



ATÉ O FINAL DO MÊS

PB cadastra mais duas obras na área de recursos hídricos do PAC

Trata-se da Terceira Adutora do Sistema Integrado CG e Adutora de Água Tratada do Brejo. **Página 13**

Foto: Roberto Guedes



Casarão na Trincheiras vai abrigar Secretaria

Aquisição faz parte do projeto de ocupação do Centro Histórico; Lídia Moura, titular da Mulher e da Diversidade Humana, comemora. **Página 5**

Salão alcança R\$ 3,7 mi em vendas e bate novo recorde

No ano passado, o Salão do Artesanato Paraibano resultou em R\$ 2,5 milhões de negócios realizados.

Página 17

Assembleia decide reabrir os trabalhos amanhã

E em Campina Grande, vereadores retomam sessões, hoje, com a presença do prefeito e expectativa de embates.

Páginas 13 e 14

■ “Não sou saudosista. Mas não dá para apagar esses tempos que não voltam mais, em que as músicas de Carnaval pediam a bandeira branca, exaltavam o amor, valorizavam as fantasias de pierrôs e colombinas”.

Abelardo Jurema Filho

Página 2

■ “Nada foi mais emocionante do que ver Joni Mitchell, ali [no Grammy Awards], do alto de seus 80 anos, cantando a extraordinária ‘Both sides now’, gravada por ela no álbum Clouds (1969)”.

André Cananéa

Página 10

■ “Nunca se observou tantos corretores de imóveis de outros estados aportando em João Pessoa para exercer suas habilidades, trazendo consigo, além de esperança, novas técnicas e experiências”.

Glauco Moraes

Página 17

Lira manda duro recado ao governo sobre emendas

Presidente da Câmara cobra “respeito a acordos” e diz que Orçamento da União não pertence só ao Executivo.

Página 15

Secretário nacional explica, em JP, plano para reduzir mortes no trânsito

Foto: Edson Matos



Adrualdo Catão se reuniu, ontem, com autoridades ligadas à área do trânsito para apresentar plano nacional que visa reduzir pela metade taxa de mortes por 100 mil habitantes.

Página 3

Foto: Edson Matos



Bloco Muriçoquinhas encanta o Folia de Rua

Ontem, a tarde do pré-Carnaval pessoense foi tomada pelas crianças. Hoje, mais três blocos desfilarão.

Páginas 4 e 8

Agevisa-PB divulga norma para clínicas de estética

Nota Técnica da Anvisa mira segurança e saúde de clientes. Setor é campeão de reclamações no órgão.

Página 6

Justiça Federal em CG recebe denúncia contra a Fiji Solutions

Primeira audiência está marcada para 16 de abril. Três réus respondem por crime contra o sistema financeiro.

Página 4

Socorro Lira lança romance em versão física

Falar dos Meus Amores Invisíveis, que já teve edição virtual, agora é lançado pela Editora Livros Legais.

Página 9

Corinthians demite técnico após derrotas

Mano Menezes falhou quatro vezes consecutivas no Campeonato Paulista e deixa cargo após cinco partidas.

Página 4

Editorial

É preciso transparência

Houve desvios de conduta na atuação da Operação Lava Jato, no tocante à relação estabelecida entre a força-tarefa e a ONG Transparência Brasil? É, no mínimo, estranho o acordo firmado entre os procuradores da Lava Jato, à época sob o comando do então juiz Sérgio Moro, e a entidade, que tem sede em Berlim, na Alemanha.

É oportuna a decisão do ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), de determinar uma investigação apurada desse acordo à Procuradoria-Geral da República, incluindo também nesse particular a participação do Tribunal de Contas da União (TCU) e da Controladoria-Geral da União (CGU).

É necessário apurar se, de fato, ocorreu uma apropriação de recursos públicos por parte da ONG, designada para administrar a aplicação de R\$ 2,3 bilhões em investimentos sociais previstos no acordo de leniência da J&F, no âmbito da Operação Lava Jato.

