



TURISMO EM ALTA

Governo do Estado anuncia três novos voos com destino à Paraíba

Vice-governador deu a informação, ontem, no lançamento oficial do Nordestur, evento da Azul Viagens. **Página 13**

Foto: Roberto Guedes



Segundo Lucas Ribeiro, os voos partirão de duas cidades de São Paulo e da capital de Goiás. A Azul terá até aeronave temática, com referências à Paraíba

Diário Oficial traz edital de homologação do concurso da EPC

O próximo passo será a convocação dos candidatos classificados, cujo edital será publicado amanhã.

Página 3

Vaza possível delação de Ronnie Lessa no Caso Marielle

Site Intercept Brasil diz que ex-PM teria apontado ex-deputado do MDB como mandante do crime.

Página 4

■ “Todas as manhãs há uma telespectadora atenta. Uma senhorinha senta na sua cadeira no terraço de casa e escuta o movimento do passaredo, saltitando em pequenos voos”.

Clóvis Roberto

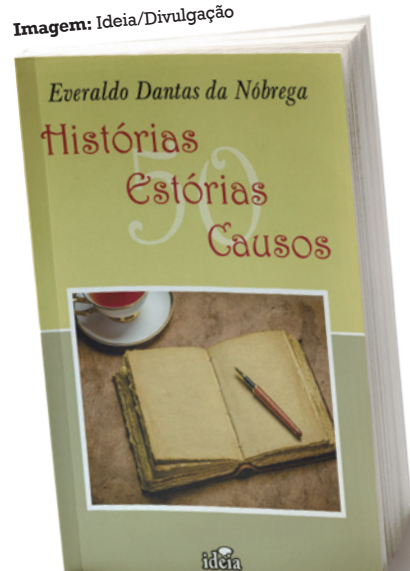
Página 2

■ “Sempre fui uma pessoa de muitos amigos. Sempre cultuei a amizade como um bem máximo. Mais importante que o dinheiro ou outros bens cultuados pela sociedade em que vivo”.

Vitória Lima

Página 10

Imagem: Ideia/Divulgação



Everaldo Nóbrega lança, amanhã, seu 16º livro

50 Histórias, Estórias, Causos reúne textos com relatos diversos que ouviu ao longo da vida. “É uma obra para rir”, diz o autor.

Página 12

Foto: Jamile Ferraris/MJSP



Lewandowski diz que segurança pública é uma pauta que precisa ser enfrentada

Na reunião de transição realizada, ontem, no Ministério da Justiça e Segurança Pública, o novo ministro afirmou que dará continuidade à gestão de Flávio Dino com apenas “pequenos ajustes”. A posse no cargo será no dia 1º de fevereiro; a de Dino, no STF, no dia 22.

Página 4

Semob-JP lança novo centro de monitoramento do trânsito

Serviço contará com 30 câmeras instaladas em pontos estratégicos da capital. Lançamento será hoje.

Página 5

Alunos da rede estadual se destacam na redação do Enem

Foram mais de 500 redações de excelência (com 900 pontos ou mais), superando números do ano anterior.

Página 6

Funjope amplia participação de Maracatus no Carnaval de JP

Grupos se queixaram, na semana passada, que a Liga das Escolas de Samba havia deixado de fora essa tradição.

Página 8

Foto: Gabriella Tayane/Unifacisa



Time Unifacisa invicto no Novo Basquete Brasil

Equipe paraibana venceu todas as partidas que disputou, em Campina Grande, e hoje enfrenta o São José/SP.

Página 22

Editorial

Ensaios da guerra

O mundo carece, hoje, de grandes mobilizações em prol da paz, da justiça social e do meio ambiente, muito maiores, por exemplo, do que a realizada, recentemente, em Berlim, na Alemanha, contra a tentativa de se ressuscitar institucionalmente o nazismo. O fascismo ressurge, com sua cara horrenda, em vários países, e a democracia não pode assustar-se, e sim, fortalecer-se para fazer frente a esse renascer do autoritarismo.

No entanto, além do fascismo e das tempestades solares - com suas consequências nefastas para o mundo virtualmente conectado -, existem outros fantasmas que estão ressurgindo para amedrontar a humanidade. Um deles é a guerra. Mas guerras existem muitas ocorrendo, neste momento, no mundo. O espectro que mais apavora é o de um conflito mundial, com séria possibilidade de detonação de armas nucleares.

A intransigência de Israel em aceitar a criação de um Estado Palestino independente já destruiu muitas vidas no Oriente Médio. Agora, sob o pretexto de responder ao ataque do Hamas, ocorrido no dia 7 de outubro de 2023, Benjamin Netanyahu exerce sua acalentada política de terra arrasada na Faixa de Gaza, matando pessoas indiscriminadamente, no pequeno território, embora sem libertar, até agora, um só refém.

A Rússia decidiu radicalizar em seus propósitos de “autodefesa”, atacando a Ucrânia, cuja resistência tira o sono e mancha a imagem de Vladimir Putin. Mas a peça que o presidente russo moveu, no xadrez político internacional, motivou uma contraofensiva dos países integrantes da Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan), que ora protagonizam as maiores manobras militares do século em curso.

O Ocidente quer mostrar a Putin e ao presidente chinês Xi Jinping que tem musculatura bélica suficiente para repelir um ataque da Rússia e seus aliados a qualquer um dos países-membros da Otan. Estarão em ação, no Leste Europeu, cerca de 90 mil combatentes, apoiados por dezenas de navios e aviões e mais de mil veículos de guerra. Uma simulação do que pode acontecer, e todos sabem que é plausível esse acontecer.

Por enquanto, os adversários estudam-se mutuamente, como acontece nas lutas de boxe e “esportes” similares. Mas tantos exércitos bem armados farejando-se uns aos outros não pode dar em boa coisa. Um único disparo, mesmo acidental, poderá romper o dique da ira, fazendo correr um rio de balas e bombas, inclusive atômicas, sobre a frágil planície humana. Ensaia-se o futuro, mas deste tipo de porvir a humanidade já está cheia.

Artigo

Emerson Barros de Aguiar

Colaboração

Abelardo Jurema: o acendedor de pessoas

Abelardo Jurema é um verdadeiro polímata, que se destaca em diversas áreas. Seus adjetivos e atributos são inúmeros, mas o que mais me salta aos olhos é “generoso”. Ele não apenas brilha, também acende os outros.

Em sua trajetória pessoal, sempre revelou e apoiou talentos, personalidades, feitos, datas, eventos, comemorações e memórias relevantes, seja através do seu carisma ou de outro dos seus muitos dons, o de escritor, este reconhecido pela Academia Paraibana de Letras, na qual figura como um dos imortais. Como escritor, Abelardo Jurema compartilha suas ideias e experiências de vida, capturando a atenção dos leitores com uma prosa habilidosa, afetuosa e memorialística, numa visão original e perspicaz que se estende à sua coluna social, onde destaca as nuances da sociedade com uma mistura equilibrada de elegância e crítica sempre construtiva.

Abelardo aglutina o sucesso em torno de si, atraindo magneticamente pessoas de destaque aos eventos sociais que sabe promover com tanta maestria. Como *showman* que também é, cativa audiências com seu carisma, transformando cada apresentação em um espetáculo memorável. Ao interpretar os sucessos de Roberto Carlos, Abelardo sintoniza com o sentimento e a atitude de cada canção, num desempenho sentido e tocante, que envolve a plateia, fazendo-a pensar, por vezes, que está na presença do próprio “rei”. Sua admiração pelos Beatles o fez organizar o grupo Molho Inglês, cujas interpretações primorosas dos clássicos dos roqueiros “scouers” conquistaram corações durante os anos em que se apresentou. Com seu entusiasmo e paixão contagiosos, o grupo, sob sua liderança, tornou-se uma sensação local, cativando os fãs da icônica banda inglesa, o que enriqueceu, ainda mais, a sua jornada multifacetada.

Além das suas proezas na mídia e no entretenimento, Abelardo teve uma experiência como parlamentar. Filho do eminente Ministro de Estado Abelardo Jurema, o fiel democrata que permaneceu ao lado do presidente João Goulart na defesa da legalidade e da democracia, ele herdou do pai, além do nome, a integridade. Com sua simpatia, perspicácia e habilidades de comunicação se interessou pelos problemas da comunidade, a quem sem-

pre apoiou e buscou ajudar, fazendo com que seu prestígio também se estendesse às figuras da esfera política, que o respeitavam e admiram.

De geração anterior a emergência das plataformas digitais, Abelardo rapidamente se adaptou ao novo cenário midiático, tornando a sua coluna social eletrônica um *case* de sucesso na transição da imprensa analógica para a digital. Hoje, suas colunas não são apenas um registro de eventos sociais, mas uma plataforma para incentivar pessoas, exaltar talentos e enaltecer os valores de sua terra. Com sua desenvoltura e elegância, Abelardo ressalta a essência vibrante da Paraíba, o lugar que escolheu para viver e promover.

Usando todas as ferramentas que tem as mãos, ajudou a iluminar carreiras e caminhos. Em sua grande generosidade e capacidade de doação, por vezes, escondeu o próprio brilho para que outros se destacassem e alcançassem o reconhecimento.

Em sua condição de consagrado apresentador de programa de TV, em sua prestigiada coluna social ou através dos seus múltiplos recursos, ele continua a cumprir a sua missão de “acendedor de pessoas”, como foi dito, certa vez, pelo seu amigo e colega escritor Luiz Augusto Crispim.

O fato é que Abelardo saiu pela vida fazendo os outros cintilarem, ao partilhar com todos o brilho que traz em si.

“

Além das suas proezas na mídia e no entretenimento, Abelardo teve uma experiência como parlamentar

Emerson Barros de Aguiar

Foto Legenda

Roberto Guedes



A infraestrutura em construção

Crônica

Clóvis Roberto

cclovisroberto@gmail.com | Colaborador

Cantos livres

O amanhecer instala a cantoria de sonoridades diversas, disparadas de pequenos corpos com coloração e tamanhos diferentes. Galhos de árvores distantes, fios, alto de muros, lugares que se transformam em palco para o canto de rolinhas, sibitos, bem-te-vis, sabiás, beija-flor e outros pássaros que residem naquela área urbana. Apesar da calmaria daquelas paragens, do sossego quebrado pelos piados em tons múltiplos, são poucos os que param para prestar atenção ao concerto da passarada.

Mas, todas as manhãs há uma telespectadora atenta. Uma senhorinha senta na sua cadeira no terraço de casa e escuta o movimento do passaredo. Os olhos atentos, garantia de uma exitosa cirurgia de catarata, distinguem ao longe os pequenos animais em movimentação pela praça, saltitando em pequenos voos pelas copas das árvores, pela fiação, cruzando os céus.

É um ritual diário de conexão com a natureza. Um som ecoa pela pracinha e ela imita o canto e dispara: “Olha a rolinha cantando! Gru! Gru! Gru! É uma rolinha que tá ali no poste”. E ao desviar os olhos se percebe o pássaro de tons amarronzados soltando sons bem específicos parado por longo período “falando” com seus semelhantes.

E daqui a pouco uma cantoria diferente vem de outro recanto. “Bem-te-vi! Bem-te-vi! O bem-te-vi está ali naquela árvore”. Logo se encontra a uma certa distância o pássaro vestido de sua “camiseta” amarela cobrindo o tronco em feliz cantata. Instantes depois ele se muda de lugar, estaciona firmemente sobre os fios da rede elétrica e prossegue o piado.

Sentada calmamente tomando o desjejum de uma vitamina que ela segura e consome com afincos, ela prossegue atenta à movimentação da passarada vizinha. Vê o lépido sibito parar por um instante em plantas do jardim, subir imediatamente para os fios e seguir adiante até perder-se na distância entre as copas das árvores.

E vez por outra ela percebe os voos “helicópteros” dos beija-flor saltando de flor em flor pela região. As asas em incontáveis batidas para estabilizar a parada no ar para coletar o néctar das flores com sua língua que

“

Apesar da calmaria daquelas paragens, do sossego quebrado pelos piados em tons múltiplos, são poucos os que param para prestar atenção ao concerto da passarada

Clóvis Roberto

muda de forma. É, na verdade, uma competição com os besouros pela riqueza da flor. Se é belo aos olhos humanos, é alimento para garantir a sobrevivência no reino animal.

Olhos e ouvidos atentos, a senhora observadora permanece boa parte da manhã sentadinha, seguindo os movimentos dos pássaros. De uma hora para outra, ela solta uma pergunta curiosa, uma afirmativa sobre os bichos e dispara a sorrir. E segue a conversa em frases curtas, risadas e contemplação. Fala da chuva na leitura das nuvens, do sol escaldante e retorna aos pássaros matinais em cantos livres.

Provavelmente, os pequenos animais estão ali para cantar especialmente para a ouvinte idosa, que carrega no corpo tantas batalhas, vitórias e derrotas, que sorri com o piado que sai dos bicos livres e que sonha bater as asas daquela cadeira um dia e também poder voar.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$350,00 / Semestral R\$175,00 / Número Atrasado R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762

CONCURSO DA EPC

Diário Oficial publica, hoje, edital de homologação

Documento confirma legitimidade e legalidade do certame e resultado final

Ítalo Arruda
ianolivrra@gmail.com

O Diário Oficial do Estado (DOE) traz hoje o edital de homologação do concurso público para provimentos de cargos do quadro de empregos efetivos existentes no Plano de Empregos, Carreira e Salário (Pecs) da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC). O documento confirma a legitimidade e legalidade do certame e, consequentemente, do resultado final, divulgado no último sábado. O próximo passo será a convocação dos candidatos classificados, cujo edital deve ser publicado amanhã, tornando-os aptos a assumirem o cargo.

Ao todo, o concurso da EPC ofereceu 160 vagas para 41 funções de nível médio, técnico e superior, com salários que variam de R\$ 1,8 mil a R\$ 3 mil. Do total de vagas oferecidas, 138 foram preenchidas. Alguns cargos destinados ao parque gráfico da empresa não atingiram uma quantidade de aprovados suficiente para ocupá-los e, por isso, não foram preenchidos.

Dessa forma, conforme explicou a jornalista e diretora-presidente da EPC, Naná Garcez, outro certame deverá ser realizado, posteriormente, para o preenchimento daquele quadro.

“Após essas contratações que vamos fazer a partir dos próximos dias, daremos início ao processo de licitação para contratação de uma nova banca, para a realização de um novo concurso, que terá como objetivo a ocupação das funções que não foram preenchidas na gráfica”, afirmou Naná.

Além disso, não haverá, pelo menos por enquanto, a contratação para o cargo de técnico de informática, previsto pelo edital para ser ocupado por duas pessoas. Isso porque um dos candidatos concorrentes ao emprego entrou com uma ação judicial contestando o resultado do certame e questionando os critérios de desempate, uma vez que o edital do concurso ofertava duas vagas, e três candidatos teriam ficado com a mesma pontuação na segunda colocação para aquela função. De acordo com a decisão da Justiça, “qualquer ato superveniente à divulgação da classificação final, referente apenas ao cargo de técnico de informática”, não pode ser praticado até o julgamento do processo.

A comissão do concurso alerta, ainda, para a etapa de convocação. É que nesta fase deverá ser apresentada toda a documentação comprobatória e necessária para o ato de contrata-

ção dos convocados. Todas as informações serão publicadas no respectivo edital.

Valorização

Para Naná Garcez, a contratação dos novos funcionários da EPC é de grande importância para a valorização e o fortalecimento tanto da empresa quanto dos serviços que ali são oferecidos. “Essas pessoas serão bem recepcionadas, vão conhecer o regimento interno, o código de conduta e ética, o manual de redação e vão criar uma mentalidade corporativa que contribui para o crescimento da empresa”, disse a diretora-presidente, ressaltando, também, que o concurso público atende ao que determina a legislação.

Naná Garcez também destacou que os produtos da EPC, como a Rádio Tabajara, o Jornal A União e a Editora que leva o mesmo nome do impresso mais antigo em circulação no Estado, são veículos extremamente relevantes para a cultura e a história da Paraíba.

“Já ultrapassaram várias gestões, já se adequaram a várias realidades tecnológicas, acompanhando a mudança de comportamento no universo da comunicação. Quem chegar aqui, com certeza, vai poder contribuir para que continuemos servindo à socieda-

de paraibana”, acrescentou a jornalista Naná Garcez.

William Costa, diretor de Mídia Impressa da EPC, acredita que o concurso ajudará a modernizar o trabalho que já vem sendo realizado pela empresa desde o seu surgimento, em 2019. “É um processo natural de modernização do quadro de pessoal da empresa, que precisa dar novos passos em seus compromissos. Com esse aporte de novos profissionais, estaremos mais capacitados para cumprir a missão para a qual a EPC foi criada”, pontuou o diretor.

Sobre o Concurso

Organizado pela Fundação para o Vestibular da Universidade Estadual Paulista (Vunesp), o concurso da Empresa Paraibana de Comunicação foi constituído de provas objetiva e prática, além de prova de títulos para os cargos de nível superior, sendo todas elas de caráter eliminatório e classificatório. Esse foi o primeiro concurso público da EPC desde a sua fundação, em 2019, quando incorporou, em uma só empresa, a Rádio Tabajara da Paraíba S.A, o Jornal A União e a Editora A União. Atualmente, além desses selos, a EPC também conta com a Livraria A União e com a Rádio Parahyba FM.

UN Informe

Ricco Farias
papiroeletronico@hotmail.com

LUCAS NEGA QUE O SEU GRUPO ESPERA POR ROMERO: “HOJE, ELE NÃO ESTÁ NA OPOSIÇÃO”

Vice-governador da Paraíba, Lucas Ribeiro (foto, do Progressistas) afirma que o grupo de oposição em Campina Grande está em constante diálogo e irá anunciar o quanto antes o candidato a prefeito. “Tenho feito isso, semanalmente”, revelou. Questionado se o deputado federal Romero Rodrigues (Podemos) está lista dos cotados do grupo, ele afastou essa possibilidade. “Ele não é o nome das oposições, porque hoje ele não está na oposição. A gente não tem essa expectativa. A gente trabalha com nomes que estão postos no [nosso] leque de pré-candidatos”, disse. A fala do vice-governador converge com a declaração da vereadora Jô Oliveira (PCdoB), que integra o fórum Pró-Campina. Em entrevista recente, ela também afirmou que o grupo não conta com a presença de Romero no grupo, justamente porque o parlamentar não se posicionou, de fato, como oposição ao prefeito Bruno Cunha Lima (União Brasil).



PREFERE DISPUTAR EM JP

Nilvan Ferreira (sem partido) teria sido convidado por um grupo de vereadores e ex-vereadores de Santa Rita para disputar a prefeitura do município, onde teve expressiva votação nas eleições de 2022, quando concorreu ao Governo do Estado nas eleições de outubro. Porém, disse que “o projeto de João Pessoa é prioritário” – o radialista se coloca como pré-candidato a prefeito da capital.

HIPÓTESE DE PAZ NO PL

A ideia de uma candidatura de Nilvan Ferreira em Santa Rita, sem dúvida, seria bem vista pelo pré-candidato do PL a prefeito de João Pessoa, Marcelo Queiroga. Em tese, selaria a paz no PL da capital, abrindo a possibilidade de o radialista apoiar a postulação dele. “Não conversei com Nilvan. Mas se esse for o desejo dele, o PL vai avaliar com bons olhos essa possibilidade”, disse Queiroga.

OUTRA PORTA FECHADA

O curioso é que logo após a notícia do convite a Nilvan se espalhar, o deputado estadual Caio Roberto (PL) se reuniu com a deputada Jane Panta, esposa do prefeito Emerson Panta, anunciando que o grupo governista iria indicar nomes para a direção do PL de Santa Rita. Ou seja: o PL, onde Nilvan estava militando até pouco tempo, fechou outra porta para ele no município vizinho.

SECRETÁRIOS QUE VÃO DEIXAR PASTAS

O secretário de Articulação Política da Prefeitura de João, Diego Tavares, confirma que “nas próximas semanas o prefeito terá em mãos os nomes de todos os auxiliares que vão deixar suas pastas” – são os auxiliares que irão ser candidatos nas eleições municipais de outubro.

“TERÃO QUE TER COMPETÊNCIA”

Diego Tavares destacou que com a vacância nos cargos, o prefeito Cícero Lucena poderá acomodar novos auxiliares a serem indicados pelos partidos da base aliada, com a possibilidade de amplia-la. Mas enfatizou: “Temos que deixar claro que os novos secretários terão que ter competência”.

CONCLUSÃO SOBRE O ASSASSINATO DE MARIELLE ESTÁ PRÓXIMA, DIZ DINO

O ministro da Justiça, Flávio Dino, assegura que as investigações sobre o assassinato da ex-vereadora Marielle Franco (PSOL) estão próximas de ser concluídas. Dino, contudo, não fixou prazo. “O que eu posso afirmar é que a investigação avançou. Passos foram dados e continuam a ser dados na direção certa”, disse em coletiva de imprensa. A declaração do ministro ocorre após o ex-policia militar Ronnie Lessa, apontado pela PF como autor dos disparos que mataram a ex-vereadora, ter revelado, em delação premiada, que o mandante do crime foi o ex-deputado estadual pelo MDB, Domingos Brazão.

QUATRO ANOS DEPOIS

Após pandemia, PB segue vigilante com casos controlados e vacinação integrada ao calendário

André Resende
andresendejornalismo@gmail.com

Quatro anos após o início mundial da pandemia de Covid-19, a Paraíba segue vigilante em relação aos casos e desenvolvendo ações para evitar que novas variantes da doença surjam. Em 2024, uma das medidas adotadas pela Secretaria de Estado da Saúde (SES) foi inserir a vacina contra o coronavírus como parte do calendário da vacinação de rotina, integrando a imunização à Covid-19 como parte do cronograma de proteção da população.

De acordo com dados disponibilizados pela SES, o número de casos confirmados da Covid diminuiu nas duas primeiras semanas de janeiro deste ano em relação ao mês de dezembro, quando houve um registro de alta. Foram notificados 1.582 casos confirmados entre 31 de dezembro e 13 de janeiro.

Ainda segundo o boletim preliminar, a maior parte dos casos de janeiro foi contabilizado na primeira semana, 1.287, enquanto no dia 7 a 13 do mês de janeiro tivemos 320 casos, uma desaceleração dos casos quando avaliamos final de dezembro e início de janeiro. Comparando as duas semanas com o mês de dezembro, foi percebida

uma queda de 72%.

“No ano de 2024, até o dia 13 de janeiro observa-se uma predominância de faixa etária acima de 40 anos nos casos confirmados com 55,95% distribuídos nas três macrorregiões, sendo Campina Grande 17,92%, João Pessoa 12,51%, e Catolé do Rocha 4,73% os que mais apresentaram casos confirmados”, trouxe o boletim epidemiológico da SES.

Um cenário que pode ajudar a controlar qualquer eventual subida de casos é a conscientização da população em não relaxar na imunização, sobretudo os mais velhos e as pessoas com comorbidades. Para este ano, as doses para as crianças de seis meses a menores de cinco anos de idade passarão a fazer parte da rotina da caderneta da criança, conforme o Programa Nacional de Imunização (PNI), do Ministério da Saúde.

Segundo a técnica do Núcleo de Imunizações da SES, Milena Vitorino, nas crianças serão aplicadas três doses. “A primeira dose será aos seis meses de idade; a segunda, aos sete meses; e a terceira, aos nove meses. Caso a criança não seja vacinada nesse período, ela vai tomar três doses até completar quatro anos, 11 meses e 29 dias. Lembrando que



Vacina contra Covid-19 está no calendário de rotina

sempre vai ser a dose licenciada para a faixa etária, conforme o PNI”, explicou.

Nos grupos prioritários a dose pode ser anual ou semestral. Para idosos, gestantes, puérperas e imunossuprimidos, a vacinação será semestral. Para todos os grupos, a vacinação independe da quantidade de doses que já tenham sido tomadas, nos anos anteriores, com intervalo de seis meses da última dose. A vacinação con-

tra a Covid-19 será ofertada em todas as salas de vacinas dos 223 municípios do estado.

Até ontem, de acordo com o painel de imunização para Covid-19 na Paraíba tinham sido aplicadas vacinas contra a Covid-19 em cerca de 87,29% da população. Dos 3,9 milhões de pessoas no estado, pelo menos 3,7 milhões receberam ao menos uma dose, e 2,6 milhões também tomaram a dose de reforço.

Foto: Evandro Pereira

DELAÇÃO NO CASO MARIELLE

Lessa teria apontado mandante

Ministra Anielle Franco, irmã da vítima, diz que família aguarda informações oficiais sobre a investigação

O site Intercept Brasil divulgou, na manhã de ontem, o teor da possível delação premiada de Ronnie Lessa, o ex-PM acusado de matar Marielle Franco e Anderson Gomes. Um dos mandantes seria Domingos Brazão, conselheiro do Tribunal de Contas do Rio de Janeiro e ex-filiado ao MDB. A delação, no entanto, não foi confirmada pela Polícia Federal. Em todo caso, esse é um procedimento padrão, até que haja homo-

logação pela Justiça. O advogado de Brazão também não confirma a delação, mas a matéria do Intercept, que ouviu fontes ligadas à investigação, que preferiram não se identificar, repercutiu. A ministra da Igualdade Racial, Anielle Franco, usou as redes sociais, ontem, para dizer que sua família aguarda comunicados e resultados oficiais sobre as investigações do assassinato de sua irmã e do motorista Anderson Gomes.

“Recebi as últimas notícias relacionadas ao caso Marielle e Anderson e reafirmo o que dizemos desde que a tiramos de nós: não desistiremos enquanto não houver justiça”, escreveu. Segundo o Intercept Brasil, “a principal hipótese para que Domingos Brazão ordenasse o atentado contra Marielle é vingança contra Marcelo Freixo, ex-deputado estadual pelo Psol, hoje no PT, e atual presidente da Embratur. Quando era de-

putado na Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro, Domingos Brazão entrou em disputas sérias com Marcelo Freixo, hoje no PT, e com quem Marielle Franco trabalhou por 10 anos até ser eleita vereadora, em 2016”, adianta a matéria. Os embates a que a matéria se referem aos debates que seguiram, na Assembleia Legislativa, após a Operação Cadeia Velha, deflagrada pela Polícia Federal em novembro de 2017,

cinco meses antes do assassinato de Marielle, quando nomes fortes do MDB no estado foram presos, entre eles dois deputados estaduais. Freixo defendeu, no plenário, a manutenção da prisão dos parlamentares. Diz ainda a matéria do Intercept: “Em maio de 2020, quando foi debatida a federalização do caso Marielle, a ministra Laurita Vaz, do Superior Tribunal de Justiça, informou que a Polícia Civil do Rio e o Ministério

Público chegaram a trabalhar com a possibilidade de Domingos Brazão ter agido por vingança. “Cogita-se a possibilidade de Brazão ter agido por vingança, considerando a intervenção do então deputado Marcelo Freixo nas ações movidas pelo Ministério Público Federal, que culminaram com seu afastamento do cargo de Conselheiro do Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro”, diz o relatório da ministra.

TRANSIÇÃO MINISTERIAL

Lewandowski assume Ministério da Justiça e Segurança

Luciano Nascimento
Agência Brasil

O novo ministro da Justiça e Segurança Pública, Ricardo Lewandowski, disse que pretende dar continuidade ao trabalho de Flávio Dino em frente a pasta, com “pequenos ajustes”. A afirmação foi feita durante uma reunião na tarde de ontem para o antecessor apresentar a Lewandowski as pautas do ministério. Ontem, em edição extra do Diário Oficial da União (DOU), foi oficializada a nomeação de Lewandowski

para o cargo de ministro de Estado da Justiça e Segurança Pública. O decreto assinado pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva, no entanto, deixa a nomeação válida a partir do dia 1º de fevereiro. Ao falar com a imprensa, Dino disse que o processo de transição iniciou-se ainda na segunda-feira, com uma primeira conversa acerca de informações necessárias ao bom funcionamento do ministério. Nesta terça-feira, foi realizada a apresentação das equipes, tanto a já definida por Lewandowski, como a atual equipe do

ministério da Justiça. “Na verdade, não é uma transição, mas é uma continuidade, o governo é o mesmo. O senhor [disse Lewandowski se referindo a Dino] vai agora alçar outros voos, quicá mais altos do que estes já trilhou. Vamos, imprimir uma continuidade ao excelente trabalho do ministro Flávio Dino e sua equipe. Claro que poderá haver pequenos ajustes, mas nós continuaremos esse trabalho e estamos honrados em fazer”, afirmou o novo ministro. Durante a apresentação, Dino frisou que a pasta já

teve várias competências ao longo dos seus mais de 200 anos de existência. E destacou que atualmente, entre as funções tocadas pelo ministério estão o debate sobre a legislação brasileira, imigração, refugiados, direitos do consumidor, direitos digitais, proteção de dados, defesa da concorrência, direitos humanos, segurança pública, entre outras. Lewandowski, em uma breve fala, frisou que dará importância para o tema da segurança pública que, nas suas palavras, trava o desenvolvimento harmônico

do país e a convivência social pacífica. “Estou otimista, estamos com as instituições consolidadas, haveremos de vencer as dificuldades. Temos o desafio que é uma preocupação do cidadão hoje, que é a segurança; a insegurança que afeta não apenas as classes mais abastadas, mas afeta também o cidadão mais simples, o cidadão comum, trabalhador. E essa é uma pauta que precisa ser enfrentada e vem sendo enfrentada com muito êxito”, afirmou. O novo ministro já definiu ao menos três nomes:

o de Manoel Carlos de Almeida Neto, para o cargo de secretário-executivo; Mário Sarrubbo, para o cargo de secretário nacional de Segurança Pública; e Ana Maria Neves, para a chefia de gabinete do ministro. Já o novo ministro do Supremo Tribunal Federal (STF), Flávio Dino, deverá tomar posse na corte no dia 22 de fevereiro, a partir da retomada dos trabalhos do Poder Judiciário. Antes, ainda atuará no Legislativo, onde reassume, temporariamente, o cargo de senador do Maranhão.

