar ao local onde a política pública está

sendo realizada para saber dessa realidade e do que está sendo entregue à população de João Pessoa”, disse.

O promotor Leonardo Pereira também destacou a importância de conhecer de perto a realidade. “A visita nos deu uma ideia de como eles estão realmente construindo uma fiscalização interna, criando *compliance*, meios e mecanismos de controle que vão nos permitir ter tranquilidade de que tudo que foi pactuado vai ser realmente cumprido tanto pelo hospital quanto pelo município”, acrescentou.

Segundo o procurador de Contas, Bradson Camelo, a visita possibilitou conhecer a estrutura física e as perspectivas do hospital. “Foi muito importante os ramos do Ministério Público terem vindo aqui a conhecer a estrutura. Em termos de perspectiva do pacto que foi firmado, vemos que a Prefeitura tem interesse em aproveitar melhor o espaço do Padre Zé e o hospital também tem interesse em fornecer serviços. Os Ministérios Públicos conti-

nuam fazendo o acompanhamento. Esse pacto tende a ajudar muito a população, mantendo aberto o hospital e talvez criando novos serviços a serem fornecidos”, afirmou.

O secretário de Saúde de João Pessoa, Luís Ferreira, ressaltou a importância da atuação do MPPB para a assinatura do pacto e também falou sobre a possibilidade de ampliar os serviços oferecidos pelo hospital. “Depois da ajuda do Ministério Público Estadual, do Ministério Público de Contas e de toda essa força-tarefa que foi instituída pelos órgãos de controle, nós mantivemos os repasses de forma regular para o hospital. Estamos até vislumbrando a contratualização de novos serviços aqui na instituição. O hospital pode ofertar um grande serviço na área de fisioterapia, de ambulatorios e, principalmente, com a contratualização da tomografia computadorizada, que é um aparelho que eles têm aqui e que nunca foi contratualizado”, informou.

ATENDIMENTO À MULHER

Estado ganhará mais três delegacias

Com novas instalações, sediadas em Juazeirinho, Solânea e Catolé do Rocha, PB passará a contar com 21 Deams

A Paraíba ganhará mais três Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher (Deams). O governador João Azevêdo assinou decretos, publicados no Diário Oficial do Estado (DOE) de ontem, autorizando a criação de novas unidades da categoria nos municípios de Juazeirinho, Solânea e Catolé do Rocha. Ainda não foram especificados, porém, os endereços onde cada espaço funcionará.

Com isso, o estado passará a dispor de 21 Deams em todo o seu território, buscando fortalecer o esforço de enfrentamento da violência doméstica e a rede de proteção às mulheres paraibanas.

De acordo com a Polícia Civil da Paraíba (PCPB), a ampliação dessas estruturas busca facilitar o acesso das vítimas desse tipo de crime aos serviços de segurança pública,



Foto: Divulgação/Secom-JP

Dos 18 espaços do tipo já ativos no território paraibano, dois situam-se em João Pessoa

ca, além de garantir respostas mais efetivas e cêleres às denúncias de violência, pro-

movendo mais acolhimento e justiça. Das 18 delegacias do tipo

atualmente ativas na Paraíba, duas situam-se em João Pessoa e outras duas, em Cam-

pina Grande. Os demais municípios que já dispõem de unidades são Cabedelo, Bayeux, Santa Rita, Patos, Sousa, Guarabira, Mamanauape, Alhandra, Picuí, Monteiro, Cajazeiras, Esperança, Queimadas e Itaporanga.

Apoio especializado
Segundo a PCPB, as Deams têm como objetivo oferecer atendimento qualificado e humanizado às mulheres que tenham sofrido agressão, com equipes de profissionais especializados e atuação integrada com outras instituições de proteção. O funcionamento dessas unidades é acompanhado pela Coordenadoria das Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher (Coordeam), órgão responsável por padronizar procedimentos, realizar capacitações

e desenvolver a atuação estratégica das Deams no estado.

Denúncia
Para denunciar casos de violência contra mulheres, pode-se ligar para os telefones 197 (Polícia Civil), 190 (Polícia Militar) ou 180 (Central de Atendimento à Mulher). Os canais garantem sigilo total e anonimato.

■ **Municípios como Campina Grande, Patos, Sousa, Alhandra, Cajazeiras e Itaporanga também dispõem de unidades**

HOMICÍDIOS ESCLARECIDOS

Elucidação de MVIs registra índice inédito

Pela primeira vez, o estado da Paraíba atingiu 62% na elucidação de inquéritos policiais que apuram Mortes Violentas Intencionais (MVIs) — como são considerados casos de homicídios dolosos, latrocínios, lesões corporais seguidas de morte e óbitos decorrentes de intervenções policiais —, com base nos dados registrados pela Polícia Civil paraibana (PCPB), nos meses de janeiro e fevereiro deste ano.

A Unidade de Estatística da Delegacia-Geral da PCPB também apontou que, no mesmo período, esse desempenho chegou a 100% em nove grandes áreas da Paraíba. São elas os municípios de Campina Grande e Bayeux, além

das regiões que abrangem Solânea, Sapé, Esperança, Queimadas, Patos, Sousa e Princesa Isabel. Todas essas cidades abrigam Delegacias Seccionais de Polícia Civil (DSPCs), com circunscrições que englobam outros municípios além das sedes. Juntas, essas zonas somam mais de 840 mil habitantes. Ainda de acordo com a PCPB, das 24 grandes áreas delimitadas pelas DSPCs no estado, apenas quatro

ainda não ultrapassaram 50% de elucidação de MVIs no primeiro bimestre de 2025; são as regiões polarizadas por Alhandra, Catolé do Rocha, Monteiro, Picuí e Cajazeiras. Muitos desses delitos, no entanto, já podem ter sido esclarecidos, informação que deverá constar nos próximos levantamentos da Polícia Civil. **Histórico**
A elucidação de crimes

graves é uma das principais medidas responsáveis pela diminuição dos atos violentos na sociedade. A PCPB deu início aos levantamentos sobre a elucidação de MVIs em 2013, ano em que registrou um índice de 38%. Nos anos seguintes, esses percentuais foram de 43% (2014), 45% (2015), 51% (2016), 51% (2017), 49% (2018), 51% (2019), 35% (2020), 37% (2021), 44% (2022), 53% (2023) e 59% (2024).

Delegada-geral frisa investimentos governamentais e pioneirismo

Em entrevista à Rádio Tabajara, a delegada-geral da instituição, Cassandra Maria Duarte Guimarães, explicou que esses resultados são muito importantes, porque refletem o esforço policial para investigar crimes que já aconteceram, identificando autores e motivações. Assim, a elucidação de MVIs, segundo ela, demonstra a capacidade da PCPB em dar respostas à sociedade quanto a delitos que estão entre os mais graves cometidos no estado. Entre os fatores que

contribuíram para o alcance da porcentagem inédita na elucidação de MVIs, Cassandra citou os investimentos do Governo do Estado nas forças de segurança, com o uso de tecnologia para conectar as delegacias e sistemas de informação, além da realização do que ela apontou como o maior concurso público já realizado para a PCPB. “Você tem esse vigor e esse conhecimento colocados em favor da população da Paraíba e das outras instituições que caminham com a gente”, afirmou.

A representante da Polícia Civil chamou atenção, ainda, para o pioneirismo do estado na análise dos índices relativos às MVIs. “O Brasil carece de um indicador de elucidação dos inquéritos de morte violenta. Isso é um debate nacional, e a Paraíba, desde 2013, por meio da Unidade de Estatística, faz o levantamento de todos os inquéritos policiais relacionados [a esse tipo de crime]. Então, essa é a experiência mais longa que se tem no país”, destacou Cassandra.

OPERAÇÃO NA CAPITAL

PF cumpre mandado contra fraudes previdenciárias

Camila Monteiro
milabmonteiro@gmail.com

A Polícia Federal (PF), em parceria com o setor de Inteligência da Previdência Social, deflagrou ontem, na Paraíba, a terceira fase da Operação Insano. Com o objetivo de dar prosseguimento a investigações sobre fraudes a benefícios previdenciários no estado, a iniciativa cumpriu um mandado de busca e apreensão, expedido pela 12ª Vara Federal da Seção Judiciária da Paraíba, no bairro de Manaíra, em João Pessoa. A operação tem como alvo intermediários suspeitos de utilizar documentos médicos falsos, com a finalidade de obter indevidamente benefícios assistenciais junto ao Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). Segundo a PF, a apuração realizada originou-se a partir da análise de dados que demonstraram inconsistências nos documentos médicos encaminhados ao setor de perícias médicas da Previdência Social. De acordo com as autoridades policiais, o grupo investigado poderá responder pelos delitos de estelionato previdenciário, falsidade ideológica e uso de documento falso.

Cédulas falsas
Ainda ontem, na cidade de Queimadas, Agreste paraibano, a PF capturou, em flagrante, um homem de 20 anos, logo após ele ter recebido, em sua residência, uma encomenda contendo um total de R\$ 1 mil em cédulas falsas. Conforme a instituição, o montante estava distribuído em nove notas de R\$ 100 e cinco de R\$ 20. A ação também contou com a participação da Área de Segurança Corporativa dos Correios, que identificou indícios de irregularidade no conteúdo da remessa postal e acionou as autoridades. Ao abordar o suspeito e verificar o conteúdo de sua encomenda, a equipe policial confirmou a materialidade e a autoria do delito. Segundo as investigações, o preso adquiriu as cédulas falsas por meio de um grupo atuante nas redes sociais, com a intenção de repassá-las no comércio local de Queimadas. O crime imputado no caso é o de introdução de moeda falsa em circulação, cuja pena pode chegar a 12 anos de reclusão, além de multa. Após os procedimentos legais, de acordo com a PF, o homem foi encaminhado à Penitenciária Padrão de Campina Grande, onde permanece à disposição da Justiça Federal.

TRÊS PESSOAS PRESAS

Quase uma tonelada de maconha é apreendida no Cariri

Camila Monteiro
milabmonteiro@gmail.com

A Polícia Civil da Paraíba (PCPB), por meio da Delegacia de Repressão ao Crime Organizado (Draco), efetuou, na noite da última segunda-feira (9), a prisão de três pessoas, com quem foi encontrada, aproximadamente, uma tonelada de maconha. A ação, que contou com o apoio da Polícia Rodoviária Federal (PRF), ocorreu

■ **Conforme as autoridades policiais, os entorpecentes seriam destinados para abastecer o tráfico em Campina Grande**

no município de Soledade, no Cariri do estado. Os suspeitos — dois homens e uma mulher — e o material ilícito foram detidos em um sítio na Zona Rural da cidade, na divisa com Cubati. Um carro e uma motocicleta também foram apreendidos durante a ação, segundo a Draco. As equipes responsáveis pelas investigações do caso informaram que os entorpecentes seriam destinados ao abastecimento do trá-



Foto: Divulgação/PCPB

Carga foi encontrada em sítio da Zona Rural de Soledade

fico de drogas em Campina Grande, durante as festividades do São João na cidade. Ainda segundo a PCPB, a carga apreendida pertence ao mesmo grupo criminoso que teve uma remessa ilegal interceptada pela PRF, no último domingo (8), no município de Mamanguape, transportada em um veículo Jeep Compass. Os três presos foram encaminhados para a Central da Polícia Civil, em Campina Grande.

FOMENTO AO TURISMO

Governo capacita agentes de viagem

Percorrendo quatro estados, ação itinerante busca fortalecer a promoção da Paraíba como destino de visitação

A Empresa Paraibana de Turismo (PBTur) e a Secretaria de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde) realizam, até a próxima sexta-feira (13), uma ação itinerante, percorrendo quatro cidades nordestinas para fortalecer a divulgação regional dos principais atrativos turísticos do estado. Fruto de uma parceria com a operadora de viagens Masterop, a iniciativa, chamada Roadshow Paraíba, tem como destinos Salvador (BA), Aracaju (SE), Maceió (AL) e Caruaru (PE).

De acordo com o Governo da Paraíba, o principal objetivo da empreitada é capacitar agentes de turismo da Masterop, aproximando-os dos diferentes roteiros de viagem paraibanos e incentivando a comercialização dos produtos turísticos locais. A expectativa dos organizadores é que cerca de 240 profissionais participem da ação.

Durante os encontros, os agentes terão acesso a apresentações detalhadas sobre os principais destinos turísticos da Paraíba, incluindo atrações naturais, culturais, históricas e gastronômicas oferecidas por todo o estado.

Para o presidente da PBTur, Ferdinando Lucena, a realização do *roadshow* representa um esforço estratégico essencial para o fortalecimento da presença da Paraíba no mercado turístico nacional. “Essa iniciativa vai muito além da divulgação dos nossos atrativos. É uma ferramenta poderosa de aproximação com os profissionais do setor, permitindo que os agentes de viagem conheçam, em profundidade, os roteiros, diferenciais e experiências que a Paraíba tem a oferecer. Ao fortalecer esse vínculo e oferecer a capacitação, ampliamos, significativamente, o potencial de comercialização dos nossos destinos”, observou.

“Essa é uma oportunidade valiosa de apresentar, de forma direta e qualificada, o potencial turístico da Paraíba aos agentes de viagens que atuam na linha de frente da comercialização de destinos. Ao promover um contato mais próximo com os profissionais da Masterop, conseguimos despertar o interesse pela Paraíba e também criar conexões comerciais duradouras”, complementou a secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico da Paraíba, Rosália Lucas.



Foto: Carlos Rodrigo

Encontros apresentarão detalhes sobre diversos atrativos locais, como as praias do Litoral e o Vale dos Dinossauros, em Sousa



Foto: Teresa Duarte

OBRA RECONHECIDA

Oliveira de Panelas é homenageado em exposição na capital

Na mesma semana em que recebeu o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), o poeta e repentista Oliveira de Panelas será novamente homenageado em João Pessoa. Os organizadores da exposição Pinturas e Poesias – Cordel Ilustrado concederão hoje, na noite de lançamento do evento, um diploma de Honra ao Mérito ao artista pernambucano, radicado na Paraíba.

Segundo o poeta Boisbaudran Imperiano, um dos idealizadores da mostra, a honraria será entregue “em reconhecimento à valiosa e ampla contribuição [de Oliveira de Panelas] na difusão da cultura popular nordestina por todo o Brasil”.

A mostra marca a 9ª edição do projeto cultural promovido pelo restaurante Canoa dos Camarões, situado na Avenida João Maurício, nº 121, no bairro de Manáira. Aberta ao público até o dia 25 de julho, independentemente de consumação



Foto: Angélica Gouveia/UFPB

Artista pernambucano raditou-se na Paraíba desde 1976

no estabelecimento, a exposição reúne poemas ilustrados por xilogravuras. Versos de nomes como Boisbaudran Imperiano, Claudete Gomes, Marconi Araújo, Expedito de Arruda, Thiago Alves, Raniery Abrantes e Sander Lee, conhecidos por sua ligação com o imaginário e a linguagem do Sertão, aparecem representados por imagens elaboradas pelos xilogravuristas Josafá de Orós e Marcelo Soares.

“A palavra vai ganhar

corpo e imagem; a imagem, por sua vez, ecoa o som e o ritmo da poesia”, resumiu o curador da exposição, o arquiteto e também artista plástico Antônio Cláudio Massa. Para a empresária Lúcia Lira, proprietária do lugar, o momento para sediar a mostra é oportuno, já que coincide com o período das festividades juninas. “Vamos transformar o espaço do restaurante num território de confluência cultural, onde o público poderá não

apenas contemplar obras visuais e poéticas, mas também vivenciar uma experiência sensorial completa com a nossa gastronomia, música, cores e formas”, destacou. A inauguração da exposição, a partir das 20h, inclui a realização de um sarau poético. Além da presença

A cerimônia de concessão ao título de Doutor Honoris Causa a Oliveira de Panelas ocorreu na última segunda-feira (9), no auditório da Reitoria da UFPB. A solenidade foi presidida pela reitora da instituição, Terezinha Domiciano. Durante seu discurso, ela ressaltou que a trajetória do artista “levou a cantoria a um nível de reconhecimento nacional e internacional sem precedentes”.

Já a pró-reitora de extensão da UFPB, Bernardina Freire, salientou a importância da homenagem ao poeta e repentista. “Desde a década

de 1960, a cultura popular tem ganhado relevância na academia, sendo vista como um caminho para a emancipação. Cabe, então, à universidade promover o diálogo entre o saber popular e o saber científico”, defendeu.

Vestido de beca e capote azuis, cor que simboliza as Ciências Humanas, Oliveira de Panelas declarou que aquele era um dos momentos de maior emoção em sua vida. “Sinto-me noutro mundo, sem sair da Terra”, disse o homenageado.

Talento celebrado
Oliveira Francisco de

dos poetas e dos gravuristas responsáveis pelas obras em exibição, a ocasião deverá contar com o próprio Oliveira de Panelas.

Melo nasceu em 1946, no sítio Barrocas, Zona Rural do município de Panelas (PE), mas raditou-se em João Pessoa desde 1976.

O artista, que já recebeu os títulos de Cidadão Paraibano e Cidadão Pessoense, publicou, ao longo de sua carreira, vários livros, cordéis e discos, compondo uma obra cujo destaque é a forte preocupação com questões sociais. Reverenciado por público e crítica, Oliveira de Panelas também é reconhecido internacionalmente, tendo, inclusive, feito apresentações para líderes de outros países.

ATENDIMENTO VIA INTERNET

Evento auxilia órgãos estaduais a aprimorarem serviços digitais

O Governo da Paraíba promove hoje, por meio da Secretaria de Estado da Administração (Sead) e da Secretaria Executiva de Modernização e Transformação Digital (SemTD), o 2º Encontro da Rede PB Digital de 2025. O evento tem início às 8h30, no Auditório do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas na Paraíba (Sebrae-PB), em João Pessoa, tendo como tema “Qualidade de serviços e

experiência do usuário”.

Composta por representantes de todos os órgãos da administração estadual, a Rede PB Digital é uma iniciativa de fortalecimento do programa Governo Digital, que facilita o acesso a diversos serviços públicos, por parte da população paraibana, pelo portal Paraíba Digital. A rede é coordenada pela Secretaria Executiva de Modernização e Transformação Digital.

Para o Governo do Esta-

do, o encontro representa uma oportunidade estratégica para aprimorar a qualidade dos serviços públicos digitais oferecidos aos cidadãos da Paraíba.

A programação será aberta com uma palestra de Valéria Maria do Prado Pinheiro Benon, coordenadora-geral de Avaliação, Qualidade e Experiência do Usuário, na Secretaria de Governo Digital, que integra o Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços

Públicos (MGI).

Ainda pela manhã, serão oferecidas três oficinas para os participantes do evento. A primeira, intitulada “Elaboração de Carta de Serviços” dedica-se aos órgãos que ainda não publicaram suas respectivas cartas no Paraíba Digital. Já a oficina “Revisão de Carta de Serviços com Linguagem Cidadã” será destinada aos representantes dos 11 órgãos que já contam com documen-

tos publicados no portal. Por fim, “Redesign de Serviços ao Cidadão” deverá reunir membros de órgãos que ainda necessitam revisar ou aprimorar o fluxo de prestação de serviços à população.

O 2º Encontro da Rede PB Digital de 2025 integra ações que serão realizadas durante dois anos, mediante uma parceria do Governo Estadual com o Sebrae-PB, voltada à capacitação da Rede PB Digital.

Programação conta com oficinas para aperfeiçoar a qualidade da assistência oferecida à população pelo portal Paraíba Digital

TEATRO

Catarse
no palco

“Lamúrias”
encerra no
Lima Penante
a mostra de
teatro do Centro
Estadual de Arte

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Desde a compreensão até a prática performativa, o processo de ensino-aprendizagem no teatro estimula a criatividade e a colaboração entre as partes envolvidas, mas tudo isso quase sempre fica restrito aos bastidores e a seus praticantes. Como forma de compartilhar com o público o resultado de mais um semestre de saberes cênicos, o Centro Estadual de Arte da Paraíba (Cearte-PB) realiza a Mostra de Teatro Cearte 2025.1. O evento teve início na última segunda-feira (9) e se encerra hoje, com a apresentação, às 21h, do espetáculo *Lamúrias*, no Teatro Lima Penante, no Centro da capital. A entrada é gratuita, com classificação indicativa de 16 anos.

Na segunda-feira, a mostra da escola de artes apresentou, entre outros trabalhos, *A Farsa*, montagem a partir de texto de Luís Fernando Veríssimo, além de *O Assalto Malogrado*, de Maurício Soares com adaptação de Celly de Freitas. Ontem foi a vez de *Residencial Patmos*, com direção de Soraya Souza e Nadja Rossana.

Além de *Lamúrias*, a noite de hoje contará ainda com as peças *O Doente Imaginário* — *Uma Releitura de Molière*, às 18h30, e *Esperando o Fim da Partida da Lata*, às 20h50, bem como performances individuais e outros experimentos cênicos.

Rachel Cavalcante é a diretora de *O Doente Imaginário* e atua no Cearte desde 2018. Ela explica que sua releitura do dramaturgo francês conta a história de Argan, um senhor hipocondríaco que acredita estar irremediavelmente doente, sempre cercado por médicos e emolientes, em uma sátira à medicina da época.

Na escola de teatro, Rachel está à frente de trabalhos que envolvem diversas técnicas de interpretação voltadas para os jogos teatrais e considera o evento como uma oportunidade frutífera, sobretudo para os alunos. “A mostra é muito significativa, porque, além de a gente entrar em contato e for-

mar discentes, acreditamos que podemos contribuir com a formação de plateia contínua na cidade de João Pessoa”, afirma.

De esquete a espetáculo

Coordenado pela professora e pesquisadora Celly de Freitas, o Grupo de Pesquisa em Teatro do Cearte é um dos núcleos artísticos que semestralmente divide seus experimentos com o público externo. *Lamúrias*, carro-chefe do grupo, surgiu em 2023 como um experimento cênico — pouco mais que uma esquete, durando 15 minutos —, quando a equipe estreou uma turma de teatro para iniciantes.

Um ano depois, os integrantes do grupo de pesquisa assumiram o protagonismo do projeto, ocasião em que alguns alunos saíram e outros passaram a ocupar as vagas remanescentes. O elenco deste semestre conta com Agda Carolina, Bia di Flor, Henrique Melo, Ítalo Mendes, Larissa Diniz, Mônica Firmino, Sissa Gonçalves e Vivian Freire.

“Foi se transformando em um espetáculo, aumentando a quantidade de textos”, conta Celly. “Os atores foram se renovando, porque alguns foram embora. Por exemplo, tem uma menina que fazia um personagem e ela está hoje em Portugal. Tem outro menino que está em Salvador. Então, foi renovando o elenco. E em 2024 se transformou realmente num espetáculo de 45 minutos”.

E, apesar do pouco tempo em atividade, a peça ganhou, só no ano passado, cinco prêmios no Festival de Teatro de Tibiri — nas categorias de Melhor Direção, Ator e Atriz Coadjuvantes, Trilha Sonora e Melhor Espetáculo. “O espetáculo foi construído inicialmente quando os integrantes começaram a participar ativamente da peça”, detalha Celly.

“A dinâmica é a seguini-

te: cada um dos alunos traz as suas próprias lamúrias. Então, os textos que estão lá no espetáculo são autorais, além de um texto de Sêneca, falando sobre a brevidade da vida, e um poema da paraibana Cris Estevão, o ‘Apneia’. E duas atrizes fazem essa encenação”, explicita.

O espetáculo, que intercala momentos de texto com trechos musicais, funciona como um momento catártico para o elenco, liberado que está para lamentar as agruras da existência em relatos pessoais os mais diversos. Entre o rol de temas contemplados, destacam-se queixumes sobre depressão, homofobia, assédio, abuso infantil, etarismo e violência contra a mulher.

Cada ator e atriz é livre para montar o texto sobre as questões existenciais que lhe tocam. E poucas são as vezes em que os atores interagem entre si no palco, predominando a forma do monólogo intercalado às músicas, que servem de pontes entre uma e outra lamúria.

“É tudo feito ao vivo”, destaca a diretora a respeito do musical. “O som de violão, de cajón, pau de chuva e gaita. Sempre tem esses instrumentos”. Boa parte do elenco canta no palco e apresenta danças coreografadas, com apoio do ator Henrique Melo nesse quesito. “Cada um tem o seu potencial em outras áreas da arte. Por exemplo, Ítalo Mendes é o nosso diretor musical. Ele que organiza a questão das músicas e a gente ensaia, canta. Então, assim, sempre tem um que se destaca em alguma coisa”, acresce.

A diretora ressalta que alguns dos integrantes passaram por várias das situações relatadas em texto. As lamúrias geralmente refletem o processo interior de cada um dos participantes e m

cena. “Então, não foge ao nosso momento atual”, retrata.

Dessa forma, muitas vezes os gatilhos vêm à tona, inevitáveis. “Acontece das pessoas irem assistir e se identificarem com aquele personagem e, de certa forma, se emocionarem. Já apresentamos em locais como o IFPB, a convite de uma colega de curso de mestrado. E uma das meninas veio falar com uma das atrizes porque passou por um momento parecido. Ela chorou bastante e a atriz a acolheu”.

Celly revela que a peça chega a afetar o público ao ponto de algumas pessoas deixarem o local por não aguentarem a carga dramática de algumas cenas — por isso mesmo a faixa etária considerada. “A gente vê muito isso quando a gente apresenta para adolescentes e jovens, né? Porque eles se identificam com alguns personagens”, pontua.

A experiência, inclusive, é porta de entrada dos alunos em companhias de teatro diversas, motivo de orgulho e realização para a diretora diante dos seus pupilos em cena. “O público que assiste sai falando do encantamento que é ver a produção daqueles atores e atrizes nesse processo do teatro. E aí a gente percebe o quanto o teatro é importante, o quanto ele leva a mensagem ao público, muitas vezes realizando uma transformação dessas pessoas”, sente.

Muito além de uma demonstração daquilo que vem construindo na seara pedagógica da arte cênica, o Grupo de Pesquisa em Teatro do Cearte já conta com novas apresentações agendadas para julho. “E assim caminhamos. Estamos sempre em movimento. O teatro é isso: teatro é movimento”, finaliza Celly.

ONDE:

■ TEATRO LIMA
PENANTE (Av. João
Machado, 67, Centro,
João Pessoa).