O fato relevante nesse contexto foi levantado pelo ministro: o envolvimento da ONG não passou pelo crivo do Poder Judiciário e do TCU. Em sua decisão, Dias Toffoli faz um argumento pertinente, que merece aqui o registro: “Segundo apontam as cláusulas do acordo, ao invés da destinação dos recursos, a rigor do Tesouro Nacional, ser orientada pelas normas legais e orçamentárias, destinava-se a uma instituição privada, ainda mais alienígena, e com sede em Berlim”.

A ação que tramita no STF – e que originalmente foi apresentada ao Superior Tribunal de Justiça (STJ), em 2021 – foi protocolada pelo deputado federal Rui Falcão, do PT de São Paulo. Ocorre que ministro Humberto Martins, do STJ, enviou o caso para Dias Toffoli, que é o relator de processos no STF que apuram irregularidades na Lava Jato e a cooperação jurídica da força-tarefa com organismos internacionais.

A denúncia lança luz sobre uma possibilidade: essa relação entre os operadores da Lava Jato e a ONG nos acordos de leniência poderia caracterizar atos de improbidade administrativa, assim como faltas disciplinares e violações de deveres éticos e funcionais.

A Transparência Internacional afirma que não se apropriou de dinheiro público oriundo dos acordos de leniência. Em função da presunção de inocência assegurada pela Constituição Federal, não se pode condenar, de véspera, a entidade. Mas é fundamental que as investigações determinadas pelo STF sejam aprofundadas para revelar de houve ou não a prática de ilícitos.

Artigo

Luiz Carlos Sousa
luizcarlosjp@gmail.com

Das histórias de Solha

As biografias e autobiografias me fascinam. Gosto das revelações que trazem, das narrativas de superação e até dos insucessos, que permitem novos saltos após um fracasso. É tudo isso está presente em detalhes contados com maestria por W. J. Solha em sua Autob/i/ografia.

Há duas semanas havia comentado aqui nesse espaço, a primeira parte da leitura, que me chamara tanto a atenção, que não esperei concluir o livro para me manifestar.

Começa pela forma, uma vez que Solha ignorou a cronologia de acontecimentos para construir a narrativa sem cartesiana que caracteriza seus textos. É como se fosse a edificação de um prédio, tijolo após tijolo, um sendo base para o outro.

Fácil de perceber como ele prepara o que quer dizer a partir de uma estrutura simples, mas sólida: ciência, arte e experiência de vida. Tal qual um bordado, Solha encontra os argumentos, ora no método e no sistema acadêmico para provar o que quer dizer, ora nos encanta com sua vasta cultura artística. E ainda há suas histórias riquíssimas, que vão da difícil relação com o pai até o deslumbramento diante de Vincent van Goghe sua angústia criativa e perfeccionista.

Alguns personagens estão com presenças marcantes, não apenas nessa leitura que Solha faz sua própria vida, como em toda a história de sorocabano que fez da Paraíba sua morada. Jesus Cristo e William Shakespeare são temas permanentes de suas buscas por explicações ou de argumentos para o entendimento do que esses nomes da história humana representam.

Acredito que formação acadêmica em Contabilidade deu a Solha a segurança dos números e a disciplina para colher os detalhes, sob pena de algum prejuízo. Ele deixa claro que raciocina como um contador. E não apenas como um contador que encontra na partilha dobrada uma forma de manter o equilíbrio hierárquico, mas como um contador de história.

Da história dos filhos, dasameaças de morte, dos insucessos em preitadas artísticas que não deram o resultado financeiro esperado – uma delas o quebrou literalmente, segundo relata no livro.

A história de Cristo também está presente carregada de uma profunda exegese bíblica comparada com seu profundo conhecimento sobre a filosofia de Platão, Só-

crates e Aristóteles, em comparações que anunciam que um personagem está sendo construído pelo homem para a humanidade de carente de leis, de respeito por si mesma e pelo próximo.

Não menos importante é o fato da carreira artística de Solha ter praticamente começado no Alto Sertão paraibano, quando escreveu seus primeiros textos para o Teatro e Pintou quadros como a fundação de Campina Grande.

Claro ele já havia pintado, ainda em Sorocaba, antes de passar no concurso do Banco do Brasil e chegar a Pombal. Foi lá que escreveu poemas, peças, atuou e deus primeiros passos para Israel Rêmore, seu primeiro romance.