OCORRÊNCIAS

Brasil registrou mais de mil desastres naturais em 2023

Luiz Claudio Ferreira
Agência Brasil

Os deslizamentos de terra em São Sebastião (SP), em fevereiro do ano passado, com 64 mortes, e no Vale do Taquari (RS), em setembro, que registrou 53 mortes, não foram ocorrências isoladas. Desastres socioambientais como transbordamentos de rios e deslizamentos de terra fizeram com que o ano de 2023 tivesse o maior número de ocorrências desses gêneros, segundo apontou o Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais (Cemaden). O órgão somou 1.161 eventos como esses de origem hidrológica (716 registros) e geológica (445 casos).

Segundo o Cemaden, as ocorrências seguiram o padrão de concentração em capitais e regiões metropolitanas. O levantamento mostrou que a maior parte está localizada na faixa leste do país. Além dos desastres, o Cemaden emitiu um total de 3.425 alertas para os municípios monitorados ao longo do ano passado. Foram 1.813 registros hidrológicos e 1.612, geohidrológicos. O órgão aponta que foi o terceiro maior quantitativo de emissão de alertas de desastres desde a criação do Centro em 2011. A instituição monitora 1.038 municípios (18,6% das cidades do país e 55% da população nacional). O trabalho é realizado 24 horas

por dia. O Cemaden explicou que a maior parte dos alertas emitidos foi enviada para regiões metropolitanas, ao Vale do Taquari, no Rio Grande do Sul, Vale do Itajaí, em Santa Catarina. Petrópolis lidera o ranking de municípios, tendo recebido 61 alertas, seguido de São Paulo com 56, e Manaus 49. O Cemaden explica que a temperatura média global em 2023 ficou 1,45 °C acima dos níveis pré-industriais (1850-1900). “As temperaturas mais quentes contribuem globalmente para a intensificação de chuvas e enxurradas, intensificação de ciclones extratropicais com potencial destrutivo, mortes e prejuízos econômicos”, ponderou o órgão.



Deslizamentos de terra destruíram casas e provocaram mortes em municípios do Brasil

Foto: Ravenna Rosa/Agência Brasil

SELEÇÃO

Concurso da Anvisa tem 50 vagas com salário de R\$ 16,4 mil para nível superior

Luiz Claudio Ferreira
Agência Brasil

Estão abertas as inscrições para o concurso público para a seleção de 50 especialistas em regulação e vigilância sanitária para a Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa). A remuneração é de R\$ 16,4 mil. Todas as etapas serão realizadas em Brasília. O valor da taxa de inscrição é R\$ 160, e poderá ser feita até o dia 16 de fevereiro.

As provas objetivas e discursiva estão previstas para o dia 21 de abril, no turno da tarde. A divulgação do resultado final nas provas objetivas e de resultado provisório na prova discursiva está prevista para o dia 21 de maio. O certame será realizado pelo Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (Cebraspe). O concurso terá duas etapas. A primeira será

composta por provas objetivas e prova discursiva, de caráter eliminatório e classificatório, e pela avaliação de títulos, de caráter classificatório. A segunda etapa corresponde de ao curso de formação, de caráter eliminatório e classificatório. As 50 vagas contemplam especialistas em regulação e vigilância sanitária em quatro áreas. Podem se candidatar pessoas formadas em nível su-

perior nos cursos de engenharia química, química, bioquímica, engenharia de materiais, engenharia mecânica, engenharia agrônômica, farmácia, biologia, enfermagem, odontologia, biomedicina, fisioterapia, veterinária, análise de sistemas, ciência da computação, processamento de dados, sistemas de informação, informática, engenharia da computação, engenharia de sistemas e engenharia de redes.

EM PORTOS

Isenção para investimentos custará até R\$ 5 bilhões

A prorrogação até 2028 do Regime Tributário para Incentivo à Modernização e à Ampliação da Estrutura Portuária (Reporto) custará de R\$ 4 bilhões a R\$ 5 bilhões, disse, ontem, o ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho. Apenas neste ano, o governo deixará de arrecadar R\$ 2 bilhões, com o valor diminuindo nos anos seguintes. O ministro apresentou a estimativa em solenidade de prorrogação do Reporto, no Ministério da Fazenda. Segun-

do Silvio Costa, o impacto deste ano já está previsto no Orçamento de 2024, sancionado na segunda-feira pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva. O Reporto prevê isenção para investimentos em modernização de portos e de ferrovias ligadas a portos nos seguintes tributos: Imposto de Importação, Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI), Programa de Integração Social (PIS) e Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (Cofins).

SAÚDE PÚBLICA

Primeira doação de coração de 2024

Segundo a Central Estadual de Transplantes, o órgão foi de um jovem de 19 anos que teve lesão cerebral

A Central Estadual de Transplantes registrou, ontem, no Hospital de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, em João Pessoa, a primeira doação de coração de 2024. De acordo com a unidade, o órgão doado foi de um paciente de 19 anos, que estava internado na unidade desde o último sábado (20), vítima de um hematoma subdural (acúmulo de sangue entre o cérebro e uma membrana que cobre o cérebro chamada dura-máter) associado a um traumatismo cranioencefálico (lesão cerebral).

Além do coração, a família do doador também autorizou a doação do fígado, dos rins e das córneas. Com o ato, vão ser beneficiados seis pacientes com falência em órgãos que já aguardavam na lista de espera. Quem recebeu o coração foi um paraibano de 64 anos; o fígado foi encaminhado para um homem de 72 anos; o rim esquerdo vai retirar da hemodiálise uma mulher de 39 anos, e o rim direito foi o único órgão levado para fora do estado,

Além do coração, foram doados os rins, as córneas e o fígado. O gesto beneficiou seis pacientes

tendo como receptora uma mulher de 66 anos, do estado do Ceará. As córneas foram encaminhadas para o Banco de Olhos.

Espera

De acordo com a diretora da Central de Transplantes, Rafaela Dias, através desta doação, agora quatro pessoas aguardam na lista de espera por um coração no estado. “Com o ‘sim’ dessa família que permitiu a doação dos órgãos de seu ente querido, em meio a dor do luto, o gesto ajudou a transformar a vida de pacientes e familiares que todos os dias viviam a esperança de ter uma nova



Foto: Secom-PB

Quem recebeu o coração foi um paciente de 64 anos. Outras seis pessoas que estavam com falência nos órgãos foram beneficiadas

chance e melhor qualidade de vida,” destaca.

Em 2023, a Central con-

tabilizou a doação de nove corações, tendo sete transplantes sido realizados na

Paraíba. No último ano, a Paraíba registrou um aumento no número de doa-

dores efetivos em mais de 14%, saindo de 34, em 2022, para 39 em 2023.

TRÂNSITO

JP recebe, hoje, novo centro de monitoramento

No Dia Mundial da Paz no Trânsito, comemorado hoje, a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) lança um novo Centro Operacional de Trânsito e Transporte (Cott), que contará, inicialmente, com 30 câmeras instaladas em pontos estratégicos de João Pessoa. Marcando a ativação deste novo setor, o prefeito Cícero Lucena realiza uma visita técnica, às 11h, à sede do órgão localizada no bairro do Cristo.

Para o prefeito Cícero Lucena, o investimento em modernização do sistema demonstra o compromisso da gestão municipal por uma mobilidade mais humana e eficiente, trabalhando não apenas com o monitoramento, mas fomentando a educação de trânsito e a fiscalização, a fim de reduzir as chances de sinistros e vítimas.

“Continuamos seguindo como os grandes centros, trabalhando para dar mais agilidade ao atendimento à população, especificamente neste caso de mobilidade, ao mesmo tempo em que manteremos diálogo e parceria com as demais forças de segurança e atividades essenciais

Novo local

A nova sala foi montada com equipamentos eletrônicos modernos, entre eles

Continuamos seguindo como os grandes centros, trabalhando para dar mais agilidade ao atendimento à população, especificamente neste caso de mobilidade, ao mesmo tempo em que manteremos diálogo e parceria com as demais forças de segurança e atividades essenciais

Cícero Lucena

estão telões de vídeo e computadores, que serão manuseados através do trabalho de sete agentes de mobilidade que, entre 6h e meia-noite, permanecerão em regime de plantão para observar a operação da mobilidade de cidade. Em caso de urgência de trânsito, eles acionarão as equipes operacionais em campo.

“Vamos manter o diálogo e a parceria com as demais forças de segurança, mas agora, com este novo Cott,



Foto: Secom/JP

Novo Cott da Semob-JP conta com telões de vídeo e computadores

teremos uma atenção ainda mais focada para a realidade do trânsito e do transporte, fortalecendo ainda mais a educação, operação e fiscalização, além do monitoramento do transporte público. Inicialmente, já instalamos 30 câmeras de um total de 200 que devemos ter daqui pra frente”, explicou Expedito Leite Filho, superintendente de mobilidade urbana do município.

Trabalho integrado

Há pouco mais de um ano, a Semob-JP estava atuando também do Centro Integrado de Operações Especiais (Ciop) da Secretaria da Segurança e Defesa Social da Paraíba (Seds-PB), que em 2023 migrou para o novo Centro Integrado de Comando e Controle (Cicc).

Mesmo com o novo Cott/Semob-JP, agentes de mo-

bilidade permanecerão escalados diariamente neste trabalho integrado junto às demais forças de segurança municipal e estadual, tendo acesso a mais de 200 câmeras na capital.

Serviço

Em caso de acidentes ou demais ocorrências que interfiram na fluidez e segurança do trânsito, a população também pode acionar diretamente os agentes de mobilidade do Cott/Semob-JP, enviando mensagem para o número de WhatsApp (83) 98760-2134 ou ligando para o Disk Semob-JP 3213-7188.

A nova central telefônica da Semob-JP funcionará de segunda à sexta-feira, entre 8h e 16h, para serviços administrativos. E, ainda, todos os dias da semana, entre 6h e meia-noite, para emergência e fiscalização de trânsito.

NA CAPITAL

Vacina é ofertada para crianças e adultos

A vacinação garante a proteção e salva vidas. Para esse cuidado ampliado, a Secretaria de Saúde de João Pessoa disponibiliza diversos serviços na rede municipal, com salas de vacinas e profissionais capacitados para administração das doses e atualização da Caderneta Nacional de Vacinação.

Hoje, as doses poderão ser administradas nos pontos extras, criados de forma estratégica para assistência, localizados no Shopping Sul, no bairro dos Bancários, no Home Center Ferreira Costa, às margens da BR-230 e no Shopping Tambiá. As ações preventivas acontecem também nas Unidades de Saúde da Família (USFs), no Centro de Imunização e nas policlínicas municipais, de acordo com o horário de funcionamento de cada serviço.

É importante lembrar que a vacina que protege contra Covid-19 passou a ser incorporada ao Calendário Vacinal de rotina da criança, conforme o Programa Nacional de Imunização (PNI), do Ministério da Saúde. O objetivo principal da vacinação é reduzir casos graves e óbitos pela Covid-19. Por isso, é fundamental alcançar elevadas e homogêneas coberturas vacinais para todos os grupos com indicação.

Para as crianças a partir de seis meses a menores de cinco anos de ida-

de, a vacina passou a fazer parte da rotina da caderneta da criança. Nos grupos prioritários, a dose pode ser anual ou semestral. No caso de pessoas idosas, gestantes, puérperas e imunossuprimidos, a vacinação será semestral.

Todos os imunizantes disponíveis das campanhas ativas (Covid-19 ou Influenza) podem ser administrados simultaneamente com qualquer outro que faz parte do calendário de rotina, em qualquer intervalo de tempo, na faixa etária de seis meses de idade ou mais.

Documentos

Para ter acesso à vacina contra Covid-19, o usuário deve apresentar um documento oficial e o cartão de vacina, além do Cartão SUS. Já para receber a vacina contra Influenza e demais vacinas do calendário de rotina, é importante levar o cartão de vacina, Cartão SUS e um documento oficial do usuário.

Covid-19

Dose contra Covid-19 passou a ser incorporada ao Calendário Vacinal de rotina

ENEM 2023

PB tem 502 redações de excelência

Número de estudantes que tiraram nota acima de 900 ainda é parcial, mas já supera o resultado do ano anterior

A Rede Estadual de Ensino da Paraíba alcançou a marca de 502 redações de excelência feitas pelos estudantes no Exame Nacional de Ensino Médio (Enem) 2023. As redações de excelência são aquelas que atingiram 900 pontos ou mais. O número de 502 redações ainda é parcial, visto que a coleta de dados das notas dos estudantes da Rede Estadual ainda está em execução. De toda forma, o número já superou as 414 redações de excelência registradas no ano passado.

Além deste número animador, o levantamento parcial também já registrou 20 estudantes com nota 980 na redação do Enem. Este número implica que pelo menos um dos avaliadores do texto atribuiu nota máxima ao desempenho do estudante. No Enem de 2022, foram registradas 12 redações com 980 pontos. Jasmin Rocha tem 18 anos e é egressa da Escola Cidadã Integral Técnica Severino Cabral, em Campina Grande. Ela pretende cursar Direito e atingiu 980 pontos na redação do Enem. Jasmin comentou sobre como foi a pre-

Nota

Levantamento ainda apontou que 20 estudantes tiraram nota 980 na redação do Enem. Isso mostra que pelo menos um dos avaliadores do texto atribuiu nota máxima ao desempenho do aluno

paração para realizar as provas do Enem. “O ponto fundamental da minha preparação, com certeza, se encontra na correção e reescrita das redações; era nesse método em que eu podia ter uma ampla visão em quais competências eu estava deixando a desejar e poderia melhorar. Participei das atividades de redação do Desafio Nota 1000 e o programa contribuiu demais para meus treinos na escrita, visto que me dediquei ao máximo para atingir a nota máxima no desafio”, disse.

Programa ajuda alunos no desempenho da redação

Um dos programas responsáveis por contribuir efetivamente na melhoria da média das notas de redação dos estudantes da Rede Estadual de Ensino é o Desafio Nota 1000. O programa vem, desde 2020, ampliando a sua atuação na Rede Estadual da Paraíba para gerar impacto nos indicadores de desempenho dos estudantes na Prova de Redação do Enem.

Em 2023, o programa atendeu cerca de 10 mil estudantes, a partir da divulgação de temas, correção das redações e devolutivas para que esse grupo compreendesse onde poderia avançar, considerando as cinco competências da redação no Enem. Foram mais de 100 mil textos produzidos nesse período.

O coordenador do programa Desafio Nota 1000, José Carlos Ribeiro, fez um balanço da edição 2023 do programa. “As notas de excelência apresentadas no Enem mate-

rializam o resultado de todo esse trabalho, considerando que é preciso tanto estimular a rotina de escrita nos estudantes quanto apoiar, com efetiva formação, os professores que os acompanham em suas respectivas escolas. É a boa prática que a Paraíba implantou e seguirá aperfeiçoando em 2024 no Desafio Nota 1000”, comentou.

Saiba mais

- Além do Desafio Nota 1000, os estudantes ainda tiveram a oportunidade de participar das atividades promovidas pelo Se Liga no Enem Paraíba. O programa começou em 2018 como um movimento com o objetivo de proporcionar espaço para revisões, práticas laboratoriais, oficinas, atividades culturais e trocas de experiências para os alunos se preparem para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).



Estudantes da Rede Estadual de Ensino da Paraíba que fizeram o Enem puderam contar com o apoio do programa Desafio Nota 1000

HOSPITAL DE GUARABIRA

Secretário visita obra de reforma e ampliação

O secretário de Saúde da Paraíba, Jhony Bezerra, realizou, segunda-feira, uma visita técnica na obra de reforma e ampliação do Hospital Regional de Guarabira. A reforma da unidade é uma ação do Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde e do Projeto Amar, com recursos do financiamento do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID). São mais de R\$ 32 milhões em investi-

mentos para o hospital.

A visita à obra começou no local onde está sendo construída a primeira maternidade de média e alta complexidade da 2ª Região de Saúde. Para Jhony Bezerra, essa é uma obra extremamente importante, que vai atender todo o Brejo paraibano. Ele destaca que com o novo prédio, o hospital avança na assistência materno-infantil de Guarabira e toda a região. “Teremos aqui um novo

bloco para a assistência materno-infantil, com UTI materna e UTI neonatal, UTI intermediária. Além disso, a reforma contemplará também um novo bloco cirúrgico para ampliar a capacidade de cirurgias eletivas e ortopédicas. Teremos também um novo Centro de Imagem para abrigar o tomógrafo”, pontuou.

Referência

Os serviços executados

nas obras do Hospital Regional de Guarabira compreendem ampliação do Centro de Imagem; abertura de 94 leitos; cinco salas de quarto pré-parto, parto e puerpério; centro de parto normal humanizado, quatro salas de cirurgia; nova central de material e esterilização; além de melhoria de fluxo e adequação às normas. A unidade de saúde é referência para 26 municípios, com população aproximada de 200 mil habitantes.



Visita da equipe teve início no local onde está sendo construída a primeira maternidade de média e alta complexidade

APRENDIZAGEM

Colônia de férias oferece passeio didático em JP

A Colônia de Férias da Habitação, promovida pela Prefeitura de João Pessoa através da Secretaria de Habitação Social, inicia a terceira semana de atividades com um passeio de trem e visita a Fortaleza de Santa Catarina, em Cabedelo. O evento é uma parceria com a Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU). Ontem, os moradores do Residencial Vista do Verde participaram das atividades.

A secretária de Habitação Social, Socorro Gadelha, explicou que a programação é

diversificada e o passeio tem um cunho didático e pedagógico, oferecendo aos participantes a oportunidade de conhecer um pouco da história da ferrovia e a importância dela para a economia da Paraíba. “Nossa equipe técnica e social, que é responsável pela colônia de férias, sempre tem procurado inovar, por isso nós estamos aproveitando o potencial de nossos técnicos. Como um dos nossos colaboradores é formado em guia de turismo atua como guia durante o passeio.”

MARTINS COMÉRCIO DE COMBUSTÍVEIS LTDA.
CNPJ nº 04.442.186/0001-90
Convocação de Reunião de Sócios

Em observância ao disposto no Código Civil Brasileiro e no Contrato Social da sociedade-
MARTINS COMÉRCIO DE COMBUSTÍVEIS LTDA, CNPJ sob n.º 04.442.186/0001-90, NIRE 25200372522, VALDOMIRO MARTINS DA NOBREGA, na qualidade de sócio administrador da sociedade, serve-se do presente instrumento para convocar os sócios para participar de uma da Reunião de Sócios da sociedade MARTINS COMÉRCIO DE COMBUSTÍVEIS LTDA, que se realizará na sede desta, situada na Rualtrineu Joffily, 650, Santo Antônio, CEP 58.701-000, Patos, PB, às 11:00 horas, do dia 31 de janeiro de 2024, em primeira convocação, e às 11:30 horas, do mesmo dia, em segunda convocação, para deliberar sobre as seguintes matérias, a saber: a) Alteração contratual motivada pelo falecimento do sócio MARTINHO MARTINS DA NOBREGA, CPF N. 023.715.294-00, b) dissolução parcial e apuração dos haveres do sócio deMARTINHO MARTINS DA NOBREGA, nos termos previstos no contrato social, considerando a data do óbito, conforme o art. 605, I do CPC. Na reunião o espólio do sócio falecido deverá estar representado, nos termos do art. 1.797 do Código Civil, servindo o presente edital como instrumento convocatório para a respectiva reunião.

Patos, 24 de janeiro de 2024.

VALDOMIRO MARTINS DA NOBREGA
MARTINS COMERCIO DE COMBUSTIVEIS LTDA
Sócio Administrador

MOINHO PATOENSE LTDA
CNPJ nº 11.893.047/0001-48
Convocação de Reunião de Sócios

Em observância ao disposto no Código Civil Brasileiro e no Contrato Social da sociedade-
MOINHO PATOENSE LTDA, CNPJ nº 11.893.047/0001-48, NIRE 25200146337, VALDOMIRO MARTINS DA NOBREGA, na qualidade de sócio administrador da sociedade, serve-se do presente instrumento para convocar os sócios para participar de uma da reunião de sócios da sociedade MOINHO PATOENSE LTDA, que se realizará na sede desta, situada na RuaVereador Joaquim Leitão, 309, Centro, Patos, PB, CEP 58700-110, às 10 horas, do dia 31 de janeiro de 2024, em primeira convocação, e às 10:30 horas, do mesmo dia, em segunda convocação, para deliberar sobre as seguintes matérias, a saber: a) Alteração contratual motivada pelo falecimento do sócio MARTINHO MARTINS DA NOBREGA, CPF N. 023.715.294-00, b) dissolução parcial e apuração dos haveres do espólio deMARTINHO MARTINS DA NOBREGA, nos termos previstos no contrato social, considerando a data do óbito, conforme o art. 605, I do CPC. Na reunião o espólio do sócio falecido deverá estar representado, nos termos do art. 1.797 do Código Civil, servindo o presente edital, como instrumento convocatório para a respectiva reunião.

Patos, 23 de janeiro de 2024.

VALDOMIRO MARTINS DA NOBREGA
MOINHO PATOENSE LTDA
Sócio Administrador

SESI SENAI

PELO FUTURO DO TRABALHO

AVISO DE LICITAÇÃO
DESERTO
CONCORRÊNCIA Nº. 003/2023 SESI/SENAI – DR/PB

O SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA e o SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL, Departamento Regional da Paraíba - SESI/SENAI/DR/PB, por intermédio de sua Comissão de Licitação, torna público para o conhecimento de quem possa interessar, que no dia **22 de janeiro de 2024 às 14h30min (horário local)**, na sala da Comissão de Licitação, localizada na Rua Manoel Gonçalves Guimarães, nº. 195, José Pinheiro, CEP: 58.407-363, Campina Grande-PB, foi realizada a abertura da licitação na modalidade Concorrência, Tipo Técnica e Preço, cujo objeto da presente licitação é a contratação de agência de publicidade e propaganda para prestação de serviços técnicos de consultoria, planejamento, comunicação social, publicidade, propaganda, marketing, produção e veiculação publicitária de peças de caráter educativo, informativo e de orientação social à comunidade, com o objetivo de atender as necessidades do SESI/SENAI – Departamento Regional Da Paraíba. Para a sessão em curso não compareceram interessados. Ante o exposto a Comissão de Licitação declarou como DESERTO o presente certame.

Campina Grande-PB, 23 de janeiro de 2024.

PUBLIQUE-SE

Bianca Almeida Gonzaga
Ariana Almeida Gonzaga
Protegras do SESI/SENAI/PB

LEILÃO DE 28 IMÓVEIS

Online

Data do Leilão: 31/01/2024 a partir das 13h00

ACRE • ALAGOAS • BAHIA • GOIÁS • MINAS GERAIS
PARAÍBA • RIO DE JANEIRO • RIO GRANDE DO SUL • SÃO PAULO

À VISTA 10% DE DESCONTO | APARTAMENTOS • CASAS • COMERCIAL • TERRENOS

LOTE 20 - CAJAZEIRAS/PB
DR. EPITÁCIO LEITE ROLIM
Rua Júlio Goldfarb, nº 525, Casa (Lote 11 da Quadra 03). Áreas totais: ter.: 144,00m² e constr.: 90,00m². Matr. 26.615 do RI Local.
Lance Mínimo: R\$ 90.000,00
Mínimo à Vista: R\$ 81.000,00

Comissão do leiloeiro: o arrematante pagará ao leiloeiro 5% sobre o valor da arrematação. O edital completo (descrição dos imóveis, condições de venda e pagamento) encontra-se registrado no 1º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo nº 3.731.224 em 12/01/2024 e no 1º Oficial de Registro de Títulos e Documentos de Osasco sob nº 230.234 em 17/01/2024. Leiloeira Oficial: Dora Plat - Jucesp 744.

MAIS INFORMAÇÕES: 3003.0677
https://VITRINEBRADESCO.com.br/ | PORTALZUK.com.br

Foto: Secom-PB

EM JOÃO PESSOA

Criança era explorada pela mãe e avó

Mulheres foram presas pela Polícia Civil numa operação interestadual de combate à exploração sexual infantil

A Polícia Civil da Paraíba, por meio da Delegacia de Crimes Cibernéticos (DECC) e a Delegacia de Repressão ao Crime Organizado (Draco), coordenou na manhã de ontem, a Operação Infância Destruída. As investigações alcançaram alvos em cinco estados, resultando em 12 mandados judiciais cumpridos. De acordo com o trabalho investigativo da DECC, a vítima é uma menina que tinha 11 anos à época do crime (em 2022). A mãe e a avó da criança produziam fotos e vídeos pornográficos da menina e comercializavam o material com compradores de outros estados.

As pessoas investigadas são dos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Santa Catarina, Piauí e Paraíba.

A Polícia Civil recebeu a denúncia do fato, iniciou as investigações e conseguiu, na justiça, os mandados de prisão e de busca e apreensão nos cinco estados. “Foram seis mandados

Foto: Roberto Guedes



As duas mulheres, após serem presas durante a Operação Infância Destruída, foram levadas à Cidade da Polícia Civil

de prisão preventiva e seis de busca e apreensão”, disse o delegado João Ricardo, da DECC.

Na operação em João Pessoa, os policiais civis apreenderam equipamentos de vídeo, incluindo tripé

e iluminação, que supostamente seriam utilizados na produção dos conteúdos sexual envolvendo a criança.

Na Paraíba, a mãe e a avó da menina foram presas no Bairro das Indústrias, em João Pessoa, e encaminhadas à Cidade da Polícia.

Os objetos apreendidos durante o cumprimento dos mandados de busca/apreensão serão analisados e devem robustecer as denúncias contra os investigados.

No Rio de Janeiro, um

homem que possuía os conteúdos envolvendo a criança também foi detido. Com ele, foram encontrados itens suspeitos, incluindo roupas de crianças e produtos eróticos. O suspeito teria tentado se desfazer de algu-

mas peças no momento da prisão.

A Polícia Civil continua investigando o caso, com o objetivo de identificar e prender outros possíveis compradores desse material pornográfico.

■ Investigação apontou que a mãe e a avó produziam fotos e vídeos da criança de 11 anos e vendiam para pedófilos em outros estados

EM CAMPINA GRANDE

PRF resgata idosa em situação de vulnerabilidade na BR-230

Uma ação humanitária da Polícia Rodoviária Federal (PRF) na Paraíba em ação conjunta com o Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu), resultou no resgate de uma senhora de 57 anos em situação de extrema vulnerabilidade.

O incidente ocorreu na manhã ontem, por volta das 11h, quando os agentes da PRF realizavam fiscalização de rotina na BR-230, próximo à Unidade Operacional (UOP) da PRF no município de Campina Grande e encontraram a mulher sem-nua às margens da rodovia, desamparada, desorientada, faminta e em condições precárias.

Ao avistarem a senhora em estado de vulnerabilidade trajando apenas uma toalha de banho, agentes da

PRF imediatamente acolheram ela na UOP, sendo oferecida água e comida.

A mulher, que estava com a pele avermelhada devido ao sol, apresentava sinais aparentes de insolação. Contudo, ela conseguiu relatar que estava caminhando de João Pessoa com destino a Campina Grande, onde supostamente sobrevive nas ruas há 10 anos. Ela não soube informar nenhum telefone de familiar para contato.