Peça é formada por
monólogos em que
os próprios atores
levam ao público
suas lamúrias

Resenha

Era uma vez... a era do “massaveísmo”

Bandidos mascarados fôgem pela cobertura de um prédio. Antes de chegar ao helicóptero para lograr êxito no seu crime, chega subitamente com sua capa esvoaçante um certo super-herói vindo do planeta Krypton, que, após derreter as armas que os meliantes tinham em punho, gabase que os alarmes silenciosos não são tão silenciosos assim para a sua superaudição e oferece as alternativas de se renderem pacificamente ou não. Um dos criminosos saca outra arma e, tremendo, atira no chamado “homem de aço”. As balas, que comumente ricocheteiam no seu tórax, atravessam seu corpo e o Superman (ou Super-Homem, para os mais velhos) cai, atônito e incrédulo.

Essa é a descrição das primeiras páginas de *Poder Absoluto*, uma minissérie em quatro partes da DC Comics, escrita por Mark Waid e desenhada por Dan Mora, que chega ao Brasil por meio da editora Panini. Não é de hoje que essas grandes sagas (ainda) alimentam as escassas bancas de jornal pelo país e as lojas — especializadas ou não — em histórias em quadrinhos, cada vez mais adepto das luxuosas e caras edições compiladas, em capa dura e toda a pompa possível para o *frisson* dos colecionadores de plantão.

Até a expressão “lombadeiros” foi criada nesse meio, remetendo aos leitores que alinham as lombadas dessas edições que formam proposi-

Baleado, um ferido “homem de aço” cai nas primeiras páginas da minissérie “Poder Absoluto”



Imagem: Reprodução/DC Comics

talmente um painel de um desenhista do momento.

Ainda tendo público, a Panini, que publica tanto os super-heróis da DC como os da Marvel, coloca à disposição esse formato mais barato (cerca de 40 páginas por edição e com lombada “cano” — aquela grampeada) para “democratizar” ainda o gibi, mesmo ele sendo em tamanho maior que os “for-

matinhos” de antigamente e com um papel melhor do que o que chamávamos de jornal (o *pisa brite*).

Outra expressão corriqueira na chamada “gibisfera” (dos amantes de colante e capa) é a do “massa, véio!”, principalmente quando se tem uma *splash page* (página inteira, geralmente dupla) com um desenho impactante para esse povo, vide o Su-

perman caindo baleado, provavelmente sem poderes, no início de *Poder Absoluto*.

Independentemente da qualidade do roteiro, há um segmento que tem como sua válvula de escape do entretenimento esse impacto visual. Nos anos 1990, isso foi muito disseminado nos EUA — e consequentemente aqui, no Brasil —, com os *bad boys* anabolizados, cheios de pochetes, armados até os dentes, que, por sua vez, rangiam e babavam feito um animal ensandecido pelas “bombas”. Pior: atualmente, eles estão voltando a explodir em reedições.

Não obstante, há obras boas nesse período, mas houve uma bolha especulativa de “edições especiais” e o advento da Image Comics, que melhoraram a qualidade gráfica, mas colocaram o enredo ladeira abaixo, agarrando definitivamente os clichês que fingimos não saber para curtir o “massaveísmo” do momento. “Será que Superman sobreviverá?” ou “Será que ele recuperará os seus poderes?”... Isso, definitivamente, fica para uma próxima edição.

Enquanto isso, a Terra sempre será o principal alvo de alienígenas malvados, os super-heróis sempre vão triilhar a tal da jornada do herói e o *grand finale* sempre seguirá para mais uma minissérie que trará impacto real para os leitores de primeira viagem e o impacto disfarçado dos leitores veteranos.

A roda continua a girar.

To be continued...

Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

Território Livre de Princesa Isabel (1)

Jivago Correia Barbosa

A década de 1920 e o início dos anos de 1930 ficaram marcados por profundas transformações econômicas, políticas e sociais na Paraíba, no Brasil e no mundo. Em âmbito nacional, os acontecimentos históricos da década de 1920 serão os responsáveis pelo declínio da economia cafeeira — concentrada no Sudeste —, que passou a enfrentar uma crise de superprodução, agravada pela crise da Bolsa de Valores de Nova York, em 1929, desembocando no fim da hegemonia da classe burguesa agroexportadora, determinando o fim da chamada República Velha.

Nas regiões Norte e Nordeste, não existiam estradas de ferro e de rodagem, portos, aeroportos e telecomunicações que as interligassem ao centro do “capitalismo tardio” brasileiro (São Paulo e Rio de Janeiro) e alcançassem o chamado “Brasil profundo”, pois não podemos esquecer que a esmagadora maioria da população brasileira continuava analfabeta e esquecida pelos sucessivos presidentes que se revezaram no poder durante o pacto político intitulado “café com leite” (nove dos 12 presidentes da Primeira República saíram de São Paulo e Minas Gerais), responsáveis pela concentra-

ção dos investimentos públicos federais e do lucro da produção do café para o eixo Sudeste-Sul (vide a assinatura do Convênio de Taubaté, 1906) e “socialização das perdas” para as regiões mais pobres do país: Norte e Nordeste. A concentração do poder político e econômico no Sudeste deixava as demais regiões praticamente isoladas, dificultando o desenvolvimento econômico de estados como a Paraíba, que dependia da produção e exportação de insumos para o Sudeste: algodão, açúcar e sisal caroá.

Nesse período, os paraibanos presenciam o lançamento do livro *A Bagaceira* (1928), de José Américo de Almeida, que já possuía fama no cenário nacional a partir de outra obra: *A Paraíba e Seus Problemas* (1923). Em 1928, José Américo foi convidado pelo presidente da Paraíba, João Pessoa, para assumir a Secretaria Geral do Estado. A gestão de João Pessoa pôs em prática medidas de reforma junto à estrutura político-administrativa, buscando reerguer as finanças estaduais, algumas delas impopulares e inconstitucionais, a exemplo dos Impostos de Trânsito e de Incorporação, que atingiram diretamente os produtores sertanejos que faziam divisa com Pernambuco, Ceará e Rio Grande do Norte.

José Américo sugeriu a João Pessoa o desmembra-

mento da Secretaria Geral do Estado, criando a Secretaria do Interior e Justiça, tornando-se ele o primeiro titular dessa pasta. Ao ser convidado, José Américo já havia sido alertado por João Pessoa de que as reformas que pretendia realizar na Paraíba iriam desagradar muita gente, até mesmo amigos e correligionários. A expressão “vou dar uma vasourada” foi pronunciada e posta em prática pelo novo presidente com o apoio do seu secretário-geral.

As medidas — algumas delas, até certo ponto, autoritárias — seriam criticadas pelo seu próprio tio, Epitácio Pessoa, que previa um sério desgaste da imagem do sobrinho perante as demais oligarquias aliadas nas relações com o Estado e de aliados políticos do grupo epitacista. Em carta destinada ao sobrinho, Epitácio alerta: “Seria bom evitar o choque no qual resultarão ressentimentos entre amigos, e, portanto, enfraquecimento do partido”.

Segunda a professora Monique Cittadino, do Departamento de História da UFPB, João Pessoa “centrou seus ataques contra as tradicionais práticas coronelistas, as quais garantiam aos chefes locais o exercício inquestionável do poder sobre as suas áreas de influência e limitavam, significativamente, o alcance do poder central nessas regiões,

seja decretando o desarmamento geral para combater o banditismo e coibir as práticas de violência privada; seja modificando chefias locais e removendo juízes e promotores, buscando, dessa forma, controlar a atuação da Justiça; seja, ainda, reforçando a atuação da máquina fiscal no sentido da imposição da cobrança de impostos aos grupos oligárquicos”.

O estopim para a crise se deu com a canalização das transações comerciais exclusivamente para o Porto de Cabedelo, medida que buscou aumentar efetivamente o rigor sobre a arrecadação tributária do estado, pois boa parte dos negócios era realizada por vias terrestres, entre as diversas cidades do interior paraibano — a exemplo do município de Princesa Isabel, no Sertão. A partir de então, dois movimentos de irrupção surgiram dentro das bases da própria oligarquia epitacista: “A Revolta de Princesa, rebelião armada liderada por Zé Pereira, que representava o embate entre o poder local e o poder estadual, e a Guerra Tributária, campanha movida contra João Pessoa pelo periódico pernambucano *Jornal do Commercio*, de propriedade de seus primos, os Pessoas de Queiroz, com respostas veiculadas no *Jornal A União*, do governo paraibano”.

Vitória Lima

Professora e poetisa
vitorialr@gmail.com

Vastas emoções...

Foi o que experimentamos na noite de 4 de junho, na Livraria A União, na semana passada, em João Pessoa, quando presenciamos o lançamento do importante *songbook Música Artesanal*, que celebra e registra os 50 anos de atividade musical de Milton Dornellas, um artista carioca que não nasceu na Paraíba, mas adotou-a como lar e chão, e isso está contido nas 14 partituras e letras das canções que integram o livro.

Na mesa que foi composta para a celebração de Milton, tínhamos a anfitriã da noite, Naná Garcez, diretora-presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), o jornalista André Cananéa, o músico Adeildo Vieira e a professora e escritora Ana Lia Almeida, autora de *Travessia*, uma novela publicada pela editora Venas Abiertas, de Belo Horizonte (MG). Além de seu valor pessoal, a presença de Ana Lia na mesa também tinha um valor representativo, pois ela é filha de Ronaldo Monte, psicólogo, escritor e professor da UFPB (já falecido), amigo e parceiro de Milton Dornellas em “Mandrágora”, uma das cinco faixas que compuseram juntos, e um dos maiores parceiros de Milton. Adeildo Vieira, outro parceiro de Milton, também deu uma canja, na noite, acompanhado por seu filho, ao violão.

Senti a ausência de outro amigo e parceiro de Milton, Pedro Osmar, com quem participou das atividades do Musiclube da Paraíba, nos anos 1980. Sua saúde precária, com certeza, não lhe permitiu estar presente.

Outra presença musical da noite, além de Milton e Adeildo, claro, foi o músico Jonas (Escurinho), que interpretou uma das músicas mais evocativas (para mim) de Milton, “Camisa amarela”. Essa música tem uma importância muito particular na minha vida, pois Milton cantou-a por ocasião de um sarau poético-musical que a Aduf promoveu, em 1996, no Hotel Globo. E foi nessa noite que vi meu filho Rodrigo Rocha pela última vez, antes de ele sair para as filmagens no Hotel Nazareno, onde perdeu a vida num acidente.

Apesar de não ter nascido na Paraíba, Milton Dornellas tem suas raízes musicais fincadas aqui, uma vez que seu avô, José Fernandes, foi saxofonista na banda da Polícia Militar da Paraíba. Milton dá continuidade a essa tradição não só com suas composições e presença na música paraibana, mas também com seu trabalho com o Programa de Inclusão Social Através da Música e das Artes (Prima), um berço que acalenta e forma talentos no solo paraibano.

Agradeço à Editora A União (à EPC) e a Milton Dornellas pelo muito que têm feito pela nossa música paraibana e brasileira e pela noite encantadora que tivemos com sua presença e as presenças de seus parceiros. O exemplar do livro *Música Artesanal* que adquiri naquela noite, vou enviar para Paola Antony, que mora em Brasília e lá mantém uma emissora radiofônica *on-line*. Agradeço também a Esmejoano Lincol pelo texto publicado no *A União*, no dia 4 de junho, que me serviu de base para este texto e me orientou no dia da homenagem a Milton. Aproveito a oportunidade para parabenizar sua fiel parceira na vida e na obra, Maíde Viscardi, e sua cunhada Nana Viscardi, sempre presente, também.

Foto: Thercles Silva/Divulgação



Milton Dornellas celebra 50 anos de música com “songbook”

Colunista colaboradora

STREAMING

Vinte filmes argentinos entram no Max neste mês

São 10 hoje e mais 10 na semana que vem; oito têm o ator Ricardo Darín

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

A “onipresença” de Ricardo Darín no cinema argentino poderá ser constatada a partir de hoje, com a adição, na plataforma Max, de oito filmes do ator e realizador. Com quase 50 anos de carreira, o artista alcançou seu primeiro êxito com *Nove Rainhas* (2000), de Fabián Bielinsky e um dos títulos que entram em cartaz hoje. Integram a lista *O Filho da Noiva* (2001), *A Aura* (2005), *Abutres* (2010), *Um Conto Chinês* (2011), *Sétimo* (2013), *Um Amor Inesperado* (2018) e *A Odisseia dos Tontos* (2019). No total, são 10 fil-

mes argentinos incluídos hoje no Max e outros 10 no dia 18 (veja o quadro).

Em *Nove Rainhas*, Darín interpreta o picareta Marcos, que une-se a Juan (Gastón Pauls) com o intuito de dar um grande golpe: falsificar um conjunto de selos raros e vendê-los a Esteban (José Ignacio Abadal), um milionário. Mas o plano aparentemente simples levará os trapaceiros a uma série de outros conchavos. Sucesso do cinema argentino e destaque em festivais de cinema mundiais, o filme ganhou um *remake* estadunidense: *Criminal*, realizado por Gregory Jacobs. Os atores John C. Reilly



Foto: Divulgação/Warner Bros.

“Nove Rainhas” é um dos oito filmes com Ricardo Darín na lista

e Diego Luna fazem as vezes da dupla principal. *A Aura* foi o último filme dirigido por Bielinsky antes de seu falecimento, em 2006.

Já em *Um Conto Chinês*, dirigido por Sebastián Borensztein, Darín dá vida a Roberto, recluso e veterano da Guerra das Malvinas que mantém, hoje, uma loja de ferragens e uma obsessão por organização. Sua vida muda com a chegada intempestiva de Jun (Ignacio Huang), chinês que é expulso de um táxi diante dos olhos do rabugento homem, sem dinheiro e sem falar uma palavra de espanhol.

Eles são ajudados por um entregador de comida oriental, que precipita uma amiza-

de entre os dois. Borensztein também realizou *A Odisseia dos Tontos*.

Das 10 estréias argentinas de hoje, apenas duas não contam com Darín no elenco. A primeira delas é *Quem Ama, Odeia* (2017), de Alejandro Maci: ao hospedar-se num hotel isolado, médico conhece misteriosa mulher, com quem trava um jogo de sedução.

A segunda é *A Grande Dama do Cinema* (2019), de Juan José Campanella: mantida sob os cuidados do esposo e de mais dois amigos, atriz aposentada e outrora estrela decide vender a mansão onde mora. Para não perder o vínculo com a mulher, o trio lança mão de planos es-

FILMES	
HOJE	DIA 18
<i>Abutres</i> (2010)	<i>Aparências</i> (2000)
<i>Um Amor Inesperado</i> (2018)	<i>Cohen Vs. Rosi</i> (1998)
<i>A Aura</i> (2005)	<i>Dois Mais Dois</i> (2012)
<i>Um Conto Chinês</i> (2011)	<i>O Futebol ou Eu</i> (2017)
<i>O Filho da Noiva</i> (2001)	<i>Igualita a Mi</i> (2010)
<i>A Grande Dama do Cinema</i> (2019)	<i>Mamãe Foi Viajar</i> (2017)
<i>Nove Rainhas</i> (2000)	<i>Um Namorado para Minha Esposa</i> (2008)
<i>A Odisseia dos Tontos</i> (2019)	<i>Permitidos</i> (2016)
<i>Quem Ama, Odeia</i> (2017)	<i>Roteiro de Casamento</i> (2016)
<i>Sétimo</i> (2013)	<i>Sem Filhos</i> (2015)

MÚSICA

Nathalia Bellar canta com convidados no Praiô

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Com o mar como testemunha, afetos e melodias se entrelaçam no lançamento de “Uma cerveja, uma rede e você”, novo *single* de Nathalia Bellar, hoje, às 20h30, no Luauzinho Praiô, do Praiô Beach Club, na Ponta do Seixas. A edição especial do Dia dos Namorados conta ainda com apresentações de Chico Limeira, Hugo Limeira, Tarcísio em Chamas e Seu Pereira. O *couvert* artístico custa R\$ 20. No meio de tantos desejos, Nathalia pensava em fazer um encontro celebrativo do lançamento de sua última canção. Segundo ela, a escolha do espaço à beira-mar reflete não apenas a relação próxima que possui com o local, mas também o simbolismo de aconchego que o cená-

rio representa. “Pra mim, pelo menos, um ambiente que me traz muito essa sensação de estar perto do mar”, descreve.

A música é uma composição colaborativa que reflete a

sensibilidade das relações e a simplicidade de momentos compartilhados. E, de acordo com a artista, a escolha de apresentar esse trabalho no Praiô Beach Club também

carrega um significado pessoal. “Foi lá onde eu, Seu Pereira e Chico Limeira fizemos a estreia de um show muito importante para mim alguns anos atrás, o *Hits Paraíba*, e eu queria muito reunir a banda, equipe de produção do videoclipe, todo mundo, e trazer o público pra perto dessa sensação que a gente vivenciou”.

Além das apresentações, o espaço será adaptado para criar um clima temático, oferecendo aos participantes a oportunidade de fotografar em um cenário especial, com redes penduradas como parte da ambientação.

“Acho que é mais do que um encontro pra celebrar o Dia dos Namorados. Traga quem você ama ou traga simplesmente a vontade de amar, porque a gente vai estar lá cheio de amor pra dar”, reforça Nathalia.



Foto: Vanessa Pessoa/Divulgação

ONDE:

■ PRAIÔ (Rua dos Pescadores, 35, Ponta do Seixas, João Pessoa).

Nathalia vai cantar seu novo single, lançado na semana passada

Vitrine cultural

Foto: Renato Mangolin/ Divulgação



Thiago Hanney autografa livro no Teatro Ica, em Cajazeiras

O paraibano Thiago Hanney autografa hoje, em Cajazeiras, o livro *Não Gire o Disco ao Contrário*, romance que mostra um protagonista explorando sua identidade de gênero a partir de memórias do programa infantil *Xou da Xuxa* e da lenda da mensagem secreta se o disco da apresentadora fosse girado ao contrário. O evento será no Teatro Íracles Pires (o Ica).

Morre Sly Stone, líder do grupo Sly and the Family Stone

Sly Stone, cantor e compositor pioneiro do *funk* americano com a banda Sly and the Family Stone, morreu na última segunda-feira (9), aos 82 anos, nos Estados Unidos. O grupo lançou uma série de discos que ajudaram a revolucionar a música entre os anos 1960 e 1970, como *A Whole New Thing* e *There’s a Riot Goin’ On*. Entre os *hits* mais conhecidos, estão “Everyday people” e “Dance to the music”.

Crônica

Em destaque

Luiz Augusto de Paiva
guthov@gmail.com

Ah, os doidos. Mil vivas aos doidos!

Dias atrás encontrei-me com Sérgio Botelho, cronista de boa cepa que vem resgatando o que, dessa nossa memória, pessoense merece ser resgatado. Um casarão ali que está em ruínas, aquela rua que foi de um jeito e hoje é de outro, o monumento que está ligado a partes importantes de nossa história e por aí vai esse escrevinhador eternizando através de seu cálamO inspirado os tesouros que muitas vezes escapam aos nossos olhos. Mas o mais importante é que Sérgio vem resgatando gente. Criaturas que hoje emprestam seus nomes às vias públicas, a hospitais, escolas. Mas quem são eles, quem são elas? É o que Sérgio vem mostrando através de suas crônicas e outros textos que ganham a forma de livros e vão enriquecendo as prateleiras das livrarias; as que ainda sobrevivem.

Dito isso, agora vamos à conversa que tive com esse ilustre memorialista. Por falar em gente, a prosa, como era de se esperar, chegou aos doidos. O mote provocou acalorada discussão entre mim e o ilustre escritor. Tivemos que recorrer aos tortuosos labirintos da metafísica para chegarmos, depois de muitas discordâncias, a um preceito que deve ganhar a magnitude de um axioma e entrar para os anais do pensamento filosófico. É o seguinte: cidade que não tem pelo menos um doido de destaque não merece respeito.

Assim pensando, a nossa urbe projeta-se como uma referência não só aqui nessa Pindorama onde vivemos, vulgo Brasil, mas é estrela de maior grandeza em qualquer um dos quatro continentes. Qual o canto desse mundão de Deus que teve um Caixa D’água, uma Vassoura, um Carburato, um orador como Mocidade, o Velho do Saco? Isso sem falar dos reservas que eram uma tropa de notória qualidade.

Essa constatação, que eleva nossa capital das acácias à condição de destaque no planeta, fez-me viajar no tempo e buscar uns doidos, ou doidas, que ainda habitam minha memória.

Lá nos distantes 1978 e 1979, todas as segundas-feiras eu lecionava na cidade de Franca, interior paulista. O curso pré-vestibular onde exerci o ofício do qual já me aposentei, ficava na Rua do Comércio, via que desembocava na Praça da Matriz. Essa praça, naqueles tempos, abrigava o comércio informal de pedras preciosas, e quem circulava por ali era o louco mais emblemático da cidade: Pelotão, que atirava pedras em quem o chamasse pelo apodo. Franca merece respeito por reconhecimento ao seu doido e é, devido a ele, tratada respeitosamente pelos francanos como “A Franca do Imperador”.

Já na minha São José dos Campos, tínhamos Maria Regimento, que acompanhava a ordem unida da soldadesca do Tiro de Guerra e dava comando aos recrutas durante as marchas: “Barriga pra dentro, peito pra fora, polegar também é dedo”. Tínhamos também Elias, Maé, Tonho Toicinho e mais uns e outros. Mas quem trouxe respeitabilidade à capital da aviação, não foi o ITA, nem a Embraer, nem mesmo os loucos que mencionei, mas o mais encantador dos doidos que só mesmo Deus, em sua infinita bondade, nos presentearia: Zé Pupu!

Vou contar quem foi Zé Pupu. Na minha infância, digo coisa dos sete aos 11 ou 12 anos, frequentei as matinês do Cine Santana. A garotada cativa daquelas tardes de domingo podia ver John Wayne, Roy Rogers, Buck Jones, Randolph Scott, Hopalong Cassidy...

Mas o cowboy de nossa preferência não era projetado na telona, não era virtual, era real, era Zé Pupu, que dividia com a garotada as poltronas daquele cinema. Deveria ter seus 40 anos, não mais que isso, magro, estatura mediana, olhar de bandido mexicano, vinha vestido como um cowboy verdadeiro: chapéu, colete, calças apertadas, botas de cano longo e cinturão com um revólver de espoletas de cada lado e espaço no cinto para distribuir munição.

Era o mais animado entre nós. Quando um bandido aparecia na tela, ele descarregava aquela munição de festim na cara do facínora. E era só aplausos da garotada. Uma apoteose!

Contei isso e perguntei ao Sérgio: “Um menino hoje tem noção desse encantamento, dessa magia?”. A resposta foi essa: “Claro que não”.

É por isso que digo até com certo orgulho que, de todos os malucos que vi pelo mundo, Zé Pupu foi o meu favorito.

LITERATURA

Latinos em debate hoje no Espaço Cultural

Evento discute Lina Meruane, Camila Sosa Villada e Leonardo Padura

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

A Livraria A União Poeta Juca Pontes promoverá, hoje, a mesa redonda “Vozes literárias contemporâneas na América Latina: seus caminhos, descentramentos e convergências”, com a presença de três estudiosas paraibanas. Elas debaterão a obra de autores oriundos de países da região: Zuila Couto discutirá a atuação de Lina Meruane; Maria Medeiros compartilhará suas impressões sobre Camila Sosa Villada; e Analice Pereira falará sobre o legado de Leonardo Padura. O evento, gratuito, será às 19h, no auditório 4 (mezanino 2) do Espaço Cultural, em João Pessoa.

Lina Meruane, chilena, publicou o primeiro livro em 1998: *Las Infantas*. Rumou para os Estados Unidos alguns anos depois e atualmente é professora de Escrita Criativa na Universidade de Nova York (NYU). Em *Tornar-se Palestina*, publicado em 2013, ela reparte com o leitor a visão pessoal sobre suas origens e reflete sobre o antigo conflito entre árabes e palestinos, ceulema que arrasta-se na atualidade.

Na mesa redonda desta quarta-feira (11), o segmento “Lina Meruane: uma escritora chilestina, escritas entre fronteiras” será liderado por Zuila Couto, campinense e doutoranda em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). A estudante destaca os temas explorados pela autora, como o feminismo e essa herança palestina.

“Tive o primeiro contato com os livros dela em 2020. Chamou minha atenção a forma como conciliava de maneira muito fértil a escrita ficcional, o exercício ensaístico. Percebi, desde o início, o seu compromisso com um ativismo que perpassa toda a sua experiência, não se restringe a um único campo do pensamento”, diz.

Camila Sosa Villada, argentina, descobriu-se como uma mulher trans ainda na adolescência. Concluiu as faculdades de Comunicação Social e de Teatro com outras profissões, adicionando toda essa vivência ao seu primeiro espetáculo autoral, *Carnes Tolendas, Retrato Escenico de uma Travesti*, de 2009. Estreou na literatura cinco anos depois, com *La Novia de Sandro*, uma

coletânea de poemas. O primeiro romance, premiado, chegou em 2019: *O Parque das Irmãs Magníficas*.

No evento, o segmento intitulado “Geografias do abismo: espaço e existência travesti na obra de Camila Sosa Villada” contará com mediação de Maria Medeiros, maltense e também doutoranda na UFPB. A pesquisadora assinala o sucesso que a artista tem encontrado junto ao público chileno.

“Ela tem atualizado e tensionado o panorama literário atual, trazendo a experiência estética da travestilidade como um gatilho poético extremamente produtivo, tanto do ponto de vista estético quanto no que diz respeito à denúncia das violências sofridas pela comunidade travesti”, explica.

Leonardo Padura também é jornalista e está em atividade desde os anos 1980. Tornou-se escritor de sucesso, com traduções para o inglês e o alemão, graças ao êxito da série *Estações Havana*, quadrilogia policial que ganhou uma adaptação seriada para a Netflix. Portador de dupla nacio-



Padura, Meruane e Villada: vozes da América Latina analisadas na mesa-redonda de hoje

nalidade — cubana, também a sua origem, e espanhola —, optou por viver no país onde nasceu, ainda que teça críticas recorrentes à sua política. Foi laureado, em 2012, com o Prêmio Nacional de Literatura de Cuba.

O segmento “Aspectos de cubania na obra de Leonardo Padura” ganha corpo por meio de Analice Pereira, professora do Instituto Federal de Educação da Paraíba (IFPB) e colunista do suplemento

literário *Correio das Artes*. A docente assevera a relevância do literato.

“Ele é, provavelmente, o escritor cubano contemporâneo mais conhecido no Brasil e no mundo, depois de publicar *O Homem que Amava os Cachorros*, romance que conta a história do assassinato de Trotski. Falar de Padura nesta mesa é falar, também, de Cuba e de alguns aspectos que auxiliam no entendimento de uma identidade nacional”, afirma.

Em Cartaz

Programação de 5 a 11 de junho, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.