Também é impressionante a disciplina que consegue respeitar na execução de qualquer projeto, conciliando o trabalho como servidor do Banco do Brasil e elaborando um cronograma draconiano para aproveitar intervalos e nesses e dedicar à arte.

E ainda há o deleite para o leitor de uma escrita elaborada, mas sem pedantismo, rica em criatividade cinematográfica, tal a profusão de imagens que consegue impor à narrativa.

Acredito que Solha é um obcecado por conhecimento, seja qual for a forma de produzi-lo.

Sua Autob/i/ografia é uma prova disso.

“

Fácil de perceber como ele prepara o que quer dizer a partir de uma estrutura simples, mas sólida

Luiz Carlos de Sousa

Foto Legenda



Um banquinho e a Lagoa

Artigo

O cheiro de perfume

Até os meus vinte e poucos anos, quando morava no Rio de Janeiro, nada me era mais importante do que passar o Carnaval em João Pessoa. Largava tudo para pegar um ônibus da Itapemirim, um navio do Loyd Brasileiro, um avião da Varig ou até mesmo me aventurar em um Fusca para chegar à Paraíba, minha terra amada, e usufruir aquela alegria incontida, aquele frenesi que tomava conta da cidade durante quatro dias de muita folia.

Nas ruas, o clima se assemelhava a um Sinatorio Geral, como na música de Chico Buarque. O “curso” na Lagoa, com o mela-mela que envolvia água, muita maizena, talco e, por vezes, outros ingredientes não tão inocentes assim, oferecia a impressão que estávamos vivendo uma espécie de loucura coletiva, uma demonstração eloquente de igualdade e de amor ao próximo como jamais havia observado em outro lugar qualquer.

À noite, os bailes do Cabo Branco dominavam a cena. A decoração do clube, invariavelmente assinadas pelo cenógrafo Brasil Montenegro, era motivo de apresentação especial para a Imprensa. As atrações contratadas eram anunciadas solenemente, com os maestros paraibanos Ninô e Villor dividindo o palco com orquestras de renome nacional como do maestro Cipó e a Tabajara, de Severino Araújo.

No ginásio Manoel Moraes, cerca de 10 mil pessoas brincavam incessantemente, rodopiando pelo salão a distribuir confetes e serpentinas. O que se via era a explosão do amor, da fraternidade e do respeito ao próximo. Não havia a malícia de hoje, e arrancar um chamego da namorada, dançar de rosto colado e colocar a mão em sua cintura, eram a maior conquista de quem se preparara o ano inteiro para viver aquele momento.

Mesas repletas de gente a quem cumprimentávamos efusivamente como velhos amigos de infância. O lança-perfume era largamente utilizado, não como uma droga tóxica e alucinógena, mas como instrumento de contato entre as pessoas, como uma forma de boas-vindas ou mesmo de demonstrar simpatia ou interesse por alguém mais especial

Durante o dia, na Escola de Samba Society, comandada por Everardo Gurgel, a festa começava dentro de um ônibus, locado para este fim, repleto de foliões, como uma grande família, a cumprir extensa agenda de visitas às resi-

“

Não sou saudosista. Mas não dá para apagar esses tempos que não voltam mais

Abelardo Jurema

dências dos amigos que nos aguardavam com uma acolhida calorosa, espontânea, de prazer e sincero afeto. Na chegada, éramos aclamados como heróis, recepcionados com bom uísque e boa comida, como convidados ilustres que vieram abrilhantar aquele encontro.

Tudo isso faz parte do carnaval paraibano numa época em que a violência praticamente inexistia; em que as pessoas conviviam fraterna e afetuosamente; em que a intolerância, política, ideológica e religiosa, não ditavam regras de convivência nem faziam parte de nossos conceitos – ou preconceitos? - para fazer ou desfazer amizades; quando o “Gordo”, o “Magro” e o “Neguinho” eram apenas formas carinhosas de tratar velhos amigos.