Uma ambulância do Samu foi chamada para prestar os primeiros socorros e encaminhá-la ao atendimento médico adequado.

A senhora foi prontamente levada ao Hospital Dr. Edgley, situado no município de Campina Grande. O hospital é referência na região e conta com uma

equipe multidisciplinar preparada para lidar com situações de emergência e casos delicados. A equipe médica e assistencial do hospital está trabalhando em conjunto com as autoridades para reunir informações sobre seu histórico e circunstâncias que a levaram a essa condição.

O caso reforça a importância da atuação integrada entre os órgãos de segurança e saúde para lidar com situações emergenciais e socorrer aqueles em situação de vulnerabilidade.

A PRF reforça sua missão fundamental de salvar vidas ao protagonizar esse resgate. A ação evidencia a abordagem integral da PRF, que vai além da segurança viária, buscando também a preservação do bem-estar e da dignidade humana.



Foto: PRF Divulgação

Uma equipe do Samu foi acionada pela PRF e realizou os primeiros atendimentos à idosa

EM PATOS

Coletes balísticos para policiais são substituídos

A Delegacia-Geral da Polícia Civil da Paraíba fará, hoje, a substituição de mais uma remessa de coletes balísticos dos policiais. Desta vez, estão sendo convocados os efetivos lotados na área da 3ª Superintendência de Polícia Civil (3ª SRPC), com sede no município de Patos.

A 3ª SRPC abrange as Delegacias Seccionais sediadas em Patos, Princesa Isabel, Itaporanga, Cajazeiras, Sousa e Catolé do Rocha. Os policiais que possuem coletes com prazo de validade até a data 4 de janeiro de 2024 deverão comparecer à sede da 3ª Superintendência, para fazerem a substituição.

A troca desse equipamento de proteção individual já foi realizada para os

policiais lotados nas áreas de João Pessoa (1ª SRPC) e Campina Grande (2ª SRPC). Nos próximos dias, serão convocados os policiais que atuam na área da 4ª SRPC, sediada em Guarabira.

Investimentos

A Polícia Civil da Paraíba adquiriu 1,7 mil coletes balísticos com nível de proteção III-A, um investimento no valor de R\$ 2,55 milhões.



Foto: Polícia Civil

Polícia Civil adquiriu 1,7 mil novos coletes balísticos produzidos com padrão internacional

NO SERTÃO

Ação conjunta prende suspeitos de latrocínio

Uma ação conjunta realizada pelas Polícias Militar e Civil desarticulou e prendeu um grupo acusado de latrocínio que agiu no Sertão do estado. A ação das Forças de Segurança resultou ainda em arma apreendida, veículos recuperados, entre outros objetos.

De acordo com o comando da 3ª Companhia do 14º Batalhão, quatro pessoas foram presas no fim do domingo (21), em menos de 24 horas após cometerem um latrocínio na zona rural de Pombal.

Os suspeitos usaram uma roupa similar ao fardamento da Polícia Civil para enganar as vítimas durante um roubo, atin-

gindo fatalmente uma delas com um tiro.

“Dos quatro acusados presos, dois homens já tinham passagem pela polícia. Um deles que é usuário do tornozeleira eletrônica já havia sido preso com mais de uma tonelada de droga, e o outro já responde a vários processos. Duas mulheres também foram presas”, disse o capitão Fernando, que comandou as ações da PM na região. Segundo o oficial, os acusados tentavam fugir de carro para Catingueira quando foram capturados.

O grupo foi preso com uma pistola calibre 9 milímetros, dois radiocomunicadores, balaclava (touca) e celulares.

FOLIA DE RUA E CARNAVAL TRADIÇÃO

Maracatus vão participar dos festejos

Reunião na Funjope define a participação dos grupos populares nos blocos e desfiles das escolas de samba da capital



A Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope) se reuniu com representantes dos maracatus e da Liga das Escolas de Samba em João Pessoa com o objetivo de discutir a ampliação da participação dos maracatus na programação do Carnaval Tradição e no Folia de Rua 2024.

“A Funjope tem feito um trabalho intenso, que a gente faz com diálogo entre as pessoas, com envolvimento e a inclusão de diversas culturas populares. Essa visibilidade, essa maior presença dos maracatus no nosso carnaval é fruto do movimento dos próprios maracatus, eles estão se organizando melhor e se capacitando melhor para participar do nosso carnaval”, afirmou Marcus Alves, diretor executivo da Funjope.

Na reunião ele ressaltou que a participação dos maracatus no Carnaval 2024 está garantida desde o ano passado, lembrando que os grupos participaram, no último domingo, das prévias de carnaval na abertura dos shows da cantora Diana Miranda e da Banda Tuareg’s, na Casa do Pólvora, dentro do projeto Circulador Cultural.

Segundo ele, os maraca-

Atração

Os maracatus também participarão da abertura do “Folia de Rua”, no dia 1º de fevereiro, no show do cantor Alceu Valença

tus também participarão da abertura do “Folia de Rua”, no dia 1º de fevereiro, no show do cantor pernambucano Alceu Valença e sairão na Via Folia, sobretudo, durante as Muriçocas de Miramar, quando três maracatus irão participar, as Muriçoquinhas e outros grupos.

“Junto com a Liga das Escolas de Samba, tendo à frente o folclorista Pedro Cândido e Edson Pessoa, conseguimos incluir os maracatus em cada noite do desfile das escolas de samba, das tribos indígenas, grupos de orquestras de frevo e ala ursos”.

Edson Pessoa, representante da Liga das Escolas de Samba falou sobre a reunião. “O presidente da Funjope dialogou com todos. A Funjope está fazendo a programação com os maracatus. No Carnaval Tradição os maracatus farão a abertura, serão três maracatus - um no sábado, domingo e



A Fundação Cultural de João Pessoa se reuniu com representantes dos maracatus e da Liga das Escolas de Samba de João Pessoa

na segunda-feira e outros na programação da Funjope, no Folia de Rua e nos blocos. A Funjope fez um alinhamento e todos os grupos saíram satisfeitos”.

Para Maria Isabel, representante da Nação Pé de Elefante, a principal reivindicação dos grupos é a participação dos maracatus durante todo o período de Carnaval em João Pessoa, desde a abertura, prévias e do Carnaval Tradição. “Acredito que o ponto mais importante para discutir na

reunião era a participação dos maracatus no Carnaval Tradição. Conseguimos incluir quatro maracatus durante os três dias do evento. Além disso, também ficaram garantidas apresentações na abertura e prévias de Carnaval”.

A Nação Pé de Elefante fará o seu 5º desfile no Carnaval. O grupo é pioneiro no movimento. O Maracastelo esta no seu 4º ano, o Baque Mulher e o Quilombo Nagô, estarão estreando na avenida. Ângela Gaeta, represen-

tante do Maracastelo, falou sobre a reunião. “Estamos felizes com as conquistas do movimento de união dos maracatus de João Pessoa e com a sensibilidade da Funjope a nossa pauta: à retomada do maracatu paraibano!”.

“Agradeço aos maracatus Tambores do Tempo, Quilombo Nagô, Baque de Raiz, Maracastelo, Maracatu Baque Mulher JP e Nação Pé de Elefante pelo entendimento de nossa proposta e vamos a um forte Carnaval 2024”, disse Marcus Alves.

Protesto

A reunião aconteceu após os maracatus realizarem um protesto contra a exclusão e a diminuição do espaço de suas participações nos desfiles marcados para este ano.

A Liga das Escolas de Samba chegou a questionar a relevância desses grupos e apontou o cronograma apertado para a inclusão de todos na avenida. A Funjop apoiou o pleito dos grupos de maracatus e tudo foi resolvido.

FESTA DE MOMO

Sedurb inicia o cadastro de comerciantes

A Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb) iniciou o cadastro de comerciantes informais interessados em trabalhar durante o Folia de Rua e Carnaval Tradição 2024. No total estão sendo disponibilizadas 1.000 vagas, distribuídas em quatro polos. Como tradicionalmente ocorre, as inscrições podem ser realizadas de maneira 100% on-line, pelo site da Prefeitura, ou presencial, no caso das pessoas que não possuem acesso à internet. As inscrições estão abertas até o próximo dia 25.

Os polos do evento estão concentrados no Ponto de Cem Réis, onde ocorrerá a abertura do Folia de Rua (Polo 1); na Avenida Epitácio Pessoa, chamada de Via Folia (Polo 2); no Centro Histórico, onde acontece o Bloco Cafuçu (Polo 3); e na Avenida Duarte da Silveira, onde acontece o Carnaval Tradição (Polo 4).

As inscrições deverão ser realizadas através da plataforma 1Doc, no site da Prefeitura (<https://joaopessoa.1doc.com.br/b.php?pg=wp/wp&itd=5>), endereçados ao setor ‘Sedurb - Divisão de Controle e Posturas (DCP)’, com o assunto ‘Folia de Rua e Carnaval Tradição 2024’. No caso do cadastro presencial, basta comparecer à Central de Comercialização de Agricultura Familiar – Cecaf (1º andar – Divisão de Controle e Posturas – DCP),



Os desfiles das escolas de samba, na Avenida Duarte da Silveira, sempre atraem uma multidão

A Sedurb realizará a entrega das autorizações e boletos dos ambulantes que irão comercializar alimentos no dia 29 de janeiro

na Avenida Hilton Souto Maior, nº 1.112, José Américo, das 8h às 12h e das 13h às 16h. Nos dois tipos de inscrição será necessária a seguinte documentação: ficha

de inscrição e termo de compromisso, conforme Anexos I e II do edital, devidamente preenchida; cópias do RG e CPF; cópia do comprovante atual de residência (até três meses); e certidão negativa de débitos municipais.

No ato da inscrição, os comerciantes deverão informar todos os eventos que desejam participar e a estrutura que deverão utilizar em cada um deles. Quem optar por solicitar montagem de qualquer estrutura, deverá apresentar layout com detalhamento do equipamento que deseja instalar (incluindo qualquer tipo de publicidade que queira expor), além

da indicação da localização para montagem de tais estruturas.

A Sedurb realizará a entrega das autorizações e boletos dos ambulantes que irão comercializar alimentos no dia 29 de janeiro. Os demais ambulantes poderão se dirigir ao Cecaf entre os dias 24 e 26 deste mês ou pegar os documentos no corpo do protocolo aberto na plataforma 1Doc, no site da PMJP. Lembrando que os selecionados para as vagas deverão obedecer às regras de organização e padronização estabelecidas pela Sedurb, que seguem o Código de Posturas do Município.

CARNAVAL DA PAZ

Programação vai ser lançada, hoje, em CG

A Prefeitura de Campina Grande, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico (SEDE), realizará hoje, a partir das 9h, o lançamento da programação Carnaval da Paz 2024, no miniteatro Paulo Pontes, localizado no anexo do Teatro Municipal Severino Cabral.

Além de celebrar a religiosidade em várias frentes, o Carnaval da Paz já se consagrou como o segundo maior evento da cidade, no tocante à movimentação econômica. Neste ano acontecerá com uma programação de sete eventos realizados simultaneamente, em diferentes espaços na cidade. Na última edição, ocorrida em 2023, os altos índices de ocupação na rede hoteleira e o fluxo de mais de 150 mil pessoas na cidade, atestaram o sucesso do evento.

No último sábado, a Prefeitura de Campina Grande, apoiadora e idealizadora da formatação do evento, divulgou a programação que compõe o Carnaval da Paz. O evento acontecerá entre os dias 8 e 13 de fevereiro, promovendo a integração entre religiões e buscando disseminar valores de fraternidade e paz. Um dos destaques é

a programação, que contará com palestrantes nacionais e internacionais. Os temas abordados variam desde questões espirituais até temáticas relacionadas à convivência e respeito às diferenças.

Fique sabendo

• Movimento de Integração Espírita na Paraíba (MIEP), a Consciência Cristã, o Crescer, A Palavra Revelada e o Acampamento Verbo da Vida, serão realizados de forma presencial. Já o E-Alem (Associação Luminar de Magnetismo Humano) ocorrerá em formato híbrido, com programação presencial e on-line. A Nova Consciência acontecerá exclusivamente de forma remota

O evento acontecerá entre os dias 8 e 13 de fevereiro, promovendo a integração entre religiões

EXPOSIÇÃO

Referências brotadas do chão da PB

Amanhã, na capital, entrará em cartaz a mostra 'O chão tem a história inteira', um panorama da produção artística de Thiago Costa

Joel Cavalcanti
cavalcanti.joel@gmail.com

A linguagem é mais que uma ferramenta para comunicação. Ela funciona como uma ponte conectando o mundo interior de uma pessoa com o universo externo. O seu poder em programar os pensamentos vai além do próprio indivíduo e influencia a consciência coletiva. Compreender a linguagem é manipular com forças ancestrais que dão forma à realidade. Dar forma à linguagem é justamente o que propõe o artista plástico paraibano Thiago Costa, que abre, amanhã, a exposição *O chão tem a história inteira*, às 19h, na Galeria Archidy Picado, no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa.

Com 12 obras criadas em diferentes suportes e materiais como esculturas férreas, têxteis, poemas, vídeos e quadros, a mostra é apenas a segunda individual do artista natural de Bananeiras, no Brejo do estado, e conta com peças que estavam expostas até recentemente em galerias e museus de São Paulo e Minas Gerais. Justamente por terem passados seis anos desde a última vez que ele trouxe seu trabalho ao público paraibano, *O chão tem a história inteira* busca fazer um panorama da produção artística de Thiago Costa ao longo desse tempo e homenagear as suas principais referências brotadas do chão paraibano.

Algumas dessas homenagens são expressadas através da materialização de Oríki's, que são palavras portadoras de

força e *axé*, originadas na língua *yorubá* e muito utilizadas em ritos religiosos afro-brasileiros. "Uma das minhas práticas é pensar a poesia visual em um processo escultórico. Há referência às tradições geométricas em tradições africanas, *yorubás* e *bantus* porque há em mim também o desejo de devolver a geometria para os povos africanos. O cubismo foi uma vanguarda da arte, mas o que se fazia era um estudo das máscaras africanas e criaram um movimento quando na verdade se estava estudando geometria africana. Meu trabalho tem esse exercício de modulação na história da arte", descreve Thiago Costa.

O chão tem a história inteira é também o nome de uma das obras expostas em que se procura estabelecer um diálogo com correntes artísticas como a poesia concreta, neoconcreta e poema-processo. Além de explorar a visualidade da linguagem, transformando registros sonoros em formas tridimensionais, o artista faz isso usando materiais como o vergalhão, comum na construção civil. De maneira similar, algumas obras trabalham com os retalhos de tecido proveniente da confecção de

roupas dos Axós, comuns em festas do candomblé e vestidas para agradar os orixás.

Em mais um tributo pago por Thiago, o vergalhão e o tecido remetem aos avós do artista, um ferreiro e uma costureira. "São coisas que são estruturais. O vergalhão é usado para dar uma estrutura depois que ele é coberto. Já para as minhas esculturas têxteis, pego alguns tecidos que ganho e vou também descobrindo ali a estrutura que a pessoa costurou, os moldes que ela fez e vou tentando construir uma peça respeitando e contornando essa relação com a própria forma que o tecido já tem", explica. É como está na obra *Para Helena*, sua avó, para quem ele faz um Oríki de homenagem.

Essas homenagens são criadas por Thiago Costa ao converter os materiais que estruturam sua memória. "Quando passei a trabalhar com esses materiais, eu tinha essa facilidade porque começava a lembrar como eles faziam. Na oficina do meu avô, eu entortava alguns ferros, pintava os portões e ele fazia os

Na mostra, algumas obras trabalham com os retalhos de tecido proveniente da confecção de roupas dos Axós, comuns em festas do candomblé e vestidas para agradar os orixás

Foto: Anderson Martins/Divulgação

Segunda individual do artista de Bananeiras (PB) expõe 12 trabalhos criados em diferentes suportes e materiais como esculturas férreas, têxteis, poemas, vídeos e quadros

Foto: Renata Terepkins/Divulgação

GI com Tônica

Gi Ismael
gi.ismael@gmail.com

‘Renaissance: um filme de Beyoncé’

Em 29 de julho de 2023, o mundo *pop* parou. Ela, uma das maiores celebridades do mundo, lançava um novo trabalho, uma coleção de canções inéditas sobre amor próprio, liberdade, sexualidade e empoderamento de raça, gênero e classe: *Renaissance*. Beyoncé, o nome que virou um adjetivo de grandiosidade, liberava um disco completamente diferente do que já havia feito em sua carreira, um álbum que se afastava do *R&B* e flertava com *trap*, *hip hop* e principalmente música disco. Virou uma febre: o disco tocava na íntegra em boates de todo o mundo, *singles* viralizaram nas redes sociais e possibilidades de shows eram ventiladas. Os fãs, que primeiro pediam pelos “*visuals*” (ou seja, os famosos álbuns-visuais dirigidos pela cantora), logo passaram a pedir pela turnê mundial – especialmente os fãs brasileiros, claro. Ela aconteceu, assim como a norte-americana, e nós ficamos de fora. Até que... Bem, a não ser que você seja uma pessoa completamente alheia à televisão e à internet, você sabe o acontecimento que vou citar em seguida.

Em dezembro, estreou mundialmente *Renaissance: um filme de Beyoncé*, um longa de quase três horas de duração que trazia o show na íntegra, intercalado com entrevistas e bastidores do espetáculo. Sem um show ao vivo para chamar de seu, o público brasileiro se preparou em peso para ir aos cinemas, e eis que em um evento de pré-estreia para fãs em Salvador, Beyoncé em pessoa apareceu para dar um discurso de alguns minutos. A euforia foi tanta (vale salientar que além de ser a maior estrela *pop* do mundo, já fazia 10 anos desde a última vez que a cantora se apresentou ou pisou no país) que mal foi possível ouvir o que ela dizia. Perdi a turnê, perdi a aparição na Bahia, mas fui numa quarta-feira de dezembro assistir ao filme às duas da tarde – de roupa prateada, claro.

Com 42 anos de idade, quase 30 de carreira, imagino ser difícil uma vivência particular completamente alheia da sua profissional, mas o lon-



Foto: Reprodução/AMC

Longa de quase três horas traz show na íntegra, intercalado com entrevistas e bastidores

ga divide bem a Beyoncé dos palcos, a Beyoncé empresária e a Beyoncé que tem uma vida pessoal, tornando-a uma pessoa identificável – para o bem ou para o mal, inclusive. Em determinado momento, ela mostra situações onde exige algo para seu show e os técnicos responsáveis inventam desculpas para não atender ao pedido. Com a resposta de alguém que claramente tinha estudado o assunto e não se deixaria ser enrolada, Beyoncé se frustrava cada vez que era subestimada. Sinceramente, se até ela já não foi ouvida por um homem no ambiente de trabalho, imagina eu? Triste.

O filme deveria levar ainda outro subtítulo: *Renaissance: um filme de Beyoncé - Quem vê close, não vê corre*. A imersão do cinema, com altíssima qualidade de som e imagem, jamais será igual à sensação de estar de corpo presente em um evento como esse, mas realmente nos aproxima da experiência trazendo um tempero diferente. É na sala de cinema que absorvemos cada detalhe do espetáculo, da pré-produção à execução e a pós (sempre com a artista segurando as batutas). É inimaginável a quantidade de equipamento, estrutura, funcionários e horas de trabalho envolvidas em uma turnê como essa e o filme faz questão de apresentar isso – na minha teoria, como um tapa com luva de pelica na cara dos próprios fãs exi-

gentes que acreditam ser fácil realizar um evento assim.

Renaissance foi uma das melhores experiências que já vi no cinema e acredito que isso aconteceria independente de eu ser uma admiradora nada secreta da cantora, sua história e seus projetos sociais voltados especialmente para a população preta. Mas a maturidade não me permitiu ficar cega diante de qualquer crítica negativa; as que existem, na verdade, vão além das três horas do filme: não consegui desviar do fato de que o filme estava em cartaz em Israel, como se o país não estivesse praticando um genocídio em tempo real, e me pergunto sobre o impacto ambiental que tem uma turnê como essa, que circulou por dezenas de cidades ao redor do mundo. Ter esses pensamentos enquanto uma trilha animada tocava me soou como ‘Singing in the Rain’ no meio de *Laranja Mecânica*.

E aí vem a dubiedade de se viver numa sociedade regida pelo capital e eu não consegui ignorar algo muito óbvio ao meu redor: a quantidade de homens e mulheres, especialmente pretos e pretas, dentro ou fora da comunidade LGBT, tocados por cada uma de suas músicas e histórias. O que Beyoncé representa é positivamente impactante na vida de milhões de pessoas diariamente afetadas negativamente pelo que há de pior na humanidade.

Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

Marés de recordações: a descoberta da Fundação José Américo

Giovanna Barroca

Ao ser agraciada com o convite para escrever sobre a Fundação Casa José Américo, uma mistura intensa de emoções tomou conta de mim: a taquicardia se fez presente e até mesmo a minha sinusite pareceu despertar. Tudo isso, entretanto, foi apenas um reflexo do profundo significado que atribuí a esta tarefa, uma combinação de responsabilidade e alegria que permeia a concepção deste artigo.

Em um recanto de encanto e cultura, onde as palavras dançam ao ritmo das ondas do mar, descortinei a Fundação Casa José Américo, um santuário que abraça as múltiplas facetas de um homem que transcendeu sua condição de escritor.

José Américo de Almeida, conhecido como Zé Américo, areiense, desvelou em suas linhas a essência do Sertão paraibano no livro *A Bagaceira*, proclamando que “há uma miséria maior do que morrer de fome num deserto: é não ter o que comer na terra de Canaã”. Na Fundação, porém, não há deserto, mas sim a abundância de histórias, diante do oceano,

em um cenário verde onde os ventos sussurram segredos sob a sombra acolhedora das árvores.

Esse lugar sagrado supera a simples definição de museu; é um guardião reverente das memórias que entrelaçam os destinos de alguns dos ex-governadores da Paraíba, desde Gratuliano Brito até o mais recente líder estadual. Cada peça exposta representa mais do que um objeto, é um fragmento vívido da história política paraibana, que abrange desde documentos pessoais, como RG, condecorações e medalhas, até os modestos, mas evocativos, panfletos de campanha. Nesse espaço, a trajetória política da Paraíba ganha vida e emerge como a guardiã inestimável dessas narrativas que resistem ao inexorável avanço do tempo.

No acervo da Fundação, repousam também as obras imortais de escritores paraibanos como Abelardo Araújo Jurema, Ascendido Leite, Aurélio Albuquerque, José Rafael Meneses, Josué Silvestre, Juarez da Gama Batista, Lauro Pires Xavier, Maria de Lourdes Lemos Luna, Paulo Nunes Batista e Virgínius da Gama e Melo,

cujas palavras são tesouros que iluminam o passado e guiam o presente.

Como mulher, quero destacar o acervo de Anna Alice Mello de Almeida, a esposa de Zé Américo, de uma força constante. Uma dama à frente do seu tempo, foi datilógrafa, secretária e, após as atividades no governo, uma motorista destemida pelas estradas da vida compartilhada. No livro das histórias de José Américo, Anna Alice é, sem dúvidas, um capítulo especial e singular.

Atualmente, a Casa está sendo presidida pelo jornalista Fernando Moura. Não se sabe quem é o presente de quem, se é a Fundação para Fernando ou se é Fernando para a Fundação. O que se sabe é que fizeram muito bem um ao outro. A instituição resplandece e agradece pelos ares limpos e organizados, repletos de projetos que prometem manter viva a chama da história para as gerações vindouras.

As quartas-feiras, o Cineclub *O Homem de Areia* brinda toda a população com um filme. Em um ritual de luz, câmara e ação, a tela se ilumina como um portal de histórias a serem desvendadas, um ro-

mance, uma jornada, um convite a sonhar. Depois da reprodução, a magia se renova: um especialista em cinema desperta em nós a chama da reflexão, gerando debates e uma dança de ideias em combustão. Nesse espaço, a cultura é a protagonista, a arte se faz artista, e nós, espectadores, temos acesso a uma experiência sublime.

Chegando próximo ao final da semana, em todas as sextas-feiras, das 8h às 14h, desabrocha a Feira dos Aromas, um paraíso de fragrâncias frescas onde os cheiros dançam no ar, exalando sabor. Em meio ao caos de um mundo repleto de agrotóxicos nas prateleiras, essa feira emerge como um oásis, estimulando uma revolução silenciosa em prol da alimentação saudável e sustentável no coração do Cabo Branco.

Venham, pois, a esse refúgio de conhecimento e encantamento, onde as palavras se entrelaçam como fios de uma tapeçaria que conta a história de nossa terra, de nossa capital, de nosso povo. Convido a todos para visitarem a Fundação, onde o passado ganha vida e o presente se entrelaça com a eternidade.

Vitória Lima

Professora e poetisa
vitorialr@gmail.com

Ode à amizade (2)

Sempre fui uma pessoa de muitos amigos. Sempre cultuei a amizade como um bem máximo. Mais importante que o dinheiro ou outros bens cultuados pela sociedade em que vivo. Sempre foi assim e tenho recebido manifestações de carinho e amizade que têm preenchido a solidão prevalente nesses últimos tempos. Amigos me visitam, passam algumas horas comigo, conversando, trazendo-me notícias do mundo externo, do qual estou um pouco separada há algum tempo.

Sempre fui uma pessoa do mundo, sempre gostei de sair, viajar, para encontrar as pessoas, conversar, saber das notícias, botar o papo em dia, dançar. Ultimamente, no entanto, recolhi-me à minha casa e não tenho vontade de sair. No entanto, alguns amigos me visitam e isso me dá muito prazer. Na semana que passou, por exemplo, recebi visitas que me trouxeram muito alento: primeiro foi um ex-aluno muito querido de Campina Grande, que veio me trazer os originais de seu primeiro livro de poesias. Seu nome é Auricélio Fernandes, mas ele adotou o pseudônimo Ragdeil Carowls, cujo significado só ele conhece. Ele pretende lançar uma pequena edição desses poemas, que circulará apenas entre amigos. Não entendi muito bem essa timidez, esse medo de se expor, tão contrários ao ato de publicar. Normalmente, tudo que um escritor quer é encontrar leitores, espalhar seus poemas pelo mundo, ser lido pelo maior número possível de pessoas. Não parece ser este o caso. Mas tenho certeza que o autor ficará muito feliz de encontrar inesperados leitores, que lhe darão surpreendentes feedbacks sobre sua obra, tão profunda e filosófica.

Auricélio também me chegou com um presente, que é um eco de nossas aulas de Literatura na UEPB: o livro *Ofélia e a arte*, de Cristiane Busato Smith, editora Kotter, 2022, uma obra bastante rica e ilustrada com fotos de criações que a obra de Shakespeare inspirou através dos tempos, a principal delas a criação do pintor pré-rafaelita inglês John Everett Millais (1851-2), uma obra muito conhecida e que inspirou muitos outros artistas, inclusive os do palco. Minhas aulas sobre Shakespeare também inspiraram outra aluna de Campina Grande, que produziu uma camiseta para mim que exibe uma reprodução dessa pintura de Millais que recria a morte de Ofélia por afogamento. Embora seja uma morte trágica, a representação é tão poética que você se prende a isso, esquecendo os ecos trágicos que levaram a personagem a perder a vida. Você prefere ficar com a poesia que o texto de Shakespeare e a cena recriada por Millais sugerem. Embora eu tenha deixado a UEPB em 2013, há, mais de 10 anos, portanto, ainda guardo e uso essa camiseta que minha aluna criou.

Eu sou apaixonada por duas artes que ela representa: o teatro shakespeariano, a peça *Hamlet*, em particular (minha preferida), e os pintores Pré-rafaelitas, que tive o prazer de conhecer de perto na Birmingham Art Gallery, na cidade de Birmingham, Inglaterra, onde estudei. Birmingham é uma cidade industrial, sem maiores belezas, mas duas riquezas em particular fazem dela uma cidade especial, digna de ser visitada: primeiro é a sua Art Gallery, cujo acervo justificaram as repetidas visitas que lhe fiz. Foi lá que entrei em contato com Millais, Dante Gabriel Rosseti, Waterhouse e outros pintores ingleses que me encantam. Algumas reproduções de suas obras omam minhas paredes até hoje. Outra riqueza de Birmingham é o Shakespeare Institute, uma instituição que compõe a Birmingham University, que se dedica totalmente ao estudo da obra de Shakespeare. Nos anos que lá estudei tive a oportunidade de conhecer vários estudiosos do bardo de Stratford e construir preciosas amizades, algumas delas mantidas até hoje. Pois Auricélio reavivou na minha mente esses tempos de estudos, amizades e leituras shakespearianas.