* Até o fechamento desta edição, o Cine Vieira, em São Bento, não havia divulgado sua programação.

ESTREIAS

AINDA NÃO É AMANHÃ. Brasil, 2025. Dir.: Milena Times. Elenco: Mayara Santos, Bárbara Vitória, Clau Barros. Drama. Jovem pobre é a primeira da família a conseguir ir para a universidade, mas uma gravidez não desejada ameaça seus planos. 1h16. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: sex., 13/6: 19h; qui., 19/6: 20h30; dom., 22/6: 17h; sáb., 28/6: 17h.

BAILARINA – DO UNIVERSO DE JOHN WICK (Ballerina). EUA, 2025. Dir.: Len Wiseman. Elenco: Ana de Armas, Keanu Reeves, Ian McShane, Anjelica Huston, Gabriel Byrne, Catalina Sandino Moreno. Aventura/policial. Assassina treinada procura vingança pela morte do pai. 2h05. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 17h40, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 14h15, 16h50, 19h40, 22h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (Macro-XE): dub.: 13h30, 19h; leg.: 16h15, 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 14h, 17h, 20h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 13h15, 16h, 18h45, 21h30. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 16h, 18h20, 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 16h, 18h20, 20h40. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 18h30, 21h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 18h15, 20h50. **Remígio:** CINE RT: dub.: ter.: 16h; qua.: 20h30.

MEMÓRIAS DE UM CARACOL (Memoir of a Snail). Austrália, 2024. Dir.: Adam Elliot. Vozes na dublagem original: Sarah Snook, Jacki Weaver, Charlotte Belsey. Drama/animação. Mulher melancólica, que se refugia da vida difícil em sua coleção de caracóis, descobre alento ao compartilhar histórias com uma mulher mais velha. 1h35. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: 17h30, 20h.

OS TRÊS REIS. Brasil, 2025. Dir.: Steven Phil. Elenco: Murilo Meola, Giovanni Venturini, Rodrigo Dorado. Comédia. Três irmãos afastados pegam a estrada em um fusca para encontrar pai. Um deles é um fugitivo perseguido pela polícia. 1h27. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: 14h.

TRILHA SONORA PARA UM GOLPE DE ESTADO (Soundtrack to Coup d'Etat). Bélgica/França/Holanda, 2024. Dir.: Johan Griempréz. Documentário. Quando o Congo se liberta da Bélgica, uma trama internacional se arma para derrubar o novo governo, usando o jazz como parte da ação. 2h30. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: qui., 12/6: 18h; sáb., 14/6: 19h; dom., 22/6: 19h; dom., 29/6: 19h.

PRÉ-ESTREIA

COMO TREINAR O SEU DRAGÃO (How to Train Your Dragon). Reino Unido/EUA, 2025. Dir.: Dean DeBlois. Elenco: Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler. Aventura/infantil. Garoto de uma comunidade de vikings em guerra com dragões faz amizade com um dragão ferido. Refilmagem live action da animação de 2010. 2h05. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 13h, 15h40, 18h20, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 13h, 15h45, 18h30, 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 13h40, 16h20, 19h10. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 13h30, 16h15, 19h, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 15h. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 14h30. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 17h10. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 15h25, 17h50, 20h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 15h25, 17h50, 20h15. CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 14h30. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 17h10. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 16h35, 18h50, 21h10. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 16h15, 18h55, 21h20.

REAPRESENTAÇÃO

SANEAMENTO BÁSICO. O FILME + ILHA DAS FLORES. EUA, 2007. Dir.: Jorge Furtado. Elenco: Fernanda Torres, Wagner Moura, Camila Pitanga, Lázaro Ramos, Bruno Garcia, Paulo José, Tonico Pereira, Jainara Kremer Motta, Lúcio Mauro Filho, Zéu Brito. Comédia. Moradores querem da prefeitura o conserto de uma fossa, mas recebem a verba para produzir um filme. Tentam, então, descobrir como fazer um para resolver junto o problema do saneamento. Exibição inclui o curta *Ilha das Flores* (1989). 1h52. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: dom., 15/6: 19h; sáb., 21/6: 19h; qui., 26/6: 18h.

CONTINUAÇÃO

ABÁ E SUA BANDA. Brasil, 2025. Dir.: Humberto Avelar. Vozes: Filipe Bragança, Zezé Motta, Rafael Infante. Animação. o príncipe do Reino do Pomar precisa enfrentar um vilão para conseguir realizar o sonho de ser músico. 1h24. Livre.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: dom., 15/6, sáb., 21/6, e dom., 29/6: 15h.

AS AVENTURAS DE UMA FRANCESA NA COREIA (Yeohaengjaui Pilyo). Coreia do Sul, 2024. Dir.: Hong Sang-Soo. Elenco: Isabelle Huppert, Lee Hye-Yeong. Drama. Francesa em crise em Seul e com hábitos peculiares passa a dar aulas de francês a duas jovens locais. 1h30. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: leg.: sáb., 14/6: 17h; dom., 22/6: 15h; sáb., 28/6: 19h.

HOMEM COM H. Brasil. 2025. Dir.: Esmir Filho. Elenco: Jesuíta Barbosa, Bruno Montaleone, Jullio Reis, Hermila Guedes. Drama. As diferentes fases da carreira do cantor Ney Matogrosso, desde a sua infância até a vida adulta, sempre desafiando padrões. 2h10. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: 16h, 18h40, 21h15.

LILO & STITCH (Lilo & Stitch). EUA, 2025. Dir.: Dean Fleischer Camp. Elenco: Chris Sanders (voz), Maia Kealoha, Sydney Agudong, Zach Galifianakis, Curtney B. Vance, Tia Carrere, Jason Scott Lee. Infantil/aventura/comédia. Garota solitária faz amizade com alienígena destruidor que está em fuga. Refilmagem live action da animação de 2002. 1h48. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1 dub.: 14h, 16h30, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 15h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 14h30, 17h, 19h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 13h30, 16h, 18h30, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 3D: 14h, 16h30, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): dub.: 3D: 13h, 15h30, 18h. CINEPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 13h, 15h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 14h30, 17h, 19h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 3D: 12h30, 15h, 17h30, 20h. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 15h, 19h30. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 14h10, 16h15, 18h20, 20h25. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 14h10, 16h15, 18h20, 20h25. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 15h, 19h30. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 3D: 14h40, 16h40, 18h50; 2D: 20h50. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 15h. CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 2D: 16h20, 21h; 3D: 18h40. **Remígio:** CINE RT: dub.: 14h, 18h20.

O MELHOR AMIGO. Brasil, 2025. Dir.: Allan Deberton. Elenco: Vinicius Teixeira, Leo Bahia, Claudia Ohana, Gretchen. Comédia/musical. Dois amigos se reencontram na praia de Canoa Quebrada, reacendendo antigos desejos. 1h36. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: dom., 15/6: 17h; qui., 19/6: 18h30; sáb., 28/6: 15h.

MISSÃO: IMPOSSÍVEL – O ACERTO FINAL (Mission: Impossible – The Final Reckoning). Reino Unido/EUA, 2025. Dir.: Christopher McQuarrie. Elenco: Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames, Simon Pegg, Esai Morales, Pom Klementieff, Henry Czerny, Angela Bassett, Cary Elwes. Aventura. Equipe de agentes parte para o confronto final contra uma inteligência artificial que ameaça o mundo. Oitavo da série que começou em 1996, baseada na série de TV de 1966. 2h49. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h15, 16h40, 20h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 18h, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 17h20. CINESERCLA TAMBIA 2: 20h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: 20h15.

PREMONIÇÃO 6 – LAÇOS DE SANGUE (Final Destination – Bloodlines). EUA, 2025. Dir.: Zach Lipovsky e Adam B. Stein. Elenco: April Telek, Tony Todd, Brec Bassinger. Terror. Atormentado por pesadelos, estudante retorna à sua cidade para encontrar a única pessoa que pode salvar sua família de um destino terrível. Sexto da série que começou em 2000. 1h50. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 22h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 22h. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 20h30. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 18h05. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE

4: dub.: 18h05. **Remígio:** CINE RT: dub.: qua.: 16h.

CONTATO

CENTERPLEX: (MAG Shopping, JP - https://centerplex.com.br/cinema/joao-pessoa/). **CINE BANGUÊ:** (Espaço Cultural, JP - Instagram: @cinebanguê). **CINÉPOLIS:** (Manaira Shopping, JP - https://www.cinepolis.com.br/complexos/10791-cinepolis-manaira-shopping/; e Mangabeira Shopping, JP - https://www.cinepolis.com.br/complexos/10726-cinepolis-mangabeira/). **CINESERCLA:** (Tambiá Shopping, JP, e Partage Shopping, CG - https://www.cinesercla.com.br). **CINE GUEDES:** (Guedes Shopping, Patos - https://www.guedesshopping.com.br/entretenimento/cinema). **CINE RT:** (Remígio - Instagram: @cinertremigio). **CINE VIEIRA:** (São Bento - Instagram: @cinevieira_sb).

Teatro

HOJE

LAMÚRIAS. Direção: Celly de Freitas. Espetáculo da Mostra de Teatro Cearte. 16 anos.

João Pessoa: TEATRO LIMA PENANTE (Av. João Machado, 67, Centro). Quarta, 11/6, 21h. Entrada franca.

Música

HOJE

CONCURSO DE QUADRILHAS JUNINAS. Festival de quadrilhas. Quarta (11/6): Fulô do Cerrado, Flor do Mandacaru, Babado de Xita, Paraíba e Tradição Matuta.

João Pessoa: BUSTO DE TAMANDARÉ (Av. Almirante Tamandaré, Tambaú). Até sábado, 14/6, 20h. Entrada franca.

NATHALIA BELLAR. Cantora faz show no Luauzinho Praió, com participações de Chico Limeira, Hugo Limeira, Tarcísio em Chamas e Seu Pereira.

João Pessoa: PRAIÃO (Rua dos Pescadores, 35, Ponta do Seixas). Quarta, 11/6, 20h30. Ingressos: R\$ 20 (couvert).

SÃO JOÃO DE CAMPINA GRANDE. Shows de gêneros variados. Quarta (11/6): Padre Nilson e Elson Júnior. Quinta (12/6): Alexandre Tan, Flávio José, Leonardo e Seu Desejo. Sexta (13/6): Simone Mendes, Projeto à Vontade, Brasas do Forró e Jefferson Arretado. Sábado (14/6): Joelma, Alok, Barões da Pisadinha e Ranniery Gomes. Domingo (15/6): Límão com Mel, Mastruz com Leite, Cavalo de Pau e Stella Alves.

Campina Grande: PARQUE DO POVO (R. Sebastião Donato, S/Nº, Centro). Quarta a domingo, até 6/7. Entrada franca.

SÃO JOÃO NA REDE. Show de forró. Quarta: Grupo Xá-Xá- Paraíba, Trio Xodó, Eloísa Olinto, Azulinho.

Nova Olinda: DISTRITO DE MANGUENZA. Quarta, 17h. Entrada franca.

Exposições

ABERTURA AMANHÃ

HELLE BESSA. Obras da artista visual na exposição *Impressões contra o Fim*.

João Pessoa: GALERIA LAVANDEIRA (Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB). Abertura quinta, 12/6, 17h. Visitação até 4 de julho. Entrada franca.

CONTINUAÇÃO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE NAIF. Exposição coletiva.

Guarabira: CASARÃO DE CULTURA (R. Sólton de Lucena, 46, Centro). Abertura quinta, 29/5, 19h. Visitação até 31 de julho. Entrada franca.

GANGA. Coletivo apresenta a exposição *Corpo Caminho*, com pinturas e instalações.

João Pessoa: USINA ENERGISA (R. João Bernardo de Albuquerque, 243, Tambiá). Entrada franca.

KIVI MAERZI. Artista mostra pinturas na exposição *Entre Fluxos e Sentidos*.

João Pessoa: ESPAÇO EXPOSITIVO ALICE VINAGRE (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Visitação até 11 de julho. Entrada franca.

LUCAS ARTES. Pintor apresenta a exposição *Os Pincéis que Correm nas Ondas e Cores do Tempo*.

João Pessoa: SESC CENTRO (R. Giló Guedes, 650, Centro). Entrada franca.

LUCIANA OLIVEIRA. Pintora apresenta a exposição *Amar o Mar – O Feminino das Águas*, com pinturas em porcelana, gravuras, telas e esculturas de parede.

João Pessoa: ESPAÇO ARTE BRASIL (Liv Mall, Av. Gov. Flávio Ribeiro Coutinho, 500, Jardim Oceania). Entrada franca.

MEMÓRIAS DE MADRIANO BASÍLIO. 61 obras do artista falecido em 2022.

João Pessoa: HOTEL GLOBO (Largo de São Frei Pedro Gonçalves, 7, Varadouro, João Pessoa). Visitação até 16 de junho. Entrada franca.

RICARDO PEIXOTO. Artista multimídia apresenta a exposição *Impressos (Orgânicos, Interplanetários & Avulsos)*.

João Pessoa: NÚCLEO DE ARTE CONTEMPORÂNEA (Av. Trincheiras, 275, Centro). Visitação de segunda a sexta, das 8 às 17h. Entrada franca.

ESTRATÉGIAS CONJUNTAS

Órgãos fiscalizam gastos com festas

Ministério Público estadual e Tribunal de Contas firmam parceria para aperfeiçoar controle das despesas públicas

O presidente do Tribunal de Contas da Paraíba (TCE-PB), o conselheiro Fábio Nogueira, recebeu, ontem, no gabinete da Presidência, o procurador-geral de Justiça, Antônio Hortêncio Rocha Neto, para uma reunião de articulação institucional entre o TCE-PB e o Ministério Público da Paraíba (MPPB). O encontro teve como objetivo alinhar estratégias conjuntas voltadas ao aperfeiçoamento do controle dos gastos públicos, com ênfase nas contratações de servidores temporários e nas despesas com festividades promovidas pelas prefeituras paraibanas.

Durante a reunião, o presidente do TCE-PB anunciou que, na próxima quarta-feira (18), apresentará, em sessão do Pleno, os relatórios de auditoria que revelam o panorama das contratações temporárias e dos gastos com eventos festivos realizados pelos municípios.

Os dirigentes destacaram a importância de reforçar a atuação preventiva dos órgãos de controle, por meio da emissão de alertas e recomendações aos ges-

tores municipais. Também foi discutida a integração entre os sistemas eletrônicos do TCE-PB e do MPPB, como ferramenta para agilizar procedimentos de fiscalização.

O conselheiro Fábio Nogueira enfatizou que o Tribunal de Contas tem intensificado o envio de alertas como medida orientativa e educativa, em consonância com a atuação preventiva do Ministério Público.

Já o procurador-geral, Antônio Hortêncio Rocha Neto, classificou a parceria com o TCE-PB como estratégica para o fortalecimento da fiscalização das despesas municipais com festas e contratações. “Reafirmamos essa parceria que sempre mantivemos. Somos órgãos fiscalizadores e estamos tratando, especificamente, dos gastos com eventos ao longo do ano — especialmente as festas juninas — e das contratações temporárias de pessoal”, afirmou.

O TCE-PB comprometeu-se a repassar ao MPPB os dados levantados por meio do Sagres e de suas ferramentas tecnológicas de auditoria. Com essas informações,



Foto: Divulgação/TCE-PB

Articulação institucional também prevê a vigilância das contratações de servidores temporários nas prefeituras paraibanas

o Ministério Público encaminhará os dados aos promotores de Justiça que atuam nas diversas comarcas do estado, permitindo a realização de vistorias e averiguações diretamente nos municípios.

“O Tribunal detém esses dados e vai compartilhá-los conosco, para que o Ministério Público possa fazer os devidos encaminhamentos aos promotores de Justiça em todo o estado. Eles farão

o acompanhamento *in loco*, em cada município”, reforçou Hortêncio.

Também participaram da reunião os conselheiros Nominando Diniz e André Carlo Torres Pontes, além

de Severino Claudino Neto (diretor-executivo-geral), Eduardo Albuquerque (diretor de Auditoria e Fiscalização) e Ed Wilson Santana (diretor de Tecnologia da Informação).

JOÃO PESSOA

Familiares, amigos e políticos dão adeus a Arthur Cunha Lima

Eliz Santos
elizsantos17@gmail.com

Na manhã de ontem, autoridades políticas prestaram homenagens ao ex-deputado e conselheiro aposentado do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB), Arthur Paredes Cunha Lima. O velório foi realizado no Salão Nobre da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) e reuniu familiares, amigos, admiradores, parlamentares e representantes de instituições públicas.

A Assembleia Legislativa da Paraíba, o TCE-PB e as Câmaras Municipais de João Pessoa e Campina Grande manifestaram reconhecimento à trajetória pública de Arthur Cunha Lima, que deixou sua marca tanto no Legislativo quanto em cargos do Executivo, além de ter atuado no controle externo das contas públicas.

O presidente da Assembleia, o deputado estadual Adriano Galdino (Republicanos), ressaltou a relevância da trajetória de Arthur. “O legado de Arthur é muito grande, não só como deputado, mas como conselheiro e como secretário de Estado em diversas pastas, e pela pessoa humana que era — amigo, compreensível, leal. Enfim, Arthur deixou um legado, e eu perdi um grande amigo”, destacou.

Também prestou homenagens o presidente da Câmara Municipal de João Pessoa, o vereador Dinho Dowsley (PSD), que encerrou a sessão legislativa em respeito à memória do ex-parlamentar. “Deixo, aqui, o meu carinho à sua família e peço orações

para que eles recebam o conforto necessário”, falou.

José Lacerda Neto, ex-vice-governador da Paraíba, também destacou simplicidade e o senso de igualdade do político. “Arthur não fazia distinção, tratava a todos de forma igual. Ele nunca fez diferença entre o presidente e os funcionários da Casa”, pontuou.

O deputado estadual Branco Mendes (Republicanos) lembrou a atuação combativa e dedicada do colega. “Arthur foi uma pessoa que marcou a política do nosso estado. Foi meu presidente nesta Casa e deixa uma história de trabalho, dedicação e luta em todos os cargos que exerceu”, disse.

Tarcísio Jardim (PP), vereador de João Pessoa, ressaltou o impacto da atuação de Arthur tanto no Parlamento quanto no Tribunal de Contas. “Foi um grande parlamentar estadual, um presidente que deixou a sua marca de desenvolvimento na Casa de Epitácio Pessoa e, efetivamente, contribuiu com pro-

“**Arthur sempre levantou a bandeira da paz, da luta e do carinho com todos que trabalhavam com ele**”

Lúcio Paredes Cunha Lima



Foto: Roberto Guedes

Velório de ex-conselheiro do TCE-PB aconteceu no Salão Nobre da Assembleia Legislativa

jetos e requerimentos que mudaram para melhor a vida dos paraibanos. De forma similar, também presidiu o Tribunal de Contas do Estado, com uma postura firme, buscando fortalecer a fiscalização e o uso responsável dos recursos públicos. A Paraíba está de luto pela perda irreparável de um homem que muito fez pelo crescimento e desenvolvimento do nosso estado”, lamentou.

Emoção

O irmão do ex-parlamentar, Lúcio Paredes Cunha Lima, falou sobre a convivência pessoal e profissional ao lado de Arthur. “Ele era aquele que crescia e nunca crescia só. Levava com ele todos os que faziam parte da sua vida; nas dificuldades, ele estava sempre presente. Não era só um irmão para mim, era um amigo, um

pai, um filho nas horas de angústia”, confidenciou.

Lúcio também lembrou os períodos em que ele e o irmão atuaram juntos em funções públicas: “Onde ele foi, eu fui acompanhá-lo, com orgulho. Arthur sempre levantou a bandeira da paz, da luta e do carinho com todos que trabalhavam com ele. Até nos momentos mais difíceis, ele mantinha a firmeza e o compromisso com os outros. Esse é o legado que ele nos deixa: união, amizade, respeito”.

Também sensibilizado, o ex-senador Cássio Cunha Lima prestou sua homenagem e lembrou a convivência desde a infância com o ex-conselheiro do TCE. “Arthur é primo legítimo do meu pai. Vivemos juntos por muito tempo, especialmente no período da Ditadura Militar, quando fomos morar no

“

Arthur foi um guerreiro. Lutou até os últimos instantes da vida, com coragem e determinação

Cássio Cunha Lima

Rio de Janeiro. Ele foi conosco, e lá dividimos momentos que nunca se esquecem: as partidas de botão, as idas ao Maracanã... Foi ele quem me fez torcer pelo Fluminense”, revelou. Cássio também elencou ca-

racterísticas do parente na vida pessoal e na vida pública: “Arthur sempre foi um guerreiro. Lutou até os últimos instantes da vida, com coragem e determinação. Sua trajetória na política é marcada por bravura e firmeza. Quando meu pai assumiu o Governo do Estado, ele veio para ser secretário, foi deputado, presidente da Assembleia, conselheiro e presidente do Tribunal de Contas. Em todos esses momentos, estive-mos por perto, com admiração e carinho”.

Reconhecimento

O amigo Antônio Silva proferiu palavras carregadas de gratidão. Para ele, Arthur foi mais que um líder político — foi um pai. “A perda de Arthur, para mim, é a perda de um pai. Assim eu o considerava, com respeito e uma gratidão eterna. Quem conviveu com ele sabia quem era o Arthur Cunha Lima. Aquele jeito meio duro por fora, mas com um coração imenso”, descreveu.

Antônio citou um episódio pessoal marcante, quando sua filha enfrentava uma situação grave de saúde. “Passei por uma situação muito difícil, em Recife, com minha filha, e eu não tinha mais forças. Arthur fez um gesto que eu jamais esperava de ninguém. Graças a ele, minha filha está viva hoje. Isso está guardado no meu coração e no de toda a minha família”, contou.

Arthur Cunha Lima morreu, aos 75 anos, na tarde da segunda-feira (9), três meses após ser internado em um hospital particular da capital. A causa do óbito não foi divulgada.

MODERNIZAÇÃO

Segurança da capital será reforçada

Em Israel, prefeito divulgou que novo modelo de monitoramento aliará tecnologia, planejamento e informação

O prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena, anunciou que apresentará, no próximo mês, um novo modelo de monitoramento por câmeras, semelhante ao utilizado em São Paulo, com o objetivo de modernizar a segurança urbana. Segundo o gestor, que, atualmente, participa do Muni Tour 2025 — programa de cooperação internacional, em Israel — o sistema aliará tecnologia, planejamento e informação.

Cícero também destacou que a administração municipal acompanha atentamente a tramitação da Proposta de Emenda à Constituição (PEC) que prevê a inclusão das guardas municipais entre os órgãos de segurança pública. A proposta, em discussão em Brasília, estabelece que os municípios poderão criar guardas ou polícias municipais com atribuições como a proteção de bens, serviços e instalações públicas, além do policiamento ostensivo local e comunitário.

“O monitoramento é uma ferramenta tecnológica que nos ajuda muito, mas a PEC da Segurança traz uma possibilidade ainda mais ampla: a de o Município assumir um papel mais ativo nessa área. João Pessoa já é uma referência, especialmente por meio da nos-



Cícero Lucena participa do Muni Tour 2025, programa que reúne chefes de governos e autoridades políticas de países de língua portuguesa

sa Guarda Civil Metropolitana. Por isso, buscamos, constantemente, aprender, trocar informações, identificar problemas e encontrar soluções em conjunto. Aprender com quem é referência nos faz ganhar tempo e aumenta nossas chances de acertar cada vez mais”, afirmou o prefeito.

Muni Tour
Realizado pelo Instituto

Internacional de Liderança, um dos centros de treinamento mais importantes de Israel para líderes e profissionais estrangeiros, o Muni Tour 2025 reúne chefes de governos locais e autoridades políticas de países de língua portuguesa. O programa foi estruturado em torno de três eixos temáticos principais, que dialogam diretamente com os desafios enfrentados por gestores mu-

nicipais brasileiros: ecossistemas para o desenvolvimento municipal em áreas rurais e urbanas; projetos municipais de segurança cidadã com modelos de rotina e emergência; e liderança municipal diante da complexidade de situações regionais. A agenda da missão técnica prevê uma combinação entre atividades acadêmicas, visitas técnicas e encontros de alto

nível político. Entre os destaques do programa, estão a participação na Expo Muni Israel 2025 — feira de inovação e tecnologia urbana que reunirá as principais soluções tecnológicas aplicadas à gestão municipal — e encontros com autoridades de primeiro escalão, incluindo o presidente de Israel, Isaac Herzog, e o ministro das Relações Exteriores do país, Israel Katz.

■ **Administração**
acompanha a tramitação da PEC que permite a criação de estruturas municipais de policiamento ostensivo

GESTÃO MUNICIPAL

Prazos para adesão a políticas públicas acabam neste mês

Gestores municipais devem ficar atentos ao encerramento de prazos para adesão a políticas públicas e para fornecimento de informações sobre transparência e serviços. Há, pelo menos, quatro chamamentos, conforme alertas divulgados pelo Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB) e pela Confederação Nacional dos Municípios (CNM).

A primeira data-limite desse cronograma é amanhã, quando se encerra o período de assinatura do termo de adesão referente aos projetos aprovados pelo Ministério da Cultura dentro da Política Nacional Aldir Blanc (Pnab). Ao assinar o documento, o Mu-

nicipio compromete-se a destinar recursos próprios para a Cultura. Além do termo, os gestores devem estar atentos a outros pontos, como o de executar, no mínimo, 60% dos recursos recebidos no ciclo anterior; e apresentar o Plano de Aplicação dos Recursos (PAR), criado a partir de escutas públicas, detalhando a utilização e as áreas de aplicação dos recursos.

Transparência
No próximo domingo (15), termina o prazo para preenchimento da autoavaliação da transparência pública. A iniciativa integra o 4º ciclo do Programa Nacional de Transparência Pública (PNTP), coor-

denado, nacionalmente, pela Associação dos Membros dos Tribunais de Contas do Brasil (Atricon). O programa tem como objetivo aferir o nível de transparência dos órgãos públicos, com base em critérios técnicos padronizados, continuamente aprimorados a cada edição. “A transparência é um direito fundamental do cidadão, garantido pela Constituição Federal e pela Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011)”, lembra o presidente do TCE-PB, o conselheiro Fábio Nogueira. A autoavaliação deve ser realizada no sistema Avalia (avalia.atricon.org.br) por um servidor da própria unidade

— preferencialmente o responsável pelo controle interno. O formulário eletrônico verifica o grau de conformidade dos portais institucionais com os parâmetros estabelecidos pelo PNTP. Ao fim do processo, os sites de transparência serão classificados em uma escala de 0% a 100%, permitindo sua certificação oficial pelos Tribunais de Contas. A iniciativa busca fomentar uma gestão pública mais aberta, responsiva e alinhada aos direitos do cidadão.