Não sou saudosista. Mas não dá para apagar esses tempos que não voltam mais, em que as músicas de carnaval falavam de paz, que pediam a bandeira branca, que exaltavam o amor, que valorizavam as fantasias de pierrôs e colombinas, e até admitiam um beijo roubado, incitado por Zé Ketí, em meio a “tanto riso e tanta alegria”; onde os versos de João Roberto Kelly, ingenuamente, falavam da mulata bossa nova e da cabeleira do Zezé.

Como diz o Mestre Fuba, carnavalesco e ativista cultural, em uma de suas mais inspiradas composições:

- Ai que saudades, do carnaval do tempo de outrora, tinha serpentina e o cheiro de perfume que não tem agora.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$350,00 / Semestral R\$175,00 / Número Atrasado R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U V I D O R I A : 99143-6762

INSEGURANÇA VIÁRIA

Secretário de trânsito traz plano para reduzir mortes

Adrualdo Catão se reuniu com as principais autoridades do trânsito da PB

Anderson Lima
Especial para A União

Aconteceu na tarde desta segunda-feira (5), no Centro Integrado de Comando e Controle (CICC), em João Pessoa, uma importante reunião do secretário Nacional de Trânsito, Adrualdo Catão, com as principais autoridades da área com a finalidade de realinhar o panorama da segurança viária da Paraíba.

O secretário desembarcou na capital para discutir a implementação das ações estratégicas do Plano Nacional de Redução de Mortes e Lesões no Trânsito (Pnatrans), bem como colher informações sobre o novo sistema de Registro Nacional de Acidentes e Estatísticas de Trânsito (Renaest).

O Secretário Adrualdo Catão explicou que o plano é muito importante para atingir a meta global, que é reduzir em até 50% o índice de mortes por 100 mil habitantes. “O nosso papel aqui é justamente incentivar que os Estados e, claro, também todos os órgãos de trânsito envolvidos no Pla-



Foto: Edson Matos

Adrualdo Catão, secretário Nacional de Trânsito

no Nacional, a trabalharem em conjunto para reduzir as mortes no trânsito. Estamos aqui hoje para nos engajarmos nesse plano e cumprirmos as tarefas que estão nele.”

Além do plano, existe também o Sistema de Registro Na-

cional de Acidentes e Estatísticas de Trânsito (Renaest), na Paraíba, que vai servir para os Departamentos de Trânsito (Detrans) reunirem os dados de acidentes e enviarem para a Secretaria Nacional. “Isso é de extrema importância, porque a

gente precisa ter uma estatística nacional robusta, que seja suficiente para dar ao administrador a possibilidade de escolher a melhor política pública para o trânsito no Brasil. Então, a gente também veio trabalhar com a equipe técnica sobre esses dados e um novo modelo de coleta, que é uma coleta do dado do acidente, que vai ser feita in loco”, completou.

Ele destacou, ainda, que morrem cerca de 35 mil pessoas por ano no Brasil somente no trânsito e que o Plano Nacional é como um caderno de obrigações de cada ente federativo e de cada órgão de trânsito. “Elaboramos tudo com especialistas e ele é aprovado pelo Conselho Nacional de Trânsito (Conatran). Então, é quase como se a gente tivesse dizendo ao gestor de trânsito assim: está aqui a receita, está aqui o que dá certo no mundo, o que resolve o problema da morte e da lesão grave no trânsito. Esse é o objetivo, pois quando a gente fala em trânsito, a gente está preocupado em reduzir a mortalidade”, concluiu.

Educação pode reduzir índice de acidentes

O Superintendente de Mobilidade Urbana da Semob-JP, Expedito Leite, participou da reunião e destacou ao encontro como muito importante. “Vai ser uma forma dos órgãos de trânsito se reunir, conversar, apresentar dados para que de posse de todas as informações possam tomar decisões e praticar ações, seja de fiscalização como também de educação de trânsito, para que a gente possa cada dia melhorar e preservar o bem mais precioso que é

a vida do cidadão”, destacou.