Outra rica visita que recebi esta semana foi a de Sandra Raquew, que me trouxe um exemplar da revista *Quatro Cinco Um*, que se define como “a revista dos livros”. A razão primeira de Sandra me trazer este número da revista é que ela traz um rico material sobre a escritora Clarice Lispector. Mas não é só isso: também traz uma oportuna matéria sobre José Celso Martinez, uma das figuras mais importantes do teatro brasileiro, recentemente falecido. Só essas duas matérias já justificariam a leitura da revista, mas tem muito mais. Justifica uma assinatura da revista.

Mas a riqueza da semana não ficou por aqui. A amiga Ida Steinmuller atualizou-me com notícias de Campina Grande, enviando-me alguns números do Jornal do Instituto Histórico de Campina Grande, que me conduziram diretamente ao meu passado, aos anos em que vivi naquela cidade (1950-1968 e 2003-2013) atualizando os fatos, as pessoas e os lugares que conheci na infância e juventude. Um presente precioso, sobre o qual me debruçarei com mais vagar, no futuro.

É assim que a amizade enriquece as nossas vidas, trazendo-lhe brilho e emoções, sem que para isso precisemos sair de casa.

Colunista colaboradora

ARTES VISUAIS

Mostra retrata espécies da Mata Atlântica nordestina

Em João Pessoa, exposição ‘Asas da Liberdade’ permanece até fevereiro

Da Redação

Para a primeira exposição de sua carreira, o artista visual Pedro Callado optou por narrar a história da Mata Atlântica nordestina, com o foco em 17 espécies de aves endêmicas. O resultado pode ser encontrado na mostra intitulada *Asas da Liberdade*, que teve sua temporada no Espaço Arte Brasil, no térreo do Liv Mall, na cidade de João Pessoa, estendida até o mês de fevereiro. A visitação é gratuita e aberta ao público.

Pedro Callado produziu novas obras inspiradas através do hábito da observação de pássaros. Uma das novidades dos novos trabalhos de arte é uma tela do *Tangará-Príncipe*, pintada utilizando a técnica de tinta acrílica, além de uma aquarela retratando um beija-flor preto. Todos os quadros do autor estão à venda no Espaço Arte Brasil.

O Espaço Arte Brasil fica no térreo do Liv Mall, localizado na Avenida Governador Flávio Ribeiro Coutinho, 500, no Jardim Oceania, na capital pa-

Foto: Ismael Pessoa/Divulgação



Callado é artista e observador de pássaros

raibana. O horário de funcionamento é de segunda-feira a sábado, das 10h às 21h, e aos domingos das 13h às 21h.

Para mais informações do espaço, basta seguir o perfil oficial no Instagram (@espacoartebrasil).

O artista visual Pedro Callado também mantém um perfil na rede social, em que compartilha suas obras e, além disso, comenta sobre as características das espécies, ameaças de extinção, dentre outras curiosidades. No Instagram: (@calladoart).



Através do QR Code acima, acesse o perfil do artista no Instagram

Em cartaz

ESTREIAS

MERGULHO NOTURNO (Night Swim. EUA. Dir.: Bryce McGuire. Terror. 14 anos). Um ex-jogador de beisebol (Wyatt Russell) se muda com a esposa e os filhos para uma casa nova. Lá, eles encontram forças sobrenaturais que assombram justamente o local favorito das crianças: a piscina. **CENTERPLEX MAG 1** (leg.): 21h45; **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 19h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - MacróXE:** 14h45 (dub.) - 17h (dub.) - 19h15 (dub.) - 21h45 (leg.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 1** (dub.): 14h30 - 17h - 19h30 - 22h; **CINE SERCLA TAMBÁ 2** (dub.): 17h20 - 19h10 - 21h; **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 17h20 - 19h10 - 21h.

SEGREDOS DE UM ESCÂNDALO (May December. EUA. Dir.: Todd Haynes. Comédia e Drama. 16 anos). Vinte anos após seu romance midiático virar assunto da nação, um casal (Julianne Moore e Charles Melton) é colocado sob pressão quando uma atriz (Natalie Portman) viaja até seu lar para se preparar para um filme sobre o passado deles. **CENTERPLEX MAG 2** (leg.): 21h15; **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.): 16h45 - 19h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP** (leg.): 21h15.

SOBREVIVENTES – DEPOIS DO TERREMOTO (Konkureitueu yutopia. Coreia do Sul. Dir.: Tae-hwa Eom. Ação. 12 anos). Depois de um grande terremoto, em Seul, há apenas um prédio em pé. Com o passar do tempo, pessoas de fora começam a entrar para se protegerem do frio extremo. Para lidar com o número crescente, os moradores decretam uma medida especial. **CINÉPOLIS MANAÍRA 3** (dub.): 22h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.): 18h.

TURMA DA MÔNICA JOVEM – REFLEXOS DO MEDO (Brasil. Dir.: Maurício Ega. Aventura. Livre). Agora no ensino médio, o primeiro dia de aula já reservava uma surpresa: os amigos Mônica (Sophia Valverde), Cebola (Xande Valois), Magali (Bianca Paiva), Cascão (Theo Sclomão) e Milena (Carol Roberto) descobrem que o Museu do Limoeiro será leiloado. A turma decide se unir em uma missão para tentar salvá-lo. Enquanto investigam, eles não demoram muito para perceber que podem estar lidando com uma ameaça muito maior do que imaginam. **CENTERPLEX MAG 2:** 17h10; **CINÉPOLIS MANAÍRA 4:** 14h30 - 16h40 - 19h - 21h20; **CENTERPLEX MAG 4:** 14h; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4:** 14h15 - 16h45 - 19h - 21h; **CINE SERCLA TAMBÁ 3:** 19h45; **CINE SERCLA TAMBÁ 4:** 14h40; **CINE SERCLA TAMBÁ 5:** 18h10; **CINE SERCLA PARTAGE 1:** 18h10; **CINE SERCLA PARTAGE 3:** 14h40; **CINE SERCLA PARTAGE 5:** 19h45.

PRÉ-ESTREIA

PRÍNCIPE LU E A LENDA DO DRAGÃO (Brasil. Dir.: Leandro Neri. Aventura. 10 anos). O Príncipe Lu (Luccas Neto) vai assumir o trono no Reino de Lucebra quando fizer 18 anos e, segundo a lenda, precisará combater o Dragão da Maldade e salvar o povo da Terra Média. Porém, ele não acredita na profecia e segue fazendo brincadeiras pelo palácio. Depois de uma tragédia, ele precisará amadurecer e sair em uma grande missão. **CENTERPLEX MAG 2:** 14h45; **CINÉPOLIS MANAÍRA 8:** 13h15.

Serviço

• **Funesec** [3211-6280] • **Mag Shopping** [3246-9200] • **Shopping Tambiá** [3214-4000] • **Shopping Partage** (83)3344.5000 • **Shopping Sul** [3235-5585] • **Shopping Manaira** (Box) [3246-3188] • **Sesc - Campina Grande** [3337-1942] • **Sesc - João Pessoa** [3208-3158] • **Teatro Lima Penante** [3221-5835] • **Teatro Ednaldo do Egypto** [3247-1449] • **Teatro Severino Cabral** [3341-6538] • **Bar dos Artistas** [3241-4148] **Galeria Archidy Picado** [3211-6224] • **Casa do Cantador** [3337-4646]

Crônica Em destaque

Luiz Augusto de Paiva
guthov@gmail.com

Vamos que vamos!

Quanto a nós que estamos batendo uma bolinha no time “sub-80”, e disputando esse campeonato da sobrevivência pelos gramados da vida, podemos dizer que as coisas não são nada fáceis.

Algun engraçadinho, que não deve ter nem carteira assinada, provavelmente viva à toa pela vida, achou de inventar que essa idade de quem já tem motor acima do sete-ponto-zero é a tal da “melhor idade”. Onde esse infeliz foi achar tal disparate? A única vantagem que vejo é ganhar a comenda de “preferencial”. Recebemos até um diploma devidamente plastificado que nos permite, por exemplo, estacionar o carro em vaga que nos é devidamente reservada. Mas, só isso!

Fila das necessidades especiais para nós, por exemplo, numa lotérica para pagarmos nossos boletos não compensa. É um sufoco danado. Pois vejam: pode estar à nossa frente o centroavante dos sub-90 e aí a coisa complica. Ele vai se enrolar todo, tira uma maçaroca de papéis e leva um tempão para achar o que estava procurando. A fila não anda. Melhor descartar essa cortesia.

Qual a vantagem, então? Primeiro é imos escapando enquanto podemos usar nossa reserva de energia. Se temos que suportar o andar já sem a desenvoltura de outrora, a saúde dando um susto aqui e acolá, a memória brincando de ser traíçoeira, podemos ainda nos vangloriar de certas experiências que os mocetões do sub-30 nem cogitam que pudessem ter existido.

Pois, olhem: passamos por sete décadas, vivemos em dois séculos diferentes e atravessamos dois milênios. Um Joãozinho que tenha nascido no distante 980 d.C. e que tenha vivido uns 50 anos poderia dizer que teve uma experiência parecida. Parecida em termos de calendário, mas nem de longe presenciou o que presenciamos.

Qual é o menino de hoje que sabe fabricar uma pipa e depois empiná-la nos ventos de julho? E a bolinha de gude? E fazer girar um peço?

Aqui, em terras brasileiras, o que vimos? Vimos Brasília nascer, ouvimos a turma da Bossa Nova e nas tardes de domingo tínhamos a Jovem Guarda. E os festivais dos anos 1960? Quando iremos produzir uma geração tão talentosa como aquela? Cantamos as canções dos Beatles e dos Rolling Stones. Vimos Vandré entoar ‘Caminhando’ e todo Maracanãzinho cantar com ele. Dançamos bem agarradinhos com a mocinha recatada nos bailes da moda; quando, vez ou outra, levávamos um fora quando íamos “tirá-las para dançar”. Namoramos escondido porque não havia essas facilidades de hoje. E como demorava em sair o primeiro beijo...

Assistimos nossa Seleção ser cinco vezes campeã do mundo. Também a vimos tomar uma pisa de sete a um (mas isso a moçadinha de agora também viu!). Uma garotada vestiu nossa amarelinha em 1958 para nos fazer entender que não éramos um país de vira-latas. Como devemos àquelas criaturas saídas desse cantinho até então esquecido do mundo e que encantaram o planeta com a destreza dos dançarinos e o encanto dos passarinhos? Na cola deles apareceram Éder Jofre, nosso “galinho de ouro”, a Maria Ester Bueno, o pessoal do basquete que ganhou um campeonato mundial e um bronze nas Olimpíadas de Londres. Ah, esse pessoal dos esportes, vira e mexe nos enche de orgulho.

Vimos o golpe militar, mas estávamos lá para ver o país se abraçar nas Diretas Já. Passamos pela hiperinflação e por outras mazelas e tivemos forças para superá-las. Até por uma pandemia fizemos uma viagem cheia de mortes e tragédias, mas escapamos.

Ouvimos novelas no rádio e presenciamos o fenômeno da televisão se espalhando pelos lares, depois a TV em cores na década de 1970. Foi aí, em 1970 que assistimos ao vivo pela primeira vez, os jogos de uma Copa e começávamos a presenciar a revolução no universo das comunicações.

Que novidade foi o DDD para acudir nossas ligações telefônicas interurbanas que demoravam horas para se completarem. Hoje conversamos com alguém lá em Pequim olhando para a cara do sujeito. Quem imaginaria isso 40 anos atrás?

Nossa geração ainda mal se alfabetizara quando Yuri Gagarin foi dar um passeio pelo espaço a bordo da Vostok1. Que feito para humanidade. Oito anos depois, Armstrong seria o primeiro homem a colocar o pé na lua. Quinhentos milhões de telespectadores viram o feito. Eu, entre eles.

Quantas coisas? E na medicina? O primeiro transplante de coração pelo doutor Christian Barnard assombrou o mundo e na carona aconteceram transplantes de outros órgãos. Até morrer está mais difícil.

Meninos, eu vi tudo isso! Uma distinção, sem dúvida. Mas meus amigos, trocaria esse privilégio para ter 20 anos novamente. Jogar no sub-80, cansa. E como cansa!

Colunista colaborador

LITERATURA

Obra relata causos vindos da memória

Amanhã, em João Pessoa, Everaldo Dantas da Nóbrega lançará o livro ‘50 Histórias, Estórias, Causos’

Guilherme Cabral
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

O advogado, jurista e escritor paraibano Everaldo Dantas da Nóbrega lançará, em sessão de autógrafos, o livro *50 Histórias, Estórias, Causos* (Ideia Editora, 134 páginas, R\$ 30), amanhã, a partir das 18h, no Briand Delicatessen e Panificadora, localizado na cidade de João Pessoa. A obra, a 16ª de sua autoria, reúne textos de relatos que ouviu ao longo da vida, em situações diversas, e que agora decidiu registrar. O evento é patrocinado pela Academia Paraibana de Letras Jurídicas (APLJ), no qual o autor ocupa a cadeira nº 11, cujo patrono é o professor José Gabínio de Farias.

“A tônica do livro são as coisas engraçadas, como os *causos*, que ninguém sabe se são verdade ou não, pois as pessoas já têm preocupações e a dura rotina em seus trabalhos. Por isso, é uma obra leve, para rir e ser lida, por exemplo, durante uma viagem de avião ou enquanto se espera por atendimento em um consultório médico”, disse Everaldo Nóbrega. No lançamento, o presidente da APLJ, Eitel Santiago de Brito Pereira, é quem fará a apresentação do livro, cujo prefácio é assinado pelo jornalista e escritor Rubens Nóbrega e a orelha escrita pela poetisa Stefhanny Lee.

Nóbrega comentou não ter tido dificuldades para produzir esse seu novo livro, escrito de outubro até dezembro do ano passado. “Sempre tive boa memória, graças a Deus, e assim fui me lembrando de histórias, estórias e *causos* que eu havia guardado na cabeça

desde a minha infância, passando pela adolescência, a juventude e até chegar a maturidade. Já escrevi, por exemplo, livros sobre Direito, de crônicas, poesias, contos e parte de minha autobiografia e, com esse novo livro, quis variar ainda mais. São narrativas que me foram passadas por meus familiares, como meu pai e minha mãe, irmãos, tios e outros parentes, bem como por amigos, colegas e pessoas do povo e que não sei se são verdadeiras, lendárias ou simplesmente inventadas”, afirmou ele.

Além de variar no tipo de escrita, o autor também apontou outros motivos para produzir essa obra, como achar interessantes demais as situa-

ções que ia lembrando. “Entendi que não poderia ser tão egoísta a ponto de ficar com eles somente para mim. Além disso, com o passar do tempo, pudessem ser apagados da memória, perdendo-se para sempre. Por isto que os enfeixei neste pequeno livro, todos juntos e mesclados, sem preocupação de espécie, gênero ou ordem cronológica”, disse o escritor.

Everaldo Nóbrega observou que os escritos de seu novo livro não são de sua autoria. “Eu somente os conto. Com a objetividade possível. E num linguajar mais adequado ao melhor entendimento do leitor, mas nunca mudando ou distorcendo o conteúdo intrínseco, a

verdadeira mensagem que sempre quiseram transmitir. Ou seja, procurando ser fiel ao que eu ouvi”, garantiu ele. “Alguns têm certo sentido dubio, meio que picante, mas não ao ponto de não poderem ser contados nos melhores ambientes sociais. Para não correr o risco de ferir sensibilidades, em alguns deles eu dei nomes fictícios a personagens e que noutros eu os omiti”, prosseguiu o autor, que é natural do município de São Mamede. Ele acredita que a maioria dos relatos que registra na obra ocorreu na cidade de Patos, localizada no Sertão da Paraíba, onde chegou aos seis meses de idade, foi criado, educado e viveu até os 18 anos.

No prefácio de *50 Histórias, Estórias, Causos*, cujo título é *Bom Demais da Conta*, o jornalista Rubens Nóbrega observa a “polivalência do talento literário de Everaldo Nóbrega” e destaca que, com essa obra, o autor presta “significativa contribuição à preservação da memória que compõe a mais legítima e autêntica cultura popular brasileira, especialmente a nordestina. Melhor ainda, ele nos dá esperança de um segundo volume da obra”.

Em outro trecho, Nóbrega faz o seguinte registro: “Este livro encaminha a inscrição do autor entre os melhores criadores e narradores do gênero, um céu onde

brilham estrelas de primeira grandeza, feito Leandro Gomes de Barros, Manoel Monteiro, Zé Cavalcanti e Apolônio Alves dos Santos”.

A propósito, Everaldo Dantas da Nóbrega antecipou que pretende dar continuidade a esse projeto de lançar, provavelmente a cada ano, mais volumes reunindo *histórias, estórias* e *causos*. O escritor também disse que vem trabalhando na produção do seu primeiro romance, *Confissões de Um Cangaceiro*, que pretende lançar em 2025. “Já estou com 21 capítulos prontos e é uma ficção sobre um cangaceiro anônimo que conta experiências vividas com Lampião”, comentou ele.

O autor acrescentou ter vivido uma experiência inédita em sua carreira literária. Dois de seus livros, *Memórias de Um Bancário* (2022) e *Crônicas* (2023), foram adquiridos pela Livraria Garcia Cambeiro - Latbook Brasil, de São Paulo, junto a Ideia Editora, sediada em João Pessoa, que os publicou, para os enviar aos Estados Unidos, atendendo a pedido de biblioteca naquele país.

“Os dois livros já foram remetidos, sendo que *Memórias de Um Bancário* relata minha trajetória funcional no Banco do Brasil e o outro reúne 24 crônicas. Fiquei muito honrado com o interesse por minhas obras por parte dessa livraria, que tem escritórios atuando no Brasil e na Argentina e vem trabalhando com bibliotecas há mais de 50 anos. É uma forma de ampliar meus leitores, agora também no âmbito internacional”, contou Everaldo Nóbrega.

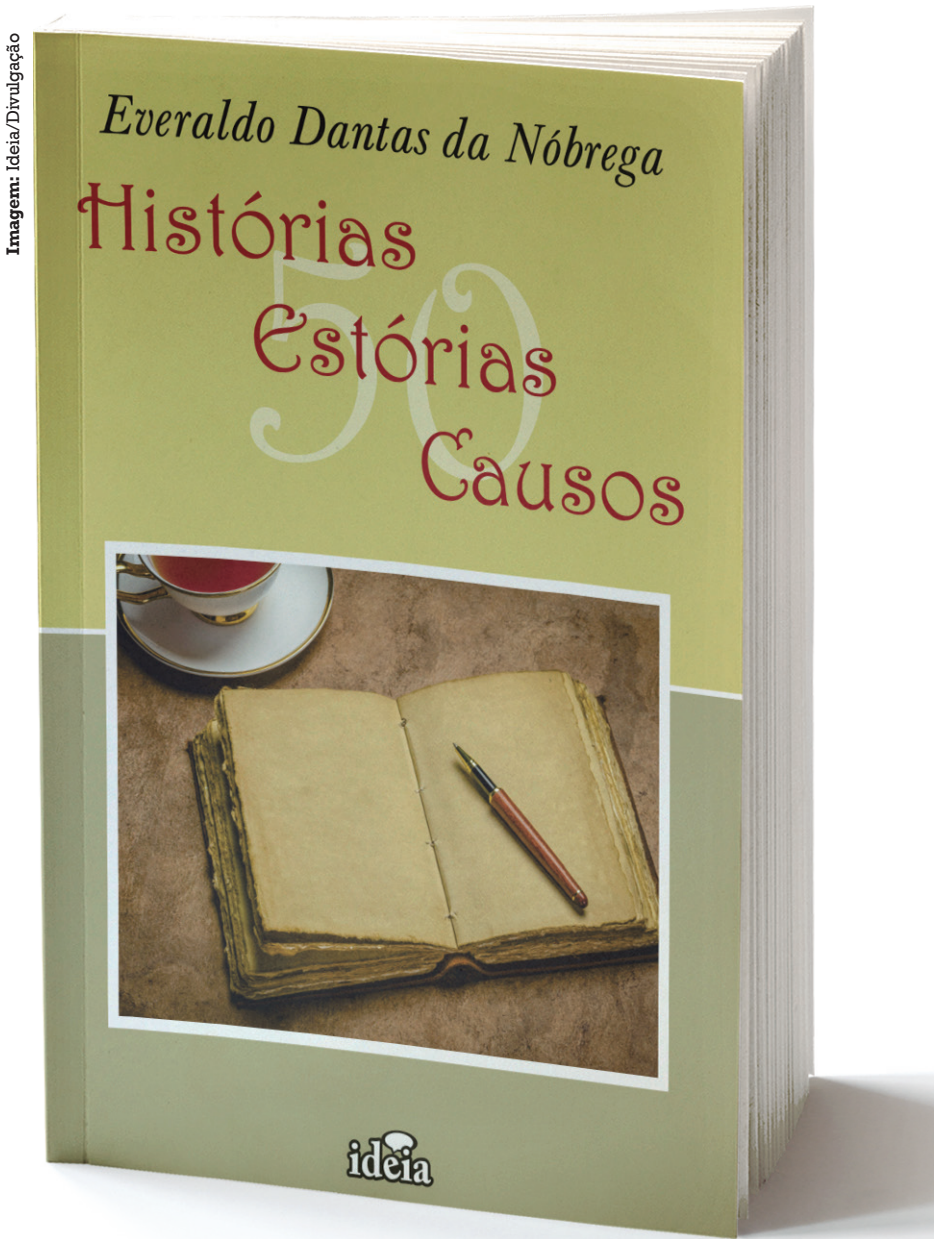


Imagem: Ideia/Divulgação



Foto: Arquivo Pessoal

Coletânea reúne textos de relatos que advogado, jurista e escritor paraibano Everaldo Dantas da Nóbrega ouviu ao longo da vida, em situações diversas, inclusive cômicas, as quais ninguém sabe se são verdade ou não

MÚSICA

Grupo Front apresenta o novo disco: ‘The Hansa Album’

Da Redação

Já está nas principais plataformas digitais de *streaming* o terceiro álbum do grupo Front, *The Hansa Album*, depois dos álbuns *Tempo I Espaço* e *Espazo I Tempo*.

O trio é formado pelos amigos, músicos, compositores e produtores Rodrigo Santos, Ricardo Palmeira e Nani Dias, que fizeram parte da história do rock nacional, tocando com João Penca, Lobão, Léo Jaime, Kid Abelha, Paulo Ricardo, Barão Vermelho e Cazuza.

The Hansa Album foi gravado em novembro do ano passado, no icônico Hansa Studio, em Berlim, na Alemanha, que já recebeu grandes nomes da música internacional como David Bownie, Björk, U2 e Depeche Mode, dentre outros.

“Gravar no Hansa Studio – um templo de história e música – com o Front, com meus melhores amigos e mestres que a vida me presenteou, vai além de um sonho inusitado. Uma atmosfera mágica, com os melhores equipamentos e profissionais que acolheram e envolveram os mo-

mentos daquelas semanas. Foi musical, especial e inesquecível. Acho que Berlim deu asas à liberdade do Front”, comentou Nani Dias.

“É uma experiência inesquecível e extremamente agradável. É uma mistura de compromisso com a qualidade e eficiência, uma aura mágica e sutil, criada aos poucos pela excelência dos que construíram esse legado”, acrescentou Ricardo Palmeira.

“Foi simplesmente único e inesquecível. Cada nota, acorde, melodia, tinha um sabor especial. Nós três, amigos há mais de 40 anos, juntos. Num dos berços da música eletrônica, que está interligada com o novo trabalho que desenvolvemos em 2023. E claro com profissionais e equipamentos de primeira linha. Isso tornou tudo tão leve e fácil. E pensar que estamos ainda no começo”, finalizou Rodrigo Santos.

Além do disco, a banda lança também o clipe da música ‘Take Care’. Depois de 40 anos, o novo trabalho representa mais uma celebração do reencontro do trio, que promete mais dois lançamentos no futuro.



Imagem: Divulgação

Com o novo trabalho, trio lançou também o videoclipe da música ‘Take Care’



Através do QR Code acima, acesse as principais plataformas para audição do álbum



Foto: Pedro Paulo Carneiro/Divulgação

NORDESTUR

Lucas anuncia mais três novos voos

Vice-governador da Paraíba também mostra projeto que decora avião com imagens relacionadas ao estado

Juliana Teixeira
julianaraujoteixeira@gmail.com

O vice-governador da Paraíba, Lucas Ribeiro, anunciou ontem, a chegada de três novos voos ao estado e ainda a operação de um Logo Jet, que é um avião decorado com imagens relacionadas à Paraíba, que vai cruzar os ares do país, divulgando o nome do estado. O estado também comemora a marca de 48 mil assentos ofertados em seis meses, sendo que dezembro, janeiro e fevereiro juntos somam mais de 677 mil assentos com destino aos dois aeroportos de João Pessoa e Campina Grande.

O anúncio aconteceu durante o lançamento oficial da Nordesteur, evento da Azul Viagens que prevê uma série de encontros estratégicos com autoridades de várias cidades do Nordeste brasileiro. Os novos voos anunciados pela operadora para o ‘Destino Paraíba’ compreendem as cidades de Goiânia, São José do Rio Preto e Ribeirão Preto, que não estão na malha tradicional da companhia aérea. A Azul terá até aeronave temática, envelopada com referências da Paraíba e atribuiu os novos voos às medidas de governo e aos parceiros envolvidos. “Isso só acontece porque nós temos parceiros e aqui, através da Azul Viagem, eu cumprimento todos vocês que fazem parte do *training* turístico, porque são vocês que fazem também isso acontecer. Eu não tenho dúvida que essa parceria tem contribuído muito para que esse momento acontecesse, Prefeitura e Estado fazendo um trabalho em conjunto”, afirmou.

Lucas Ribeiro disse que essa conquista é o resultado de muito trabalho e do compromisso e do dever de casa feito por uma equipe de trabalho afinada. “Para receber bem é preciso cuidar da nossa casa e a Paraíba é um estado que vem sendo cuidado. Já temos um aumento significativo de passageiros chegando à Paraíba. Isso mostra que a Paraíba já está num cenário nacional e internacional de turismo”, comemora.

O vice-governador ainda comemorou durante entrevista que o Salão de Artesanato deste ano já ultrapassou dois milhões em vendas. “Este é um recorde batido. Nossa capital está cheia de turistas e isso é resultado de um trabalho de divulgação importante. A Paraíba esteve presente em todas as feiras de turismo do Brasil e no mundo. O estado faz parceria com a Prefeitura de João Pessoa e os dois estão fazendo o trabalho em conjunto. Cresceremos ainda mais”, vislumbrou.

Conquista
Vice-governador diz que conquista é o resultado de muito trabalho e do compromisso e do dever de casa feito por uma equipe de trabalho afinada



Lucas Ribeiro presidiu, ontem, solenidade que revelou dados positivos sobre voos com destino aos aeroportos de João Pessoa e Campina Grande

Azul é uma grande parceira do Governo da PB

De acordo com o diretor de Marketing da Azul Companhia Aérea, Daniel Bicudo, serão disponibilizados voos semanais para cada destino durante a alta estação, sendo fixada a operação dos voos caso aconteça a demanda necessária.

“Além dos investimentos habituais, a Azul é uma grande parceria, por isso estamos fazendo um trabalho constante com o governo do estado e prefeitura. Essa equação entre público e privado fez com que a Paraíba figure entre os destinos mais vendidos, tanto que o destino está entre os Top 10 no Brasil, informou.

Recentemente, o Governo do Estado fez uma parceria com a Azul para conceder incentivo de redução de 6% para 3% do ICMS dos combustíveis de aviões comerciais para que possa ser aumentado o número de voos. O que foi primordial, segundo o presidente da Empresa Paraibana de Turismo (PBtur), Ferdinando Lucena. “Essa é mais uma ampliação de malha aérea, e que sem os incentivos do Governo do Estado que diminuiu a carga tributária da aviação e fez com que fossem geradas mais oportunidades para a Paraíba. Estamos trabalhando para atender as necessidades do Trade Turístico e já vemos resultados com os números impressionantes do crescimento”, comemorou.

O presidente da PBtur informou também que,



Daniel Bicudo, diretor da Azul: Paraíba é grande mercado

Apoio
Governo do Estado fez uma parceria com a Azul para conceder incentivo de redução de 6% para 3% do ICMS dos combustíveis de aviões comerciais

com a ampliação da malha viária, novas possibilidades se abrem para a ampliação do fluxo de visitantes, não apenas na alta, mas também em períodos de baixa demanda. “Isso é fruto desse processo de ampliação das estratégias e de promoção e divulgação do Destino Paraíba que nós estamos promovendo desde 2023 - e isso tem repercutido muito no mercado nacional e o nosso trabalho, por determinação do governador João Aze-

vêdo, é exatamente fazer com que a gente possa ampliar esses voos”, afirmou Ferdinando.