Saúde
Também acaba no domingo (15) o período de inclusão de dados no Sistema de Monitoramento de Obras (Sismob)

para os Municípios que estejam executando projetos do Novo PAC Saúde. A obrigatoriedade se aplica a todas as Prefeituras que já deram início ao planejamento de obra e registraram suas ações no Sismob, a exemplo da apresentação do projeto básico da vigilância sanitária; da publicação do edital de licitação da obra escolhida; ou da assinatura do contrato. O gestor também precisa colocar informações no sistema caso a obra esteja em fase de licitação. Sem o procedimento de atualização, todo o processo pode ser cancelado, e o Município não receberá os recursos necessários à execução dos serviços.

Educação
No dia 25 de junho, acaba o prazo de adesão ao Programa Dinheiro Direto na Escola (PDDE) Equidade — que destina recursos financeiros em caráter suplementar às escolas públicas de Educação Básica que atendem populações historicamente excluídas. O PDDE Equidade tem como objetivos estratégicos fortalecer a gestão democrática e autônoma das escolas; promover a justiça social e a equidade na educação pública; valorizar os saberes e as culturas dos diferentes grupos sociais atendidos; e garantir recursos que assegurem ambientes educativos acessíveis, seguros e acolhedores.

MEMÓRIA INSTITUCIONAL

Justiça Eleitoral participa da 9ª Semana Nacional de Arquivos

O Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) realiza, hoje, o evento Os Arquivos e a História Eleitoral da Parahyba, no Campus V da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), localizado no bairro do Cristo Redentor, em João Pessoa. A ação integra a programação oficial da 9ª Semana Nacional de Arquivos, iniciativa coordenada pelo Arquivo Nacional.

A programação inclui o pré-lançamento do Livro de Atas 1934-1935 do TRE-PB em formato digital; a inauguração da exposição itinerante “Origens do TRE-PB”; e uma palestra sobre o processo eleitoral na década de 1930. O evento conta com o apoio institucional do presidente do TRE-PB, o desem-

bargador Oswaldo Trigueiro do Valle Filho, e da diretora-geral da Secretaria do Tribunal, Alexandra Maria Soares Cordeiro, além da parceria da Associação de Arquivistas da Paraíba (AAPB) e da empresa Indoc Soluções.

Parceria
Durante o evento, será assinado um termo de cooperação técnica entre o TRE-PB e a Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), que estabelece ações conjuntas entre servidores e estudantes para o incentivo a pesquisas acadêmicas, projetos de extensão e serviços qualificados nas áreas de Gestão Documental e Governança Arquivística. O acordo também valo-

riza o patrimônio arquivístico, cultural e histórico da Paraíba, com especial atenção ao papel da Justiça Eleitoral na defesa da cidadania e da democracia. Segundo o plano de trabalho firmado, as ações pretendem preservar a memória institucional, democratizar o acesso à informação histórica e promover o resgate documental da trajetória eleitoral paraibana.

História e cidadania
A proposta foi apresentada pela Seção de Gestão Documental e Memória (Sedoc) do TRE-PB e pela Coordenação de Gestão da Informação (CGI), reforçando a importância de valorizar a memória institucional como instrumento de cidadania e de

fortalecimento democrático. A responsável pelo projeto, Gabriela Garcia Londres, destacou a relevância da iniciativa. “Esse evento não só resgata documentos históricos importantes, mas também reforça o compromisso da Justiça Eleitoral em democratizar o acesso à informação e valorizar a história democrática do nosso estado”, afirmou. “A parceria com instituições acadêmicas e a participação na Semana Nacional de Arquivos consolidam o papel da Justiça Eleitoral não apenas como gestora do processo eleitoral, mas também como guardiã da memória democrática paraibana”, ressaltou o desembargador Oswaldo Trigueiro.

Saiba Mais

Entre os destaques da programação, estão:

- Palestra do servidor do TRE-PB e professor Renato César Carneiro, autor de “Origens da Justiça Eleitoral na Parahyba”, que abordará o processo eleitoral e a política paraibana de 1932 a 1937;
- Pronunciamento do presidente Oswaldo Trigueiro, destacando o compromisso da Justiça Eleitoral na preservação documental e na defesa dos direitos humanos e da cidadania;
- Inauguração da exposição itinerante “Origens do TRE-PB”, com 20 painéis expositivos e materiais históricos do período, além de folhetos educativos;
- Entrega de certificados digitais e anúncio do itinerário da exposição, que percorrerá escolas, bibliotecas e fóruns eleitorais em diversas cidades paraibanas.

INTERROGATÓRIO

Bolsonaro cogitou estado de sítio

Hipótese foi levantada quando o TSE rejeitou o pedido do PL para anular parte dos votos do segundo turno

Da Redação
Com Agência Estado

O ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) esteve frente a frente com o ministro Alexandre de Moraes no Supremo Tribunal Federal (STF), ontem, para responder às perguntas sobre a ação penal que investiga uma trama golpista. Na ocasião, ele admitiu que cogitou decretar estado de sítio depois que o Tribunal Superior Eleitoral (TSE) rejeitou o pedido do PL para anular parte dos votos do segundo turno.

O partido foi multado em R\$ 22,9 milhões por má-fé ao questionar o resultado das eleições. “Sobrou para a gente buscar uma alternativa na Constituição. Não foi discutido, foi conversado hipóteses de dispositivos constitucionais. Nada foi assinado”, afirmou Bolsonaro.

O ministro questionou o ex-presidente sobre a minuta golpista para anular o resultado das eleições de 2022 e prender autoridades do STF e do Congresso. Bolsonaro negou ter recebido ou alterado o documento, como alega o tenente-coronel Mauro Cid, seu ex-ajudante de ordens, que fechou delação premiada e o implicou na trama de golpe.

“Eu refuto qualquer possibilidade de falar de minuta de golpe, que não esteja enquadrada dentro da Constituição brasileira”, afirmou.

Contudo, Bolsonaro assumiu ter recebido sugestões para decretar estado de sítio no país — a medida suprime direitos individuais e amplia os poderes do Executivo para fazer frente a situações de grave repercussão nacional. O ex-presidente voltou a repetir que, embora o estado de sítio tenha sido cogitado, não prosperou porque seria necessário um “fato” e a convocação dos conselhos da Defesa e da República.

Na esteira dos questionamentos sobre a minuta golpista, o ex-presidente respondeu a Moraes sobre a reunião com os comandantes da Marinha, Almir Garnier, da Aeronáutica, Carlos Almeida Baptista Júnior, e do Exército, Marco Antônio Freire Gomes, em dezembro de 2022, na qual, segundo a delação de Cid, Bolsonaro teria apresentado uma proposta de ruptura institucional.

Bolsonaro afirmou ter tratado com os comandantes das Forças Armadas a decretação de uma operação de Garantia da Lei e da Ordem (GLO) para lidar com os acampamentos

com reivindicações golpistas em frente aos quartéis e com o bloqueio de rodovias no Pará por caminhoneiros. O ex-presidente negou que Freire Gomes tenha ameaçado prendê-lo na reunião, como alega o ex-comandante da Aeronáutica. Bolsonaro afirmou que foi um “exagero” de Baptista Júnior.

Fraude nas urnas

O ministro Alexandre de Moraes quis saber “qual era concretamente o fundamento” do ex-presidente para alegar que havia fraudes nas eleições e nas urnas e que os ministros do TSE estavam direcionando as eleições. Bolsonaro afirmou que essa sempre foi sua “retórica” e que defende o voto impresso desde que foi deputado federal.

Moraes também questionou sobre a reunião convocada por Bolsonaro, então presidente, com embaixadores estrangeiros no Palácio da Alvorada, em 18 de julho de 2022, para disseminar mentiras sobre o sistema de votação brasileiro e as urnas eletrônicas.

O ex-presidente justificou que a reunião com diplomatas é “uma política privativa do chefe do Executivo” e que pode ter “exagerado na forma, na entonação”, mas mantém o posicio-



Foto: Valter Campanato/Agência Brasil

Ex-presidente garantiu que a ideia não prosperou e refutou minuta para anular eleições

namento. Por causa do encontro, Bolsonaro foi condenado pelo TSE à inelegibilidade até 2030.

Derrota em 2022

Bolsonaro afirmou que ficou “recluso” após a derrota nas eleições de 2022 e que não participou da cerimônia de transmissão da faixa presidencial ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), no dia 1º de janeiro de 2023, porque não ia se “submeter à maior vaia da história do Brasil”.

8 de Janeiro

Bolsonaro negou ter colaborado com o 8 de Janeiro. O ex-presidente alegou que não desmobilizou os acampamen-

tos em Brasília para evitar um cenário “pior ainda”. Segundo Bolsonaro, os apoiadores que invadiram os prédios do Planalto, do STF e do Congresso “mal sabiam o que estavam fazendo”.

Para o ex-presidente, ocorreu uma “baderna”, mas não uma tentativa de golpe. “Sem qualquer participação minha, sem qualquer liderança, sem Forças Armadas, sem armas, sem um núcleo financeiro, sem nada. Isso não é golpe”.

Discurso pós-golpe

O ex-presidente negou ter escrito o discurso “pós-golpe” apreendido na sala dele no PL, em Brasília. O texto apócrifo seria um suposto pronuncia-

mento à nação detalhando os motivos e argumentos para a decretação de um estado de sítio e uso da GLO. Segundo ele, o documento foi retirado da própria investigação e enviado a ele por seu advogado, Paulo Amador da Cunha Bueno.

“Quem mandou para mim foi o doutor Paulo, que extraiu do inquérito”, explicou o ex-presidente. “O discurso não é meu, não. Alguém pegou em algum lugar esse discurso aí. Foi parte do inquérito e aí foi mandado para mim”.

Além do ex-presidente Jair Bolsonaro, outros cinco réus foram ouvidos ontem, pelo STF. As oitivas vão até a próxima sexta-feira (13).

Ex-comandante da Marinha afirma que cumpriu sua função institucional

Alex Rodrigues
Agência Brasil

O ex-comandante da Marinha, almirante Almir Garnier, afirmou que se ateu ao seu papel institucional ao participar de reuniões no Palácio do Planalto, nas quais o ex-presidente da República Jair Messias Bolsonaro teria discutido o resultado das eleições presidenciais de 2022 e um suposto plano de golpe de Estado com os então chefes das Forças Armadas e integrantes da equipe de governo.

“A Marinha é extremamente hierarquizada. Seguimos bem à risca o estatuto dos militares, que diz que a um subordinado é dado apenas o direito de pedir, por escrito, uma ordem que ele receba e considere flagrantemente ile-

gal”, disse Garnier, ontem, ao ministro Alexandre de Moraes, no segundo dia de interrogatórios do Núcleo 1 da trama golpista.

Denunciado por suspeita de colaboração com a suposta trama golpista, Garnier negou as acusações que a Procuradoria-Geral da República (PGR) lhe atribuiu — entre elas, a intenção de mobilizar o efetivo da Marinha em apoio a qualquer iniciativa que buscase impedir o candidato eleito Luiz Inácio Lula da Silva de tomar posse em 1º de janeiro de 2023.

Garnier negou que, durante a reunião ocorrida em 7 de dezembro de 2022, Bolsonaro tenha aventado qualquer hipótese de ruptura autoritária do processo democrático.

Segundo o almirante, além do próprio Bolso-

naro, participaram do encontro de 7 de dezembro o então ministro da Defesa, Paulo Sérgio, e o então comandante do Exército, general Freire Gomes, além de assessores presidenciais, como o então ajudante de ordens, Mauro Cid.

Ainda de acordo com Garnier, foram apresentados alguns tópicos e considerações acerca da possibilidade de decretação de uma GLO (Garantia da Lei e da Ordem), mas nenhuma minuta ou documento que conferisse alguma legalidade à proposta.

Ele negou ter dito, na ocasião, que as tropas da Força Aérea Brasileira (FAB) estariam à disposição de Bolsonaro, conforme o ex-comandante da Aeronáutica, brigadeiro Carlos Baptista Júnior contou em depoimento à PF.

Ex-ministro Paulo Sérgio Nogueira alertou sobre gravidade de golpe

André Richter
Agência Brasil

O ex-ministro da Defesa Paulo Sérgio Nogueira afirmou, ontem, em depoimento ao STF, que alertou Jair Bolsonaro sobre a gravidade da possibilidade de decretação de medidas golpistas no fim do governo do ex-presidente, em 2022.

O ex-ministro confirmou

a participação na reunião realizada pelo ex-presidente para apresentar estudos para decretação de medidas de estado de sítio que pudessem reverter o resultado das eleições, mas negou ter apresentado o documento.

Nogueira disse que alertou Bolsonaro sobre a gravidade da tentativa de golpe e que ele e o ex-comandante do Exército Freire Gomes

saíram “preocupadíssimos” da reunião.

“Alertei da seriedade, da gravidade, se ele [Bolsonaro] estivesse pensando em estado de defesa, estado de sítio. A gente conversando ali, numa tempestade de ideias, as consequências de uma ação futura que eu imaginava que poderia acontecer se as coisas fossem em frente”, afirmou.

Torres admite desconhecimento técnico sobre o sistema eleitoral

Alex Rodrigues
Agência Brasil

Ministro da Justiça durante o Governo Bolsonaro, o delegado da Polícia Federal (PF) Anderson Torres admitiu, ontem, jamais ter recebido informações oficiais acerca de possíveis fraudes no processo eleitoral brasileiro ou da possibilidade de urnas eletrônicas terem sido corrompidas.

“T tecnicamente falando, não temos nada que aponte fraude nas urnas eleitorais.

Nunca chegou esta notícia até mim. E, quando questionado, eu passava isso [a informação] para o presidente [Bolsonaro] ou para qualquer outra autoridade”, declarou Torres durante o interrogatório dos réus.

Em julho de 2022, Torres participou de uma das *lições* que Bolsonaro transmitiu do Palácio da Alvorada, com membros de sua equipe de governo. Na ocasião, a pretexto de falar sobre a “questão do voto audível”, o então presidente atacou a Justiça Eleito-

ral e questionou a segurança das urnas eletrônicas. Já Torres, para demonstrar a necessidade de melhorias no sistema, leu um relatório da PF, obtido por seus assessores.

“Minha participação foi muito rápida [...] e eu nunca questioneei a lisura do processo eleitoral. Eu questionava a implementação das medidas [de aprimoramento do sistema eleitoral]. E todas as minhas opiniões estavam baseadas no relatório da PF que eu li”, argumentou Torres.

General ex-ministro do GSI diz ter sido mal interpretado em gravação

Alex Rodrigues
Agência Brasil

O ex-ministro do Gabinete de Segurança Institucional (GSI) general Augusto Heleno alegou, ontem, que o teor de suas controversas declarações durante uma reunião com Bolsonaro e demais ministros, ocorrida e gravada em julho de 2022, foram interpretadas erroneamente.

Na reunião, Heleno comentou que, após a divulgação do resultado das eleições que ocorreriam dali a alguns meses, não haveria “segunda chamada” nem “revisão do VAR”, e que, se algo tinha que ser feito, precisava ser feito antes do pleito. “Se tiver que dar soco na mesa, é antes das eleições. Se tiver que virar a mesa, é antes das eleições. Depois, será muito difícil que tenha-

mos alguma nova perspectiva [em caso de vitória de Lula]”. O ex-ministro garantiu que empregou essas expressões em sentido figurado.

Ao exercer seu direito constitucional de permanecer calado, Heleno não respondeu às perguntas do relator da ação, o ministro do STF, Alexandre de Moraes. Mas respondeu às questões de seu advogado, Matheus Mayer Milanez.

COLÔMBIA

Atentados ampliam tensão política

Sete ataques com explosivos e carros-bomba são executados próximos a delegacias três dias após senador ser baleado

Agência Estado

Sete ataques com explosivos, quatro deles com carros-bomba, deixaram ao menos um morto, ontem, na cidade de Cali, na Colômbia, e em municípios vizinhos. Os atentados ocorrem três dias após o senador Miguel Uribe ter sido baleado em um comício, na capital Bogotá.

As explosões ocorreram perto de delegacias de polícia. Dissidentes da extinta Farc (Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia) atuam na região

e mantêm uma guerra contra o governo de Gustavo Petro. Até o momento, ninguém reivindicou a ação.

Os carros-bomba explodiram em dois municípios do departamento do Valle del Cauca, do qual Cali é a capital: Jamundí e Corinto.

O clima de tensão no país já era alto depois do episódio com Uribe. Pré-candidato à Presidência nas eleições de maio de 2026, ele está internado em estado grave após ter passado por uma cirurgia na cabeça e na

perna. Segundo boletim divulgado pelo hospital, o senador apresenta “pouca resposta” ao tratamento médico.

Os atentados revivem o trauma da violência política dos anos 1980 e 1990, em um momento em que a polarização está inflamada e os grupos armados do país retornaram.

Passados três dias dos tiros disparados contra Uribe, senador pelo Partido Centro Democrático, são poucas as informações concretas sobre o ataque, mas seu efeito paralisou a agen-

da política do governo do esquerdista Gustavo Petro e criou um temor sobre o retorno da violência contra políticos.

O que se sabe até o momento é que Uribe Turbay sofreu dois tiros na cabeça disparados por um adolescente de 15 anos durante um evento de pré-campanha em um bairro de classe média da capital, Bogotá. O adolescente está sob custódia, e as autoridades buscam descobrir quem foi o mandante do atentado e por quê.

A imprensa colombiana

afirma que não existem indícios conhecidos que possam indicar quem e o quê estaria por trás do atentado. Antes de ser senador, Uribe Turbay foi secretário do governo e vereador de Bogotá.

Ele é filho da jornalista Diana Turbay, sequestrada e assassinada em 1991 pelo grupo narcoterrorista Extraditáveis, liderado por Pablo Escobar (a história foi retratada pelo escritor Gabriel García Márquez no livro “Notícias de um Sequestro”). Uribe tinha três anos na época.

A tragédia familiar está inserida na história do conflito armado da Colômbia, que surgiu nos anos 1950 e tem evoluído ao longo do tempo. Nas décadas de 1980 e 1990, com o aumento do narcotráfico, a violência política passou a envolver os cartéis de Medellín e Cali, grupos paramilitares de direita e guerrilhas como as Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia e o Exército de Libertação Nacional (ELN). As duas décadas ficaram marcadas por 220 mil mortos e 25 mil desaparecidos.

AJUDA HUMANITÁRIA

Após ser deportada, Greta Thunberg pede libertação de outros ativistas

Agência Estado

Israel deportou, ontem, a ativista Greta Thunberg, informou o Ministério das Relações Exteriores do país, um dia depois que o navio com destino a Gaza em que ela estava foi apreendido pelas Forças Armadas israelenses.

Greta Thunberg partiu em um voo para a França e depois seguiu para seu país natal, a Suécia, informou o Ministério das Relações Exteriores em uma publicação no X. Ao chegar ao Aeroporto Charles de Gaulle, em Paris, Thunberg pediu a libertação dos outros ativistas que foram detidos a bordo da Freedom Flotilla. Ela disse que as condições que enfrentaram “não são nada comparadas ao que as pessoas estão passando na Palestina e, especialmente, em Gaza neste momento”.

A Freedom Flotilla Coalition disse que três ativistas, incluindo Greta Thunberg, foram deportados junto com um jornalista. Ela disse que incentivou alguns membros do grupo a fazer isso para que pudessem falar livremente sobre suas experiências. Outros oito passageiros recusaram a deportação e foram detidos antes que seu caso fosse julgado pelas autoridades israelenses.

Sabine Haddad, porta-voz do Ministério do Interior de



Greta foi apreendida em navio com destino a Gaza

Israel, disse que os ativistas que estavam sendo deportados, ontem, renunciaram ao direito de comparecer perante um juiz. Aqueles que não o fizeram serão levados a um tribunal e ficarão detidos por 96 horas antes de serem deportados, disse ela.

Na segunda-feira (9), o grupo de direitos humanos Adalah disse que Israel “não tinha autoridade legal” para tomar o navio, porque o grupo disse que ele estava em águas internacionais e não se dirigia a Israel, mas às “águas territoriais do Estado da Palestina”.

A Anistia Internacional afirmou que Israel estava desrespeitando o direito internacional com o ataque naval e

pediu que Israel libertasse os ativistas imediatamente e incondicionalmente. Israel afirmou que suas ações estavam em conformidade com o direito internacional.

Israel considerou o navio uma manobra publicitária, chamando-o de “iate selfie” com uma quantidade “insignificante” de ajuda, que equivalia a menos do que uma carga de caminhão. “Isso não passou de um artifício ridículo. Uma manobra publicitária e nada mais”, disse o ministro das Relações Exteriores, Gideon Saar. “De qualquer forma, é nossa intenção entregar a Gaza a pequena quantidade de ajuda que estava no iate e que eles não consumiram”.

REPRESSÃO

Trump defende o envio da Marinha e da Guarda Nacional para Los Angeles

Laís Adriana
Agência Estado

O presidente dos EUA, Donald Trump, voltou a defender o envio de tropas militares federais para a Califórnia e a acusar o governador do estado de “incompetência”, em comentários a repórteres no Salão Oval da Casa Branca, ontem. O republicano acrescentou que as tropas da Guarda Nacional e as da

Marinha (Fuzileiros Navais) ficarão no estado “pelo tempo que for necessário, até que não tenha perigo nenhum”.

Questionado se o envio das tropas poderia escalar a situação, em vez de controlá-la, Trump negou. “Teríamos uma situação horrível sem a Guarda Nacional. Se não tivesse me envolvido, Los Angeles teria queimado”, argumentou.

Trump acusou o gover-

nador da Califórnia, Gavin Newsom, de ser “grosseiramente incompetente” e disse ter criticado como “ruim” sua gestão, conversando diretamente com o democrata por ligação.

O presidente também afirmou aos repórteres que protestos em outras cidades “terão que lidar com força igual ou superior a que usamos até agora em Los Angeles”.

JUNHO VERMELHO

MÊS DE INCENTIVO À DOAÇÃO DE SANGUE

A graphic illustration featuring a large, thick red heart outline. To the right of the heart, a stylized hand is shown holding a red blood donation bag. The bag has a white label with a red cross and the text 'A+'. The background is a light pink color.

O bem corre em suas veias

PARA SE TORNAR UM DOADOR, PROCURE O HEMOCENTRO DA SUA CIDADE.

VIOLÊNCIA

Atirador invade escola e deixa nove pessoas mortas em Graz, na Áustria

Agência Estado

Um ataque a tiros em uma escola na Áustria, ontem, deixou ao menos nove mortos e diversos feridos, segundo autoridades austríacas e a mídia local. Policiais, unidades especiais e helicópteros foram designados para responder ao incidente ocorrido em Graz, localizada a 20 km da capital Viena.

A prefeita de Graz, Elke Kahr, chamou o ataque de “tragédia horrível” e afirmou que morreram um adulto e oito estudantes. Kahr disse ainda que o autor do ataque está entre os

mortos e que diversas vítimas foram levadas ao hospital.

Segundo o porta-voz da polícia, Fritz Grundnig, o suposto autor do ataque teria sido um ex-aluno que tirou a própria vida durante a ação. Ele teria realizado o ataque em duas salas de aula da instituição. A polícia afirmou acreditar que o autor do ataque agiu sozinho.

Os alunos da escola foram retirados do local para um ponto de encontro com seus pais e as autoridades austríacas controlaram a situação. A Polícia Criminal austríaca abriu uma investigação para apurar detalhes do caso e a

possível motivação do crime.

O chanceler austríaco, Christian Stocker, que viaja a Graz, disse que o tiroteio “é uma tragédia nacional que choca profundamente todo o nosso país”. “Não há palavras para descrever a dor e o sofrimento que todos nós sentimos agora”, escreveu ele em um comunicado publicado no X.

O presidente Alexander Van der Bellen disse que “este horror não pode ser expresso em palavras”. “Esses eram jovens que tinham a vida inteira pela frente. Um professor que os acompanhou em sua jornada”, disse ele.

Selic	Salário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina	Inflação	Ibovespa
Fixado em 7 de maio de 2025					IPCA do IBGE (em %)	
14,75%	R\$ 1.518	+0,14%	+0,16%	-0,18%	Abril/2025 0,43	
		R\$ 5,570	R\$ 6,364	R\$ 7,524	Março/2025 0,56	-0,30%
					Fevereiro/2025 1,31	
					Janeiro/2025 0,16	136.473 pts
					Dezembro/2024 0,52	

CONSTRUÇÃO CIVIL

PB tem 4ª menor variação do custo médio no Brasil

Preço do metro quadrado passou para R\$ 1.742,08, o 3º maior do Nordeste

O custo médio da construção civil por metro quadrado na Paraíba registrou alta de 0,09% em maio, frente a abril — a quarta menor variação do país, segundo o Índice Nacional da Construção Civil (Sinapi), divulgado ontem, pelo IBGE. Apenas os estados de Minas Gerais (0,07%), Mato Grosso (0,03%) e Mato Grosso do Sul (0,01%) apresentaram variações inferiores.

Todas as variações, no entanto, são consideradas situação de estabilidade, no caso da Paraíba pelo segundo mês consecutivo. O indicador estadual em maio ficou abaixo das médias do Brasil (0,43%) e do Nordeste (0,77%).

Com o aumento, o custo médio do metro quadrado no estado passou de R\$ 1.740,51, em abril, para R\$ 1.742,08, em maio. Levando em consideração os estados da região, o custo médio da Paraíba ficou abaixo apenas dos verificados no Piauí (R\$ 1.746,56) e no Maranhão (R\$ 1.755,13). Apesar disso, o custo médio da construção civil estadual permaneceu inferior à média nacional (R\$ 1.826,53), mas acima da média nordestina (R\$ 1.707,76).



O valor médio do setor no estado permaneceu inferior à média nacional, R\$ 1.826,53

A variação de 0,09% foi influenciada pela variação de 0,1% no custo dos materiais, que passou de R\$ 1.055,98 para R\$ 1.057,55, de abril a maio. Já o custo com mão de obra permaneceu estável, mantendo-se em R\$ 684,53. No acumulado do ano, considerando o período de janeiro a maio, em comparação com o mesmo intervalo de 2024, o custo médio da

construção civil na Paraíba aumentou 0,87%, a sexta menor variação do país. O desempenho estadual foi inferior às médias nacional (2%) e nordestina (2,63%). Os maiores aumentos no período ocorreram no Amapá (3,95%), Pernambuco (4,08%) e Acre (5,11%), enquanto os menores foram observados no Mato Grosso (0,71%), Espírito Santo (0,69%) e Amazonas (0,61%).