O Superintendente da Polícia Rodoviária Federal (PRF), Pedro Ivo Nogueira, pontuou que a reunião foi um momento muito importante para a segurança viária do Estado e que a presença do secretário estreita as relações. “Todos os órgãos de trânsito, tanto de fiscalização, como executivos, estão aqui para conversar sobre mobilidade urbana e a segurança viária. A presença do secretário aqui

nos aproxima, pois cada um teve a oportunidade de falar um pouco como está aqui a atuação no nosso estado, no nosso município. Então, é fundamental que isso continue ocorrendo e essa conversa tem que continuar acontecendo entre os órgãos.”

“Agora nossas rondas estão sendo mobilizadas de uma forma que atenda o verão e as obras que estão acontecendo aqui. Nós estamos numa época de verão que

necessita de uma operação diferente, mas nunca podemos esquecer da educação, de prestar atenção na conduta dentro do trânsito e, principalmente, lembrar que o nosso meio de condução pode se transformar em uma arma e é fundamental que cada condutor, passageiro, pedestre e ciclista saibam a sua responsabilidade no trânsito”, completou o Superintendente da Polícia Rodoviária Federal, Pedro Ivo Nogueira.

JUSTIÇA

Extinto processo contra 1º lugar em concurso do TCE

O desembargador José Ricardo Porto indeferiu pedido de uma candidata, por meio de um Mandado de Segurança, no sentido de que fosse reconhecida a inaptidão de um outro candidato, que obteve o primeiro lugar no concurso para o cargo de Auditor - Conselheiro Substituto do Tribunal de Contas do Estado.

O principal argumento da impetrante é que o primeiro colocado no certame não atende “às exigências editalícias, legais e constitucionais para o cargo, notadamente ao requisito de contar com mais de 10 anos de exercício de função ou de efetiva atividade profissional de nível superior que exija conhecimentos jurídicos, contábeis, econômicos e financeiros ou de administração pública”.

Ela juntou ao processo dois documentos expedidos pelo Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo, onde o candidato exerceu o cargo de Técnico Judiciário.

O desembargador Ricar-

do Porto observou que os documentos acostados não são suficientes para constatar o direito líquido e certo da impetrante. “Não vislumbro a existência de prova pré-constituída de direito líquido e certo pela impetrante, ante a presença de duas manifestações aparentemente contraditórias, ambas expedidas pelo TRE/SP, a exigir ampla dilação probatória para averiguação da correção das referidas informações.

O desembargador acrescentou que o Mandado de Segurança exige prova pré-constituída como condição essencial à verificação do direito líquido e certo. “Inexistindo documentos hábeis à comprovação inequívoca de direito líquido e certo pela parte impetrante, por meio de prova pré-constituída, tem-se por inarredável a extinção do feito, sem apreciação do mérito, uma vez que a dilação probatória não se mostra viável em sede de mandado de segurança”.

TRANSPLANTE

CG registra doação de múltiplos órgãos

A Central Estadual de Transplantes registrou, no último domingo (4), a primeira doação de múltiplos órgãos de 2024 do Hospital de Trauma Dom Luiz Gonzaga Fernandes, unidade integrante da rede estadual de saúde na cidade de Campina Grande. Essa já foi a quinta doação do tipo contabilizada este ano na Paraíba. Os órgãos doados foram de uma mulher de 53 anos, que teve como causa da morte um trauma cranioencefálico (TCE) em decorrência de um acidente automobilístico. Após a confirmação da morte encefálica, a família foi consultada sobre o desejo de doar e permitiu o ato.

Saíram da fila de espera uma mulher de 60 anos do estado de Pernambuco, que recebeu o fígado; uma paciente de 66 anos do Ceará, que recebeu o rim direito; e um paraibano de 31 anos que foi beneficiado com o rim esquerdo. As córneas

foram encaminhadas para o Banco de Olhos da Paraíba e, em seguida, foram doadas. Também no domingo, outras duas córneas foram doadas na unidade.

A diretora da Central, Rafaela Dias, destaca a mudança na vida de quem é beneficiado com um transplante. “Nosso trabalho é no sentido de proporcionar melhor qualidade de vida para essas pessoas que estão aguardando o dia do transplante chegar. Sabemos que sofre não só o paciente, mas toda a família. E por isso temos uma enorme gratidão a todas as famílias doadoras, que no momento da dor conseguem pensar no próximo”, detalha.