Ainda segundo Lucas Ribeiro, a Paraíba vai marcar presença na Bolsa de Turismo de Lisboa, pela primeira vez, com estande próprio. “Na Bolsa de Turismo de Lisboa levaremos produtores de cachaça para abrir mercado, divulgar nosso Destino para este grande Destino”, disse.

A secretária de Turismo, Rosália Lucas informou também que a Paraíba tem um grande potencial e recebe do Governo do Estado um olhar de fomento para todas as regiões, destacando um trabalho feito com empresas de todo o país.

“Visitamos 50 mil agências de viagem, participamos de todas as feiras de turismo, mostrando nosso exemplo de ações conjuntas, convergentes. O Turismo só funciona se tiver engrenagem”, avaliou.

O prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena, fez questão de enfatizar que a capital vive um grande momento no Turismo, e não só por suas belezas e encantos, mas também pela ação do Poder Público, seja na divulgação da cidade ou na realização de eventos.

“É mais um ato onde a gente tem trabalhado juntos. Sempre digo que nós estamos avançando cada vez mais, não só na preocupação e na solução da mobilidade urbana, bem como na educação, na saúde, no desenvolvimento econômi-

Momento

O prefeito Cícero Lucena, fez questão de enfatizar que a capital vive um grande momento no turismo, não só por suas belezas e encantos, mas também pela ação do Poder Público

co que o turismo consolida na nossa cidade. Com a oportunidade de novos investimentos, de mais empregos sendo gerados, melhor distribuição de renda e, sem dúvida nenhuma, para segurar esse crescimento e essa demanda que existe hoje, em favor de conhecer, de voltar ou mesmo de morar na cidade de João Pessoa”, afirmou o prefeito.

Já o vice-prefeito Léo Bezerra reforçou que a cidade está lotada, vivendo períodos longos de alta estação por conta dos atrativos. “Os nossos grandes eventos aqui já mostram isso. A cidade está lotada, as pessoas buscam a terceira cidade mais procurada hoje do Brasil. As pessoas veem João Pessoa hoje como a queridinha, a queridinha do mar. Estou muito feliz em saber que nós estamos trabalhando justamente para isso, para trazer conforto aos turistas, mas principalmente para quem mora aqui”, enfatizou.

Operação vai representar crescimento de 70%

Os novos voos não estão na malha tradicional da companhia aérea: Goiânia, São José do Rio Preto e Ribeirão Preto. De acordo com Daniel Bicudo, diretor de marketing da Azul, essa operação representa um crescimento de

70% da companhia no Destino Paraíba é uma prospecção de 48 mil assentos. “Tenho certeza que aqui eles vão performar muito bem e a gente vai conseguir mantê-los. Tem Goiânia, que apesar de estar agora na alta tempora-

da de janeiro como voo origem, ela não estava em julho do ano passado. Então, a gente tem três novas origens - Goiânia, São José do Rio Preto e Ribeirão Preto - agora no mês de julho para a cidade de João Pessoa”, explicou.

“A Prefeitura e o Governo do Estado trabalham muito no fortalecimento promocional. E a Prefeitura na sua parte apoia também na promoção, mas a sua maior tarefa, vamos dizer assim, é cuidar da

infraestrutura da cidade, da limpeza, da mobilidade urbana, da rua calçada e asfaltada, da confecção do Centro de Apoio ao Turismo, por exemplo”, explicou o secretário de Turismo de João Pessoa.

LDO DE CAMPINA

Bruno veta artigo e abre nova crise

Prefeito não concordou com aumento do percentual para emendas impositivas e desagradou os parlamentares

Giovannia Brito

gibritosilva@hotmail.com

O imbróglio envolvendo a implantação das emendas impositivas no orçamento do município de Campina Grande ganhou mais um capítulo. O Semanário Oficial do Município, trouxe, em separata, o veto do prefeito Bruno Cunha Lima (União Brasil) à emenda à Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) de Campina Grande, que garantia, justamente, a instituição do orçamento impositivo. Na última sexta-feira, o legislativo campinense aprovou a Lei Orçamentária Anual (LOA) com a inclusão de emendas impositivas no valor de 1.2% do orçamento para cada vereador. A proposta era de 0,7%.

Conforme o gestor, o veto já havia sido informado ao chefe do legislativo, e a alguns vereadores, e ocorreria por razões técnicas.

A publicação do Semanário informa que ao ser analisado o Projeto de Lei Ordinária nº 454/2023, foi verificado “prontamente a sua Inconstitucionalidade por vício de iniciativa e afronta a Lei Orgânica do Município”.

Além de citar a inconstitucionalidade, o documento destaca que foi verificado que o teor da matéria apresentada pelo projeto de lei não está abrangido pelo Plano Plurianual, e dessa forma, infringe diretamente as



Foto: Divulgação

Prefeito Bruno Cunha Lima

disposições contidas no Ordenamento jurídico. “Isso porque ao realizar a análise do Projeto de Lei que me foi submetido, consto que a matéria visa estabelecer a obrigatoriedade do Poder Executivo em executar todas as emendas impositivas apresentadas pelo Poder Legislativo à Lei Orçamentária Anual. Entretanto, verifico que as emendas impositivas ali destacadas não foram inicialmente inseridas no PPA, norteadora maior do plano de gestão, gerando assim impossibilidade de apenas serem adicionadas em sede de lei orçamentária anual”, consta em parte do veto.

Ontem, durante entrevista, Bruno apresentou mais alegações para posicio-

namento contrário ao que foi aprovado pela Casa Félix Araújo. “Existe um princípio básico do direito brasileiro que é o da reserva de administração. Ele diz, basicamente, que alguns temas devem ser, por uma questão de respeito, a separação dos poderes de competência privativa. A iniciativa é privativa de um determinado poder. No caso das leis orçamentárias, essa iniciativa é de competência exclusiva do executivo. Então, só quem tem competência para propor o Plano Plurianual, a Lei de Diretrizes Orçamentárias, a Lei Orçamentária Anual, e propor também suas alterações, mediante projetos, é o poder executivo”, declarou.

Oposição

A vereadora Jô Oliveira (PC do B) detalhou que todos os trâmites foram seguidos para a promulgação da proposta de emenda à LDO, e que o prefeito teve tempo suficiente para sancionar, ou não, o Projeto de Lei e não o fez. Isso levou o presidente da Câmara, Marinaldo Cardoso a promulgar a matéria. “Nós solicitamos por meio de ofício. A gente precisa entender o lugar dos poderes. O prefeito teve um tempo hábil para fazer o questionamento ou vetar a alteração que fizemos na Lei de Diretrizes Orçamentárias, e não o fez”, explicou a vereadora.

ELEIÇÕES

Nilvan é convidado para disputa em Santa Rita e diz que vai pensar

IngresonDerze

ingreson.jornalista@gmail.com

O comunicador Nilvan Ferreira (PL) foi convidado para disputar o cargo de prefeito em Santa Rita. O convite foi feito por lideranças políticas do município localizado na Região Metropolitana de João Pessoa. Nas últimas eleições em 2022, quando disputou o cargo de governador, Nilvan Ferreira obteve 22 mil votos, no primeiro turno. Além da boa votação conquistada nas últimas eleições em Santa Rita com uma população de quase 150 mil habitantes, as lideranças políticas da cidade apresentaram uma pesquisa, onde os resultados dos números obtidos da avaliação são positivos.

Nilvan Ferreira era o nome certo para disputar a prefeitura de João Pessoa pelo Partido Liberal (PL). No entanto, a chegada do ex-ministro da saúde, o médico paraibano Marcelo Queiroga, estragou os planos do comunicador representar o Bolsonarismo nas eleições deste ano. Uma decisão da nacional da legenda, determinou que Marcelo Queiroga como pré-candidato a prefeito da capital paraibana, frustrando parte

dos membros do partido que apoiam Nilvan Ferreira. Apesar da oficialização de Queiroga pelo partido, Nilvan Ferreira bateu o pé, e ao lado do deputado estadual Wallber Virgolino (PL) e do deputado federal e vice-líder da oposição na Câmara dos deputados, Cabo Gilberto, lançaram a pré-candidatura de Nilvan Ferreira em João Pessoa.

Apesar da crise e do racha no PL, somado aos riscos de uma candidatura sem apoio do ex-presidente Jair Bolsonaro e sem orçamento milionário do partido no fundo partidário, Nilvan Ferreira permanece convicto de sua candidatura em João Pessoa. Seu principal adversário é o atual prefeito, Cícero Lucena, que o derrotou na última disputa eleitoral em 2020. Cícero Lucena conta com o apoio fundamental do governador João Azevêdo. Além disso, o Partido dos Trabalhadores deve lançar uma candidatura. O nome mais cotado para a corrida eleitoral é do ex-prefeito de João Pessoa e atual deputado estadual Luciano Cartaxo.

Outro ponto avaliado pelas lideranças políticas de Santa Rita é a questão do pre-

feito Emerson Panta (PP). O chefe do executivo não pode mais disputar as eleições, pois encerra seu segundo mandato, como gestor do município. Ao jornal A União, Nilvan Ferreira confirmou que recebeu o convite das lideranças políticas e ouviu atentamente a proposta apresentada sobre o cenário político como protagonista em uma eventual candidatura para disputar o cargo de prefeito. Nilvan Ferreira revelou que os números apresentados com base em uma pesquisa são considerados animadores, contudo, deixou claro que o projeto político segue focado em João Pessoa.

“Eu recebi respeitosamente um grupo de lideranças políticas de Santa Rita. Eles me ponderam o atual cenário político caso disputasse a eleição como prefeito em Santa Rita. Entre os argumentos, me apresentaram números animadores de uma pesquisa produzida pelas lideranças políticas junto à população da cidade. É um convite super importante, mas frisei que o projeto principal é João Pessoa. E o grupo me pediu para refletir melhor sobre o tema”, revelou Nilvan Ferreira.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM

EXTRATO DE RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE Nº 00001/2024 – LEI 14.133/21

O Prefeito do Município de São José do Bonfim/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00001/2024, que tem como objeto: Contratação do Cantor “Padu Frajolz”, para apresentação de show musical em comemoração à tradicional festividade de Carnaval do ano 2024 (Bonfim Folia) do município de São José do Bonfim, em favor de: 53.200.998 KARINIelly MARTINS QUEIROGA, CNPJ Nº. 53.200.998/0001-34, End.: Rua Lamarco Cordeiro da Silva, SN, Jardim Magnolia, Patos/PB – Valor Total: R\$ 6.000,00 (seis mil reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei 14.133/21.

São José do Bonfim-PB, 23 de janeiro de 2024.

ESAU RAUEL ARAÚJO DA SILVA NOBREGA

PREFEITO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM

EXTRATO DE RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE Nº 00002/2024 – LEI 14.133/21

O Prefeito do Município de São José do Bonfim/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00002/2024, que tem como objeto: Contratação da Cantora “VIVI LIMA”, para apresentação de show musical em comemoração à tradicional festividade de Carnaval do ano 2024 (Bonfim Folia) do município de São José do Bonfim, em favor de: L.P. DA SILVAAUTOMACAO, CNPJ nº 11.339.161/0001-20, End.: Rua Estevam Diniz, S/N, Terreiro, Centro, Catolé do Rocha/PB, Valor Total: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei 14.133/21.

São José do Bonfim-PB, 23 de janeiro de 2024.

ESAU RAUEL ARAÚJO DA SILVA NOBREGA

PREFEITO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM

EXTRATO DE RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE Nº 00003/2024 – LEI 14.133/21

O Prefeito do Município de São José do Bonfim/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00003/2024, que tem como objeto: Contratação da Banda “GATO PRETO”, para apresentação de show musical em comemoração à tradicional festividade de Carnaval do ano 2024 (Bonfim Folia) do município de São José do Bonfim, em favor de: Bruno Cardoso da Costa, CNPJ Nº 41.034.314/0001-92, Valor Total: R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei 14.133/21.

São José do Bonfim-PB, 23 de janeiro de 2024.

ESAU RAUEL ARAÚJO DA SILVA NOBREGA

PREFEITO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHARAS

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00005/2024

LEI Nº 14.133/21

A Prefeitura Municipal de São José de Espinharas – PB, torna público a licitação sob modalidade Pregão na forma Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa para fornecimento de Gêneros Alimentícios parceladamente, destinados à Merenda Escolar das escolas municipais e demais secretarias e Fundos Municipais de Saúde e Assistência Social de São José de Espinharas/PB. Data e horário do início da disputa: 09:30hs/minm do dia 06/02/2024. Fundamento legal: Lei 14.133/21 e subsidiárias. LOCAL: Portal de Compras Públicas – www.portaldecompraspublicas.com.br. Modalidade de Disputa: Aberto. Edital: https://www.portaldecompraspublicas.com.br; https://www.gov.br/pnncpi-pt-br e TCE/PB, Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na sede da Prefeitura Municipal, das 08:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, na Praça Bossuet Wanderley, 61 - Centro - São José de Espinhargas – PB e e-mail: licitacao@saojosedeespinharas.pb.gov.br.

São José de Espinhargas – PB, 23 de Janeiro de 2024.

ARNOBIO SOARES DE SOUSA NETO

SECRETÁRIO DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS

TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

PREGÃO Nº 00001/2024

O Prefeito Constitucional do Município de São José dos Ramos/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei, RESOLVE: ADJUDICAR e HOMOLOGAR o Processo Licitatório na modalidade PREGÃO Nº 0001/2024 – ELETRÔNICO, que tem como objeto o REGISTRO DE PREÇOS COM VISTAS À FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA OBJETIVANDO A LOCAÇÃO DE VEÍCULOS PARA MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS E SUAS DIVERSAS SECRETARIAS, em favor da empresa: MASSARANDUBA LOCACAO E DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS EIRELI – CNPJ: 19.904.801/0001-00. ITENS: 01 e 02. VALOR GLOBAL: R\$ 252.528,00 (duzentos e cinquenta e dois mil, quinhentos e vinte e oito reais). Ficando desde já os vencedores convocados para, no prazo máximo de 05 (cinco) dias contados da expedição deste aviso, proceder com a assinatura da ARP e do CONTRATO.

São José dos Ramos/PB, 23 de Janeiro de 2024.

MATHEUS AMORIM MARANHÃO E SILVA

PREFEITO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROÇA

RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

DISPENSA Nº DV00001/2024

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00001/2024, que objetiva: Contratação de empresa técnica especializada para prestação de serviços de engenharia , reforma e reparos na escola municipal Antonio Pedro dos Santos , localizada no município de S.S. Sebastião de Lagoa de Roça; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: HARG EMPREENDIMENTOS, CONSTRUCOES E INCORPORACOES LTDA - RS 94.701.06.

São Sebastião de Lagoa de Roça - PB, 22 de Janeiro de 2024

SEVERO LUIS DO NASCIMENTO NETO

Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROÇA HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00011/2023 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00011/2023, que objetiva: Contratação de empresa para fornecimento de forma parcelada de Medicamentos da Farmácia básica(Medicações essenciais para atender a necessidade da Secretaria de Saúde deste Município; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: ANJOMEDI DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 28.131,00; EUROMED COMERCIO DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 127.984,00; EXPRESS DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 1.379,00; PHARMAPLUS LTDA - R\$ 503.574,00. São Sebastião de Lagoa de Roça - PB, 23 de Janeiro de 2024 SEVERO LUIS DO NASCIMENTO NETO Prefeito Constitucional	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA AVISO DE ADIAMENTO CHAMADA PÚBLICA Nº 00002/2023 A Comissão Permanente de Licitação comunica o adiamento da Chamada Pública nº 00002/2023, para o dia 1º de Fevereiro de 2024 às 09:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. Telefone: (083) 3363-1285. E-mail: licitacaosolanea2017@yahoo.com. Solânea - PB, 23 de Janeiro de 2024 MARIA DO CARMO MELO ARCANJO Presidente da Comissão	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA AVISO DE ADIAMENTO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00064/2023 O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00064/2023, para o dia 06 de Fevereiro de 2024 às 13:30 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB. Em virtude de alterações no edital. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. Telefone: (083) 3363-1285. E-mail: licitacaosolanea2017@yahoo.com. Solânea - PB, 23 de Janeiro de 2024 JUSCELINO SOARES DA SILVA Pregoeiro Oficial	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: Contratação de empresa para realizar serviços técnicos contábeis especializados na elaboração dos balancetes mensais, com todos os demonstrativos e anexos do TCE/PB, pareceres especializados contábeis e financeiros, esclarecimentos sobre assuntos fiscais, financeiros e trabalhistas inerentes à execução dos serviços, para o exercício de 2024. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00014/2023. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Solânea: 03.00 – SECRETARIA DA FAZENDA, 04.123.1002.2009 (1501000). ELEMENTO DE DESPESA: 3390.39.99 – OUTROS SERV. DE TER. PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 31/01/2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Solânea de: CT Nº 00290/2023 – 29.12.23 - DIAS CORREIA ASSESSORA CONTABIL EIRELI - R\$ 98.000,00.	
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE SUMÉ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2024 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Primeiro de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE USO CLÍNICO DESTINADOS AO HOSPITAL E MATERNIDADE ALICE DE ALMEIDA – CONVÊNIO 018/2023. Abertura da sessão pública: 11:00 horas do dia 07 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: 11:05 horas do dia 07 de Fevereiro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3353-2274. E-mail: CPLSUME@GMAIL.COM. Edital: www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br/; www.gov.br/pncp. Sumé - PB, 23 de Janeiro de 2024 DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA Pregoeiro Oficial	
FEDERAÇÃO DOS EMPREGADOS EM ESTABELECIMENTOS BANCÁRIOS NO ESTADO DA PARAIBA – FEEBPB - CNPJ: 09.155.060/0001-58 - COD. SINDICAL: 000.066.221.00000-2 –EDITAL DE AVISO DE CHAPA ELEITA–PREZADOS: Em cumprimento ao disposto no parágrafo 2º do Art. 532 da Consolidação das Leis do Trabalho – CLT fago saber que a Chapa eleita no pleito realizado por esta Federação, no dia 22/01/2024, através de Votação Eletrônica Virtual Remota, foi a seguinte: CHAPA NÚMERO 01–CHAPA NÚMERO 01 - WILTON PEREIRA DIAS; 2. ADANEU BEZERRA DE SOUZA; 3. ALEXANDRE VELOSO DE ALBUQUERQUE; 4. ALINE SCHMIDT KOEHLER; 5. ANA CAROLINA BEZERRA DE MORAES; 6. ANA PAULA CAVALCANTE FELIX DORIO; 7. ANIZIO BORBA CAVALCANTE; 8. ANTONIO TELMI DANTAS NOBRE; 9. CRISTIANE ARAUJO FRAGA RODRIGUES; 10. DANIEL ALVES DA SILVA NETO; 11. EDGLEY LIMA CORDEIRO; 12. EDVAN JOSE CALADO; 13. ELDERBERG DE ARAUJO SOUZA; 14. FRANCISCO JOSE FERNANDES SARAIVA; 15. GEORGE GOMES BELO; 16. GERALDO MARTINS MILHOMEM; 17. GERVASIO MARTINS TOMAZ; 18. ISRAEL VILAR NETO; 19. JAIDE MIRANDA DE ARAUJO; 20. JAIRO DE OLIVEIRA BARROS; 21. JOSEON FERRAZ DE LIMA COSTA; 22. JONAS PEREIRA NEVES FILHO; 23. JOSE BENEDITO GOMES; 24. JOSE CARLOS XAVIER DA COSTA; 25. JOSE DAMACI DE LUCENA JUNIOR; 26. JOSE IVAN PIRES DINIZ; 27. JOSEMAR DE OLIVEIRA GOUVEIA; 28. JOSENI ALEXANDRE DA COSTA; 29. JOSIVALDO PAES DA SILVA; 30. JOSIVALDO RIBEIRO DA SILVA; 31. KLEBER EDUARDO DE NOGUEIRA FARIAS; 32. MARIA APARECIDA GOMES MEIRA; 33. MARA RUA RODRIGUES DIAS; 34. NICODEMONS FERREIRA DE SOUZA; 35. NUBIA MARIA OLIVEIRA DOS SANTOS; 36. SEVERINO CORDEIRO FILHO; 37. STEFANO LUIZ RIBEIRO DE MENDONÇA; 38. ULISSES CASTOR DE VASCONCELOS; 39. VICENTE DE PAULA DE CASTRO GOMES; 40. ANDREA CARLA GOMES GOUVEIA SOUTO GURGEL. João Pessoa (PB), 22 de janeiro de 2024 Wilton Pereira Dias Presidente.	

GOVERNO DA PARAIBA

COMUNICADO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 309/2023 - UASG 925302
PROCESSO Nº 33.203.000013.2023

Comunicamos a quem interessar que o respectivo procedimento licitatório, cujo objeto consiste na CONTRATAÇÃO DE ELABORAÇÃO DO PROJETO MUSEOLÓGICO - ELABORAÇÃO E PUBLICAÇÃO DO PLANO MUSEOLÓGICO DO MEMORIAL DA DEMOCRACIA DA PARAIBA, destinado à Fundação Casa de José Américo, com abertura agendada para o dia 24/01/2024 às 09h00, fica ADIADO para o dia 06/02/2024 às 09h00. Para mais informações, acompanhar o certame através dos sites www.centraldecompras.pb.gov.br e www.gov.br/compras.
 CADASTRO CGE Nº 23-03108-1 João Pessoa, 23 de janeiro de 2024

Diego Almeida Santos
 Gerente Executivo de Licitação

CDRM
COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS MINERAIS DA PARAIBA - EM LIQUIDAÇÃO
COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS MINERAIS DA PARAIBA
CDRM/PB "Em Liquidação"
CNPJ Nº 09.307.729/0001-80
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
 Convocamos os Senhores Acionistas a comparecerem à ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA A realizar-se às 10:00 horas do dia 07 de fevereiro de 2024, na sede da sociedade, situada à Avenida Assis Chateaubriand nº 2630, Bairro do Tambor, na cidade de Campina Grande, Estado da Paraíba, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: a) nomear o liquidante; b) nomear os membros do Conselho Fiscal da liquidação; c) prorrogar por 01 (um) ano para a conclusão da liquidação e d) outros assuntos de interesse da sociedade. AVISO: A presente convocação está de conformidade com o que preceitua a Lei das Sociedades por Ações e o Estatuto Social da Empresa, Campina Grande, 16 de janeiro de 2024

JOSÉ SAMARONY DE SOUSA ALVES
 Liquidante da CDRM/PB

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAIBA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE RESULTADO DE HABILITAÇÃO
TOMADA DE PREÇOS Nº 003/2023

O TJ-PB, através do Presidente da Comissão de Licitação, torna público que na licitação supracitada, cujo objeto é a Contratação de empresa especializada em Serviços de Engenharia para executar serviços de adaptações/manutenções/adequações/reforma na subestação localizada no Fórum Criminal da Capital foi declarada DESERTA.

João Pessoa, 23 de janeiro de 2024

DIANA COELI DE ARAÚJO VITAL
 Presidente da Comissão de Licitação do TJPB

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DO CARIRI OCIDENTAL
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2024

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Vereador Elias Duarte, SN - Centro - Sumé - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA REESTRUTURAÇÃO DO CENTRO DE REFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DE ATENDIMENTO ÀS MULHERES DO CARIRI - CRIAMC MARIA ELIANE PEREIRA DOS ANJOS, POR INTERMÉDIO DO MINISTÉRIO DAS MULHERES, CONFORME CONVÊNIO Nº 953731/2023. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 08 de fevereiro de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33532700 E-mail: cplicisocsaude@gmail.com. Edital: <https://www.cisico.com.gov.br/>, <https://tramita.tce.pb.gov.br/tramita/paginas/main.jsf>, www.portaldecompraspublicas.com.br Sumé - PB, 23 de janeiro de 2024

LEANDRO LIMA DA COSTA
 Pregoeiro Oficial

SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE TEIXEIRA- PB
Praça Pedro Batista, nº 02 – Centro – Teixeira- PB.
CNPJ: 09.179.227/0001-10
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA PARA ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA
 O SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE TEIXEIRA/PB, inscrito no CNPJ sob o nº 09.179.227/0001-10, com Carta Sindical L077 P044 A1971 emitida pelo Ministério do Trabalho através do processo nº 324108, com endereço na Rua Praça Pedro Batista, nº 02 – CEP: 58.735-000 - Centro - Teixeira - PB, convoca pelo presente EDITAL todos os membros da categoria dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais, Ativos, Inativos e aposentados rurais, agricultores e agricultoras familiares e assalariadas e assalariadas rurais, do Município de Teixeira/PB, à participarem da Assembleia Geral Extraordinária do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Teixeira - PB, a ser realizada no dia 16 de fevereiro de 2024, na sede do Sindicato, no endereço citado acima, com início às 08:00 (oito) horas, em primeira convocação e em segunda convocação, 2 (duas) horas após, observando o quórum estatutário, para tratar da seguinte ordem do dia: 1) Alteração Estatutária para: a) alterar a sua representação sindical profissional para a categoria dos trabalhadores rurais agricultores e agricultoras familiares, ativos e aposentados, proprietários ou não, no caso de proprietários, em área que não exceda a 02 (dois) módulos rurais de sua região e/ou Município que exerçam suas atividades no meio rural, individualmente ou em regime de economia familiar, no Município de Teixeira/PB, nos termos do Decreto Lei 1.166/1971; b) alterar a denominação do Sindicato para Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares de Teixeira/PB; 2) Outras alterações estatutárias decorrentes das anteriores do item 1.

Teixeira- PB, 24 de janeiro de 2024.

PAULO FERNANDO NOBREGA DE OLIVEIRA
 Presidente

GUERRA

Rússia bombardeia Kiev e Kharkiv

Ataques às duas maiores cidades da Ucrânia, ontem, mataram pelo menos seis pessoas e 62 ficaram feridas

Agência Estado

Mísseis russos atingiram as duas maiores cidades da Ucrânia, na manhã de ontem, danificando prédios de apartamentos e matando pelo menos seis pessoas, depois que Moscou rejeitou qualquer acordo para encerrar a guerra de quase dois anos.

O bombardeio russo incluiu mais de 40 mísseis balísticos, de cruzeiro, antiaéreos e guiados, disseram autoridades. A ação feriu pelo menos 20 pessoas em quatro distritos de Kiev, a capital, incluindo um menino de 13 anos, segundo o prefeito Vitalii Klitschko.

Em Kharkiv, no nordeste da Ucrânia, o ataque feriu 42 pessoas, à medida que os mísseis danificaram cerca de 30 edifícios residenciais e estilhaçaram quase mil janelas de apartamentos durante o tempo gelado, disse o governador regional Oleh Syniehubov. O prefeito de Kharkiv, Ihor Terekhov, disse que a temperatura na cidade era de -7°. Uma seção inteira de um edifício residencial de vários andares foi destruída, deixando um número desconhecido de pessoas presas no local, disse Terekhov. Situada a cerca de 30 quilômetros da fronteira com a Rússia, Kharkiv tem sentido com frequência o impacto da campanha de inverno da Rússia, com ataques de longo alcance que geralmente atingem áreas civis.

Os ataques mantêm os ucranianos tensos, enquanto a linha de frente de 1.500 quilômetros quase não se moveu. A incapacidade de ambos os lados de desferir um golpe decisivo no

Mísseis

O bombardeio russo incluiu mais de 40 mísseis balísticos, de cruzeiro, antiaéreos e guiados, disseram autoridades

campo de batalha empurrou o combate para a guerra de trincheiras e de artilharia. Analistas dizem que as forças do Kremlin armazenaram mísseis no final do ano passado para dar início a uma campanha de bombardeios aéreos no inverno.

Parecia haver chances escassas de um fim para a guerra tão cedo. O ministro das Relações Exteriores da Rússia desafiou os Estados Unidos e outros apoiadores da Ucrânia em uma reunião da ONU na última segunda-feira, descartando qualquer plano de paz que eles apoiem.

Sergey Lavrov, o mais alto diplomata da Rússia, afirmou que as forças ucranianas foram “um fracasso total” no campo de batalha e são “incapazes” de derrotar a Rússia.

Os ataques a Kiev e Kharkiv ocorreram dois dias depois de autoridades instaladas por Moscou no leste da Ucrânia alegarem que os bombardeios ucranianos mataram 27 pessoas nos arredores de Donetsk, ocupada pela Rússia. Os militares ucranianos, no entanto, negaram ter qualquer relação com o ataque.