No acumulado dos últimos 12 meses, a Paraíba apresentou variação de 4,28%, a 11ª menor entre as unidades da Federação, ficando abaixo das médias regional (5,22%) e nacional (5,01%). Os estados com maiores variações nesse recorte foram o Acre (7,10%), Piauí (7,12%) e Rondônia (8,87%). Já as menores taxas foram registradas no Mato Grosso (2,40%), Amazonas (1,78%) e Distrito Federal (1,72%).

DIA DOS NAMORADOS

Produtor vê alta de 250% na venda de flores

Carolina Oliveira
marquesdeoliveira.carolina@gmail.com

O Dia dos Namorados movimentou as vendas em alguns setores do comércio, destacadamente as floriculturas. O gesto de oferecer flores, por ser convencionado como demonstração de afeto, ou devido ao apelo visual dos ramalhetes e buquês, tornou-se tradicional para a data. De acordo com Luciano Passos, analista de mercado da Reijers, no Ceará, o aumento das vendas no período, em comparação a uma semana normal, é de, em média, 250%.

A empresa Reijers Produção de Rosas LTDA fornece, a partir do Ceará, flores para estabelecimentos em cidades de todos os estados nordestinos. Na capital da Paraíba, são 22 floriculturas e 18 supermercados. Segundo o analista de mercado da empresa, o total de vendas para o período em 2025 já superou o desempenho do ano passado. “Em relação ao ano passado, estamos finalizando um crescimento de 23%”, afirmou o profissional.

Carmem Lima, coordenadora comercial no segmento de atacado da mesma empresa, explica que neste ano, houve uma diminuição da produção de rosas em algumas partes do país. “As rosas são produzidas por ciclos, que aqui no Nordeste, se dão de 35 a 40 dias dependendo da variedade, as chuvas interferiram, considerando que saímos a menos de um mês da produção para o dia das mães,

que é a maior data para o segmento”. Luciano Passos afirma, porém, que a produção em estufas foi um dos fatores que serviu para minimizar os efeitos da situação para a empresa, mantendo o desempenho comercial para o período.

Lojistas em preparação

As vendas por WhatsApp tendem a ser predominantes para empresas que se dedicam à divulgação nas redes sociais. Aline Madruga, proprietária da Flores e Formas, localizada no bairro Miramar, estima que aproximadamente 60% das vendas da loja são feitas por meio do aplicativo de mensagens instantâneas. “Investimos também em tráfego pago e na presença em aplicativos

de compra, como o iFood, e em uma plataforma nova, chamada Flower”, conta a empresária. Somando as estratégias, Aline contabiliza que a meta estipulada pela empresa para aumento de vendas em 20% neste período, já foi superada. “Muitos clientes chegam através do Instagram, inclusive trabalhamos, principalmente, com antecipação de pedidos, porque, como estamos no inverno, não temos disponibilidade limitada de rosas, que também estão mais caras”.

Para compensar o estoque reduzido destas flores, que estão entre as mais procuradas, a varejista aposta em flores do campo e desidratadas. “Por causa da durabilidade, as flores desidratadas têm melhor custo-benefício”. A loja oferece para a data, um catálogo sazonal de produtos, como buquês e arranjos, que variam entre R\$ 96 e R\$ 380.

A Floricultura da Independência, localizada na praça de mesmo nome, no Centro, é uma das mais tradicionais da cidade. A predominância das vendas ainda é presencial, principalmente, em datas como o Dia dos Namorados, um volume significativo de clientes ocupam o balcão da loja de flores, tanto para compras de última hora quanto para retirada de encomendas.

Pegada Digital

José Maria Mendes
@zewan | Colaborador

Quanto vale a equipe de um homem só?

A cada novo vídeo ultrarrealista feito com o uso de inteligência artificial nos deparamos com o sobressalto: “Isso é mesmo ‘de mentira’?”.

Mas enquanto nós, a audiência, ficamos estupefatos, as equipes de produção mundo a fora se dividem entre a admiração e a aversão.

Na semana passada, um vídeo chamando para as festividades de São João, em uma cidade do interior do Pará, trouxe esses sentimento novamente à tona.

A admiração vem da agilidade e da economia proporcionadas por uma produção que, por vias “naturais”, exigiria atores, figurinos, cenários, ou, para resumir, tudo que uma boa produção tem direito, e que acabou sendo realizada por meio de prompts do ChatGPT e do Veo 3 (Google), tendo como solitário humano na jogada apenas o editor de vídeo — que usou também o Adobe Premiere e o After Effects para dar coesão e acabamento profissional à peça publicitária.

Enquanto publicidade feita para a Prefeitura de Ulianópolis — cidade com cerca de 38 mil habitantes —, há de se supor que o atributo “melhor preço” deve ser levado em consideração na licitação para a sua confecção. E será que há como bater o preço dessa equipe de um homem só?

O trabalho de produção é um trabalho em equipe por natureza, juntando profissionais com habilidades distintas para obter o melhor resultado, mas, aqui, tudo se resume as referências sobre São João que a IA vai buscar a partir das delimitações que o editor digitalará, detalhando tudo, inclusive sotaques dos atores e iluminação.

Apesar do realismo obtido, há queixas à homogeneização do produto final. Cadê as referências locais? Será mesmo aquele o São João de Ulianópolis, mana — modo como uma das atrizes chama outra na peça?

Mas será que essa homogeneização é mesmo resultado da falta de uma equipe? Já vimos muitas peças genéricas de “São Joões” feitas por agências, produtoras e vários profissionais envolvidos. Talvez isso se resolva

com prompts cada vez mais detalhados e IA corretamente alimentadas com os São Joões de Ulianópolis.

De todo modo, o efeito de verdade dessa peça, ainda que uma verdade publicitariamente produzida, é indiscutível. O que faz com que esse uso se torne cada vez mais ubíquo nestes próximos anos, independente de homogeneização ou distanciamento...

A discussão que deveríamos começar a fazer não é sobre o produto final, mas sobre processos...

Quanto vale a equipe de um homem só? Quantos trabalhos um homem só consegue fazer? Será que os ganhos de produtividade obtidos com esse único homem só se refletem em ganhos para o trabalhador, ou em intensificação do trabalho?

Como resume Mariane Santana, mestra e antiprodutivista: “A gente quer uma sociedade em que tecnologia libera tempo para que possamos viver melhor ou uma em que ela acelera infinitamente as nossas obrigações produtivas?”.

A IA e as suas questões...



Foto: Carlos Rodrigo

Distribuidora informou que abastece 22 floriculturas e 18 supermercados na capital

NA PARAÍBA

Mercado de seguros soma R\$ 3 bi

Susep apontou que o estado teve crescimento de 3,3% nas vendas de apólices, em janeiro e fevereiro de 2025

O mercado de seguros na Paraíba vive um momento de expansão e os números chamam a atenção. De acordo com a Superintendência de Seguros Privados (Susep), o setor movimentou R\$ 2,95 bilhões entre fevereiro de 2024 a fevereiro de 2025. O montante evidencia como a procura por proteção financeira vem se intensificando no estado.

Somente em janeiro e fevereiro deste ano, a receita bruta do setor chegou a R\$ 487 milhões, uma alta de 3,3% em comparação com o que foi registrado no mesmo intervalo de 2024. Os dados reforçam que o segmento tornou-se uma peça cada vez mais presente no planejamento financeiro das famílias e empresas do estado.

Esse crescimento também aparece nos números do Sicredi. A instituição financeira cooperativa, que atua em todo o país, viu sua carteira de seguros na Paraíba saltar de R\$ 199 milhões em dezembro de 2023 para R\$ 24 milhões ao final de 2024 — um crescimento de 19,8% em apenas um ano. “O estado tem registrado um crescimento consistente na procura por soluções de proteção, reflexo de uma população cada vez mais atenta ao valor de se prevenir contra imprevistos”, avalia Erli Bandeira, Consultor de Negócios da Central Sicredi Nordeste.

O diretor da Marinho Falcão Corretora de Seguros, Fred Falcão, também aponta um crescimento natural no número de seguros. “Os próprios clientes indicam o nosso serviço e raramente deixam de renovar ao fim do contrato”, explicou.

Mais procuradas

As linhas de seguro que mais têm se destacado por aqui incluem as modalidades de vida, automóvel, residencial e rural. O seguro de vida, por exemplo, cresceu em importância nos últimos anos, impulsionado pelo impacto da pandemia e pela necessidade de garantir estabilidade financeira às famílias diante de eventuais perdas.

“O que mais vende é o seguro de automóvel, pela necessidade e pelo risco, mas seguros saúde têm tido um aumento na procura, bem como os seguros

viagem”, contabilizou Fred.

Os seguros automotivo e residencial vêm acompanhando o aumento da frota de veículos e o aquecimento do mercado imobiliário na Paraíba, enquanto o seguro rural tem papel estratégico em um estado. “O seguro rural é essencial para mitigar riscos climáticos e garantir a continuidade das operações no campo”, afirma Erli.

Outro fator que tem contribuído para o desempenho positivo do setor é a digitalização dos processos. A pandemia acelerou a transformação tecnológica nas seguradoras, com mais de 75% das operações tornando-se digitais. Isso facilitou a contratação, a renovação e o gerenciamento das apólices, fazendo o seguro mais acessível a diferentes públicos.

Crescimento

Para Erli Bandeira, esse avanço tecnológico, combinado com a oferta de produtos mais diversos e acessíveis, tem impulsionado a expansão do setor. “Estamos construindo um mercado mais preparado e uma população mais engajada no hábito de planejar o futuro com segurança. E a população tem respondido muito bem a esse novo momento”.

“As pessoas têm buscado entender melhor como os seguros funcionam e de que forma podem proteger o que é mais importante para elas. E isso vale tanto para quem vive nas cidades quanto no campo”, observa.

Segundo o especialista, a evolução do setor está diretamente ligada à proximidade da cooperativa com as comunidades, à personalização do atendimento e à oferta de soluções alinhadas com as particularidades locais. Ele destaca que o Sicredi também tem apostado em ações educativas como formas de ampliar o alcance da cultura do seguro no estado.

“Nosso compromisso vai além da oferta de produtos: investimos fortemente em educação financeira para que nossos associados compreendam o valor dos seguros como parte fundamental do planejamento pessoal e familiar. A expectativa é de que o mercado de seguros siga em expansão no estado nos próximos anos”, conclui.

IBGE

Inflação oficial recua para 0,26% em maio

Vitor Abdala
Agência Brasil

O Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), que mede a inflação oficial, ficou em 0,26% em maio. A taxa é inferior às observadas em abril deste ano (0,43%) e em maio do ano passado (0,46%). Segundo os dados divulgados ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a inflação oficial acumula taxas de 2,75% no ano e de 5,32% em 12 meses.

O grupo de despesas Habitação apresentou o maior impacto na taxa de inflação do mês, com uma alta de preços de 1,19%, influenciada, principalmente, pelo aumento da energia elétrica residencial (3,62%).

“Além do reajuste em algumas áreas pesquisadas, e aumento nas alíquotas de PIS/Cofins, esteve vigente no mês de maio a bandeira tarifária amarela, com cobrança adicional de R\$ 1,885 na conta de luz a cada 100 kWh (quilowatts-hora) consumido”, afirmou o pesquisador do IBGE



Segundo o IBGE, o IPCA acumula taxas de 2,75% no ano e de 5,32% em 12 meses

Fernando Gonçalves.

Também houve aumento nos custos do gás encanado (0,25%) e da taxa de água e esgoto (0,77%).

Por outro lado, a deflação (queda de preços) de 0,37% nos transportes e a perda de ritmo da inflação da alimentação (que passou de 0,82%, em abril, para 0,17%, em maio) colaboraram para o recuo da inflação oficial no mês.

Nos Transportes (que tiveram deflação de 0,38% em abril), houve queda de preços de passagens aéreas (-11,31%), gasolina (-0,66%), óleo diesel (-1,30%), etanol (-0,91%) e gás veicular (-0,83%).

Já no grupo Alimentação, os principais responsáveis pelo recuo da taxa de inflação foram as quedas de preços do tomate (-13,52%), do arroz (-4%), do ovo de galinha (-3,98%) e das frutas (-1,67%).

Entre os demais grupos de despesas, houve deflação nos artigos de residência (-0,27%) e quedas na taxa de inflação nos grupos Vestuário (que passou de 1,02% em abril para 0,41% em maio), Saúde e cuidados pessoais (de 1,18% para 0,54%), Despesas pessoais (de 0,54% para 0,35%) e Comunicação (de 0,69% para 0,07%). Educação manteve a taxa de 0,05% de abril para maio.

EUA X CHINA

Petróleo fecha em queda prevendo acordo

Pedro Teixeira
Agência Estado

Os contratos futuros de petróleo perderam fôlego no fim da sessão e fecharam, ontem, em queda moderada, enquanto investidores seguem aguardando o desfecho da segunda rodada de negociações comerciais entre os Estados Unidos e a China, iniciadas na segunda-feira, em Londres. Pouco antes do fechamento deste texto, autoridades disseram que as tratativas ainda estão em andamento, apesar de notícias que afirmavam o contrário.

Na New York Mercantile Exchange (Nymex), o contra-

to de petróleo WTI para julho caiu 0,47% (US\$ 0,31), fechando a US\$ 64,98 o barril. O Brent para agosto, negociado na Intercontinental Exchange (ICE), recuou 0,25% (US\$ 0,17), para US\$ 66,87 o barril. Na semana passada, os contratos fecharam com ganhos de mais de 6%.

Há esperanças de um acordo entre EUA e China, o que poderia reduzir os riscos para o crescimento global e sustentar a demanda por petróleo, diz Li Xing, da Exness. No entanto, a ausência de um resultado claro das negociações pode pesar sobre o mercado.

Os investidores também

questionam quanto os países da Organização dos Países Exportadores de Petróleo e aliados (Opep+), realmente, colocaram no mercado desde que começaram a reverter os cortes voluntários em abril.

Apesar de um aumento nas cotas de produção do grupo de março a junho, “é difícil detectar um aumento real da produção nos dados observáveis”, dizem analistas do Morgan Stanley.

Ontem, o Banco Mundial cortou suas projeções para as cotações do petróleo Brent. A expectativa agora é que o Brent seja negociado ao preço médio de US\$ 66 por barril, em 2025, e

de US\$ 61 por barril, em 2026. Em janeiro, as previsões eram de US\$ 72 para este ano e de US\$ 71 para 2026.

O Departamento de Energia (DoE, em inglês) dos Estados Unidos elevou as projeções para os preços do petróleo WTI no segundo e terceiro trimestres, ainda que tenha mantido a previsão para o fim do ano.

Do lado geopolítico, o presidente russo, Vladimir Putin, estendeu a proibição à venda de petróleo e derivados russos a estrangeiros caso os contratos incluam cláusulas de teto de preço, imposto por países ocidentais.

EM ABRIL

Brasileiros sacaram R\$ 360 milhões em valores a receber

Andreia Verdélio
Agência Brasil

Os brasileiros sacaram, em abril, R\$ 360 milhões em valores esquecidos no sistema financeiro, de acordo com dados divulgados ontem, pelo Banco Central (BC). No total, o Sistema de

Valores a Receber (SVR) já devolveu R\$ 10,38 bilhões aos clientes bancários, mas ainda há R\$ 9,74 bilhões disponíveis para saque.

O SVR é um serviço do BC pelo qual o cidadão pode consultar se ele próprio, sua empresa ou pessoa falecida tem dinheiro

esquecido em algum banco, consórcio ou outra instituição. Caso o resultado seja positivo, é possível solicitar a devolução.

O serviço é totalmente gratuito. Para a consulta, não é preciso fazer login — basta informar o CPF e data de nascimento do cidadão, ou o CNPJ e a data de abertura da empresa, inclusive para empresas encerradas. Já para o resgate dos valores, há a necessidade da conta gov.br, nos níveis prata ou ouro, com verificação em duas etapas habilitada.

O dinheiro pode ser resgatado de duas formas: a primeira é entrar diretamente em contato com a instituição responsável pelo valor e solicitar o recebi-

mento; a segunda é fazer a solicitação pelo Sistema de Valores a Receber.

Para ter acesso aos recursos de pessoas falecidas é preciso ser herdeiro, testamenteário, inventariante ou representante legal. Nesse caso e no caso de empresas encerradas, o representante pode entrar no SVR com a conta pessoal gov.br e assinar um termo de responsabilidade para resgatar os valores.

Solicitação automática

No mês passado, o Banco Central inaugurou uma nova funcionalidade no sistema: a solicitação automática de resgate de valores. Com ela, o cidadão não precisará consultar o sistema

periodicamente, nem registrar manualmente a solicitação de cada valor que existe em seu nome.

Caso seja disponibilizado algum recurso por instituições financeiras, o crédito será feito diretamente na conta do cidadão. A solicitação automática de resgate é exclusiva para pessoas físicas e está disponível apenas para quem possui chave Pix do tipo CPF. A adesão ao serviço é facultativa.

As estatísticas do SVR são divulgadas com dois meses de defasagem, com a atualização de novas fontes de valores esquecidos no sistema financeiro.

Em relação ao número de beneficiários, até o fim de abril, 30.623.196 correntistas

havam resgatado valores, sendo 27.854.371 pessoas físicas e 2.768.825 pessoas jurídicas.

Por outro lado, 51.717.336 de beneficiários ainda não sacaram seus recursos. Destes, 47.428.003 são pessoas físicas e 4.289.333, pessoas jurídicas.

A maior parte das pessoas e empresas que não fizeram o saque têm direito a pequenas quantias. Os valores a receber de até R\$ 10 concentram 63,83% dos beneficiários. Os valores de R\$ 10,01 a R\$ 100 correspondem a 24,21% dos correntistas. As quantias de R\$ 100,01 a R\$ 1 mil representam 10,11% dos clientes. Só 1,85% tem direito a receber mais de R\$ 1 mil.

Foto: Raia Neddermeyer/Agência Brasil



SVR é um serviço do BC pelo qual se pode fazer consultas

CELEBRAÇÃO

Editora da UEPB completa 30 anos

Mais de 1.500 obras já foram publicadas pela instituição, que tem três prêmios Jabuti; evento foi comemorado ontem

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

“Editar é construir e alimentar o desassossego”, afirmou Cidoval Moraes, diretor da Editora da Universidade Estadual da Paraíba (EDUEPB). A declaração foi feita durante o seminário “30 anos EDUEPB: Cultivando livros, colhendo mudanças”, que celebrou as três décadas de existência da editora. No evento realizado ontem, Moraes detalhou a trajetória de sucesso da EDUEPB, desde sua criação até sua consolidação na produção literária e divulgação científica.

Com um acervo de mais de 1.500 títulos publicados, três prêmios Jabuti — a principal premiação literária do Brasil — e figurando como a sexta editora mais acessada no SciELO Brasil, uma biblioteca digital de acesso aberto de periódicos científicos, a EDUEPB se consolidou como uma das editoras públicas mais relevantes do Nordeste.

“Nesta trajetória de 30 anos, queremos celebrar não somente o marco cronológico, mas toda a história de fortalecimento da ciência de que a nossa Editora faz parte. Mais do que isso, a sua história de

resiliência, sendo formada por uma equipe que sabe se reinventar. Durante a pandemia, nosso momento mais difícil, com dificuldades orçamentárias, nos viramos para os e-books e tem sido um sucesso absoluto, alavancando ainda mais nossas produções para o Brasil e para o mundo”, comentou Célia Regina, reitora da UEPB.

Segundo Cidoval, ao assumir a direção de uma editora, há três caminhos: o primeiro é a postura passiva de esperar o livro chegar, o que pode levar à acomodação; a segunda é a postura proativa de provocar e convocar autores a partir da abertura de editais de publicação; e a terceira, e mais desafiadora, é a de provocar o próprio livro. Essa última envolve buscar grupos de pesquisa e sugerir o desenvolvimento de temas de estudo em formato de livro. Cidoval ressaltou que essa abordagem tem sido a mais bem-sucedida, resultando em prêmios e alcance a regiões antes inatingíveis.

Durante o seminário, a importância das editoras públicas para a disseminação do conhecimento e da literatura foi um tema central. Naná

Garcez, diretora-presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), que inclui a Editora A União — parceira da EDUEPB —, destacou que essas editoras facilitam a democratização do acesso ao conhecimento. “Através da Editora A União, podemos compreender

o papel das editoras públicas, sejam universitárias, sejam de imprensas noticiais, como a EPC. Nós sabemos que as editoras públicas são difusoras do conhecimento, da literatura, da cultura e, no caso específico das editoras universitárias, possuem um objetivo forte na propagação dos resultados das pesquisas acadêmicas de estudantes e professores. Então, é uma responsabilidade com a democracia, com a inclusão do conhecimento, com o estilo da cidadania e com a valorização da universidade”, frisou.

Parcerias e publicações

A parceria entre a Editora A União e a EDUEPB, firmada em 2019, já rendeu a publicação de coletâneas premiadas. Entre elas, destaca-se o box “Cartas a Paulo Freire — Escritas por quem ousa esperar”, que conquistou o primeiro lugar no prêmio da Associação Brasileira de Editoras Universitárias (Abeu). “As parcerias são ex-

tremamente importantes, porque o livro ainda é um produto caro no Brasil. E as parcerias possibilitam que a gente consiga fazer publicações com mais facilidade, além de fortalecer as instituições envolvidas”, afirmou Alexandre Macêdo, gerente da Editora A União.

O professor de Letras da UEPB Diógenes Maciel está entre os docentes com mais títulos publicados pela editora da universidade. Um desses trabalhos é o livro “Dramaturgia, Teatro e outros diálogos (inter) culturais”. “Para mim, enquanto pesquisador, é muito importante um espaço como esse, que está fora dos grandes circuitos do Sudeste, das editoras comerciais. Nós precisamos desse acolhimento das editoras públicas e das editoras universitárias como um meio não só de validação do nosso trabalho, mas também como um meio importantíssimo de difusão. Então, se não fossem essas editoras, talvez boa par-

te da nossa produção acadêmica científica ficasse represada e a gente não conseguisse publicar”, ressaltou o docente.

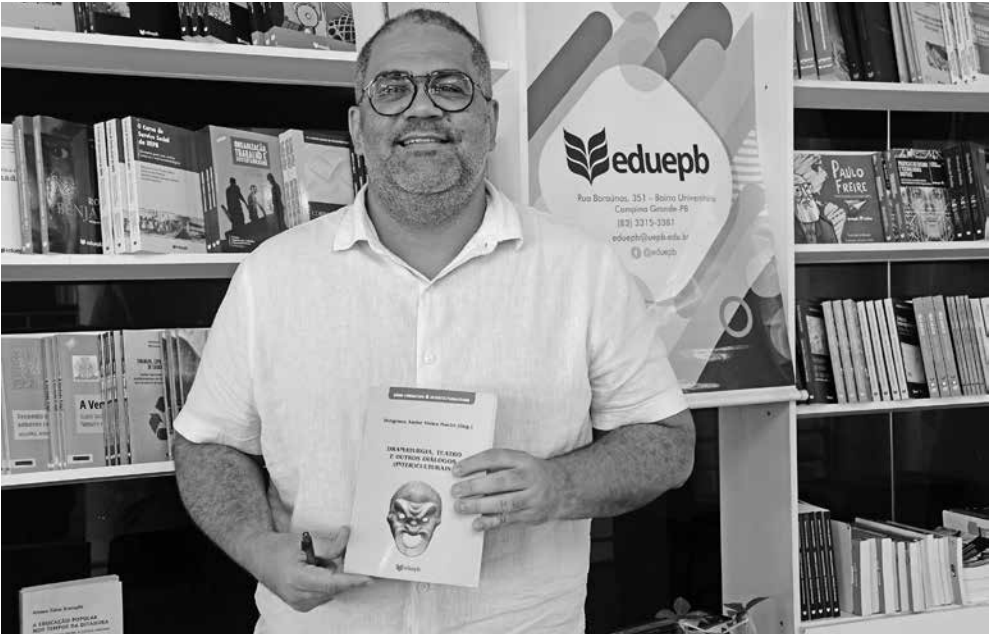
As comemorações em alusão ao aniversário de 30 anos da editora da UEPB continuarão na sexta-feira (13), no Museu de Arte Popular da Paraíba (MAPP). No local, será realizada a 2ª edição do Forró do Livro e da Cidadania, uma feira destinada à comunidade universitária e ao público em geral, com mais de 200 livros de diversos autores ao preço único de R\$ 10.

■ Durante o seminário, a importância das editoras públicas para a disseminação do conhecimento e da literatura foi um tema central



A jornalista e diretora-presidente da Empresa Paraibana de Comunicação, Naná Garcez (ao microfone), esteve presente ao evento

Foto: Julio Cezar Penes



Professor de Letras da UEPB, Diógenes Maciel, é o docente com mais títulos publicados

Foto: Julio Cezar Penes

CONEXÃO MUNDO

Estudantes retornam à Paraíba após imersão cultural na China

Os 50 estudantes da rede estadual da Paraíba que participaram da edição China do programa Conexão Mundo retornaram, na segunda-feira (9), ao estado. Após um período de 90 dias de intercâmbio na Xi'an International Studies University, uma das instituições de idiomas mais renomadas da China, os jovens desembarcaram com uma bagagem de experiências culturais e acadêmicas que prometem impactar suas trajetórias. O programa do Governo do Estado é realizado por meio da Secretaria de Estado da Educação da Paraíba (SEE-PB) e reforça o compromisso com a internacionalização do ensino e a ampliação de oportunidades para os estudantes.

A chegada dos intercambistas marca a conclusão da primeira edição do Conexão Mundo com destino ao país asiático, consolidando o investimento em educação bilíngue e na formação de cidadãos com perspectivas globais. Para os estudantes, a viagem para a cidade de Xi'an, na província de Shaanxi, representou o início de um período de aprendizado in-

tensivo de mandarim, aliado às vivências culturais que expandiram os horizontes dos participantes.

“Voltar da China é trazer na bagagem não só o mandarim, mas uma nova forma de ver o mundo. Essa experiência vai me ajudar a construir um futuro com muito mais possibilidades, tanto na minha formação quanto na minha carreira. Aprendi a lidar com o diferente, a me comunicar em outro idioma e a ter mais autonomia. Tenho certeza de que essa vivência vai abrir portas e me destacar no mercado de trabalho, além de me inspirar a buscar novos desafios”, conta Victor Barbosa, estudante do 3º ano da ECIT Obdulio Dantas, em Catolé do Rocha.