Este ano, a Central de Transplantes da Paraíba já soma cinco doações efetivas e apresenta uma média de uma doação por semana. Já foram realizados 30 transplantes, sendo 23 de córneas, um de coração, quatro de rim e dois de fígado.

UN Informe

Ricco Farias
papiroeletronico@hotmail.com

CIDA RAMOS SOBRE A DISPUTA INTERNA COM CARTAXO: “TENHO MAIS IDENTIDADE COM O PT”

Na seara do PT de João Pessoa, o acirramento entre Cida Ramos (foto) e Luciano Cartaxo recrudescceu, possivelmente devido à proximidade das prévias, que ocorrerão em março, que definirá qual será a pré-candidatura do partido nas eleições de outubro. A deputada reagiu à declaração de Cartaxo de que ele seria mais competitivo para enfrentar a disputa eleitoral na capital. Ela se ateve à narrativa de que o seu nome é mais identificado com o PT do que o de Cartaxo, citando, de forma velada, que nunca deixou o partido, ao contrário do deputado, que abandonou o PT em 2015 em pleno exercício do mandato. Essa opinião, inclusive, converge com a que já foi expressada pelo presidente estadual do partido, Jackson Macêdo, e pelo único representante do partido na Câmara Municipal de João Pessoa, vereador Marcos Henriques. “Tenho mais identidade com o PT. Escuto isso todos os dias dos militantes”, afirmou. Há que se dizer que a decisão final sobre uma candidatura própria do PT na capital paraibana será da Executiva nacional da legenda, independentemente do resultado das prévias.



Foto: ALPB/Reprodução

“NÃO SOU CONTRA”

“Não sou contra a ideia do PT de lançar candidatura à Prefeitura de João Pessoa, mas é preciso avaliar vários pontos importantes para tomarmos uma decisão”. Da presidente estadual do PCdoB, Gregória Benário, enfatizando que é preciso existir um projeto de governo para João Pessoa e não apenas a apresentação de uma “candidatura por candidatura, somente, porque não resolve”. O PCdoB integra a Federação com o PT e o PV.

SERÁ, DE FATO, CANDIDATO

É fato que o radialista Nilvan Ferreira disse que ainda iria decidir se disputaria a Prefeitura de Santa Rita, em vídeo publicado nas redes sociais, na semana passada, quando anunciou que iria retirar a sua pré-candidatura a prefeito de João Pessoa. Porém, a decisão já teria sido tomada. E tanto é assim que o radialista já estaria providenciando o aluguel de um imóvel na “Terra dos Canaviais”.

“NÃO É O PERFIL DE JOÃO”

Do prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena (PP), refutando a acusação do ex-deputado Pedro Cunha Lima (PSDB) de que o governador João Azevêdo (PSB) teria insultado a memória do ex-governador Ronaldo Cunha Lima, na plenária do PSB, em Campina Grande. “Esse não é o perfil do governador João Azevêdo. Deve ter sido má interpretação ou intenção de interpretar da forma que tentaram interpretar”.

“O RESTO É SÓ MI-MI-MI”

Em postagem nas redes sociais, o presidente do PT, Jackson Macêdo, alfinetou Pedro Cunha Lima: “Quem posa de bonzinho, moderno, poeta etc., nada mais é do que o produto de uma oligarquia política e familiar tradicional que busca reverter-se em espaços de poder. O único legado que carregam é um sobrenome. O resto é só mi-mi-mi”.

PSB: FILIAÇÃO COLETIVA NO CE

Assim como na Paraíba, o PSB no Ceará cresceu exponencialmente, sobretudo após a filiação de 37 prefeitos à legenda, tornando-a a que comanda o maior número de prefeituras – na Paraíba, o PSB administra mais de 84 cidades. Além dos prefeitos, se filiaram ao partido o senador Cid Gomes e a ex-governadora Izolda Cela. Cid volta ao PSB 11 anos depois: ele era filiado à sigla até 2013.