ARGENTINA

Milei recua em texto final do pacote de reformas

Agência Estado

Javier Milei enviou ao Congresso na última segunda-feira o texto final da chamada “Lei Ômnibus”, que prevê reformas inéditas para economia da Argentina. No começo de uma semana considerada decisiva, o governo cedeu em 141 artigos, embora já tenha dito anteriormente que o pacote “não é negociável”.

Em meio ao esforço para aprovação, o projeto passou de 664 para 523 artigos. Entre as mudanças, está a retirada da petrolífera Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) do plano de privatizações. Também houve recuo em artigos relacionados à aposentadorias, exportações, reforma do Estado e sistema eleitoral, entre outros.

Javier Milei quer aprovar a reforma amanhã, mas a proposta enfrenta resistências e, após duas semanas, ainda espera o aval das comissões da Câmara para ser votada em plenário. O governo tem apenas 38 deputados e precisa de no mínimo mais 91 para que o pacote avance. Por isso, o governo tenta garantir votos de outros partidos aliados, principalmente o Proposta Republicana (PRO), que faz parte da coalizão de centro-

direita Juntos pela Mudança, da ministra da Segurança Patricia Bullrich.

Reunião

Na segunda-feira, Milei se reuniu com o presidente da Comissão de Orçamento e Finanças da Câmara, José Luis Espert, que deixou o partido do presidente, o Libertade Avanza, e passou a integrar o Juntos pela Mudança. A reunião foi marcada diante da semana descrita como “chave” para a lei.

Essa é considerada uma das prioridades para o libertário. Junto com o megadecreto, a Lei Ômnibus soma mais de mil medidas, que têm o objetivo de levar o conceito de livre mercado para praticamente todos os aspectos da economia argentina. O primeiro entrou em vigor imediatamente, mas enfrenta questionamentos na justiça e ainda precisa passar por uma comissão do Congresso.

Hoje é esperado uma greve geral na Argentina, convocada pela Confederação Geral do Trabalho (CGT), a principal organização sindical do país, que se opõe às mudanças propostas pelo governo. O movimento deve se reunir em frente ao Congresso e pressionar contra aprovação da lei.



De acordo com a OMS, apenas 14 instalações de saúde ainda funcionam em Gaza, sete na região norte e sete no sul

EM GAZA

Combates deixam dois hospitais sitiados

ONU News

Os informes sobre combates intensos em Gaza na manhã de ontem incluem relatos de ataques a hospitais na cidade de Khan Younis, no sul.

Segundo profissionais da ONU, pacientes e outras pessoas que procuravam tratamento “não tinham como entrar e sair” desses locais.

Falando a jornalistas em Genebra, porta-voz da Organização Mundial da Saúde, OMS, confirmou que o Hospital Al-Khair é “um dos dois hospitais que estão sendo invadidos”.

Christian Lindmeier afirmou ainda que o Hospital Nasser está “agora basicamente sitiado e não há como entrar e sair”.

O representante da OMS acrescentou que apenas 14 instalações de saúde ainda funcionam em Gaza, sete no norte e sete no sul, onde as necessidades de saúde são enormes.

Na última segunda-feira, o diretor-geral da OMS, Tedros Ghebreyesus, lamentou rela-

tos de “combates contínuos” perto de hospitais em Khan Younis, onde a violência impediu que “pessoas recentemente feridas fossem alcançadas e recebessem cuidados”.

De acordo com Lindmeier, a situação é “absolutamente inaceitável e não é aquela pela qual qualquer unidade de saúde em qualquer parte do mundo deveria passar”.

Desespero

Sublinhando a terrível situação humanitária na área, o porta-voz da OMS descreveu o quão desesperadas e famintas as pessoas estão em Gaza. Ele mencionou que um dos comboios transportava principalmente combustível para hospitais, mas as pessoas o seguravam enquanto ele tentava avançar “porque estavam desesperadas em busca de comida”.

O Programa Mundial de Alimentos, PMA, alertou que mais de meio milhão de pessoas em Gaza continuam enfrentando “níveis catastróficos de insegurança alimentar”. O

■ O PMA alertou que mais de meio milhão de pessoas em Gaza continuam enfrentando “níveis catastróficos de insegurança alimentar”

risco de fome aumenta a cada dia, à medida que o conflito continua a limitar a prestação de assistência alimentar, disse a porta-voz do PMA para o Oriente Médio e Norte de África.

Abeer Etefa afirmou que esta “é a maior concentração de pessoas em condições similares à fome em qualquer lugar do mundo”. Ela alertou que a rapidez com que se chegou até este ponto é “extremamente preocupante”.

A porta-voz do PMA também observou que as crian-

ças que foram evacuadas para tratamento no lado egípcio da fronteira pareciam desnutridas, abaixo do peso e “extremamente magras”.

Após retornar da sua segunda visita a Gaza desde que a guerra começou, a diretora de Comunicações da Agência das Nações Unidas de Assistência aos Refugiados Palestinos, Unrwa, concedeu uma entrevista para a ONU News na segunda-feira. Segundo Juliette Touma, a população de Rafah, no sul, quadruplicou desde o início da guerra, pois as pessoas continuaram fugindo, à procura de abrigo naquela parte de Gaza, na esperança de encontrarem segurança e proteção.

Ela relatou que “a cidade está coberta por essas pequenas estruturas que as pessoas que fugiram para a região montaram. Elas são muito básicas, apenas alguns postes de madeira cobertos com plástico. Isso é tudo que as pessoas podem encontrar, e estes se tornaram o lar de muitas pessoas”.

CONTRA OS HOUTHIS

Estados Unidos preparam campanha militar

Agência Estado

O governo Biden está elaborando uma campanha militar contra os houthis no Iêmen, depois de 11 dias de bombardeios à infraestrutura do grupo que não conseguiram deter seus ataques a navios no Mar Vermelho. A decisão aumenta a possibilidade de uma intervenção no país do Oriente Médio que poderia arrastar Washington para outro conflito na região.

O aprofundamento do ciclo de violência é um revés no objetivo do presidente Joe Biden de reduzir as tensões na região após o início da guerra entre Israel e o grupo terrorista Hamas na Faixa de Gaza.

Funcionários do governo Biden afirmaram ao

Washington Post sob condição de anonimato que o desejo de Washington é de minar a capacidade militar dos houthis e reduzir os ataques ao transporte marítimo no Mar Vermelho e no Golfo de Áden. “Não temos certeza se eles irão parar imediatamente, mas certamente estamos tentando destruir suas capacidades”, disse um alto funcionário dos EUA sobre o grupo, que o governo Biden designa como organização terrorista.

Biden reconheceu que os ataques até agora não conseguiram desencorajar as ações dos houthis, que prometeram vingança contra os EUA e o Reino Unido, responsáveis pelos bombardeios.

As autoridades dizem que não esperam que a

■ A decisão aumenta a possibilidade de uma intervenção no país do Oriente Médio

operação se prolongue por anos, como nas guerras anteriores dos EUA no Iraque, no Afeganistão ou na Síria. Ao mesmo tempo, reconhecem que não podem identificar qualquer data de quando a capacidade militar do grupo iemenita será adequadamente diminuída. Quando a guerra entre

Israel e o grupo terrorista Hamas começou, os houthis declararam seu apoio aos terroristas e disseram que atacariam qualquer navio que viajasse para Israel ou saísse de lá em solidariedade ao povo palestino.

As autoridades ocidentais acreditam que o equipamento mais avançado do grupo é fornecido pelo Irã.

Navy SEALs

Na última segunda-feira, o Departamento de Defesa identificou dois membros da unidade de elite Navy SEALs que se perderam no mar e morreram este mês durante um ataque noturno a um pequeno navio que transportava armas do Irã para os houthis: Christopher Chambers, de 37 anos, e Nathan Gage Ingram, de 27.

Selic	Sálário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina	Inflação	Ibovespa
Fixado em 13 de dezembro de 2023					IPCA do IBGE (em %)	
		-0,66%	-1,02%	-0,88%	Dezembro/2023 0,56	128.151 pts
11,75%	R\$ 1.412				Novembro/2023 0,28	
		R\$ 4,955	R\$ 5,374	R\$ 6,286	Outubro/2023 0,24	
					Setembro/2023 0,26	
					Agosto/2023 0,23	+ 1,22%

MAIOR DEMANDA

Mercado de seguros na PB movimentou R\$ 818 milhões

Proteção para veículos é a mais procurada entre os consumidores no estado

Michelle Farias
michellesfarias@gmail.com

O mercado de seguros movimentou R\$ 818,4 milhões na Paraíba no ano passado, segundo dados da instituição financeira Sicredi. O seguro para automóvel é o mais procurado pelos consumidores no estado. De acordo com a Confederação Nacional das Seguradoras (CNSeg), em 2024 a expectativa é que em todo o país o setor alcance o maior percentual de crescimento da história, de 11,7%, com uma participação de 6,2% no PIB nacional.

Até dezembro de 2023, as seguradoras arrecadaram um total de R\$ 663 bilhões em todo o país – mais de R\$ 60 bilhões acima do valor arrecadado em 2022. O produto com maior valor de pagamento foi o Crédito e Garantia (82,2%), seguido de Responsabilidade Civil (40,9%) e Planos Tradicionais (28,6%). Entretanto, essas são

apenas algumas das modalidades de seguros disponíveis no mercado.

De acordo com Gabriela Nóbrega, analista de desenvolvimento de negócios da Central Sicredi Nordeste, os números refletem um maior interesse e conhecimento da população acerca do mercado de seguros. “Um seguro oferece uma camada de segurança financeira, nos casos de imprevistos, protegendo o segurado de possíveis riscos e prejuízos”, explica.

Proteção contra danos

O seguro pode abranger diversos aspectos, como seguro de vida, seguro de saúde, seguro residencial e seguro de automóveis; já no âmbito profissional, existem seguros voltados para empresas e empreendedores, como o seguro empresarial, que protege o patrimônio da organização em caso de sinistros, e o seguro de responsabilidade civil, que co-

bre danos causados a terceiros durante a prestação de serviços.

A vice-presidente do Sindicato dos corretores de seguros da Paraíba (Sincor -PB), Cláudia Oliveira, atua há 30 anos no mercado e afirma que há um aumento na procura desde a pandemia. Ela explicou que o seguro de automóveis lidera com folga o tipo mais vendido. “Embora a gente saiba que há outros seguros também muito importantes para a vida das pessoas, como o seguro para doenças graves, de renda, de vida, as pessoas só se preocupam realmente com o automóvel. Nem o seguro de imóvel, de incêndio preocupa tanto quanto o de automóvel”, afirmou.

Com a possibilidade de aprovação do Projeto de Lei Complementar (PLC) nº 29/2017, que regulamenta a área e elenca mecanismos de transparência e segurança para os consumidores, a expectativa é que o setor alcan-

Valores

Até dezembro de 2023, as seguradoras arrecadaram um total de R\$ 663 bilhões em todo o país – mais de R\$ 60 bilhões acima do valor arrecadado no ano de 2022

ce uma parcela ainda maior da população em 2024. Neste ano, conforme o Sindicato das Seguradoras Norte e Nordeste, a região Nordeste deve registrar crescimento de cinco carteiras de seguros: vida, empresarial, residencial, responsabilidade civil e garantia.

MOBILIDADE SUSTENTÁVEL

Evento reúne especialistas para debater a descarbonização da frota com uso do etanol

O Sindicato da Indústria da Fabricação do Alcool no Estado da Paraíba (Sindalcool -PB) promove, hoje, o evento “Agenda da Mobilidade Sustentável” no auditório do Eco Business, no bairro de Miramar, às 8h. O encontro é uma oportunidade para discutir e explorar as inovações na descarbonização e sustentabilidade, áreas críticas para o desenvolvimento do estado e do país.

A descarbonização da frota veicular refere-se ao processo de redução das emissões de dióxido de carbono (CO2) e outros gases de efeito estufa provenientes dos veículos em circulação que utilizam combustíveis fósseis e a substituição por biocombustíveis. Segundo dados do Sindalcool-PB, em 2023, na Paraíba, foram usados 753.575.313 litros de gasolina, o que gerou 1.544.829 toneladas de CO2 na atmosfera.

Segundo o sindicato, o etanol evitou a emissão de 406.425 toneladas de CO2, com o consumo de 328.242.654 litros. A entidade defende que o uso do etanol é essencial para reduzir a pegada de carbono da frota, pois seria a forma mais rápida de descarbonização. “Vivemos em uma era de avanços tecnológicos rápidos, onde a mobilidade e a

sustentabilidade se tornaram palavras-chave. No Brasil, temos mais de 121 milhões de veículos, um número que cresce em mais de dois milhões a cada ano”, afirmou o presidente-executivo do Sindalcool, Edmundo Barbosa.

No ano em que celebra 100 anos de produção de álcool do etanol no número crescente de veículos flex. A Paraíba conta com 755.292 veículos flex, que podem ser abastecidos só com etanol”, diz.

Evento

O evento contará com a participação de especialistas, autoridades e convidados como Plínio Nastari, diretor da consultoria agrícola Datagro e especialista no mercado de biocombustíveis; João Irineu, diretor de Compliance de Produtos da Stellantis South America; e Sálvio Dino, assessor jurídico do Sindicanalcool-MA/PB e coordenador do Fórum de Educação Ambiental do Maranhão. Também estarão presentes os empresários, diretores das usinas e produtores de etanol da Paraíba.



Uso do etanol diminui a emissão de CO2 na atmosfera

Pegada Digital

José Maria Mendes
@zewan | Colaborador

A pequenez de não influenciar

Pensando na visada do influenciador como consequência da fase de profissionalização dos *blogs*, podemos aferir que a influência digital se articula não como um conteúdo gerado pelo usuário, mas sim, como uma produção de conteúdo, com ênfase particular no substantivo laboral “produção”. É a percepção desta como um fazer produtivo midiático-profissional que permite que muitos delineiem os seus artífices como “a nova grande mídia”.

Apesar da hipérbole comparativa, a associação com a (grande) mídia de massa autorizou a influência digital, inegavelmente, a instituir-se enquanto função, trabalho e, principalmente, como instância a se remunerar. Um elemento delimitador que excluiu o “usuário que gera” ao colocar a linha de corte imaginária a partir da percepção destes enquanto profissão, amparada pelo olhar quantitativo e qualitativo que define esse “usuário que produz”.

Desse ponto de vista, propriamente midiático, o empenho em delimitar a influência digital em um ponto acima do conteúdo gerado pelo usuário pode revelar quais parâmetros profissionais de fato a sustentam, excedendo um uso apenas cotidiano dos aparatos de mídia digital.

Como sentenciava Ana Paula Passareli, influenciadora dos canais “Passa dos 30” e “Passa em casa”, sobre os processos funcionais: “Dá trabalho criar. Não é só ligar a câmera ou escrever um texto. Precisa de tempo, pesquisa, roteirização, finalização, alinhamento da mensagem, equipamentos (...). O conteúdo de qualidade, consistente e com frequência não é trabalho para principiantes”.

A pauta - e o termo, apropriado do jornalismo, já é conotativo do profissionalismo - acaba indo, portanto, para mais longe do que um simples “grave e poste”, levando a questionamentos sobre o modo de fazer: “Qual é o meu tom de voz? Qual é o meu cronograma de publicação? Vou me concentrar em alguma área específica de atuação? Quais plataformas vou utilizar? Quais métricas estou utilizando e como estou mostrando isso para as empresas que pensam em me contratar?”.

Ficou sem respirar, caro leitor? É, o ar, aí, é rarefeito! São poucos os que conseguem a organização e, principalmente, a monetização que a viabilize. Ainda que mais do que os quatro canais de televisão, os três jornais e as cinco emissoras rádios de algum tempo atrás, este número é pequeno pelo esforço produtivo que a função enseja.

Mas eis que acabamos testemunhando uma virada: alguns “usuários que geram” também acabam trazendo pra si preocupações funcionais. Para alguns – sempre ou em momentos, dependendo de cada caso – há necessidade de se “pautar” a partir dos questionamentos acima. Uma preocupação que independe de audiência, ou melhor, até depende, mas a audiência são familiares, amigos, contatos.

“Acabei um relacionamento?”, hora de investir em postagens na academia: cardio de manhã - *stories* com mensagem de “bom dia!”, público-alvo: família, função: dizer que está vivo (e bem); musculação de tarde - *reels* com a música *trend* da vez, em ao menos quatro máquinas diferentes, público-alvo: “aquela/aquele” menina/o, função: prospecção; *feed* a qualquer hora do dia com mensagem de foco e determinação, público-alvo: a/o ex, função: indireta disfarçada de “eu me amo”.

E qual o problema no uso funcional das mídias sociais? Se levarmos em conta o adjetivo, a sociabilidade só existe a partir das entradas e saída que cada indivíduo coloca na(s) rede(s). Então, postar com intenção é tão natural quanto escolher, por exemplo, uma roupa que nos faça mais atraentes.

O problema, como quase tudo na vida, é limite. Limite para não exagerar nas verificações dos seus “pontos de audiência” - quantos viram, quem viu, como reagiu. Limites para não passar mais tempo a mercê da pauta pessoal das redes e esquecer as pautas do dia a dia. A grandeza do social é a troca, sem produção, frequência ou constrição temática. Apegue-se a “improdutiva” pequenez de não influenciar e respire o ar!

ATÉ FINAL DO MÊS

Governo vai adequar isenção do IR

Tabela acompanhará o novo valor do salário mínimo, que passou de R\$ 1.320 para R\$ 1.412 este ano

Luciano Nascimento
Agência Brasil

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, disse ontem que está em estudo a revisão da tabela de isenção de Imposto de Renda para quem ganha até dois salários mínimos. O anúncio deve ser feito até o fim do mês.

A nova tabela vai se adequar ao novo valor do salário mínimo, que passou de R\$ 1.320 para R\$ 1.412.

“Até o fim do mês a gente vai ter essa conta. Esse mês ainda a gente vai ter a conta, tá bom?”, comentou o ministro ao chegar ao ministério, onde falou com jornalistas.

Mais cedo, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva também comentou o assunto, na rede social X. Lula disse que vai cumprir a promessa de governo de garantir a isenção para o trabalhador que ganha até dois salários mínimos.

“As pessoas que ganham até dois salários mínimos não vão pagar Imposto de Renda.

Nós vamos fazer o que prometemos,” publicou.

Dados da Associação Nacional dos Auditores Fiscais da Receita Federal do Brasil (Unafisco Nacional) apontam que, sem a revisão, quem ganha mais de dois salários voltará a ser tributado, já que a faixa de isenção não teve reajuste e permanece na tabela em R\$ 2.112.

Desconto automático

Além disso, também houve um desconto automático de R\$ 528 no salário, o que, na prática, deixou a faixa de isenção em R\$ 2.640, que era equivalente a dois mínimos em 2023.

Haddad evitou falar se houve acordo para revogar a medida provisória (MP) que reonera a folha de pagamentos de alguns setores da economia. Editada no fim do ano passado, a medida traz a reoneração gradual de 17 setores beneficiados com descontos na na contribuição para a Previdência Social.

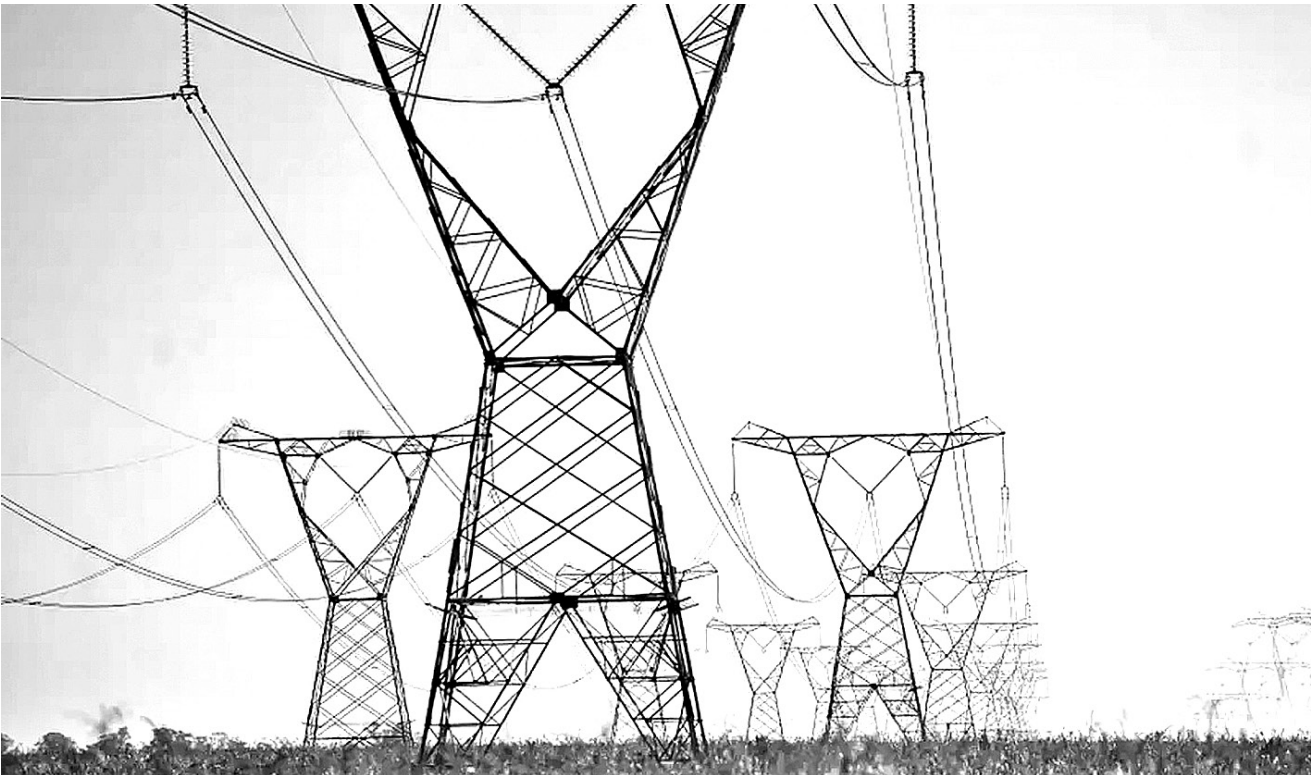


Foto: Marcelo Casal Jr/Agência Brasil

Agência reguladora destaca que três fatores influenciam no reajuste, entre eles, a expansão da rede de transmissão

ENERGIA MAIS CARA

Aneel projeta alta média de 5,6% na conta de luz em 2024; índice está acima do IPCA

Marlla Sabino
Agência Estado

A conta de luz deve subir, em média, 5,6% em 2024, segundo estimativas da Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel). A projeção está acima do IPCA (principal índice brasileiro de inflação) projetado pelo mercado para o período, de 3,86%, de acordo com o relatório Focus, divulgado pelo Banco Central.

Segundo o diretor-geral da agência reguladora, três fatores influenciam para a projeção de aumento na conta de luz. A primeira delas é a expansão da rede de transmissão, já que os consumidores remuneram as transmissoras de energia via tarifas.

“Essa expansão é necessária para integrar as fontes renováveis, é necessária também para trazer confiabilidade e mais segurança

“

Essa expansão é necessária para integrar as fontes renováveis, para trazer confiabilidade e mais segurança para o atendimento SIN e para ligar áreas que ainda estão isoladas

Sandoval Feitosa

para o atendimento do SIN (Sistema Interligado Nacional) e ligar áreas que ainda estão isoladas”, explicou Sandoval Feitosa.

O segundo fator que implica a alta neste ano é o aumento de subsídios embutidos na conta de luz via Conta de Desenvolvimento Energético (CDE), que é rateada entre todos os consumidores. Segundo proposta da Aneel submetida a consulta pública, o orçamento da CDE deste ano deve alcançar R\$ 37 bilhões, o que representa um aumento de 6,2% em relação a 2023.

Também pesará para o aumento das contas neste ano o fim da devolução de créditos tributários oriundos da exclusão do ICMS da base de cálculo de PIS/Cofins. Conforme previsto em lei, os recursos cobrados indevidamente estão sendo devolvidos aos consumidores no momento dos reajustes e revisões tarifárias.

“Não teremos os recursos do PIS/Cofins, que foi utilizado muito no ano passado e em 2022 também. Então, esse recurso, em torno de R\$ 50 a R\$ 60 bilhões, já foi utilizado e temos pouco a ser utilizado ao longo deste ano.”

Bandeira tarifária

No ano passado, as contas de luz subiram, em média, 5,9% - abaixo da previsão inicial feita pela agência reguladora, que era de alta de 6,8% em média.

Feitosa disse ainda que ao longo de 2023 não houve o acionamento das bandeiras tarifárias - taxa adicional que é cobrada dos consumidores quando há um cenário desfavorável para geração de energia elétrica no Brasil. “Para 2024 ainda não temos como prever, pois precisamos aguardar o fim do período úmido, que vai até abril.”

Lula reforça promessa de benefício até R\$ 5 mil

Sofia Aguiar
Agência Estado

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva reforçou a promessa de isenção de Imposto de Renda (IR) a salários de até R\$ 5 mil até 2026 e voltou a defender a cobrança sobre dividendos. De acordo com o presidente, contudo, tal compromisso é difícil, pois o governo terá que abrir mão de dinheiro e rearranjar seus gastos.

“Tenho compromisso de chegar até o final do meu mandato isentando pessoas que ganham até R\$ 5 mil do IR. É um compromisso de campanha, mas sobretudo, de muita sinceridade”, disse em entrevista ao programa “Bom Dia com Mário Ker-

tész”, da Rádio Metrópole de Salvador, ontem. “Neste país, quem vive de dividendo não paga Imposto de Renda, e quem vive de salário, paga.”

Ajustes

O presidente disse que o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, “sabe que tem que fazer esses ajustes”. “Eles são difíceis porque precisamos saber que, na hora que a gente abre mão de um dinheiro, temos que saber onde pegar outro dinheiro”, comentou.

O chefe do Executivo voltou a falar que o ano de 2023 foi para “arar a terra” e adubar para colher em 2024. Segundo Lula, neste ano, o Brasil irá colher mais desenvolvimento e emprego.

BPC

Operação da PF combate fraudes em benefício do INSS destinado a idosos

A Polícia Federal deflagrou na manhã de ontem a Operação Melhor Idade, que apura fraudes no recebimento do Benefício de Prestação Continuada (BPC) ao Idoso.

Ao todo, estão sendo cumpridos cinco mandados de prisão preventiva e 15 mandados de busca e apreensão em dois estados – Piauí e Goiás – e no Distrito Federal. Os prejuízos gerados aos cofres públicos chegam a R\$ 13 milhões.

O BPC garante um salário-mínimo por mês ao idoso com 65 anos ou mais, desde que a renda por pessoa do grupo familiar seja igual ou inferior a 1/4 do salário-mínimo.

Investigação

De acordo com as investigações, a organização criminosa atuava desde 2012 na criação de cadastros de pes-

soas físicas (CPF’s) fictícios para obter o BPC.

A PF identificou a criação de 268 CPF’s falsos de indivíduos com mais de 65 anos, que teriam obtido 208 benefícios com esses documentos.

Depois que a polícia apresentou as evidências da investigação, a Justiça do Distrito Federal decretou o cancelamento dos 151 benefícios ainda ativos, que geravam prejuízo anual de cerca de R\$ 2,7 milhões, e o bloqueio de imóveis, veículos e contas, no valor de R\$ 13 milhões, vinculados aos investigados e aos CPFs falsos.

A ordem judicial prevê ainda o cancelamento dos CPF’s, a suspensão imediata dos benefícios obtidos, bloqueio de contas bancárias, restrição em veículos e imóveis, além de eventuais empresas cadastra-

das registradas nos benefícios falsos.

Extrato de benefícios

O INSS informou ontem que o valor de benefícios e auxílios referentes ao mês de janeiro, já pode ser conferido pelos canais de atendimento do órgão. Nos extratos já constam os reajustes referentes ao aumento do salário mínimo e a correção do Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC).

Segundo divulgou o instituto, por meio de nota, os créditos para quem recebe até um salário mínimo começam a ser depositados no dia 25 de janeiro e terminam em 7 de fevereiro. São quase 26 milhões de beneficiários que terão o pagamento reajustado em 6,97%.

Quem recebe acima de R\$ 1.412, valor do piso nacional, será pago em 1º de fevereiro.