O secretário de Estado da Educação, Wilson Filho, reforça o programa como uma política pública que amplia horizontes e fortalece o protagonismo estudantil. Segundo o secretário, a imersão cultural e o ensino de idiomas abrem portas, fortalecendo a educação na Paraíba. “O sucesso do Conexão Mundo, na visão da Secretaria de Esta-

do da Educação, é resultado de um esforço conjunto da equipe e do apoio do Governo do Estado, que investe em oportunidades para os jovens. O programa foi estruturado para oferecer não apenas o aperfeiçoamento da língua, mas também uma imersão completa na cultura local, com atividades e práticas que complementaram o ensino formal”, ressaltou.

A escolha da Xi'an International Studies University como destino foi feita com base na excelência do ensino de idiomas e na oferta de um ambiente multicultural. A instituição, localizada em uma das cidades históricas da China, com-

bina tradição e modernidade, proporcionando aos estudantes uma experiência acadêmica enriquecedora. Ao longo dos 90 dias, os participantes tiveram acesso a aulas intensivas, com foco no aperfeiçoamento da escuta e da fala, e treinamento para o exame HSK, uma certificação oficial de proficiência em mandarim. O acompanhamento de professores chineses e voluntários garantiu supor-

te acadêmico e cultural contínuo, facilitando a adaptação e o aproveitamento máximo da experiência.

Os estudantes paraibanos também tiveram a oportunidade de participar de vivências culturais diversas, como aulas de artes marciais, caligrafia, a arte do chá e festivais tradicionais chineses. Essas atividades proporcionaram uma compreensão mais profunda

da cultura local, enriquecendo a experiência além do ambiente acadêmico. A imersão em um contexto tão distinto do habitual contribuiu para o desenvolvimento pessoal dos estudantes, fomentando a autonomia, a capacidade de adaptação e a construção de uma visão de mundo ampliada, elementos fundamentais para a formação de cidadãos preparados para os desafios globais.

■ O programa do Governo do Estado é realizado por meio da Secretaria de Estado da Educação da Paraíba (SEE-PB)



A escolha da universidade foi feita com base na excelência do ensino de idiomas

Foto: Divulgação/Secom-PB

TRABALHO INFANTIL

Seis mil crianças foram resgatadas

Nos últimos dois anos, cerca de 86% dos casos envolviam as piores formas de trabalho com graves riscos à saúde

Daniela Almeida
Agência Brasil

De 2023 a abril de 2025, 6.372 crianças e adolescentes foram retirados pelo Governo Federal de situações de trabalho infantil em todo o Brasil. Do total de resgatados, o levantamento do Ministério do Trabalho e Emprego (MTE) aponta que 86% dos casos envolviam as piores formas de exploração do trabalho infantil, ou seja, atividades com graves riscos ocupacionais e sérios prejuízos à saúde e ao desenvolvimento integral de crianças e adolescentes. A divulgação dos dados pelo Ministério do Trabalho e Emprego (MTE) é parte das ações da Semana de Combate ao Trabalho Infantil, quando ocorre o Dia Mundial e Nacional de Combate ao Trabalho Infantil, amanhã.

Registros
Os registros da Inspeção do Trabalho, do Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), apontam a tendência de aumento do trabalho infantil. Enquanto em 2023 foram 2.564 crianças e adolescentes identificados e afastados do trabalho infantil, em 2024 o número subiu para 2.741. Considerando os quatro primeiros meses deste ano, são 1.067 crianças e adolescen-

tes afastados do trabalho precoce, o que equivale a 38,93% de todo o ano passado. Os meninos representaram 74% dos casos, enquanto as meninas corresponderam a 26%. Na faixa etária de até 13 anos, foram identificados 791 crianças e adolescentes em situação de trabalho infantil. Entre os adolescentes de 14 e 15 anos, foram registrados 1.451 casos. O maior número de afastamentos ocorreu na faixa etária de 16 e 17 anos, com 4.130 adolescentes, a maioria envolvida em atividades classificadas como as piores formas de trabalho infantil ou consideradas prejudiciais ao desenvolvimento físico, psicológico, moral e social. As principais atividades econômicas em que o trabalho infantil foi constatado nesse período incluem o comércio varejista, o setor de alimentação, oficinas de manutenção e reparação de veículos automotores, além da agricultura e pecuária.

Combate
O Dia Mundial de Combate ao Trabalho Infantil foi instituído, em 2002, pela Organização Internacional do Trabalho (OIT), quando se conheceu o primeiro relatório global sobre o trabalho infantil, durante a Conferência Internacional

do Trabalho naquele ano. O Brasil assinou o compromisso internacional de eliminar até 2025 o trabalho infantil em todas as suas formas, como reflexo da meta global número 8.7 dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) estabelecidos pela Assembleia Geral das Nações Unidas (ONU). A campanha de combate ao trabalho infantil deste ano tem como *slogan* “Toda criança que trabalha perde a infância e o futuro” e busca estimular a sociedade e o Poder Público a adotar ações concretas de enfrentamento dessa prática ilegal. Na noite da última segunda-feira (9), o monumento ao Cristo Redentor, no Rio de Janeiro, exibiu a projeção com a *hashtag* #ChegaDeTrabalhoInfantil, em uma ação simbólica de conscientização sobre a data, organizada pelo Ministério Público do Trabalho (MPT) em parceria com a Arquidiocese do Rio. **Proteção integral** Após a identificação de crianças e adolescentes em situação irregular de trabalho, o Ministério do Trabalho e Emprego (MTE) esclarece que a fiscalização no combate ao trabalho infantil:

- Promove o afastamento imediato da atividade e a ga-



Foto acima retrata as condições a que essas criança eram submetidas diariamente

rantia de seus direitos trabalhistas;

- A Auditoria Fiscal do Trabalho do MTE emite Termos de Pedido de Providência, que são encaminhados a órgãos como conselhos tutelares, secretarias de Assistência Social e de Educação, ao Ministério Público do Trabalho e ao Ministério Público Estadual para prevenir o retorno ao trabalho precoce;
- Jovens devem ser inseridos em políticas públicas que garantam sua proteção integral;
- Adolescentes — a partir de 14 anos — são encaminhados a programas de aprendizagem profissional, que oferecem qualificação em ambientes de trabalho protegidos, com direitos trabalhistas e previden-

ciários assegurados;

Como denunciar
Para denunciar casos de trabalho infantil, o Ministério do Trabalho e Emprego disponibiliza um canal exclusivo: o Sistema Ipê Trabalho Infantil no qual se deve preencher o formulário para registrar as denúncias de casos de crianças e adolescentes em situação de trabalho infantil e de trabalho proibido para adolescente. Todas as informações fornecidas nesse formulário são sigilosas e serão encaminhadas para a Subsecretaria de Inspeção do Trabalho do Ministério do Trabalho e Previdência. Porém, não é possível cadastrar uma denúncia anônima.

As violações de direitos humanos também podem ser denunciadas no Disque Direitos Humanos – Disque 100. As ligações podem ser feitas de todo o Brasil, gratuitamente, de qualquer telefone fixo ou celular. Basta discar 100. Qualquer pessoa pode reportar alguma notícia de fato relacionada a violações de direitos humanos, da qual seja vítima ou tenha conhecimento de que acontece com outra pessoa. O serviço está disponível diariamente — 24 horas por dia — incluindo sábados, domingos e feriados. As denúncias são registradas e encaminhadas aos órgãos competentes.

ALCOÓLICOS ANÔNIMOS Participação feminina aumentou na entidade

Luiz Claudio Ferreira
Agência Brasil

Ontem, fez cinco anos que a pernambucana I.F., de 42 anos, resolveu dar um basta na dor que a atormentava. Ela viu, na ocasião, uma reportagem sobre os Alcoólicos Anônimos (AA) que, em 2020, completava 85 anos. I.F. se identificou com as histórias que foram narradas e resolveu buscar informações. “Naquele dia, acordei e comecei a beber pela manhã. Eu estava passando por muitos problemas. Era pandemia”. Ela, que havia enfrentado uma separação e começou a beber inicialmente apenas esporadicamente, se viu dependente.

Vulnerabilidade
Hoje, garante que participar das reuniões do grupo, que se organiza como uma “irmandade” com outras pessoas que vivem o mesmo problema, mudou o rumo de sua vida. “Sirvo a mulheres que estão em situações de vulnerabilidade como eu estava”. Quando o AA completa 90 anos de criação, I.F. espera que alguém com dependência de bebida alcoólica também conheça sua história e procure ajuda. “Eu peguei o número, mandei uma mensagem e me enviaram o *link* de uma reunião virtual”. Ela entrou numa reunião só com mulheres. “Ouvi-las falar sobre aquelas questões, sem dúvida, foi o ponto-chave para eu ficar e querer essa recuperação dentro do Alcoólicos Anônimos”. Ela garante que a participação no grupo salvou-a “da

destruição”. I.F. também participa de reuniões tradicionais mistas. Segundo o AA, o número de reuniões de composição feminina aumentou 44,7%, comparando o período pré e pós-pandemia. Hoje, são cerca de 65 reuniões de composição feminina, presencial e *on-line*, com participação de mulheres de todo o país.

Grupos
A Irmandade do AA foi criada nos Estados Unidos, no ano de 1935. Para participar das reuniões, não há custos. A ideia é que as pessoas nos grupos compartilhem suas experiências para ajudar uns aos outros a se recuperar do alcoolismo. A presidente da Junta de Serviços Gerais de Alcoólicos Anônimos do Brasil (Junaab), Lívia Pires Guimarães, afirma que, no caso das mulheres, o uso de álcool é subnotificado e invisibilizado.

“Quando é uma mulher, esse estigma aumenta e é carregado de adjetivos pejorativos. O ambiente em que a mulher costuma beber frequentemente é sua casa. Então, fica invisibilizado”, avalia a psicóloga. Ela observa, porém, que, durante a pandemia e com as reuniões virtuais, as mulheres conseguiram encontrar um caminho e um espaço para ter acesso à Irmandade dos Alcoólicos Anônimos. “A partir do contato *on-line*, começaram a ir para o presencial também, ou permanecer nos dois. E aí o movimento começou a aumentar”.

PERFIS DE ZAMBELLI

Rede X recorre ao STF contra suspensão

André Richter
Agência Brasil

A rede social X apresentou nesta segunda-feira (9) recurso ao Supremo Tribunal Federal (STF) para derubar a decisão do ministro Alexandre de Moraes que determinou o bloqueio dos

perfis da deputada federal Carla Zambelli (PL-SP). Na semana passada, Moraes autorizou a suspensão dos perfis ao determinar a prisão da parlamentar, que fugiu para a Itália para evitar o cumprimento da condenação a 10 anos de prisão pela invasão ao sistema ele-

trônico do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), ocorrida em 2023. Apesar de cumprir a decisão do ministro, o escritório de advocacia que representa a rede social no Brasil questionou a possibilidade de bloqueio integral dos perfis de usuários e defen-

deu que somente as mensagens consideradas ilegais sejam retiradas do ar. Além disso, a plataforma disse que um dos perfis indicados para realização de bloqueio “parece não estar relacionada a Carla Zambelli”. “Ao vedar expressa e peremptoriamente toda e qualquer censura de natureza política, ideológica e artística, o artigo 220, § 2º da Constituição Federal, proíbe a autoridade de controlar e impedir a veiculação da informação por quaisquer meios de comunicação”, disse o X. No sábado (7), Moraes determinou a execução imediata da condenação da deputada Carla Zambelli. A decisão foi tomada após a Primeira Turma da Corte negar, por unanimidade, recurso apresentado pela defesa da parlamentar para anular a condenação.



Na semana passada, Moraes mandou suspender os perfis e pediu a prisão da deputada

DESVIOS NO INSS

Lula determina mais rigor nas apurações

O ministro da Previdência Social, Wolney Queiroz, repetiu, ontem, diante de deputados, as orientações que o presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, lhe passou quando assumiu a cadeira até então ocupada pelo correligionário Carlos Lupi, em meio ao escândalo das fraudes ao Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). “Olhando nos meus olhos, com as mãos nos meus ombros, ele [Lula] me disse:

‘Vá às últimas consequências para descobrir quem foram os responsáveis e punir quem fez isso com os aposentados e pensionistas. cuide dos nossos aposentados e garanta que nenhum aposentado pensionista que foi roubado fique no prejuízo. Vamos ter que pagar todo mundo que foi lesado’”, indicou Lupi e, sobre o que ouviu do chefe do Executivo. O ministro participou, no período da tarde de ontem,

de uma audiência pública das comissões de Defesa dos Direitos da Pessoa Idosa e de Previdência, Assistência Social, Infância, Adolescência e Família da Câmara. Ele já havia citado as orientações que lhe foram passadas por Lula quando participou de audiência no Senado, no mês passado. Aos deputados, Wolney disse ainda que não está “inebriado” com o cargo de ministro, mas “focado,

dedicado, concentrado, e consciente de sua responsabilidade”. Segundo ele, a indignação sobre as fraudes ao INSS é da sociedade brasileira, de todos os partidos, da oposição, mas principalmente do governo. “Passar por isso que nós estamos passando num governo popular, num governo democrático, num governo progressista não é algo prazeroso”, indicou.

Foto: Gabriel Leite/América-RN



No início do mês, o Sousa enfrentou o América-RN, pela sétima rodada do Grupo A3 do Brasileiro, e perdeu de 2 a 0

BRASILEIRO SÉRIE D

Última cartada do Sousa

Dino enfrenta o América-RN com a obrigação de vencer para ainda ter chance de classificação à 2ª fase

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

O Sousa enfrenta, hoje, às 16h, no Marizão, o América-RN, no que é o encerramento da oitava rodada do Grupo A3 do Campeonato Brasileiro Série D. Com apenas uma vitória e quatro pontos somados na competição, o Dino precisa de um triunfo em casa para continuar sonhando com uma vaga no mata-mata. O Dragão, que tem 13 pontos, joga para somar mais três com o objetivo de se aproximar do líder Santa Cruz-PE, que tem 19 pontos.

A campanha do Alvirverde paraibano tem decepcionado a diretoria do clube e toda a torcida. Nesta temporada da Série D, o Sousa faz uma campanha de uma vitória, um empate e cinco derrotas. Os quatro pontos conquistados foram dentro do Marizão.

Diante do desempenho, que levou o time à lanterna da chave, as chances de classificação ao mata-mata são de 5,1%, de acordo com o *site* [chancedegol.com.br](#).

A pontuação necessária para avançar deixa o Dino precisando fazer uma campanha impecável no retorno do Grupo A3. A equipe não consegue mais alcançar 28 pontos, que seria o número para não correr riscos de não passar à fase seguinte. Se vencer os sete jogos, terminará com 25 pontos. Segundo o *site* [chancedegol.com.br](#), essa pontuação concede 99% de chances de classificação.

Numa campanha em que o Sousa não consiga desempenhar bom futebol, para continuar vivo na briga por classificação, será preciso somar pelo menos mais 15 pontos, nos sete jogos restantes, ou seja, dos 21 pontos em disputa. Na sua quinta participação

Decepção

Campeão estadual da Paraíba tem um desempenho bem pior que na edição passada, mas ainda não está eliminado da segunda fase do Brasileiro da Série D

consecutiva na Quarta Divisão, o clube do Sertão da Paraíba tem retrospecto pior que na edição de

2024, quando havia feito um péssimo torneio e somou oito pontos no primeiro turno. Em 2025, o Alvirverde fez metade dessa pontuação.

O adversário

Em 2025, o América-RN conquistou o seu 39º título estadual. O Alvirrubro bateu o ABC-RN na final, em pleno Frasqueirão. Das últimas 10 edições do Campeonato Potiguar, o Dragão venceu quatro. Na Série D, o time tem uma campanha de quatro vitórias, um empate e duas derrotas. Com 13 pontos, ocupa a terceira posição.

Retrospecto

Em todas as competições, foram disputados sete jogos entre as duas equipes, com seis vitórias do América-RN e um empate. No Marizão, foram disputados três jogos entre os clubes, com dois

triunfos do Dragão e um empate. Os sete confrontos aconteceram pelo Campeonato Brasileiro Série D. Assim, o Dino busca a primeira vitória contra o clube potiguar.

No último encontro, no dia 1º de junho deste ano, na sétima rodada, o América-RN usou o fator casa e venceu sem dificuldades por 2 a 0. Souza e Salatiel marcaram os gols do Alvirrubro na Arena das Dunas, em Natal (RN). Hoje, as equipes reencontram-se para um novo enfrentamento, mas, desta vez, no Marizão.

Arbitragem

O árbitro principal do confronto será Jackson Ribeiro de Souza Sobrinho (CBF/SE). Ele terá como assistentes Paulo Ricardo Alves Farias (CBF/PB) e Gleydson Francisco (CBF/PB). O quarto árbitro será Douglas Magno de Melo Pereira (CBF/PB).

YAGO ALVES

Atleta do Espectros é convocado para a Seleção Brasileira

Da Redação

Em ascensão no Brasil, principalmente após ser incluído no programa dos Jogos Olímpicos de 2028, o *flag football* tem ganhado cada vez mais adeptos também na Paraíba. Em menos de um ano desde a formação das equipes da modalidade, o João Pessoa Espectros — que já é consolidado no âmbito do futebol americano — vem conquistando espaço e reconhecimento nacionalmente.

Recentemente, o atleta Yago Alves, do time masculino, foi convocado pela Confederação Brasileira de Futebol Americano (CBFA) para integrar o Training Camp Sub-20, que vai acontecer em São Paulo, nos dias 28 e 29 de junho.

Essa será a primeira oportunidade de Yago vestir a camisa da Seleção Brasileira. Com apenas 17 anos, o jovem atua como *snapper* — jogador ofensivo que inicia as jogadas de ataque.

Nascido no Ceará, o jovem atleta comentou a convocação para o campo de treinamento.

“É uma responsabilidade que eu já queria há muito tempo, e que eu vou ter o maior prazer de levar o nome da Paraíba e do João Pessoa Espectros no peito. Em todo, representar o Nordeste, porque eu acredito muito que temos que honrar nossas raízes. Estou muito agradecido por todo apoio que me deram. Essa convocação é fruto de muito esforço. Para mim, é um sonho realizado. Espero que seja uma experiência extraordinária”, comemorou.

Durante dois dias, os convocados vão realizar diferentes atividades técnicas, táticas e físicas, necessárias para a avaliação dos jogadores. Atualmente, a equipe fantasma está garantida para a fase regional do Campeonato Brasileiro de Flag Football, que será realizada em Fortaleza, no mês de julho.

Regras

São cinco atletas de cada lado, sendo que um time ataca e o outro defende tentando retirar as fitas de quem está correndo com a bola. As partidas duram dois tempos de 20 minutos e o grande objetivo é chegar à zona de pontuação (conhecida como *endzone*) do oponente e marcar o *touchdown*, que vale seis pontos.

Temporada do Espectros

Já a temporada do time principal dos Fantasmas no futebol americano deve começar no fim de julho, com uma grande novidade. Isso porque a Confederação Brasileira de Futebol Americano e a Associação de Clubes de Futebol Americano (ACFA) divulgaram, em fevereiro, um comunicado anunciando um acordo para unificar os campeonatos nacionais da modalidade a partir da temporada de 2025.

As entidades organizavam torneios distintos des-

de a pandemia e viram aumentar a pressão por uma integração, com clamor de torcedores e atletas nas redes sociais. Depois de meses de negociações e das eleições das partes no fim de 2024, ambas oficializaram a reunificação.

Foto: Divulgação/Espectros



Yago Alves, com a bola, tenta se livrar de adversário em disputa no flag football

ATLETISMO

Paraíba evolui no Brasileiro Sub-18

Estado não conquista medalhas, mas a Federação destaca o desempenho dos atletas, principalmente Raylla Vieira

A Paraíba esteve representada por 11 atletas no Campeonato Brasileiro de Clubes Sub-18 de Atletismo, realizado no último fim de semana, em Cuiabá, no Centro Oficial de Treinamento da Fifa em 2014, dentro da Universidade Federal do Mato Grosso.

O presidente da Federação Paraibana de Atletismo, Raony Gondim, acompanhou de perto a equipe e demonstrou satisfação com os resultados.

“Não chegamos ao pódio, mas conseguimos melhorar os tempos dos nossos atletas. Eles competiram no Norte-Nordeste, em João Pessoa, no mês passado, e, em poucas semanas, já mostraram uma evolução significativa”, afirmou Raony Gondim

Um exemplo dessa evolução foi o da atleta Raylla Vieira, campeã paraibana dos 400 m rasos, no Norte-Nordeste, que aconteceu em João Pessoa, em maio. A atleta completou a prova em 59s09. Já no último sábado (7), representando o clube Associação de Basquetebol da Paraíba (ABPB), Raylla Vieira baixou sua marca para 57s05, conquistando o quarto lugar geral e registrando seu melhor tempo na carreira.

Segundo o treinador Pedrinho Almeida, a expectativa é que Raylla siga em evolução.

“Ela tem muita garra e persistência. Vamos seguir treinando firme para que ela melhore ainda mais no Campeonato Paraibano Adulto, que acontece nos dias 13 e 14 de junho, na pista de atletismo da Universidade Federal da Paraíba”.

Outro destaque foi Ana Fernanda Lima, que represen-



Foto: Saulo Magnus/FPBA

Raylla Vieira conquistou o ouro nos 400 m rasos, no Norte-Nordeste, em João Pessoa

tou o projeto Correndo para o Futuro no arremesso de disco. A atleta garantiu o sexto lugar na competição nacional, ficando na liderança do *ranking* Norte-Nordeste, com o arremesso de 35 metros e 18 centímetros.

O treinador Allan Melo, que acompanhou a atleta Ana Fernanda, celebrou sua performance:

“Ana é extremamente dedicada e tem conquistado suas metas com rapidez. Melhorou sua marca, e isso, por si só, já é

motivo de orgulho”.

O Campeonato Brasileiro de Clubes Sub-18 reuniu mais de 900 atletas, de 166 clubes e 23 estados brasileiros. A competição é uma importante vitrine para o cenário internacional, servindo como seletiva para o Campeonato Ibero-Americano de Atletismo, que acontece nos dias 5 e 6 de julho, em Assunção, Paraguai.

Paraibano Adulto

Nos dias 13 e 14 deste mês, a pista da Universidade Fe-

deral da Paraíba receberá 300 atletas de todo o estado para o Campeonato Paraibano Adulto, que servirá como classificatória para o Norte-Nordeste, previsto para os dias 21 e 22 de junho, em Recife (PE).



Ana Fernanda foi outro destaque na competição em Cuiabá

NA PARAÍBA

Festival Paralímpico vai acontecer no sábado

A primeira edição deste ano do Festival Paralímpico Loterias Caixa, realizada pelo Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB), acontece no próximo sábado (14), em 124 cidades das cinco regiões do país. Durante o evento, as modalidades paralímpicas são apresentadas de maneira lúdica a crianças e jovens com e sem deficiência, com idades de sete a 17 anos.

Em João Pessoa, as atividades serão no Ginásio do Instituto dos Cegos da Paraíba, no Bairro dos Estados, e, em Campina Grande, no Centro de Referência, no Bairro da Liberdade.

A edição já conta com mais de 19 mil inscritos em todas as unidades federativas, sendo que 80% dos cadastros são de pessoas com deficiência. Ao todo, 14 cidades recebem o Festival Paralímpico pela primeira vez, sendo a maior parte delas de Minas Gerais (Boa Esperança, Muriaé, Patos de Minas, Patrocínio e Pitangui).

Em Patos de Minas, o evento chega por meio da parceria entre o CPB e a Associação Paraolímpica Patense (APP). No sábado (7), os 150 inscritos da cidade vão experimentar a prática de três modalidades paralímpicas: atle-



Foto: Divulgação/CPB

Participantes do Festival Paralímpico durante atividade de bocha em Campina Grande

tismo, basquete em cadeira de rodas e tênis de mesa. Leonardo Sousa, um dos fundadores da APP, tem alta expectativa para o evento e destaca o papel do Festival na divulgação do paradesporto.

“Através do Festival, conseguimos atender as famílias, receber novas pessoas com deficiência, ensinar sobre esporte e mostrar acessibilidade. Assim levamos mais informação para a população e divulgamos nas mídias para atrair novos alunos”.

Já no estado do Rio de Janeiro, uma das novas ci-

dades a ser palco do Festival Paralímpico Loterias Caixa é Barra Mansa, onde são aguardados 160 inscritos que terão a oportunidade de conhecer o vôlei sentado, o basquete e o atletismo. Para a gerente de paradesporto da Secretaria Municipal de Juventude e Lazer e coordenadora técnica do núcleo, Edimara dos Santos, o Festival marca um novo momento no paradesporto do município.

“É uma novidade, mas estamos nos dedicando para fazer um Festival maravilhoso

e implementar modalidades paralímpicas na cidade. É um trabalho de formiguinha, mas estamos empenhados em transformar Barra Mansa em referência no paradesporto”, afirma.

Assim como nos dois últimos anos, o Festival Paralímpico Loterias Caixa terá ainda mais uma edição neste ano, marcada para acontecer no dia 20 de setembro, véspera do Dia Nacional da Pessoa com Deficiência. Na data, o Centro de Treinamento Paralímpico, em São Paulo, será sede do evento.

Geraldo Varela

gvarellajp@gmail.com | Editor de Esportes

O entra e sai de treinador

Vida de treinador não é fácil no Brasil, onde a pressão por resultados imediatos o obriga a buscar soluções em curto prazo. Normalmente começa nas arquibancadas, ecoa nos comentários dos especialistas e desemboca nos bastidores do clube. Se os resultados não aparecem, começa a “fritura”, até a diretoria se convencer de que não adianta insistir com o profissional. No futebol, sempre o culpado é o técnico, não importa o elenco que ele tenha em mãos. Vejam o exemplo do Sousa, campeão paraibano, hoje último colocado no Grupo A3 do Campeonato Brasileiro Série D 2025. Paulo Foiiani, técnico do Dinossauro, foi ovacionado pela torcida na conquista do título, em João Pessoa, e mantido no cargo para a Quarta Divisão.

A diretoria resolveu apostar no seu trabalho na Série D, esperançosa de ver o time brilhando, mas os resultados não vieram e ele deixou o clube após derrota para o Treze, na terceira rodada. Em menos de 24 horas, foi anunciado Francisco Diá, que só trabalhou oficialmente em dois jogos, pois, na única vitória, sobre o Ferroviário, ainda não estava regularizado na CBF e só comandou treinamentos. Foi um técnico “vapt-vupt”, dando lugar a Tardely Abrantes, sobrinho do presidente Aldeone Abrantes. Alguns dos técnicos citados deixaram o clube resmungando? Claro que não. Na verdade, nenhum deles se incomoda com demissão, é a rotina do futebol brasileiro, até porque eles sempre conseguem um novo lugar para trabalhar.