QUEIROGA AINDA ESPERA CONTAR COM APOIO DE VIRGULINO E GILBERTO

Pré-candidato a prefeito de João Pessoa pelo PL, Marcelo Queiroga ainda tem esperança de contar com o apoio dos deputados da legenda, Wallber Virgulino e Cabo Gilberto. “A orientação do presidente Bolsonaro é que a gente possa unir o partido”, declarou à rádio, “então, vamos dialogar bastante até a formação das candidaturas na convenção”. A operação, porém, é quase impossível – remete à tentativa de misturar água e óleo. Virgulino se mantém infenso à postulação do ex-ministro da Saúde e já afirmou que deverá apoiar a pré-candidatura de Ruy Carneiro (Podemos).

PRÉVIAS DE CARNAVAL

Muriçoquinhas “voam” na Via Folia

Encontro de gerações marcou o desfile da criançada com os foliões do bloco da Melhor Idade na Epitácio

Ítalo Arruda
ianolivrra@gmail.com

Crianças, adolescentes e adultos de todas as idades desfilaram, ontem, na Via Folia – durante a 32ª edição do bloco ‘Muriçoquinhas’ – uma versão infantil do bloco ‘Muriçocas do Miramar’, que vai desfilar, amanhã, no mesmo corredor, em João Pessoa. Com fantasias que iam de super-heróis, como Homem-Aranha, Mulher-Maravilha e Batman, a personagens de desenhos e seriados animados, como Peppa Pig e Chaves, os pequenos foliões desceram a Avenida Epitácio Pessoa, acompanhados da família e animados por trios elétricos e orquestras de frevo durante todo o percurso. Na dispersão, a convergência entre os blocos Muriçoquinhas e Melhor Idade marcou o tradicional encontro de gerações, reunindo mais novos e mais velhos no mesmo passo e na mesma folia.

Por volta das 16h, uma multidão já se concentrava nas imediações da Epitácio Pessoa e da

Praça das Muriçocas, no Miramar. Mas foi somente por volta das 19h que as ‘Muriçoquinhas do Miramar’ – dos mais variados tamanhos e estilos – começaram a descer o corredor Via Folia em direção à orla. Luana Pereira já participa dessa festa há, pelo menos, quatro anos. Acompanhada das filhas Mariah e Iliane, de cinco e nove anos, respectivamente, ela afirmou que, mesmo sendo voltado para o público infantil, é possível se divertir com a criançada. “Quando comecei a vir, elas eram ainda pequenininhas. É um bloco que a gente sente segurança para trazê-las. Aqui, elas adoram ver as fantasias das outras crianças, e eu acabo me divertindo junto com elas”, disse a mãe, enquanto já se preparava para descer com a orquestra São Rafael Frevo e Folia, que, junto a artistas como Diana Miranda, A Barca Maluka, Bira Delgado, entre outros nomes, foi uma das atrações da folia mirim. Quem também aproveitou para sair de casa e levar os netos para brincarem o Carnaval

foi a aposentada Fátima Araújo. Essa foi a primeira vez que ela participou do bloco junto com as crianças. “É uma troca de energia bacana, né? Eles na euforia das cores, dos balões, da espuma, e a gente se envolve com o frevo, com as músicas, com tudo isso que toca na avenida”, destacou.

União e paz

Devido à proporção e ao tamanho que o ‘Muriçoquinhas do Miramar’ alcançou durante essas três décadas de existência (e resistência), muitos blocos aproveitam a ocasião para lançar seus estandartes e consagrar seus desfiles na avenida no mesmo evento. Foi o que aconteceu com o ‘Caminhar Folia’, um bloco protagonizado por servidores ativos e inativos da Polícia Militar da Paraíba, que, pela primeira vez, foi às ruas da capital, ontem, junto com o bloco dedicado às crianças. “Esse é o primeiro desfile do nosso bloco, e nós estamos muito animados em poder concentrar, na mesma avenida, a



Foto: Edson Matos

A criançada aproveitou o desfile para se divertir e brincar com confetes na Via Folia