EM 2023

Governo arrecada R\$ 2,31 tri em receitas federais, informa Fazenda

Luciano Nascimento
Agência Brasil

A arrecadação total das receitas federais fechou, no ano passado, em pouco mais de R\$ 2,31 trilhões, informou, ontem, o Ministério da Fazenda. O valor apresenta uma queda de 0,12% em relação a 2022, descontada a inflação medida pelo Índice de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA).

Em dezembro do ano passado, a arrecadação totalizou R\$ 232,22 bilhões. O valor representa um crescimento real de 5,15% em relação a dezembro de 2022, descontado o IPCA.

Quanto às receitas administradas pela Receita Federal, o valor arrecadado, em dezembro de 2023, foi R\$ 225,1 bilhões, repre-

sentando um acréscimo real, medido pelo IPCA, de 5,48%, enquanto no período acumulado de janeiro a dezembro de 2023, a arrecadação alcançou R\$ 2,204 trilhões, registrando acréscimo real pelo IPCA de 1,02%.

Segundo o Ministério, o resultado da arrecadação foi influenciado por alterações na legislação tributária e por pagamentos atípicos, especialmente do Imposto de Renda de Pessoa Jurídica (IRPJ), da Contribuição Social Sobre o Lucro Líquido (CSLL), tanto em 2022 quanto em 2023.

“Sem considerar os fatores não recorrentes, haveria um crescimento real de 3,05% na arrecadação do período acumulado e um acréscimo real de 4,54% na arrecadação do mês de dezembro”,

explicou o ministério.

A pasta informou ainda que os principais fatores que, em conjunto, contribuíram para o resultado de 2023 foram o desempenho dos principais indicadores macroeconômicos que influenciam a arrecadação de tributos, a exemplo da produção industrial, massa salarial, valor em dólar das importações e venda de bens e serviços.

Também contribuíram para o resultado o desempenho da arrecadação da Receita Previdenciária, que registrou crescimento real de 5%, e o crescimento real de 21,60% da arrecadação do Imposto sobre a Renda Retido na Fonte Capital (IRRF), especialmente nos itens títulos e fundos de renda fixa.

CONTRA A DENGUE

Vacina já está disponível no SUS

Imunizante Qdenga, do laboratório japonês Takeda, passou na Comissão Nacional de Incorporações de Tecnologias

Paula Laboissière
Agência Brasil

Há pouco mais de um mês, o Ministério da Saúde anunciou a incorporação da vacina contra a dengue no Sistema Único de Saúde (SUS). Antes disso, o imunizante Qdenga, produzido pelo laboratório japonês Takeda, passou pelo crivo da Comissão Nacional de Incorporações de Tecnologias (Conitec) no SUS, que recomendou a incorporação priorizando regiões do país com maior incidência e transmissão do vírus, além de faixas etárias de maior risco de agravamento da doença.

A partir do parecer favorável da Conitec, o ministério reforçou que a vacina não seria utilizada em larga escala em um primeiro momento, já que o laboratório informou ter capacidade restrita de fornecimento de doses. A vacinação contra a dengue na rede pública, portanto, será focada em públicos específicos e em regiões con-

sideradas prioritárias. “Até o início do ano, faremos a definição dos públicos-alvo levando em consideração a limitação da empresa Takeda do número de vacinas disponíveis. Faremos priorizações”, disse a ministra Nísia Trindade à época.

O próximo passo seria um trabalho conjunto entre o Programa Nacional de Imunizações (PNI) e a Câmara Técnica de Assessoramento em Imunização (Ctai), programado para as primeiras semanas de janeiro, com o intuito de definir a melhor estraté-

gia de utilização do quantitativo disponível da vacina. Segundo o laboratório Takeda, a previsão é que sejam entregues 5.082 milhões de doses entre fevereiro e novembro de 2024, sendo que o esquema vacinal da Qdenga é composto por duas doses, com in-

tervalo de 90 dias entre elas. A avaliação de especialistas da Ctai é que o ministério deve seguir a recomendação da Organização Mundial da Saúde (OMS) e priorizar a vacinação contra a dengue na faixa etária entre seis e 16 anos, conforme preconizou o Grupo

Consultivo Estratégico de Peritos (SAGE, na sigla em inglês). A pasta, entretanto, informou que definiria, em conjunto com estados e municípios, qual a idade a ser priorizada dentro dessa janela, diante do quantitativo reduzido de doses.



Foto: Rogério Vidmantas/Prefeitura de Dourados

Apesar do parecer favorável do Conitec, o Ministério da Saúde reforçou que a vacina não seria utilizada em larga escala em um primeiro momento

Imunizante tetravalente atua contra quatro tipos do vírus

De acordo com a Sociedade Brasileira de Imunizações (SBim), a Qdenga é uma vacina tetravalente que protege, portanto, contra os quatro sorotipos do vírus da dengue – DENV-1, DENV-2, DENV-3 e DENV-4. Feita com vírus vivo atenuado, ela interage com o sistema imunológico no intuito de gerar resposta semelhante àquela produzida pela infecção natural. O imunizante deve ser administrado em esquema de duas doses, com intervalo de três meses entre elas, independentemente de o paciente ter tido ou não dengue previamente.

Infecções prévias

Quem já teve dengue, portanto, deve tomar a dose. Segundo a SBim, a recomendação, nesses casos, é especialmente indicada por conta da melhor resposta imune à vacina e também por ser uma população classificada como de maior risco para dengue grave. Para quem apresentou a infecção recentemente, a orientação é aguardar seis meses para receber o imunizante. Já quem for diagnosticado com a doença no intervalo entre as doses deve manter o esquema vacinal, desde que o prazo não seja inferior a 30 dias em relação ao início dos sintomas.

Contraindicações

Conforme especificado na bula, o imunizante é indicado para pessoas de quatro a 60 anos. Como toda vacina de vírus vivo, a Qdenga é contraindicada para gestantes e mulheres que estão amamentando, além de pessoas com imunodeficiências primárias ou adquiridas e indivíduos que tiveram reação de hipersensibilidade à dose anterior. Mulheres em idade fértil e que pretendem engravidar devem ser orientadas a usar métodos contraceptivos por um período de 30 dias após a vacinação.

Eficácia

Ainda de acordo com a SBim, a vacina demonstrou ser eficaz contra o DENV-1 em 69,8% dos casos; contra o DENV-2 em 95,1%; e contra o DENV-3 em 48,9%. Já

a eficácia contra o DENV-4 não pôde ser avaliada à época devido ao número insuficiente de casos de dengue causados por esse sorotipo durante o estudo. Também houve eficácia contra hospitalizações por dengue confirmada laboratorialmente, com proteção geral de 84,1%, com estimativas semelhantes entre soropositivos (85,9%) e soronegativos (79,3%).

Demais arboviroses

A SBim destaca que a Qdenga é exclusiva para a proteção contra a dengue e não protege contra outros tipos de arboviroses, como zika, chikungunya e febre amarela. Vale lembrar que, para a febre amarela, no Brasil, estão disponíveis duas vacinas: uma produzida pela Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), utilizada pela rede pública, e outra produzida pela Sanofi Pasteur, utilizada pelos serviços privados de imunização e, eventualmente, pela rede pública. As duas têm perfis de segurança e eficácia semelhantes, estimados em mais de 95% para maiores de dois anos.

Registro

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) aprovou o registro da Qdenga em março de 2023. A concessão permite a comercialização do produto no país, desde que mantidas as condições aprovadas. O imunizante, contudo, segue sujeito ao monitoramento de eventos adversos, por meio de ações de farmacovigilância sob responsabilidade da própria empresa fabricante.

Sanofi-Pasteur

A Qdenga é a primeira vacina contra a dengue aprovada no Brasil para um público mais amplo, já que o imunizante aprovado anteriormente, Dengvaxia, do laboratório francês Sanofi-Pasteur, só pode ser utilizado por quem já teve dengue. A Dengvaxia não foi incorporada ao SUS e é contraindicada para indivíduos que nunca tiveram contato com o vírus da dengue em razão de maior risco de desenvolver quadros graves da doença.

CENSOS E PESQUISAS
IBGE volta a adotar o termo favela

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) passará a usar a denominação favelas e comunidades urbanas nos censos em substituição à expressão aglomerados subnormais. O termo favela era usado historicamente pelo órgão desde 1950. Segundo o IBGE, a pesquisa censitária daquele ano mostrou diversos desafios referentes à identificação, ao mapeamento e à classificação das favelas, começando pela construção do conceito do termo, original do Rio de Janeiro, que era pouco conhecido em outras regiões brasileiras.

“Os resultados desse inquérito evidenciaram a relevância de estudos específicos sobre esses territórios, uma vez que apuraram que 7,2% da população do Rio de Janeiro, então Distrito Federal, já naquele ano, residia em favelas”, informou o IBGE em nota divulgada nesta terça-feira (23) sobre a alteração.

Números da ONU-Habitat 2022 indicam que aproximadamente um bilhão de pessoas vivem atualmente em favelas e assentamentos informais, em todo o mundo. Para o IBGE, entretanto, a projeção pode estar subestimada, diante das dificuldades de captação dos dados em diversos países e à dinamicidade de formação e dispersão desses territórios. “De acordo com a ONU-Habitat, em 2021, cerca de 56% da população do planeta vivia em áreas urbanas, e essa taxa deve subir para 68% em 2050”, completou.

Discussões

Antes da decisão sobre o uso do termo favela, que será incluído no Censo 2022, o IBGE fez uma discussão ampla com movimentos sociais, repre-

sentantes da comunidade acadêmica e de diversos órgãos governamentais. “Não houve alteração no conteúdo dos critérios que estruturam a identificação e o mapeamento dessas áreas e que orientaram a coleta do Censo Demográfico 2022”, diz o instituto. Conforme o coordenador de Geografia da Diretoria de Geociências do IBGE, Cayo de Oliveira Franco, a divulgação dos resultados do Censo 2022 no segundo semestre será realizada com base nos critérios utilizados para a identificação, o mapeamento e a coleta censitária. “A nova nomenclatura foi escolhida a partir de estudos técnicos e de consultas a diversos segmentos sociais, visando garantir que a divulgação dos resultados do Censo 2022 seja realizada a partir da perspectiva dos direitos constitucionais fundamentais da população à cidade”, afirma Franco na nota publicada no site do IBGE.

O IBGE explica que, na ótica das estatísticas e informações oficiais mundiais, a identificação e a classificação de favelas e comunidades urbanas levam em consideração alguns marcos, entre os quais estão os Objetivos de Desenvolvimento do Milé-

nio, de 2000, que no item 7, refere-se à garantia da sustentabilidade ambiental, com a meta de até 2020, melhorar significativamente a vida de pelo menos 100 milhões de habitantes de favelas. Desde 2003, o IBGE vinha realizando atividades de consulta para revisão da nomenclatura. Em 2021, foi formado o Grupo de Trabalho de Favelas e Comunidades Urbanas. A intenção era subsidiar o aprimoramento do Censo 2022 nas etapas da pesquisa e estruturar um novo processo de consulta para retomar a agenda de reformulação do conceito Aglomerado Subnormal, usado até aquele momento. A discussão continuou e, em setembro do ano passado, foi realizado o Encontro Nacional de Produção, Análise e Disseminação de Informações sobre as Favelas e Comunidades Urbanas no Brasil.

O chefe do Setor de Territórios Sociais do IBGE, Jaison Luis Cervi, informou que, entre as decisões estabelecidas depois dos processos de consulta, está a aceitação unânime do termo favela, vinculado à reivindicação histórica por reconhecimento e identidade dos movimentos populares. Além disso, chegou-se à conclusão de que

o termo deveria ser acompanhado de um complemento. O conceito deveria também ter aceção positiva e ser um elemento de afirmação, e não de estigmas, reforçando a sociabilidade, a identidade e as formas próprias de organização de tais territórios. “Também se estabeleceu a importância de que o conceito se refira a territórios com direitos não atendidos, em vez de territórios em desacordo com a legislação. Embora seja central evidenciar a potência desses territórios, foi mencionado o desafio de que a desassistência de direitos seja também evidenciada pelas estatísticas públicas”, afirmou Cervi.

Com todas as conclusões, o IBGE preparou a nova proposta de redação dos critérios e selecionou alternativas possíveis para uma nova nomenclatura. As duas mais aceitas foram: favelas e comunidades urbanas e favelas e territórios populares. Por fim, no processo de reuniões internas e externas, a denominação “favelas e comunidades urbanas” foi a mais aderente às discussões realizadas, por ser, inclusive, habitualmente utilizada pelas lideranças comunitárias envolvidas nesse debate.



Foto: Divulgação/Associação Rio Memórias

Um bilhão de pessoas vivem em favelas e assentamentos informais em todo o mundo

LEI PAULO GUSTAVO

Estado tira dúvidas sobre projetos

Ação da Secretaria da Cultura tem como objetivo dar mais segurança técnica, jurídica e contábil aos proponentes

A equipe da Lei Paulo Gustavo na Paraíba segue realizando até a próxima segunda-feira as reuniões de mentorias com os proponentes que tiveram seus projetos aprovados e que agora precisam ser executados ao longo de 2024. Os encontros, todos ocorrendo de forma remota, foram iniciados na última sexta-feira (19) e têm como objetivo tirar dúvidas e passar informações sobre a correta execução dos projetos.

Trata-se de iniciativa do Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult-PB), e tem como objetivo dar mais segurança técnica, jurídica e contábil aos proponentes. Essas reuniões, assim, trabalham com três pilares principais: a boa execução do projeto, a forma correta de utilização dos recursos e as exigências legais sobre a prestação de contas de tudo o que for investido.

São 13 mentorias específicas, sendo uma para edital da Lei Paulo Gustavo, e sempre com a presença de técnicos das diversas áreas da Secult-PB. Por fim, haverá um

14º encontro, aberto para proponentes de qualquer área ou regional de cultura, para tirar aquelas dúvidas que eventualmente tenham persistido.

“Desde o início nós deixamos claro aos proponentes que ninguém seria abandonado à própria sorte e que a Secretaria iria prestar assistência técnica a todo mundo que tivesse dúvidas. Então essas reuniões servem exatamente para isso, para que as pessoas fiquem bem informadas sobre como executar seus projetos sem cometer falhas operacionais”, explicou Pedro Santos, secretário de Estado da Cultura da Paraíba.

A principal preocupação gira em torno do fato de que os projetos aprovados pela Lei Paulo Gustavo precisam respeitar o plano de trabalho apresentado na época das inscrições. E que, ademais, tudo precisará ser devidamente prestado contas em até 60 dias após o término da execução do projeto.

“As pessoas têm que saber, por exemplo, que documentos precisam apresentar e como eles precisam ser apresentados na prestação de con-



Lei ganhou o nome do ator, diretor e apresentador Paulo Gustavo, morto em maio de 2021, vítima de Covid-19

tas. São informações, portanto, que deverão ser reunidas ao longo de todo o processo, de forma que é fundamental que as dúvidas sejam sanadas logo”, prosseguiu Pedro.

O coordenador da Lei Paulo Gustavo na Paraíba, Josemberg Pereira, destacou ainda que a adesão para cada uma das mentorias está alta,

o que demonstra o cuidado que os proponentes estão tendo com o processo. “Questões como remanejamento de valores, emissão de notas fiscais, possibilidade de modificação de equipe estão sendo discutidas. As dúvidas são as mais diversas possíveis, mas alguns assuntos são mais recorrentes que outros. Com a

grande participação dos proponentes, muitas das principais dificuldades iniciais estão sendo sanadas”, comemora Josemberg.

Ainda assim, o apoio da Secult-PB aos proponentes com projetos aprovados não se encerra com as mentorias. Mesmo depois que elas forem finalizadas, todos os canais

de comunicação da Secretaria continuarão abertos para tirar dúvidas.

Os questionamentos poderão ser enviados para o e-mail leipaulogustavo@cultura.pb.gov.br, para o WhatsApp (83) 99363-0738, e também por meio dos perfis oficiais da Secult-PB no Twitter, no Instagram e no Facebook.

20 A 22 DE MARÇO

Laboratório de pesquisa da UFPB realiza 2ª edição de evento sobre entretenimento

O Laboratório de Pesquisa em Mídia, Entretenimento e Sociedade (LENS) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) promoverá o II Powerplay - Simpósio Internacional em Entretenimento Midiático, Jogo e Poder. O evento acontecerá entre os dias 20 e 22 de março de 2024, no Departamento de Mídias Digitais (Demid) da Universidade Federal da Paraíba, em João Pessoa, com apoio da Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq), da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

O Powerplay é um evento que busca reunir acadêmicos que pesquisam fenômenos envolvendo a dimensão política do jogo e do entretenimento midiático. No ano de 2023, o simpósio teve sua primeira edição,

recebendo cerca de 40 trabalhos, apresentados em diversas sessões temáticas. Os participantes eram oriundos das mais diversas áreas do conhecimento, contemplando estudos sobre games, cinema, animação e outros produtos da cultura pop e seus aspectos políticos.

Em 2024, o evento volta a ser realizado e, dessa vez, contará com a palestra de abertura de Max Haiven, que é professor da Universidade de Lakehead, em Thunder Bay, Canadá, e Research Chair em ‘Imaginação Radical’, do governo canadense. Haiven é também diretor do ReImagining Value Action Lab (RiVAL), sediado na mesma universidade, e autor dos livros ‘Revenge Capitalism: The Ghosts of Empire’, ‘The Demons of Capital, and the Settling of Unpayable Debts’ (Pluto, 2020), ‘Art after Money, Money after Art: Creative Strategies Against Financia-

lization’ (Pluto, 2018) e ‘Cultures of Financialization: Fictitious Capital in Popular Culture and Everyday Life’ (2014).

Chamada de trabalhos

O Powerplay convida pesquisadores e pesquisadoras em todos os níveis de formação a submeterem contribuições na forma de resumo expandido para a sua segunda edição, que acontecerá entre os dias 20 e 22 de março de 2024, no Departamento de Mídias Digitais da Universidade Federal da Paraíba, em João Pessoa. Abaixo, seguem listados alguns temas de interesse do simpósio. Contudo, são apenas indicações gerais, podendo ser acolhidos os mais diversos temas que relacionem os temas citados: Economia Política da indústria do entretenimento: jogos, cinema comercial, animação, plataformas de *streaming*, entre outros

objetos; Trabalho formal, informal e amador na indústria do entretenimento; Dinâmicas de identidade de gênero, raça, classe e territorialidade nas comunidades e produtos de entretenimento e das indústrias criativas; Representações narrativas e questões sociopolíticas nas indústrias criativas, digitais ou não; Elementos discursivos, afetivos e imagéticos das culturas do entretenimento midiático e sua apropriação por parte de movimentos, ideologias, campanhas e partidos políticos; Demais temas relacionados.

Convidamos os pesquisadores interessados a submeterem seus resumos até o dia 11 de fevereiro de 2024, no seguinte formulário: <https://forms.gle/AGtmNH1Pfd3crFu49>

As submissões devem apresentar título e palavras-chave, além do resumo, que deve conter entre 300 e 500 palavras.

MUNICIPAIS E ESTADUAIS

Excesso de leis atrasam acesso ao aborto legal

Fabiola Sinimbú
Agência Brasil

Nos últimos meses, a aprovação de leis municipais ou estaduais com iniciativas para levar mulheres a abrir mão do direito ao aborto legal têm chamado a atenção de instituições que monitoram esse atendimento no Sistema Único de Saúde (SUS). Em Maceió, por exemplo, uma lei que obrigava mulheres nessas condições a verem a imagem do feto foi revogada pela Justiça de Alagoas, em 19 de janeiro, poucos dias depois de o governador de Goiás, Ronaldo Caiado, sancionar a lei que criou a “campanha de conscientização contra o aborto para mulheres”.

Ainda em vigor, a Lei Estadual 22.537/2024, assinada por Caiado em 11 de janeiro, traz diretrizes para políticas públicas de educação e saúde em todo o estado. São orientações como a elaboração de palestras sobre o tema para crianças e adolescentes e a garantia de que o Estado forneça para a mãe exame de ultrassom “contendo os batimentos cardíacos do nascituro”.

Na avaliação de Júlia Rocha, coordenadora da organização não governamental de direitos humanos que publica desde 2018 o Mapa Aborto Legal, o surgimento de leis em estados e municípios em desacordo com a legislação federal impacta diretamente a garantia de direitos sexuais e reprodutivos.

No Brasil, esses direitos garantem o acesso ao aborto legal nos casos em que as gestantes foram vítimas de estupro, quando a gravidez representa risco à vida

da mãe, ou ainda quando acontece a anencefalia fetal, uma má formação no sistema nervoso central que inviabiliza a vida do bebê durante a gestação ou 24 horas após o nascimento.

Júlia explica que, em todos os casos, as mulheres que buscam o aborto legal já estão muito vulnerabilizadas pela situação que a levou ao serviço de saúde para exercer seu direito e qualquer nova dificuldade acaba empurrando-as para os serviços clandestinos. “Se você cria barreiras municipais e estaduais ao aborto legal, nada impede que essas pessoas que estão buscando o serviço no SUS naquele município busque outra forma para acessar o direito e, assim, você cria novas formas de vulnerabilização.”

Autor da lei de Goiás, o ex-deputado estadual Fred Rodrigues (Democracia Cristã) diz que a intenção é chamar a atenção aos riscos do aborto, tanto o legal, quanto o ilegal. Segundo ele, o trecho que trata do ultrassom apenas garante o serviço à mulher que queira ter acesso ao exame. “Não há, em momento nenhum na nossa lei, nem no Artigo 3º, Inciso VI, e nem em um outro momento, a palavra obrigatoriedade ou exigência, então o estado simplesmente disponibiliza.”

No entanto, para Júlia, esse tipo de lei afeta diretamente o atendimento e o acolhimento no sistema de saúde, já que cada lugar vai legislar o assunto de uma maneira diferente, e locais que antes disponibilizavam o aborto legal podem deixar de ofertar o procedimento.



Evento busca reunir acadêmicos que pesquisam fenômenos envolvendo a dimensão política do jogo e do entretenimento midiático. No ano de 2023, o simpósio teve sua primeira edição



Foto: Cristiano Santos/Botafogo

De camisa amarela, Kiko se empenha em treino coletivo na Maravilha do Contorno para mais um jogo do Campeonato Paraibano no final do semana

ARTILHEIRO

Kiko celebra bom momento no Belo

Inspirado em Cristiano Ronaldo, ele caiu nas graças da torcida pelas boas atuações na Copa do NE e Estadual

Fabiano Sousa
fabianogool@gmail.com

Bastaram três jogos na temporada para o atacante Marcone Fernandes dos Santos Filho cair nas graças do torcedor botafoguense. Natural de João Pessoa e torcedor apaixonado do Botafogo, o atleta carrega no apelido quatro letras “Kiko” e no coração o desejo de fazer história no clube.

Remanescente da temporada passada, quando chegou para a disputa do Campeonato Brasileiro da Série C, ele teve poucas chances e atuou em apenas uma partida. Mas em 2024, já despon-ta como uma das esperanças no sistema ofensivo, tudo isso depois de marcar o último gol nas cobranças de pên-

“
É muito importante ter a certeza do acolhimento familiar e de amigos próximos que estão ali presentes na arquibancada para te incentivar na partida

Kiko

naltis contra o Potiguar-RN, que levou o alvinegro à disputa da fase de grupos da Copa do Nordeste, além de balançar as redes duas vezes na goleada sobre o São Paulo Crystal por 5 a 1, pela rodada de abertura do Campeonato Paraibano.

Antes de viver esse bom momento com a camisa do Botafogo, o atacante de 26 anos teve de buscar horizontes no início da carreira. Começou nas categorias de base do ABC-RN, em 2016, mas só em 2017 foi integrado ao elenco principal do Assú-RN para disputar o Campeonato Potiguar daquela edição. De lá para cá, ele ainda teve passagens por Auto Esporte, São Paulo Crystal, CSP, Miramar e Nacional-AM, para chegar ao Botafogo com um desejo

traçado, conquistar títulos e levar o clube para a disputa da Série B.

“Apesar de começar a carreira por uma equipe de outro estado, lembro-me ainda criança quando ia ver os jogos do Botafogo acompanhado de meu pai e tios. Ali já tinha vontade de um dia vestir a camisa do clube. Deus me fez com esse momento, tudo é graças a ele, estou trabalhando para conquistar meu espaço, sei dos desafios por aqui e farei de tudo para conquistar títulos e, principalmente, junto de meus companheiros, colocar o clube na disputa da Série B do Brasileirão”, pontuou o camisa 26.

Longe do mesmo talento e fama, Kiko tem a inspiração em Cristiano Ro-

naldo. Mas vem da família a sua principal motivação para sempre buscar o melhor dentro de campo, o atacante acredita que o apoio familiar e a presença de amigos na arquibancada, fazem a diferença na hora de entrar em campo.

“É muito importante ter a certeza do acolhimento familiar e de amigos próximos que estão ali presentes na arquibancada para te incentivar ou apoiar num momento difícil da partida. Dentro de campo tenho a minha inspiração profissional que é Cristiano Ronaldo, mas fora dele (o campo) existem pessoas importantes que contribuíram para a minha formação enquanto homem. É por eles e pelo clube que procuro sempre dar o meu melhor

e superar qualquer adversidade”, disse.

No próximo compromisso do Botafogo, agendado para o próximo domingo (28), contra o CSP, em João Pessoa, pela sequência da rodada 2 do Campeonato Paraibano, Kiko deve novamente iniciar a partida como titular e terá a oportunidade de dar sequência ao bom momento, fazendo aquilo que tem deixado a torcida do Botafogo feliz, gols e boa atuação.

“Nunca tinha passado por um momento de receber o carinho do torcedor do Botafogo, é algo incrível. Espero novamente poder fazer uma boa atuação, para retribuir o carinho da torcida e ajudar o clube a conseguir mais um resultado positivo”, finalizou.

SÉRIES C E D

Arbitragem paraibana participa de curso de capacitação para uso do Var

Fabiano Sousa
fabianogool@gmail.com

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) deu início, nesta semana, à abertura do curso de homologação VAR para árbitros que se destacaram nas Séries C e D na temporada de 2023. Com a presença de 32 profissionais, a árbitra Ruthyanna Camila é quem representa a arbitragem paraibana, no evento que acontece até a próxima sexta-feira (26), no Rio de Janeiro-RJ.

O objetivo da Comissão de Arbitragem da CBF é capacitar os profissionais para atuar em 2024 nas partidas que tenham VAR, como Campeonatos Estaduais, Copa do Brasil, as Séries A, B e também C e D nos jogos decisivos que definem o acesso.

A primeira turma conta com 32 profissionais (27 homens e cinco mulheres), de 21 estados diferentes, e tem atividades em três períodos. O

planejamento envolve trabalhos com partidas de atletas Sub-17 e Sub-20, simulações de revisões de lances e aulas teóricas. Inserida na atuação de cinco partidas do Campeonato Brasileiro da Série D no ano passado, Ruthyanna Camila é o nome que representa a arbitragem paraibana no evento. Para Artur Alves, presidente da Comissão Estadual de Arbitragem de Futebol da Paraíba (Ceaf-PB), a presença de Ruthyanna Camila confirma a qualidade e o reconhecimento da capacidade da arbitragem paraibana em nível nacional.

“Ruthyanna é uma profissional de destaque que não passa despercebida aos olhos da CBF. Todo mérito é dela e também conta com a contribuição do Ceaf-PB que fomenta a qualificação de nosso quadro de arbitragem na Paraíba. Temos outros nomes a exemplo de Afro Rocha, Tiago Ramos, Diego Rober-

to, Douglas Magno, Arimateia Freire e uma perspectiva que eles, em breve, possam se destacar e representar a arbitragem paraibana em eventos promovidos pela CBF”, destacou.

As atividades do Curso de Homologação VAR, estão ocorrendo nas estruturas do Centro de Excelência da Arbitragem Brasileira (CEAB) e no Clube de Aeronáutica (CAER). Os profissionais serão capacitados para atuar com a ferramenta tanto no campo como na cabine de VAR.

“É um importante momento de homologar novos árbitros, em decorrência do desenvolvimento dessa ferramenta. Mais jogos têm ocorrido nas competições nacionais. Os árbitros precisam estar se atualizando para estarem liberados a fazer jogos com o VAR”, disse Wilson Seneme, presidente da Comissão de Arbitragem da CBF.



Foto: Divulgação/CBF

Ruthyanna Camila representa a arbitragem da Paraíba em capacitação na CBF

BASQUETE

Unifacisa segue invicto na sua Arena

Equipe paraibana já conquistou 10 vitórias em Campina Grande e faz, hoje, novo jogo em casa, contra o São José/SP

Fabiano Sousa
fabianogool@gmail.com

Na minha casa mando eu. Tem sido dessa forma que o Basquete Unifacisa tem levado a sério e aplicado, na prática, o poder de mandante em seus jogos pela disputa do Novo Basquete Brasil (NBB) temporada 2023/24. Afinal, a equipe paraibana venceu todas as partidas que disputou na Arena Unifacisa, em Campina Grande.