Se um novo contrato demorar, a rescisão anterior lhe dá sobrevida. Citei o Sousa, mas o exemplo se estende aos demais clubes, como Botafogo e Treze, que já vivenciaram o mesmo troca-troca neste ano, o mais recente no Galo da Borborema, saindo Marcelo Vilar e chegando William De Mattia. Eles são andarilhos pelas cinco regiões do Brasil. Quem tem mais bagagem, com bons resultados, consegue se projetar em clubes maiores, mas a sobrevida no cargo não muda. Depende de resultados. Um estudo focando a Série A do Brasileiro, ainda de 2022, mostrou que a média de técnico num clube não chega a seis meses de trabalho.

Se esse estudo tivesse focado nas outras divisões do futebol brasileiro, certamente o tempo seria bem menor. O curioso é que nas rescisões o discurso é bem afinado, sempre a mesma linguagem: de comum acordo. Qual foi o acordo? Quanto custou ao clube o distrato? Mistério. Transparência não é o forte do futebol brasileiro. Quem sempre paga a conta é a instituição e não o mau administrador, daí não haver divulgação dos números.

Estou citando casos do futebol da Paraíba, mas não é diferente em outros estados e na Série A, por exemplo, onde se encontra a nata do futebol nacional, já houve várias trocas de técnicos. No início deste ano, o Placar publicou uma excelente matéria sobre o assunto em que listou os clubes que mais trocaram de técnicos no século 21.

Diz o texto: “O Vasco da Gama lidera a lista dos clubes que mais trocaram de treinador no século 21, com 54 mudanças. Este número é igual ao do Flamengo, porém, com dois técnicos a menos nesse período de tempo. A hegemonia carioca é evidente nessa estatística, com Botafogo e Fluminense somando 45 trocas de treinadores cada. Além desses clubes, o *ranking* é completado por outras equipes tradicionais do futebol brasileiro. Internacional, Santos, Corinthians e Palmeiras também figuram entre os dez primeiros, seguidos por São Paulo e Grêmio, ambos com 30 trocas. Esse número elevado de mudanças em clubes de tamanha relevância nacional ilustra bem a dinâmica e volatilidade dos comandos técnicos no país”. Tudo isso só mostra a falta de planejamento, a impaciência em não permitir que o profissional tenha tempo suficiente para impor as suas ideias. É o futebol brasileiro.

MUNDIAL

Palmeiras já está nos Estados Unidos

Alviverde paulista é o primeiro clube brasileiro a chegar para as disputas da maior competição de clubes

Agência Estado

O Palmeiras chegou aos Estados Unidos para a disputa do Mundial de Clubes. A equipe anunciou a chegada às 22h20 (de Brasília) da noite da última segunda-feira (9), cerca de uma hora após a previsão de chegada do voo fretado que levou a delegação alviverde (21h30). O pouso, porém, foi às 20h57, quase meia hora adiantado.

O grupo embarcou em Guarulhos às 11h. Foram nove horas e 31 minutos de voo. A chegada foi no Aeroporto Internacional de Charlotte, que fica na cidade mais populosa do Estado da Carolina do Norte.

De lá, a delegação ainda teve o deslocamento de cerca de uma hora e meia até Greensboro. Lá, o Palmeiras ficou hospedado no Grandover Resort. O centro de treinamento palmeirense será na Universidade da Carolina do Norte.

A delegação, contudo, ainda não está completa. Por causa da Data Fifa, Gustavo Gómez (Paraguai), Estêvão (Brasil), Richard Ríos (Colômbia), Piquerez, Facundo Torres e Emiliano Martínez (Uruguai) vão se juntar ao restante do plantel somente hoje.

O embarque do Palmeiras foi transmitido ao vivo pela TV Palmeiras no YouTube. O goleiro Weverton concedeu entrevista antes de ingressar no ônibus que levou os jogadores para o Aeroporto de Guarulhos.

“É uma alegria muito grande para nós como equipe, como clube, viver um momento especial como esse. Tive oportunidade de disputar Copa do Mundo [em 2022] e sei o quanto esse tipo de competição da Fifa é diferente”, disse o goleiro.

“Estivemos no Mundial duas vezes. Além de toda alegria, prazer, recompensa do nosso esforço, é saber desfrutar, saber da responsabilidade. É um grande campeonato. Estamos todos bem preparados por esse momento. É chegar lá e fazer o que temos treinado. É o sonho de todo mundo. Vamos em busca do nosso sonho e procurar ser feliz da melhor forma possível”, completou.

O time estreia no Mundial de Clubes no próximo domingo (15), contra o Porto, de Portugal, no MetLife Stadium, em East Rutherford, em Nova Jersey. Será lá também a partida contra o Al-Ahly, do Egito, no dia 19.

O último jogo da primeira fase é contra o Inter Miami, dos EUA no dia 23, no Hard Rock Stadium, em Miami Gardens, na Flórida. O voo de Charlotte ao destino dos dois primeiros jogos leva cerca de uma hora e 10 minutos. Para Miami, o tempo é de quase duas horas.

■
A estreia do Palmeiras será no próximo domingo (15), contra o Porto, de Portugal, em Nova Jersey (EUA)



Foto: Cesar Greco/Palmeiras

O técnico Abel Ferreira foi bastante tietado na chegada da delegação aos Estados Unidos

Para supercomputador, PSG é o time com mais chances de título

Agência Estado

A poucos dias da estreia do Mundial de Clubes da Fifa, marcada para o próximo sábado (14), o supercomputador da Opta, empresa especializada em estatísticas esportivas, divulgou que o Paris Saint-Germain, da França, atual campeão da Liga dos Campeões, é o grande favorito a conquistar o torneio, que agora conta com 32 equipes.

Utilizando parâmetros estabelecidos pela Opta, o supercomputador simulou a disputa do Mundial de Clubes da Fifa mais de 10 mil vezes para gerar os núme-

ros da previsão divulgada.

Segundo o estudo, o PSG tem 18,5% de chances de ser campeão, seguido pelo Manchester City, com 17,8%. Depois vêm o Bayern de Munique, com 12,8%, a Inter de Milão, com 12,3%, e o pentacampeão Real Madrid, com 9,8%, completando o top 5. Chelsea, Borussia Dortmund, Atlético de Madrid, Juventus, Benfica e Porto, fecham os 10 primeiros.

Entre os quatro representantes brasileiros, os mais bem ranqueados são Palmeiras e Flamengo, na 13ª e 14ª colocação, respectivamente, ambos com

0,3%, enquanto Fluminense e Botafogo aparecem zerados.

O Palmeiras estreia no domingo (15), contra o Porto, às 19h (horário de Brasília), no MetLife Stadium, em Nova Jersey. No mesmo dia, o Botafogo enfrenta o americano Seattle Sounders, às 23h, no Lumen Field, em Seattle.

No dia 16, o Flamengo encara o Espérance, da Tunísia, às 22h, no Lincoln Financial Field, na Filadélfia. Já o Fluminense entra em campo no dia 17, contra o Borussia Dortmund, da Alemanha, às 13h, também no MetLife Stadium.

Ederson, do Manchester City, é o grande destaque em assistências

A contagem regressiva para o Mundial de Clubes da Fifa segue com um olhar sobre a capacidade do goleiro do Manchester City em jogar com os pés. É difícil até mesmo de acreditar, mas o goleiro brasileiro Ederson registrou quatro assistências em 26 jogos pelo Manchester City na temporada 2024–2025 da Premier League. O recorde anterior de assistências por um goleiro em uma das cinco principais ligas da Europa era

de apenas duas na mesma temporada. Em sua carreira na Inglaterra, Ederson deu sete assistências na Primeira Divisão. Paul Robinson, com cinco, tem o segundo maior número.

É conhecida a habilidade de jogar com os pés do brasileiro que disputará o Mundial de Clubes da Fifa 2025. Ederson cobrou dois pênaltis pelo City — contra o Real Madrid, nas quartas de final da Liga dos Campeões da Uefa, e contra o Manches-

ter United, no FA Community Shield — e marcou nas duas vezes.

Ederson também entrou para o Guinness World Records pelo chute mais longo com uma bola de futebol em 2018. Ele teve três tentativas para superar o recorde anterior de 75 m. Ele não acertou em suas duas primeiras tentativas. Então, com Phil Foden, Raheem Sterling e Kyle Walker torcendo por ele, registrou 75,35 m em sua última tentativa.



Foto: Divulgação/Fifa

Ederson entrou para o Guinness World Records, pelo chute mais longo, com 75,35 m, em 2018

Curtas

Cristiano na contagem regressiva para o gol mil

Artilheiro e campeão da Liga das Nações por Portugal, Cristiano Ronaldo segue na contagem regressiva para o milésimo gol da carreira. Aos 40 anos, o atacante português chegou a 938 bolas na rede, ao marcar o gol de empate na final contra a Seleção Espanhola, no último domingo (8), ficando a 62 gols do objetivo. Cristiano marcou oito gols em nove jogos na disputa da Liga das Nações, incluindo um na semifinal contra a Alemanha e o gol decisivo na finalíssima. Ele mantém uma impressionante média de 0,73 gols por jogo ao longo da carreira, em 1.283 partidas disputadas. Profissional desde 2002, quando surgiu no Sporting, clube de Lisboa, Cristiano Ronaldo marcou cinco gols pela equipe portuguesa. Em duas passagens pelo Manchester United, somou 145 gols. Pelo Real Madrid, anotou 450 gols; pela Juventus, 101; e pelo Al-Nassr, já marcou 99 e mais 138 pela Seleção.

Irmão de Bellingham é o novo reforço do Borussia

Adversário do Fluminense no Mundial de Clubes, o Borussia Dortmund anunciou, ontem, um reforço para a competição que começa no sábado (14), nos EUA. Jobe Bellingham, irmão mais novo de Jude, jogador do Real Madrid e da Seleção Inglesa, assinou contrato de cinco anos com o clube alemão. Com apenas 19 anos, Jobe foi inscrito no Mundial de Clubes e vestirá a camisa de número 77. O Borussia está no Grupo F, ao lado de Fluminense, Mamelodi Sundowns e Ulsan Hyundai. O confronto entre os alemães e o time brasileiro marcará as estreias de ambos, no dia 17, às 13h (de Brasília). Jobe Bellingham chega ao Borussia duas semanas após ajudar o Sunderland a voltar à Primeira Divisão do Campeonato Inglês. Ao optar pelo time alemão, o jovem repete trajetória do irmão mais velho, que também defendeu a equipe de Dortmund, após passar por um clube inglês.

Bia “nocauteia” Popó na audiência da luta de boxe

Beatriz Ferreira “nocauteou” Acelino Popó Freitas. A segunda defesa de título mundial da boxeadora, no último sábado (7), na Globo, registrou audiência 50% superior ao da quinta edição do Fight Music Show, em 12 de outubro de 2024, quando o tetracampeão aposentado se apresentou diante do argentino Jorge “El Chino” Miranda. A vitória de Bia sobre a argentina Marina Inês “Dinamita” Ferreyra, por pontos, após 10 assaltos, em decisão unânime dos jurados, proporcionou boa audiência para a Faixa Combate. Em São Paulo, a transmissão alcançou 6 pontos e 27% de participação, superando em 50% (+ 2 pontos) a média da faixa nas quatro semanas anteriores. No Rio, os números também foram bons: os 6 pontos de audiência e 28% de participação representaram um crescimento de 20% (+ 1 ponto) em relação à média dos quatro sábados anteriores.

Arthur Elias vê a Seleção favorita na Copa América

A medalha de prata na Olimpíada de Paris 2024 e as recentes vitórias em amistosos contra as poderosas seleções dos Estados Unidos e Japão colocaram a Seleção Brasileira feminina de futebol em um novo patamar, na visão do técnico Arthur Elias. Segundo o treinador, as rivais têm de respeitar mais a equipe verde e amarela daqui para a frente. “Eu espero que olhem para o Brasil como favorito em todas as competições, porque nós vamos realmente entrar fortes em qualquer torneio”, afirmou, cheio de confiança com o grupo de 23 atletas convocadas para o amistoso contra a França e a disputa da Copa América. “Eu entendo que a Copa América será uma oportunidade de melhorarmos a nossa eficiência na organização ofensiva e trazer um crescimento para a Seleção. Alguns adversários na América do Sul marcam mais individual para o setor, e eu acho isso ótimo”, avaliou.

ARQUEOLOGIA

Confirmada a localização do navio de James Cook

Após 26 anos de investigação, foi encontrado local do derradeiro descanso do HMS Endeavour, famoso por sua circunavegação do globo, no século 18

Da Redação

Em um novo relatório, que agrega 26 anos de investigação histórica e arqueológica, cientistas do Museu Marítimo Nacional da Austrália concluíram que o lendário navio HMS Endeavour, do explorador James Cook (1728-1779), está localizado no fundo do porto de Newport, em Rhode Island, nos Estados Unidos.

“Para alguns, a viagem pelo Pacífico liderada por James Cook, entre 1768 e 1771, personifica o espírito da Era do Iluminismo europeu, enquanto para outros simboliza o início da colonização e da subjugação dos povos indígenas”, recorda o relatório, divulgado em detalhes no site oficial do museu (www.sea.museum).

Após o regresso de Cook à Grã-Bretanha, o seu país natal, o histórico navio foi vendido a um proprietário privado e rebatizado de Lord Sandwich, tendo inclusivamente servido na Guerra da Independência Norte-Americana. À medida que o seu estado se deteriorava, acabou por ser reutilizado como navio-prisão para prisioneiros de guerra no porto de Newport.

Quando os franceses bloquearam a baía de Narragansett, em 1778, a embarcação foi afundada com uma dúzia de outros navios de guerra. Desde então, permaneceu no fundo do mar, em localização incerta. “Esse relatório final marca a nossa declaração definitiva sobre o projeto”, afir-



Na imagem maior, o HMS Endeavour na costa da Nova Holanda, em pintura de Samuel Atkins; após 250 anos perdido, o navio do capitão James Cook (abaixo, em retrato pintado por Nathaniel Dance) foi achado em Rhode Island, nos EUA

Imagem: Samuel Atkins/Reprodução

Imagem: Nathaniel Dance/Reprodução

mou Daryl Karp AM, diretor e CEO do museu, em uma declaração oficial.

Quem foi James Cook?

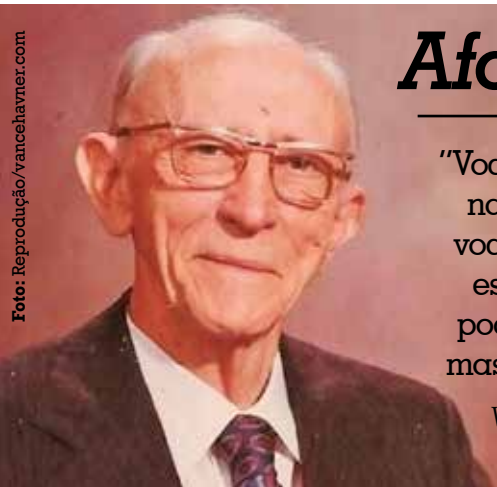
O cientista, oficial naval e explorador britânico, capitão James Cook, foi o primeiro europeu a contatar os habitantes das remotas ilhas da Oceania. Depois das suas viagens, foi possível estabelecer com exatidão a localização da Austrália, Nova Zelândia, Havaí e diversas ilhas do Pacífico.

Cook era apaixonado por estudos de matemática e astronomia, o que o ajudou a subir rapidamente na hierarquia e se tornar um navegador habilidoso. Aos 24 anos, ele foi aprovado nos exames para se tornar imediato. Na Mari-

nha Real, recebeu o comando de seu próprio navio, o HMS Pembroke, em 1758.

Retornando ao Havaí, eclodiu uma luta entre os nativos e os europeus visitantes. Cook foi morto a facadas, aos 50 anos, durante uma tentativa de sequestro do líder da ilha, no Dia de São Valentim, em 14 de fevereiro de 1779.

Apesar da hostilidade, o corpo do capitão foi preparado seguindo os ritos fúnebres reservados aos anciãos da ilha. Seu coração foi devorado pelos quatro chefes da aldeia, como parte do ritual de honra. O restante de seus restos mortais foi devolvido, a pedido dos britânicos, aos membros sobreviventes da tripulação.



Aforismo

“Você não perdeu nada quando você sabe onde está. A morte pode esconder, mas não divide”.

Vance Havner
(1901–1986)

Mortes na história

- 1828 — Dugald Stewart, filósofo britânico
- 1903 — Nikolai Bugaev, matemático russo
- 1936 — Robert E. Howard, escritor de pulps norte-americano
- 1952 — Mário Homem de Mello, político, professor e farmacêutico carioca
- 1963 — José Maria Batista de Oliveira (Ferradura), jogador de futebol paraibano
- 1974 — Eurico Gaspar Dutra, militar e político mato-grossense, 16º presidente do Brasil
- 1979 — John Wayne, ator norte-americano
- 2009 — Ricardo Rangel, fotojornalista e fotógrafo moçambicano
- 2012 — Teófilo Stevenson, pugilista cubano
- 2014 — Max Nunes, humorista, médico e polímata carioca
- 2013 — Antônio Hilberto, jornalista paraibano
- 2021 — Maria Rodrigues Palmeira (Madre Palmeira), religiosa paraibana

Obituário

Edson Café

5/6/2025 — Aos 69 anos, no Hospital Municipal do Tatuapé, na Zona Leste de São Paulo. Edson Bernardo de Lima, conhecido como Edson Café, fez parte do grupo Raça Negra, nos anos 1990. No último dia 31, ele foi encontrado desacordado em via pública. O caso foi registrado como morte suspeita pelo 52º Distrito Policial (Parque São Jorge), e a SSP informou que a Polícia Civil investiga as circunstâncias dos fatos. Ele tocou violão no auge do Raça Negra. Ele deixou o grupo após sofrer um acidente vascular cerebral (AVC), em 1994, que deixou o lado esquerdo de seu corpo paralisado. Nos últimos anos, o músico enfrentava uma dependência em drogas e chegou a passar por internações em clínicas de reabilitação.

Foto: Rep./Rede Record



Marise Wipani

6/6/2025 — Aos 61 anos, no dia do seu aniversário. A causa da morte da atriz e apresentadora não foi divulgada. Nascida na Nova Zelândia, a artista ganhou projeção internacional ao interpretar a rainha Kanae, em Xena: A Princesa Guerreira, e a personagem Janista, em Hércules, duas grandes produções televisivas da década de 1990. Além desses trabalhos, ela também integrou o elenco do drama britânico Soldado, Soldado e atuou no longa neozelandês Came a Hot Friday. Em 1983, Wipani ficou em segundo lugar no concurso Miss Nova Zelândia.

Foto: Rep./IMDB



Jany Santos

Jany.santos@sistematica.org.br | Colaboradora

Carmen Costa — “Xamego” do forró nas ondas do rádio

Adoro a época do São João, com suas tradições, forró, xote, comidas típicas e tudo mais. Em tempos de desafios existenciais, tanto individuais quanto coletivos, é bom ter um respiro. Por isso, compartilho com alegria nesta coluna a trajetória de uma mulher incrivelmente autêntica, corajosa e talentosa.

Carmelita Madriaga, conhecida como Carmen Costa, nasceu em 5 de julho de 1920, em Trajano de Moraes (RJ). Filha de Avelina Basílio e José Teotônio Madriaga, revelou seu talento musical ainda criança, ao aprender hinos religiosos em uma casa de protestantes onde trabalhava. Em 1935, mudou-se para o Rio de Janeiro e, aos 15 anos, tornou-se empregada doméstica do cantor Francisco Alves, que a incentivou a seguir carreira musical após convidá-la para cantar, em uma festa em sua casa, para artistas como Carmem Miranda, que afirmou: “Menina, você promete”.

Cantora, compositora e percussionista, destacou-se interpretando sambas-canções, marchinhas camavalescas e música sacra. Em 1938, formou dupla com o cantor Henrique Costa, o Henricão. Na década de 1940, com a crescente popularidade do forró nas rádios, Carmen Costa rompeu barreiras e tornou-se a primeira mulher negra a alcançar projeção nacional interpretando esse gênero, especialmente com a canção “Xamego”, parceria de Luiz Gonzaga e Miguel Lima. Em 1942, iniciou sua carreira solo com o lançamento de seu primeiro disco, que trazia o estrondoso sucesso camavalesco “Está chegando a hora”. Quem nunca ouviu ou dançou ao som dessa canção? Ela marcava o encerramento dos bailes e blocos de Carnaval e permanece viva em minha memória até hoje.

Em 1944, passou a integrar o elenco do Cassino Copacabana, localizado no tradicional Copacabana Palace, ao lado de grandes nomes da música brasileira, como Nelson Gonçalves e Dorival Caymmi.

Em 1945, Carmen Costa casou-se com o norte-americano Hans van Koehler e foi morar nos Estados Unidos. Nos anos 1950, retornou ao Brasil e, nesse período, causou polêmica ao lançar o samba-canção “Eu sou a outra”, de Ricardo Galeno. Também se uniu ao baterista e compositor Mirabeau Pinheiro, pai de sua única filha, Silésia Madriaga, e autor de grandes sucessos como “Cachaça” e “Quase”, marcando a segunda fase de sua carreira.

Com uma voz inconfundível e uma interpretação carregada de emoção e força, ela cantava as alegrias e as dores de sua época. Ao longo de sua carreira, que durou décadas, gravou dezenas de discos e assinou várias composições sob o pseudônimo Don Madrid.

Trabalhou com grandes nomes da música brasileira, como Jackson do Pandeiro, Tom Jobim, Vinícius de Moraes, João Gilberto, Agnaldo Timóteo, Alaíde Costa, Dona Ivone Lara, além de artistas do jazz norte-americano e latino-americano. Participou de filmes, turnês, espetáculos e shows, sendo reconhecida nacional e internacionalmente por sua versatilidade. Sensível às questões sociais, lançou, em 1980, o álbum Carmen Costa, um disco conceitual sobre o universo da prostituição feminina. Na música religiosa, gravou os álbuns Benditos, hinos e ladainhas (1983) e Com fé eu vou (1997).

Em 2003, Carmem Costa recebeu tombamento simbólico, pelo Museu da República, como Patrimônio Cultural Carioca e também a insígnia da Ordem do Mérito Cultural, na Classe Grã-Cruz, pelas relevantes contribuições à cultura brasileira.

Com uma carreira longa, Carmen Costa inspirou gerações de artistas, sendo símbolo de resistência, identidade e afirmação cultural. Faleceu em 25 de abril de 2007, aos 87 anos, deixando um legado inestimável. Além de brilhar nos palcos, iluminou caminhos, mostrando que talento e coragem são essenciais para mudar a história.