Os comandados de César Guidetti têm se aproveitado bem de sua força técnica e do apoio da torcida para fazer da Arena Unifacisa uma “arma” para derrotar os seus adversários. Isso porque nenhuma das 10 equipes foram capazes de derrotar os “Jacks” jogando como visitantes.

Desde quando bateu o Bauru-SP na 3ª rodada, o Basquete Unifacisa ainda derrotou Pinheiros-SP, Corinthians-SP, Caxias do Sul-RS, União Corinthians-RS, Brasília-DF, Cerrado-DF, Franca-SP, São Paulo-SP, e por fim, o Mogi das Cruzes-SP, na última segunda-feira (22) por 79 a 68, pela rodada 15 para chegar a sua 10ª vitória como mandante e ao lado do Bauru-SP, se tornar as únicas equipes com 100% de aproveitamento jogando como mandantes na competição.

“Dentro de casa temos sido fortes, pois estamos conseguindo seguir as orientações do treinador e coroando as atuações com vitórias. A torcida também tem sido um combustível, ela tem nos incentivado muito e, sem dúvidas, tem contribuído para o nosso sucesso jogando como mandante”, pontuou Rafael Fachel, ala/pivô do time e um dos destaques na vitória contra o Mogi das Cruzes-SP, sendo dono de 14 pontos e quatro rebotes.

Para tentar dar sequência ao bom retrospecto como mandante na competição, o clube paraibano retoma a disputa, hoje, no NBB quando passa a enfrentar o São José Basquete/SP, a partir das 19h30, no Ginásio da Arena Unifacisa, em Campina Grande, por confronto válido pela 15ª rodada do torneio nacional. A partida entre 6º e 7º colocados, respectivamente, terá transmissão no canal do NBB no YouTube, em streaming gratuito e na Rede Ita, a partir das 19h. No próximo fim de semana, o clube pausa a disputa no NBB para iniciar o confronto de playoffs contra o Franca-SP pela Copa Super 8, torneio que reunirá na disputa os oito primeiros clubes colocados do 1º turno do NBB e dará ao campeão uma vaga na Basketball Champions League Americas. O primeiro confronto vai ocorrer no próximo sábado (27), no interior paulista.

10 vitórias

Esse número pode aumentar em caso de nova vitória pelo NBB, hoje, contra a equipe do São José, do interior paulista



Foto: Gabriella Tayane/Unifacisa

Na última segunda-feira, o Basquete Unifacisa venceu o Mogi das Cruzes-SP por 79 a 68

OPEN AUSTRÁLIA

Djokovic e Sabalenka vencem e estão garantidos nas semifinais

Agência Estado

Sem surpresas, Novak Djokovic despachou o "freguês" Taylor Fritz nesta terça-feira e avançou à semifinal do Aberto da Austrália. O tenista sérvio superou o americano por 3 sets a 1, com parciais de 7/6 (7/3), 4/6, 6/2 e 6/3. Na chave feminina, a americana Coco Gauff e a bielorrussa Aryna Sabalenka venceram seus jogos e vão reeditar, na semifinal, a decisão do último US Open.

Grande candidato ao título do primeiro Grand Slam da temporada, Djokovic fez valer o peso do retrospecto sobre Fritz. Agora o número 1 do mundo tem nove vitórias em nove jogos contra o americano, atual 12º do mundo. De quebra, o sérvio acumulou sua 33ª vitória consecutiva em Melbourne - não perde lá desde a edição de 2018.

Com a vitória, Djokovic se garantiu na semifinal do Aberto da Austrália pela 11ª vez na carreira. Neste quesito, ele agora só está atrás do suíço Roger Federer, que tem 15 semis em Melbourne. No geral, o sérvio é o recordista, com 48 semifinais nos quatro torneios do Grand Slam - Federer tem 46.

Contra Fritz, o líder do ranking fez sua segun-



Foto: Reprodução/Instagram

O sérvio Novak Djokovic e a bielorrussa Aryna Sabalenka

da partida mais longa no torneio até agora. Os dois permaneceram em quadra por 3h45min. Djokovic disparou 20 aces, contra 16 do americano. Fritz se destacou nas bolas vencedoras: 63 a 52. Mas cometeu mais erros não forçados. Foram 39 a 26.

Após superar o americano e o forte calor em Melbourne, o número 1 do mundo aguarda a definição do seu adversário. Sairá do duelo entre o italiano Jannik Sinner e o russo Andrey Rublev.

Na chave feminina, Coco Gauff e Aryna Sabalenka vão reeditar a fi-

nal do US Open do ano passado na semifinal deste Aberto da Austrália. Para a tenista de Belarus, o confronto terá ares de revanche, além da disputa pela segunda posição do ranking, atualmente com Sabalenka.

Gauff entrou em quadra primeiro e precisou de três sets para superar a ucraniana Marta Kostyuk por 7/6 (8/6), 6/7 (3/7) e 6/2. Na sequência, Sabalenka atropelou a checa Barbora Krejčíková, campeã de Roland Garros em 2021, por 6/2 e 6/3. A bielorrussa ainda não perdeu sets em Melbourne.

Geraldo Varela

gvarellajp@gmail.com | Editor de Esportes

Arbitrariiedade ao extremo

A Copa do Nordeste vem aí e o foco, por enquanto, não está nos atores que vão desfilar nos gramados, os artistas da bola, mas sim na polêmica criada pelo presidente da Federação Pernambucana de Futebol, Evandro Carvalho, ao proibir a presença de repórteres de rádio no gramado na partida entre Sport 2 x 1 Santa Cruz, pelo Certame Estadual, na Arena de Pernambuco, no último final de semana, sendo estes obrigados a trabalhar nas cabines do estádio. E ele comemorou o feito ao comunicar a CBF e, ao mesmo tempo, pedir que as federações sigam o seu exemplo que, no seu entender, acaba com o absurdo privilégio das emissoras de rádio de abusarem do direito de atuar no entorno do gramado e até no campo de jogo. Ele deixa claro que vai aplicar a medida na Copa do Nordeste e Campeonato Brasileiro, além da Copa do Brasil.

Pode isso Arnaldo?, parafraseando Galvão Bueno, em lances polêmicos numa partida de futebol. Lógico que as entidades representativas da imprensa não iriam ficar caladas. Tanto que órgãos como ACDP (Associação dos Cronistas Desportivos de Pernambuco), ASSERPE (Associação das Empresas de Rádio e Televisão de Pernambuco) e Associação de Imprensa de Pernambuco (AIP) soltaram notas de repúdio ao texto e ao ato da FPF de proibir o acesso dos profissionais ao gramado, local de trabalho.

O Evandro, no poder desde 2011, como se vê um ditador para passar tanto tempo no comando da futebol do vizinho estado, certamente não conhece a importância da radiofonia brasileira e do trabalho da imprensa em divulgar durante a semana um jogo de futebol, sem receber um real dos clubes ou da federação, além do mais é direito dos profissionais ter acesso ao gramado para realizar o seu trabalho.

Felizmente ainda não ecoou por aqui já que a Federação Paraibana de Futebol não manifestou nenhuma solidariedade a Entidade vizinha nesse retrocesso. Além do mais, qualquer medida extrema a ser tomada se faz necessário o diálogo entre as partes para o entendimento, nunca a arbitrariedade, o abuso de poder em pleno século 21. Minha total solidariedade aos colegas de rádio de Pernambuco e tomara que medida arbitrária não chegue a outros estados e que autoridades do Judiciário barrem a pretensão do dirigente da Federação de Pernambuco. Ele realmente quebrou a bola com essa decisão.

Desafio ao Belo

A capacidade de público do Estádio Almeidão saiu de 11 mil para 20 mil, graças a presença do Flamengo, em João Pessoa, obviamente que o Governo do Estado entrou em ação com melhorias substanciais. A presença de mais de 16 mil pessoas no jogo Nova Iguaçu 1 x 1 Flamengo, sem nenhum incidente, avalizou a amplitude de público. Uma discussão antiga tem mostrado a maior aptidão dos nossos torcedores pelos clubes de fora, o que é fato. Agora cabe aos torcedores do Botafogo mostrarem a sua força no próximo domingo e, mesmo sendo um jogo contra um adversário que só possui alguns simpatizantes na capital, comparecer em bom número na segunda partida do Campeonato Paraibano. Se for menor que cinco mil pagantes vou ficar triste e até lembrar ‘in memorian’ o comentarista Ivan Bezerra que afirmava ter o Botafogo um grande número de simpatizantes, dada a pequena presença do torcedor em jogos importantes. Eu não tenho a menor dúvida da grandeza da torcida do Belo que rivaliza com o Treze pelo título de maior do estado. Então, domingo, vamos mostrar a força do time da Estrela Vermelha.

COPA SÃO PAULO

Decisão será na Neo Química Arena

Corinthians e Cruzeiro fazem a final amanhã, a partir das 15h30, e com transmissão ao vivo pela Rede Globo

Agência Estado

Os triunfos de Corinthians e Cruzeiro sobre Novorizontino e Flamengo, respectivamente, definiu o confronto decisivo da Copa São Paulo de Futebol Júnior, marcado para amanhã, dia 25, data do aniversário da cidade de São Paulo. Com a impossibilidade de o Pacaembu receber partidas oficiais - o estádio passa por reformas estruturais e não está apto para uso por questões de segurança -, a Federação Paulista de Futebol (FPF) definiu a Neo Química Arena como o local da decisão, que acontece às 15h30 (horário de Brasília).

O regulamento, estabelecido pela entidade antes do início da competição, previa o cenário em que o Pacaembu não estivesse disponível para ser utilizado. Em 2022 e 2023, Allianz Parque e Canindé, respectivamente, receberam a final, que resultou no título do Palmeiras em ambos os anos. Com a de-

finição do local, a venda dos ingressos para a partida decisiva fica a cargo do Corinthians - assim como ocorreu há dois anos, na casa do rival alviverde.

Será a segunda partida seguida do Corinthians em sua casa. Até a semifinal, o time disputou todos os seus confrontos no Estádio Bento de Abreu, em Marília. Cruzeiro, por sua vez, disputará a primeira partida na capital nesta temporada: até aqui, havia jogado apenas no Novgueirão, em Mogi das Cruzes, e na Arena Barueri.

Maior campeão da Copinha, com 10 títulos em 18 decisões disputadas, o Corinthians buscará um troféu que não vem desde 2017. Apesar de ter a melhor campanha dentre os finalistas, o Cruzeiro terá a desvantagem de atuar em um território adverso, com maioria de torcedores do rival. Seria dessa forma em qualquer estádio paulista. A Copinha sempre faz a sua final dentro da cidade.

Neo Química Arena

Apesar de o prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes (MDB), ter garantido que o Pacaembu seria reinaugurado para a decisão da Copinha, a partida entre Corinthians e Cruzeiro não poderá ocorrer no local. Esta não será a primeira vez que isso ocorre. Está previsto no regulamento específico da FPF para a 54ª edição da Copa São Paulo de Futebol Júnior, no artigo 2º, inciso 3.

A decisão entre Corinthians e Cruzeiro se enquadrará no primeiro cenário previsto no regulamento, em que há somente um clube sediado na capital do estado de São Paulo na decisão. Neste caso, o time alvinegro jogaria em seus domínios, obrigatoriamente, se tivesse a melhor campanha - algo que não é o caso. Ao longo da competição, teve seis vitórias e dois empates, enquanto o Cruzeiro teve sete triunfos e apenas um empate em sua campanha.

Esta condição, em que

o time de fora de São Paulo tem a melhor campanha, também está prevista no regulamento da FPF. Na hipótese de o clube adversário ser o detentor da melhor campanha, a FPF ficará responsável por indicar o local da partida final da competição, observando-se as recomendações do Ministério Público e da Polícia Militar do Estado de São Paulo”, diz o texto. Assim, definiu-se pela Neo Química Arena como sede da decisão deste ano.

Assim como em 2022, a venda de ingressos fica a cargo do Corinthians, que mandará a partida na Neo Química Arena, em Itaquera. Os preços ainda não foram definidos para a partida, mas eles poderão ser adquiridos pelo site oficial do clube.

A última partida da competição será transmitida pela TV aberta, na Globo. E também será veiculada no streaming (CazéTV), TV fechada (SporTV) e pay-per-view (Premiere).

Curtas

Carioca e Paulista com jogos nesta quarta-feira

A terceira rodada do Campeonato Carioca será aberta, hoje, às 16h, com o jogo entre Bangu e Nova Iguaçu, em Moça Bonita. A partir das 19h, no Luso Brasileiro, a Portuguesa recebe o Sampaio Corrêa; e as 21h30, em Bacaxá, se enfrentam Boa Vista e Botafogo. Já o Campeonato Paulista entra na sua segunda rodada com destaque para o confronto envolvendo Palmeiras e Internacional de Limeira, a partir das 21h30, no Allianz Parque. A rodada começa mais cedo com Ituano x Corinthians, no Novelli Júnior, às 19h30. A Portuguesa joga em casa contra o Bragantino, em confronto no Canindé, às 19h30. Às 21h30 será a vez do Guarani enfrentar o São Bernardo, no Estádio Brinco de Ouro. Amanhã jogam Santos x Ponte Preta, na Vila Belmiro, às 19h30, e ainda Santo André e Novohorizontino, às 21h, no Bruno José Daniel.

Lyon tem interesse em trazer de volta Karim Benzema

A saga de Karim Benzema, 36 anos, tem ganhado contornos dramáticos no cenário futebolístico internacional. Após pouco mais de seis meses defendendo as cores do Al-Ittihad, na Arábia Saudita, o atacante francês manifesta insatisfação e parece inclinado a visitar suas raízes no futebol europeu. O Lyon, clube que o revelou para o mundo do futebol, emerge como um potencial destino, embora a trama esteja longe de um desfecho simples. Segundo reportagens e do jornal 'RMC Sport', o Lyon, sob a batuta de John Textor, expressa um interesse em repatriar o veterano. Benzema, uma figura icônica tanto pelo seu talento em campo quanto pela sua trajetória de sucesso, marcou época no Lyon entre 2005 e 2009, registrando 66 gols e 27 assistências. O contrato de Benzema com o Al-Ittihad se estende até 2026, e o seu salário é de 200 milhões de euros anuais, completamente fora da realidade do Lyon.

Real Madrid renova com o zagueiro Éder Militão

Mesmo machucado, o zagueiro Éder Militão estendeu seu vínculo com o Real Madrid nesta terça-feira (23). O jogador da Seleção Brasileira assinou novo contrato, agora com duração até 30 de junho de 2028. O acordo anterior se encerraria em 2025.

Ao anunciar a renovação, o clube espanhol exaltou a evolução do jogador desde sua chegada ao time, em 2019, com apenas 21 anos. Em breve comunicado, o Real disse que Militão "se tornou um dos melhores zagueiros do mundo". Desde que desembarcou na equipe madrilenha, Militão já acumulou 143 jogos, com 11 gols, além de nove títulos: uma Liga dos Campeões, um Mundial de Clubes da Fifa, uma Supercopa da Europa, dois troféus do Campeonato Espanhol, uma Copa do Rei e três taças da Supercopa da Espanha.

Maior artilheiro da Seleção da Itália morre aos 79 anos

Maior artilheiro da história da seleção italiana, Gigi Riva morreu na segunda-feira (22), aos 79 anos. Apelidado como 'Rombo di Tuono' ('Ronco do Trovão', em tradução literal do italiano para o português), ele foi campeão da UEFA Euro de 1968 com a Itália com direito a gol na final contra a Iugoslávia. Dois anos depois, Gigi Riva foi uma das estrelas da Copa do Mundo da FIFA 1970, no México. No Mundial, o atacante fez dois gols diante dos anfitriões mexicanos nas quartas de final e um belo gol na prorrogação da vitória por 4 a 3 sobre a Alemanha na semifinal – um jogo que ficou marcado como "O Jogo do Século" por ter tido cinco gols no tempo extra. Riva superou Giuseppe Meazza como maior artilheiro da história da seleção italiana em 1973 e jogou pelo time de seu país pela última vez na Copa do Mundo da FIFA 1974". Ao todo, ele fez 35 gols em 42 partidas pela Itália.



Jogadores do Cruzeiro comemoram a classificação à final depois da vitória de 2 a 1 sobre o Flamengo, em jogo na Arena Barueri

JOGANDO PELO EGITO

Salah sofre lesão e deixa a Copa Africana



Salah retorna à Inglaterra para fazer tratamento no Liverpool

Agência Estado

O Liverpool revelou na última segunda-feira que exames detalhados de imagem revelaram uma lesão muscular "mais grave que o esperado" no astro Mohamed Salah e ele voltará para a Inglaterra para fazer o tratamento com os médicos do clube.

"Mohamed Salah retornará ao Centro de Treinamento AXA nesta quarta-feira para iniciar um programa intensivo de reabilitação com a equipe médica do Liverpool devido à lesão muscular que sofreu no Egito na semana passada", informou o Liverpool.

O jogador defendia o Egito na estreia da Copa Africana de Nações, diante de Gana, e precisou ser substituído ainda no primeiro tempo. Ele era a esperança da seleção nacional, ao mesmo tempo em que Jürgen Klopp, com outros oito des-

falques no elenco, temia que algo grave pudesse acontecer com seu atacante. A premonição se confirmou.

"A lesão, pior do que se temia inicialmente, forçou o atacante a deixar o campo no primeiro tempo. Um acordo foi alcançado com a Federação Egípcia para que Salah se submetesse a tratamento em Liverpool", anunciou o clube.

"Salah começará imediatamente a trabalhar com a equipe médica do clube após seu retorno a Merseyside, com o objetivo de voltar à ação o mais rápido possível pelo clube", afirmou o Liverpool, confiante que ainda consegue colocá-lo em ação na competição de seleções africanas caso o Egito chegue às fases decisivas. A final será dia 11 de fevereiro, portanto, Salah teria de se recuperar em menos de 20 dias e ainda torcer pelos companheiros.

LEÔNIDAS DA SILVA

Duas décadas sem o “Diamante Negro”

Jogador disputou duas Copas do Mundo e popularizou a jogada e o gol de bicicleta, embora não tenha sido o seu inventor

Da Redação

Leônidas da Silva nasceu no Rio de Janeiro (RJ), em 6 de setembro de 1913, e morreu, há vinte anos, na cidade paulista de Cotia, no dia 24 de janeiro de 2004. O jogador atuava como atacante e ficou conhecido também como “Diamante Negro” ou “Homem-Borracha”. Ele é considerado um dos mais importantes atacantes do futebol

brasileiro na primeira metade do século 20.

Ficou notabilizado por popularizar o lance identificado como gol de bicicleta no futebol, embora não tenha sido o seu inventor: foi por muito tempo creditado erroneamente por historiadores e jornalistas esportivos brasileiros, mas ele próprio admitiu antes de morrer que já se fazia o movimento, cuja primeira execução deu-

se em 1914 pelo jogador espanhol naturalizado chileno Ramón Unzaga. Ainda hoje essa jogada é conhecida em países de língua espanhola como “chilena”.

Leônidas da Silva começou a jogar ainda muito novo pelo São Cristóvão, clube do seu bairro carioca. Na década de 1930, profissionalizou-se pelo Bonsucesso e teve passagens de destaque pelo Vasco da

Gama, Botafogo e Fluminense; nos três times conquistou títulos cariocas. Defendeu ainda o São Paulo, onde seria campeão paulista em cinco ocasiões.

Já pela Seleção Brasileira, ele atuou nas Copas do Mundo de 1934 e 1938, tendo marcado nove gols na história do torneio. É um dos maiores artilheiros da história da Seleção Canarinho, com 37 gols em 37 partidas disputadas.

Jany Santos

jany.santos@sistematica.org.br | Colaboradora

Dona Antônia, a educadora quilombola

Ao eleger como foco para inaugurar este espaço quinzenal (de forma temporária até o retorno de Iêda Lima) esta notável figura negra, Antônia do Socorro Silva Machado, rememorei minha primeira visita à atual escola quilombola, que traz o seu nome. Eu, historiadora, cantora e ativista do Movimento Negro na Paraíba, estava prestes a mergulhar no aprendizado prático de como promover uma educação antirracista na escola que ela, Antônia do Socorro, fundou e dedicou grande parte de sua existência.

A vida de Dona Antônia é um capítulo inspirador na luta pela educação no Brasil. Mulher negra e educadora, ela se viu imersa em uma jornada marcada por desafios e determinação, refletindo as complexidades da luta contra a invisibilidade e a marginalização. Ela era carinhosamente chamada de Dona Toinha. Nascida em João Pessoa, em 3 de março de 1930, era moradora da Comunidade Quilombola de Paratibe e sexta filha de Olavo Pedro da Silva e Maria da Luz.

Seu pai, que desempenhava um papel ativo nos processos territoriais do povo quilombola, proporcionou à filha a oportunidade de obter instrução básica na década de 1950, fazendo com que viesse a se tornar a única pessoa letrada em seu território, adquirindo a educação básica. Assim, Dona Toinha tomou-se a primeira professora de Paratibe – ou pirá ty pe, que em Tupi-Guarani quer dizer rio de águas claras ou rio de peixe dourado.

Educadora, empreendedora e pioneira, desempenhou um importante papel na educação da Paraíba, atuando de forma independente. Ela enfrentou desafios em uma época em que a região carecia de escolas e de transporte público, mas isso não a impediu de criar a famosa Escola de Dona Antônia em seu quintal, onde alfabetizava crianças, jovens e adultos. Dona Toinha manteve a pequena escola de forma autônoma, operando como um grupo escolar entre as décadas de 1950 e 1970.

Tomou-se uma das maiores proprietárias de terras da região. Era conhecida por seu orgulho pela negritude, participando ativamente das festividades, sendo uma presença respeitada na comunidade. Com profunda influência espiritual e social, Dona Antônia praticava o Catolicismo e organizava os festejos de São João. Suas ações tiveram significativo impacto na vida cotidiana da sua comunidade, influenciando aspectos como economia, educação, lazer e fé.

A fundação e funcionamento da primeira escola de Paratibe em 1972, hoje chamada Escola Municipal Quilombola Antônia do Socorro Silva Machado, está intrinsecamente ligada à trajetória de Dona Toinha. Seu interesse e ações sistemáticas na área destacam sua importância no processo de organização política-histórica-geográfica para a escolarização no território quilombola.

O embate entre famílias latifundiárias no território por disputa pelo local de construção da escola e a doação de um terreno por Dona Antônia para a Prefeitura de João Pessoa evidenciam sua determinação em garantir a educação para sua comunidade. Ela dirigiu a escola até seu falecimento em 1992, deixando um legado duradouro na história da educação.

Dona Antônia não pôde ver avanços significativos para a educação antirracista, como a Lei 10.639/2003, que completa 21 anos. O ensino da história e cultura africana, afro-brasileira e indígena é estratégico para o fortalecimento das práticas educativas antirracistas.

Dona Toinha foi uma das mais importantes precursoras de todo esse processo. Assim, conhecer sua vida e obra é essencial para refletirmos sobre uma efetiva educação antirracista.

Jany Santos é cantora, historiadora, agente cultural, coordenadora de Cultura da Fundação Sistêmica, educadora antirracista e ativista na Paraíba do Movimento de Mulheres Negras e da Marcha da Negritude Unificada

Aforismo



Foto: Pixabay

“A morte leva o corpo, mas a saudade deixa a alma marcada pela eternidade do amor.”

Autor indefinido

Mortes na História

- 41 — Calígula, imperador romano
- 817 — Papa Estêvão IV
- 1125 — David IV, rei da Geórgia
- 1336 — Afonso IV, rei de Aragão
- 1965 — Winston Churchill, estadista, militar, escritor e político britânico
- 1975 — Larry Fine, comediante norte-americano
- 1993 — José Palmeira Guimarães, poeta popular, cordelista, escritor, jornalista e marketeiro (PB)
- 2004 — Leônidas da Silva, jogador de futebol brasileiro
- 2009 — Manoel Mattos, advogado e militante dos direitos humanos (PB)
- 2015 — Maria Della Costa, atriz brasileira
- 2020 — Ibsen Pinheiro, jornalista e político brasileiro
- 2020 — Sérgio Noronha, jornalista esportivo brasileiro
- 2021 — Manoel Barros, empresário e advogado (PB)
- 2021 — Dainha Batera, músico e professor (PB)
- 2021 — Josélio Leite, administrador público (PB)
- 2021 — Hélio Pires, empresário (PB)
- 2022 — Olavo de Carvalho, astrólogo, escritor e extremista de direita brasileiro
- 2023 — David Barbosa Júnior, artista plástico e escritor (PB)

Obituário

Adam Harrison
19/1/2024 – Aos 39 anos, em Las Vegas, Estados Unidos, de overdose. Era um dos filhos do criador e protagonista do programa “Trato Feito”, Rick Harrison. Os Harrison são famosos por estrelar o reality do History Channel, que acompanha a rotina de uma loja de penhores, onde compram e vendem objetos históricos e vintage, colecionáveis, joias, brinquedos retrô e o que mais julgarem que tenha valor (financeiro ou afetivo).

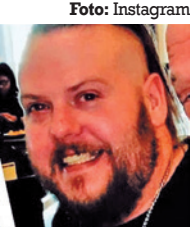


Foto: Instagram

Gemerson Júlio da Silva
19/1/2024 – Aos 30 anos, em Cabedelo (PB), assassinado. Foi morto a tiros no Bairro do Poço. Estava em uma bicicleta com uma mochila de entregador nas costas.



Foto: Reprodução

Maria Leonor Gonçalves de Oliveira
19/1/2024 – Aos 90 anos, no Rio de Janeiro (RJ). Mineira nascida em Belo Horizonte, foi casada com o jornalista e político José Aparecido de Oliveira (morto em 2007), que foi governador do Distrito Federal entre 1985 e 1988 e ministro da Cultura durante o governo José Sarney. Ela também foi embaixatriz do Brasil em Portugal. Foi bacharel em Direito e graduada em Língua e Literatura Francesa. Também era procuradora da Caixa Econômica Federal (CEF).



Foto: Renato Weil

Ígor Felipe Leite
19/1/2024 – Aos 22 anos, em Piancó (PB), por afogamento. Morreu após entrar em um rio do município.



Foto: Reprodução

Edmilson de Zé Teixeira
19/1/2024 – Aos 51 anos, em Picuí (PB), assassinado. Foi morto a tiros dentro de casa na frente da esposa, na Comunidade Charuto, no Bairro Limeira.



Foto: Reprodução

Rodrigo Feitosa (Rodrighinho)
19/1/2024 – Aos 17 anos, em Palmeira dos Índios (AL), por parada cardiorrespiratória. Cantor estava internado com hemorragia digestiva. Estava no início da carreira e chegou a dividir o palco com Mano Walter, Tarcísio do Acordeon, João Gomes e Nathanzinho.

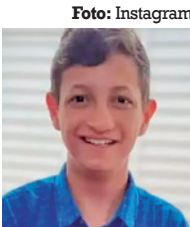


Foto: Instagram

Fábio Vital
20/1/2024 – Aos 43 anos, em Belo Horizonte (MG), vítima de uma infecção no pulmão. Jornalista da Rádio Inconfidência e da Rede Minas (Rede Mineira de Comunicação – RMC). Funcionário das emissoras de tevê e rádio do estado desde 2008. Era apresentador dos programas ‘Primeiras Esportivas’ e ‘Esporte Pelo Ar’, da Inconfidência, e repórter da Rede Minas. Formado pela Faculdade Newton Paiva, na capital mineira.

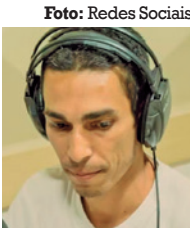


Foto: Redes Sociais

David Gail
20/1/2024 – Aos 58 anos, de causa não informada. Ator que ficou conhecido por seu trabalho em séries como ‘Port Charles’ (1997), spin-off de ‘General Hospital’ na qual viveu o médico Joe Scanlon e ‘Barrados no Baile’ (1990) – conhecida como ‘Beverly Hills 90210’ na versão original) –, em que interpretou Stuart Carson. Nascido em Tampa, na Flórida, Estados Unidos, atuou pela última vez no terror ‘The Belly of the Beast’ (‘A Barriga da Besta’), lançado em 2008.



Foto: Charley

Curral de Cima - PB, 19 de Janeiro de 2024

ANTÔNIO RIBEIRO SOBRINHO
Prefeito