Jany Santos é cantora, historiadora, agente cultural, coordenadora de Cultura da Fundação Sistêmica, educadora antirracista e ativista na Paraíba do Movimento de Mulheres Negras e da Marcha da Negritude Unificada

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE MANGUEIRA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90010/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua José Quintino Magalhães, S/N - Centro - Santana de Mangueira - PB, por meio do site https://www.comprasgovernamentais.gov.br/ , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE PNEUS (INCLUSO ALINHAMENTO E BALANCEAMENTO), CÂMARAS DE AR, PROTETORES E ACESSÓRIOS, FORNECIDOS DE FORMA PARCELADA, DESTINADOS A FROTA DE VEÍCULOS DAS DIVERSAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE MANGUEIRA – PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 27 de Junho de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 999519147. E-mail: santanademangueira.licitacoes@gmail.com . Edital: www.santanademangueira.pb.gov.br ; www.tce.pb.gov.br ; https://www.comprasgovernamentais.gov.br/ ; www.gov.br/pncp . Santana de Mangueira - PB, 09 de Junho de 2025
MARINA DONÁRIA ALVARENGA DE LACERDA Prefeita Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE MANGUEIRA AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 90001/2025 Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua José Quintino Magalhães, S/N - Centro - Santana de Mangueira - PB, por meio do site https://www.comprasgovernamentais.gov.br/ , licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA DO RAMO DE CONSTRUÇÃO CIVIL PARA A EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE CONSTRUÇÃO DE CEMITÉRIO PÚBLICO NO SÍTIO LAGOA, NO MUNICÍPIO DE SANTANA DE MANGUEIRA – PB. CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA DO RAMO DE CONSTRUÇÃO CIVIL PARA A EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE CONSTRUÇÃO DE CEMITÉRIO PÚBLICO NO SÍTIO LAGOA, NO MUNICÍPIO DE SANTANA DE MANGUEIRA – PB. Abertura da sessão pública: 14:00 horas do dia 03 de Julho de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 999519147. E-mail: santanademangueira.licitacoes@gmail.com . Edital: www.santanademangueira.pb.gov.br ; www.tce.pb.gov.br ; https://www.comprasgovernamentais.gov.br/ ; www.gov.br/pncp . Santana de Mangueira - PB, 10 de Junho de 2025
MARINA DONÁRIA ALVARENGA DE LACERDA Prefeita Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTINHO AVISO RESULTADO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00013/2025 O Pregoeiro Oficial do Município de São Bentinho/PB, torna público para o conhecimento dos interessados, e com base no parecer técnico da Engenheira Ambiental LISIANE LINHARES SANTOS, CREA PB nº 1622960629, e nos demais elementos constantes no processo, julga habilitada a empresa ESLA – Empresa de Serviços de Coleta Ltda. - CNPJ: 41.620.711/0001-46, declarando-a vencedora do Pregão em epígrafe, cujo objeto é a Contratação de serviço especializado de Coleta, transporte e tratamento térmico por incineração e disposição final das cinzas dos resíduos “A”, “B”, e “E” dos Serviços de Saúde do Município de São Bentinho/PB, de acordo com as resoluções nº 358/02 do CONAMA e RDC ANVISA nº 222/18, com proposta final no valor de R\$ 18.600,00. Dos atos decorrentes do procedimento licitatório, caberão recursos nos termos do Art. 165, da Lei Federal nº. 14.133/21. Maiores informações poderão ser obtidas junto ao Setor de Contratação, Rua Francisco Felinto dos Santos, 8 - Centro - São Bentinho - PB, no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis. E-mail: saobentinhopb.licitacoes@gmail.com . São Bentinho/PB, 10 de Junho de 2025
JOSÉ ROBERTO SOARES DE ARAÚJO Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: RP 043/2025 Aos 29 dias do mês de Maio de 2025, na sede do Setor de Contratação da Prefeitura Municipal de São João do Tigre, Estado da Paraíba, localizada na Rua Pedro Feitosa - Centro - São João do Tigre - PB, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de 2006; Decreto Federal nº 11.462, de 31 de Março de 2023; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME, de 30 de Setembro de 2022; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas; e, ainda, conforme a classificação da proposta apresentada no Pregão Eletrônico nº 00010/2025 que objetiva o registro de preços para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO – CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE MEDICAMENTOS PAPA A SECRETARIA DE SAÚDE DA CIDADE E SUPRIR A NECESSIDADE DA PREFEITURA MUNICIPAL; resolve registrar o preço nos seguintes termos: Órgão e/ou entidade integrante da presente Ata de Registro de Preços: PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE - CNPJ nº 09.074.592/0001-60. - PHARMAPLUS LTDA. CNPJ.03.817.043/0001-52 Item(s): 8 - 25 - 26 - 27 - 28 - 34 - 36 - 37 - 61 - 60 - 61 - 66 - 68 - 69 - 87 - 88 - 120 - 129. Valor: R\$ 21.753,32 - EUROMED COMÉRCIO DE MEDICAMENTO LTDA – ME. CNPJ:27.985.664/0001-03 Item(s): 3 - 4 - 5 - 6 - 9 - 10 - 16 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 47 - 50 - 52 - 53 - 54 - 55 - 59 - 62 - 63 - 65 - 73 - 74 - 75 - 76 - 80 - 81 - 85 - 86 - 89 - 90 - 92 - 95 - 97 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 112 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 122 - 123 - 124 - 125 - 128. Valor: R\$ 234.783,28 - SERTAO MEDICAMENTOS & HOSPITALARES & ODONTOLOGICOS LTDA. CNPJ.32.386.986/0001-76 Item(s): 1 - 2 - 7 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 17 - 24 - 35 - 38 - 46 - 48 - 49 - 56 - 57 - 58 - 64 - 67 - 70 - 71 - 72 - 77 - 78 - 82 - 83 - 84 - 91 - 93 - 94 - 96 - 98 - 110 - 111 - 113 - 119 - 121 - 126 - 127 - 130 - 131 - 132 - 133. Valor: R\$ 98.973,38 São João do Tigre - PB, 10 de Junho de 2025
MARCIO ALEXANDRE LEITE Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE EXTRATO DE CONTRATOS OBJETO: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO – CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE MEDICAMENTOS PAPA A SECRETARIA DE SAÚDE DA CIDADE E SUPRIR A NECESSIDADE DA PREFEITURA MUNICIPAL. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00010/2025. DOTAÇÃO: RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO TIGRE: 10.000 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE – 10 301 2006 2020 – MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE – 10 301 2033 2022 – MANUTENÇÃO DO PSF – SAÚDE DA FAMÍLIA – 10 303 2033 2023 – MANUTENÇÃO DO PROGRAMA FARMACIA BÁSICA – 10 302 2033 2059 – MANUTENÇÃO DAS AÇÕES DO PMAQ – 10 302 2033 2060 – MANUTENÇÃO DAS AÇÕES DE ATENÇÃO BÁSICA SAÚDE PAB FIXO – 10 302 2033 2061 – MANUTENÇÃO DO CENTRO DE ESPECIALIDADES ODONTOLÓGICAS – CEO – 04.000 SECRETARIA DE SAÚDE – 10 301 2006 2052 – MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE SAÚDE – 33.90.30.00 – MATERIAL DE CONSUMO – 3.3.90.32 00 – MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 04301/2025 - 10.06.25 até 10.06.26 - PHARMA-PLUS LTDA - R\$ 21.753,32; CT Nº 04302/2025 - 10.06.25 até 10.06.26 - EUROMED COMÉRCIO DE MEDICAMENTO LTDA - ME - R\$ 234.783,28; CT Nº 04303/2025 - 10.06.25 até 10.06.26 - SERTAO MEDICAMENTOS & HOSPITALARES & ODONTOLOGICOS LTDA - R\$ 98.973,38.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM EXTRATO DE RATIFICAÇÃO DISPENSA Nº 00007/2025 OBJETO: Contratação de Empresa para prestação de serviços técnicos de assessoria ao departamento de transportes, abrangendo o controle dos gastos com combustíveis dos veículos pertencentes e/ou locados a Prefeitura Municipal de São José do Bonfim-PB. LICITANTE: 1- HC2 SOLUÇÕES EM GESTÃO PÚBLICA LTDA, CNPJ nº: 44.608.136/0001-54 valor total: R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) vencendo o item: 01 São José do Bonfim -PB, 29 de Maio de 2025
ROSALBA GOMES DA NÓBREGA MOTA Prefeita Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM EXTRATO DE CONTRATO Contrato nº 1070/2025 DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00007/2025 - Art. 75, Inciso II da Lei nº 14.133/2021. OBJETO: Contratação de Empresa para prestação de serviços técnicos de assessoria ao departamento de transportes, abrangendo o controle dos gastos com combustíveis dos veículos pertencentes e/ou locados a Prefeitura Municipal de São José do Bonfim-PB. LICITANTE VENCEDOR: HC2 SOLUÇÕES EM GESTÃO PÚBLICA LTDA, CNPJ nº: 44.608.136/0001-54, vencendo os itens: 01. VALOR GLOBAL: R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) São José do Bonfim/PB 30 de Maio de 2025
ROSALBA GOMES DA NÓBREGA MOTA Prefeita Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – FARMÁCIA BÁSICA – PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2025. VIGÊNCIA: até 10/06/2026. PARTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: ARP Nº 000332025 - 10.06.25 - BIOMED DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS EIRELI - R\$ 9.510,00. ÍNTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – FARMÁCIA BÁSICA – PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2025. VIGÊNCIA: até 10/06/2026. PARTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: ARP Nº 000342025 - 10.06.25 - CIRUFARMA COMERCIAL LTDA - R\$ 25.333,00. ÍNTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – FARMÁCIA BÁSICA – PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2025. VIGÊNCIA: até 10/06/2026. PARTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: ARP Nº 000352025 - 10.06.25 - ENDOMED COMERCIO E REPRESENTAÇÕES DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 574.113,00. ÍNTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – FARMÁCIA BÁSICA – PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2025. VIGÊNCIA: até 10/06/2026. PARTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: ARP Nº 000362025 - 10.06.25 - FF DISTRIBUIDORA LTDA - R\$ 51.490,00. ÍNTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – FARMÁCIA BÁSICA – PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2025. VIGÊNCIA: até 10/06/2026. PARTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: ARP Nº 000372025 - 10.06.25 - MEDICINALI PRODUTOS PARA SA?DE EIRELI - R\$ 8.270,00. ÍNTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – FARMÁCIA BÁSICA – PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2025. VIGÊNCIA: até 10/06/2026. PARTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: ARP Nº 000382025 - 10.06.25 - ONMED DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 43.970,00. ÍNTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – FARMÁCIA BÁSICA – PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2025. VIGÊNCIA: até 10/06/2026. PARTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: ARP Nº 000392025 - 10.06.25 - VITAL SAUDE DISTRIBUIDORA LTDA - R\$ 500,00. ÍNTEGRA DA ATA: Diário Oficial deste Órgão.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – FARMÁCIA BÁSICA – PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2025. DOTAÇÃO: 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 301 1007 2033 15001002 3390.30 99–Manutenção do Fundo Municipal de Saude–Material de Consumo. Fonte de Recurso: Recursos não Vinculados de Impostos–Saúde. 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 303 1007 2034 16000000 3390.30 99–Manutenção da Assistência Farmacêutica –Material de Consumo. Fonte de Recurso: Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal–Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saude. 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 303 1007 2034 16320000 3390.30 99–Manutenção da Assistência Farmacêutica –Material de Consumo. Fonte de Recurso: Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à saúde. As rubricas acima discriminadas poderão ser alteradas a critério da administração. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: CT Nº 00110/2025 - 10.06.25 - BIOMED DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS EIRELI - CNPJ **.*.458/0001-**- R\$ 4.755,00 (quatro mil e setecentos e cinquenta e cinco reais).
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – FARMÁCIA BÁSICA – PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2025. DOTAÇÃO: 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 301 1007 2033 15001002 3390.30 99–Manutenção do Fundo Municipal de Saude–Material de Consumo. Fonte de Recurso: Recursos não Vinculados de Impostos–Saúde. 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 303 1007 2034 16000000 3390.30 99–Manutenção da Assistência Farmacêutica –Material de Consumo. Fonte de Recurso: Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal–Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saude. 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 303 1007 2034 16320000 3390.30 99–Manutenção da Assistência Farmacêutica –Material de Consumo. Fonte de Recurso: Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à saúde. As rubricas acima discriminadas poderão ser alteradas a critério da administração. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: CT Nº 00111/2025 - 10.06.25 - CIRUFARMA COMERCIAL LTDA - CNPJ **.*.152/0001-**- R\$ 12.666,50 (doze mil, seiscentos e sessenta e seis reais e cinquenta centavos).
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – FARMÁCIA BÁSICA – PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2025. DOTAÇÃO: 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 301 1007 2033 15001002 3390.30 99–Manutenção do Fundo Municipal de Saude–Material de Consumo. Fonte de Recurso: Recursos não Vinculados de Impostos–Saúde. 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 303 1007 2034 16000000 3390.30 99–Manutenção da Assistência Farmacêutica –Material de Consumo. Fonte de Recurso: Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal–Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saude. 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 303 1007 2034 16320000 3390.30 99–Manutenção da Assistência Farmacêutica –Material de Consumo. Fonte de Recurso: Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à saúde. As rubricas acima discriminadas poderão ser alteradas a critério da administração. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: CT Nº 00112/2025 - 10.06.25 - ENDOMED COMERCIO E REPRESENTAÇÕES DE MEDICAMENTOS LTDA - CNPJ **.*.344/0001-**- R\$ 290.501,04 (duzentos e noventa mil quinhentos e um reais e quatro centavos).
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – FARMÁCIA BÁSICA – PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2025. DOTAÇÃO: 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 301 1007 2033 15001002 3390.30 99–Manutenção do Fundo Municipal de Saude–Material de Consumo. Fonte de Recurso: Recursos não Vinculados de Impostos–Saúde. 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 303 1007 2034 16000000 3390.30 99–Manutenção da Assistência Farmacêutica –Material de Consumo. Fonte de Recurso: Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal–Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saude. 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 303 1007 2034 16320000 3390.30 99–Manutenção da Assistência Farmacêutica –Material de Consumo. Fonte de Recurso: Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à saúde. As rubricas acima discriminadas poderão ser alteradas a critério da administração. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: CT Nº 00113/2025 - 10.06.25 - FF DISTRIBUIDORA LTDA - CNPJ **.*.150/0001-**- R\$ 25.745,00 (vinte e cinco mil e setecentos e quarenta e cinco reais).

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – FARMÁCIA BÁSICA – PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2025. DOTAÇÃO: 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 301 1007 2033 15001002 3390.30 99–Manutenção do Fundo Municipal de Saude–Material de Consumo. Fonte de Recurso: Recursos não Vinculados de Impostos–Saúde. 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 303 1007 2034 16000000 3390.30 99–Manutenção da Assistência Farmacêutica –Material de Consumo. Fonte de Recurso: Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal–Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saude. 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 303 1007 2034 16320000 3390.30 99–Manutenção da Assistência Farmacêutica –Material de Consumo. Fonte de Recurso: Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à saúde. As rubricas acima discriminadas poderão ser alteradas a critério da administração. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: CT Nº 00114/2025 - 10.06.25 - MEDICINALI PRODUTOS PARA SAUDE EIRELI - CNPJ **.*.668/0001-**- R\$ 4.135,00 (quatro mil e cento e trinta e cinco reais).
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – FARMÁCIA BÁSICA – PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2025. DOTAÇÃO: 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 301 1007 2033 15001002 3390.30 99–Manutenção do Fundo Municipal de Saude–Material de Consumo. Fonte de Recurso: Recursos não Vinculados de Impostos–Saúde. 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 303 1007 2034 16000000 3390.30 99–Manutenção da Assistência Farmacêutica –Material de Consumo. Fonte de Recurso: Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal–Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saude. 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 303 1007 2034 16320000 3390.30 99–Manutenção da Assistência Farmacêutica –Material de Consumo. Fonte de Recurso: Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à saúde. As rubricas acima discriminadas poderão ser alteradas a critério da administração. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: CT Nº 00115/2025 - 10.06.25 - ONMED DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS LTDA - CNPJ **.*.920/0001-**- R\$ 21.985,00 (vinte e mil e noventaos e oitenta e cinco reais).
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – FARMÁCIA BÁSICA – PARA ATENDER A DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00014/2025. DOTAÇÃO: 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 301 1007 2033 15001002 3390.30 99–Manutenção do Fundo Municipal de Saude–Material de Consumo. Fonte de Recurso: Recursos não Vinculados de Impostos–Saúde. 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 303 1007 2034 16000000 3390.30 99–Manutenção da Assistência Farmacêutica –Material de Consumo. Fonte de Recurso: Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal–Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saude. 03.051–FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE–10 303 1007 2034 16320000 3390.30 99–Manutenção da Assistência Farmacêutica –Material de Consumo. Fonte de Recurso: Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à saúde. As rubricas acima discriminadas poderão ser alteradas a critério da administração. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São José dos Ramos e: CT Nº 00116/2025 - 10.06.25 - VITAL SAUDE DISTRIBUIDORA LTDA - CNPJ **.*.020/0001-**- R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais).
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SABUGI AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO CREDECENCIAMENTO DE SERVIÇO Nº 00003/2025 Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de serviço objetivando: Prestação de Serviços de Exames de Ultrassonografias, Radiologia Geral, Mamografia e Entre Outros para o Município de São José do Sabugi - PB, Mediante Requisição. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 12:00 horas do dia 27 de Junho de 2025, no endereço: Rua Governador Ronaldo Cunha Lima, SN - Centro - São José do Sabugi - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 34671028. E-mail: prefeitura@saojosedosabugi.pb.gov.br . Edital: www.saojosedosabugi.pb.gov.br ; www.tce.pb.gov.br ; www.gov.br/pncp . São José do Sabugi - PB, 10 de Junho de 2025
ALIXANDRE ASSIS RAMOS Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00004/2025 Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Dirson Andrade, 103 - Centro - Sertãozinho - PB, por meio do site https://bnc.org.br/sistema/ , licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo maior desconto, para: PERMISSÃO DE USO DE ESPAÇO PÚBLICO A TÍTULO ONEROSO, DE (QUIOSQUES) LOCALIZADOS NO CALÇADÃO DO PARQUE CULTURAL ZACARIAS PONTES, PARA ATENDIMENTO DOS MORADORES, TURISTAS E VERANISTAS QUE FREQUENTAM O MUNICÍPIO DE SERTÃOZINHO–PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 17 de Julho de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 08/2023; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 991334447. E-mail: licitacao@sertaozinho.pb.gov.br . Edital: http://sertaozinho.pb.gov.br ; https://bnc.org.br/sistema/ ; www.pb.gov.br/pncp . Sertãozinho - PB, 11 de Junho de 2025

ANTÔNIO MARCOS ANDRADE DA SILVA Agente de Contratação
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00048/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição de 03 Veículos de Passeio, para transporte de pacientes enfermos do Município, conforme Emenda Parlamentar 003/2024, fornecido por fabricante ou concessionária autorizada, cujo o primeiro empacamento seja em nome do órgão licitante. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 26 de Junho de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3363-1285. E-mail: licitacao@solanea.pb.gov.br . Edital: www.solanea.pb.gov.br ; www.tce.pb.gov.br ; www.portaldecompraspublicas.com.br ; www.gov.br/pncp . Solânea - PB, 10 de Junho de 2025
EDIVALDETE SILVA VIANA Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA AVISO DE CONTINUIDADE DA SESSÃO CONCORRÊNCIA Nº 003/2025 – O Agente de Contratação do município informa que o processo acima com objeto: Contratação de empresa para execução de obra de Construção de uma unidade escolar com 04 salas de aula no Bairro Santo Antônio município de Teixeira - PB, tem sua sessão marcada para continuação dos trabalhos para o dia 18 de junho de 2025, às 08h30min, LOCAL: www.portaldecompraspublicas.com.br Teixeira – PB, 10 de junho de 2025
MARCELLO PEREIRA DOS SANTOS Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00049/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada em serviços de manutenção preventiva e corretiva em geral, com fornecimento e aplicação de peças originais e/ou genuínas nas máquinas deste Município. Abertura da sessão pública: 13:00 horas do dia 01 de Julho de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3363-1285. E-mail: licitacao@solanea.pb.gov.br . Edital: www.solanea.pb.gov.br ; www.tce.pb.gov.br ; www.portaldecompraspublicas.com.br ; www.gov.br/pncp . Solânea - PB, 10 de Junho de 2025
EDIVALDETE SILVA VIANA Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA Pregão Eletrônico nº 056/2025 A diretora interna torna público, para conhecimento dos interessados, que será realizado
--



EMPRESA PARAIBANA
DE COMUNICAÇÃO



Somos todos
PARAIBA
Governo do Estado

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.-EPC

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REUNIÃO
DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO Nº 01/2025

Ficam convocados os senhores conselheiros do Conselho de Administração da Empresa Paraibana Comunicação S.A.-EPC, à comparecerem para a Reunião do Conselho de Administração nº 001/2025, a se realizar as 09h30min do dia 17 de junho de 2025, de forma presencial, na sede da Empresa Paraibana de Comunicação S.A., localizada na Av. Dom Pedro II, 3595, Castelo Branco, João Pessoa –PB, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

I- Aumento do valor de dispensa de licitação;

II- Tratativas e informes sobre o andamento de Concurso Público para ocupação de empregos na EPC;

III- Outros assuntos de interesse da empresa.

João Pessoa-PB, 06 de junho de 2025

Paulo Márcio Soares Madruga
Representante do Acionista Estado da Paraíba e Presidente do Conselho de Administração

Naná Garcez de Castro Dória
Diretora-Presidente da EPC e Membro do Conselho de Administração

Fábio de Barros Araújo
Membro do Conselho de Administração

Júlio Cesar Lopes Serpa
Membro do Conselho de Administração

Angélica Gomes de Oliveira Lúcio Carneiro
Membro do Conselho de Administração



GOVERNO
DA PARAIBA

COMUNICADO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 191/2024 - UASG 925302
PROCESSO Nº 26.201.006489.2024
COMPRAS.GOV.BR Nº 901912024

Comunicamos a quem interessar que o respectivo procedimento licitatório, cujo objeto consiste na CONTRATAÇÃO PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SEGURANÇA ELETRÔNICA POR VIDEOMONITORAMENTO, ENGLOBANDO O FORNECIMENTO DE SISTEMAS, REDES, EQUIPAMENTOS, INSTALAÇÃO, TREINAMENTOS, SUPORTE TÉCNICO E MANUTENÇÕES, destinado ao DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO DA PARAIBA – DETRAN/PB, com abertura agendada para o dia 18/06/2025 às 09h00, fica ADIADO para o dia 02/07/2025 às 09h00. Para mais informações, acompanhar o certame através dos sites www.centraldecompras.pb.gov.br e www.gov.br/compras. CADASTRO CGE Nº 25-00317-6.

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

Diego Almeida Santos
Gerente Executivo de Licitação



PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAIBA
PREGOEIRO E EQUIPE DE APOIO

AVISO DE ADIAMENTO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90008/2025

O TJ-PB, através do Pregoeiro, torna público, que fica adiada "sine die" a licitação supracitada, a qual seria realizada por meio da plataforma: <http://www.comprasnet.gov.br> UASG 926222, cujo objeto é Contratação de empresa na prestação de serv. de locação de veículos, sem condutor, sem fornecimento de combustível, com KM livre, com seguro proteção total (...) sem franquia e com manu. preventiva e corretiva, serviço de borracharia, funilaria e pintura, conforme condições contidas no edital e seus anexos, publicada na edição 29/05/25 pág.24 do DOE, e pág 28 do Jornal a UNIAO, tendo em vista a necessidade de retificação do edital. Demais esclarecimentos, através do tel: (83) 9-9400-8910 / 3219-9417, ou preferencialmente pelo e-mail prego@tjpb.jus.br.

João Pessoa, 10 de junho de 2025

Nelson de Espindola Vasconcelos
Pregoeiro



GOVERNO
DA PARAIBA

SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE
SUBGERÊNCIA DE LICITAÇÃO
SUBLICES/PB

TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

PROCESSO Nº SES-PRC-2024/36742
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 004/2024

REGISTRO CGE Nº 25-00908-9
LICITAÇÃO BB Nº 1069348

OBJETO: REFORMA DA CANTINA E DO PÁTIO DA SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE (SES).

ADJUDICO e HOMOLOGO o resultado da licitação, modalidade Concorrência Eletrônica nº 004/2024, fundamentada na Lei 14.133/2021, com base nos elementos constantes dos autos, correspondente a:

- RM CONSTRUÇÃO LTDA - ME;

- CNPJ nº 46.695.850/0001-52;

- LOTE: único;

- VALOR TOTAL: R\$ 101.100,00 (cento e um mil e cem reais);

Perfazendo o valor global de R\$ 101.100,00 (cento e um mil e cem reais), classificada pelo critério do menor preço global.

João Pessoa-PB, 10 de junho de 2025

ARIMATHEUS SILVA REIS
Secretário de Estado da Saúde
Matrícula 191.365-4

A COMPANHIA ESTADUAL DE HABITAÇÃO POPULAR - CEHAP-CNPJ/CPF Nº 09.111.618/0001-01, torna público que requereu a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, a LICENÇA DE INSTALAÇÃO – através do Proc. 2025-002975/TEC/LI-0149 para a construção do empreendimento, pelo Programa Parceiros da Habitação, composto por 50 unidades habitacionais, com Sistema de Esgotamento sanitário composto por fossa séptica coletiva, filtro anaeróbio e leito de secagem, no município de Boqueirão-PB.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Assembleia Geral Extraordinária do SINDICATO DOS INSTRUTORES DE TRÂNSITO DO ESTADO DA PARAIBA- SINDITRANS-PB. O Sindicato dos Instrutores de Trânsito do Estado da Paraíba – SINDITRANS-PB, por intermédio do seu presidente, o Sr. Carlos Eduardo Vieira Sousa, no uso de suas atribuições estatutárias e consoante disposições estatutárias, convoca todos os Trabalhadores e Instrutores de Trânsito do Estado da Paraíba, a comparecerem à Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada no período de 25, 26 e 27 de junho do ano de 2025, quarta-feira, quinta-feira e sexta-feira, das 9:00 às 16:00 horas, através de consulta itinerante nos locais de trabalho, quando no último dia, 28 de junho sábado, às 10:00 horas, serão encerrados os trabalhos na sede do sindicato dos vigilantes da paraíba, sito a Av. Beaurepaire Rohan, 460 - Centro, João Pessoa - PB, 58010-001 com primeira convocação às 09:00h e, em segunda convocação, no mesmo dia, às 10:00h, para discussão e aprovação da pauta de reivindicações com vista a celebrar Acordo coletivo de Trabalho com empresas do segmento econômico das empresas em Centros de Formação de Condutores (Autoescolas) do Estado da Paraíba e Convenções Coletiva de Trabalho com SINDICATO DAS EMPRESAS DE CENTROS DE FORMACAO DE CONDUTORES A E B DO ESTADO DA PARAIBA e FEDERACAO DO COMERCIO DE BENS, SERVICOS E TURISMO DO ESTADO DA PARAIBA, para o exercício de 1 (um) ano de 2025 e 2026, com vigência de 01/06/2025 a 30/05/2026, aprovando ainda: Instalação do processo de negociação coletiva de trabalho pela via da autocomposição e, se necessário, por intermédio da mediação da SRTE e/ou MPT no PB., negociações pré-processuais e, caso não ocorra êxito no processo de negociação, autorizar a instauração de greve e, se necessário, do Dissídio Coletivo do Trabalho junto ao TRT 13ª; fixar os percentuais e valores correspondentes às contribuições sindicais, taxas assistências e demais formas de fonte de custeio deste Sindicato; aprovação da cobrança de honorários advocatícios contratuais em relação a todas as ações coletivas e ações de cumprimento ajuizadas pelo sindicato, no percentual de 10% para o trabalhador associado e 30% para o trabalhador não associado. Decretar assembleia Geral Permanente, inclusive com possibilidade de realização de assembleias gerais itinerantes, até o final do processo de celebração da Convenção Coletiva de Trabalho. João Pessoa/PB, 10 de junho de 2025. Carlos Eduardo Vieira Sousa – Presidente do SINDITRNAS-PB.

AVISO DE LICENÇA - A Ventos de Santa Bertilla Energias Renováveis S.A CNPJ 42.740.786/0001-23 - Torna público que requereu ao Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA) a Licença Prévia (LP) para o empreendimento denominado Parques Edícios Ventos de Santa Luzia 17 e Ventos de São Rafael 11, localizado nas Zonas Rurais do município de Coronel Ezequiel, no Estado do Rio Grande do Norte, e do município de Picuí, no Estado da Paraíba, na data de 21/12/2023. Foi determinada a realização do Relatório Ambiental Simplificado (RAS). Thiago Theodoro de Rezende / Tauries Sakai Nakazawa - Diretor / Head de Projetos.

EDITAL DE INSTAURAÇÃO DO PROCESSO ELEITORAL DO SINDISCONDE/PB.

O SINDISCONDE/PB – SINDICATO DOS SERVIDORES PÚBLICOS MUNICIPAIS DA PREFEITURA DO CONDE, CNPJ – 05.297.383/0001-25, localizado na Rua José Pires Dantas, 144, CS 03 - JD RECREIO, CEP – 58322-000, através do seu presidente, convoca a Assembleia Geral Extraordinária, de acordo com o estatuto e TORNA PÚBLICO O PROCESSO ELEITORAL 2025, escolha da Comissão Eleitoral, de acordo com o Artigo 14 – Parágrafo Único do Estatuto. A Assembleia ocorrerá no dia 14 de junho 2025, na Rua Jose Pires Dantas, 144, CS 03- JD RECREIO, CEP – 58322-000, na sede do sindicato, no horário das 10:00h em primeira convocação e às 10:30h em segunda convocação com qualquer número de associados.

Erickson Finizola Martins Ramalho.
Presidente.

A COMPANHIA ESTADUAL DE HABITAÇÃO POPULAR - CEHAP-CNPJ/CPF Nº 09.111.618/0001-01, torna público que requereu a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, a LICENÇA DE INSTALAÇÃO – através do Proc. 2025-002974/TEC/LI-0148 para a construção do empreendimento, pelo Programa Parceiros da Habitação, composto por 50 unidades habitacionais, com Sistema de Esgotamento sanitário composto por fossa séptica coletiva, filtro anaeróbio e leito de secagem, no município de Vista Serrana-PB.

Leve para casa
o Jornal A União,
a melhor informação



Assine agora
3218-6500/83 99117-7042
circulacao@epc.pb.gov.br