PM, as crianças e os idosos. Isso representa o Carnaval de união e de paz que queremos para as nossas famílias, para a nossa cidade, para o nosso país”, exclamou a carnavalesca autodeclarada Solange da Silva, enquanto descia, atrás da orquestra, rumo

ao Busto de Tamandaré. O encontro das primeiras ‘Muriçoquinhas’ com os foliões da ‘Melhor Idade’ aconteceu pouco depois das 20h, no Busto de Tamandaré. O momento, como de costume, celebra o encontro entre diferentes gera-

ções. No local, os foliões ainda foram embalados pelos sons que ecoavam de saxofones, clarinetes, pistões, trombones, surdos, entre outros instrumentos, marcando, dessa forma, mais um episódio da prévia carnavalesca de João Pessoa.

CIDADANIA

Van dos Direitos da DPE vai a dois bairros de JP

A Van dos Direitos da Defensoria Pública da Paraíba (DPE-PB) estará em dois bairros de João Pessoa esta semana levando o atendimento da Defensoria para mais perto da população. A unidade móvel estará no bairro do Valentina de Figueiredo hoje (6) e na quinta (8) no bairro do Rangel. As ações acontecem das 8h às 14h e contam com o apoio da Prefeitura Municipal e de Associações.

A Defensoria Pública atende pessoas com renda familiar de até três salários mínimos e atua em todas as áreas da Justiça Estadual.

No bairro do Valentina, o caminhão ficará em frente à Associação de Apoio e Assistência às Pessoas em Vulnerabilidade, localizada na Rua Dorise Souza Viana, 229, Parque do Sol. Já no bairro do Rangel, os atendimentos serão realizados na Praça da Amizade, localizada na Avenida 2 de fevereiro. A ação terá o apoio da Associação

Beneficente MultSaúde. Serão atendidos casos nas áreas de Família, Cível e Fazenda Pública. Casos de alimentos, divórcio, guarda, pensão, curatela, dissolução de união estável, adoção, reconhecimento de paternidade, usucapião, reintegração sucessão, além de herança, cobranças, contestações, mandados de segurança; e solicitações na área de saúde são exemplos dos casos que poderão ser tratados durante as ações.

Na oportunidade, os cidadãos também poderão consultar processos, ingressar com ações e receber orientações jurídicas e educação em direitos.

Documentação

Para receber atendimento, o assistido deverá levar documentos pessoais como RG, CPF, Comprovante de Residência, além da documentação relativa ao assunto para o qual busca ser atendido.

QUATRO DERROTAS

Em crise, Corinthians demite Mano Menezes

Vivendo uma crise precoce, já no início da temporada 2024, o Corinthians anunciou nesta segunda-feira a demissão do técnico Mano Menezes. O treinador vinha de quatro derrotas consecutivas no Campeonato Paulista e deixa o cargo após apenas cinco partidas disputadas neste ano. O auxiliar técnico Sidnei Lobo e o preparador físico Diogo Linhares também deixam o Corinthians.

O treinador e o clube tinham contrato até 2025. Ainda no domingo, depois da derrota para o Novorizontino por 3 a 1, na Neo Química Arena, o presidente Augusto Melo usou o prazo do contrato como garantia de que Mano iria permanecer. Ele também defendeu o técnico dizendo que, somente depois da chegada de mais reforços, o trabalho poderia ser de fato avaliado.

“O Mano tem contrato até 2025. A gente tá es-

truturando pra que ele tenha uma condição melhor de trabalho. O que tem de fazer é trabalhar, ver o que está acontecendo, trabalhar mais ainda para sair dessa situação”, declarou o novo presidente corinthiano. “O clube agradece aos profissionais pelos serviços prestados ao Corinthians e deseja sucesso nas sequências de suas carreiras”, registrou o clube, em comunicado nesta segunda.

Além das derrotas, o time do Corinthians ainda não apresentou um bom futebol neste ano. Houve somente uma vitória, na estreia do Estadual diante do Guarani. Desde então, a equipe foi derrotada por Ituano, São Bernardo, São Paulo e Novorizontino. No domingo, a torcida entrou cantos pedindo pela demissão de Mano.

Ainda não foi anunciado um substituto para o comando técnico do Corinthians.

FUJI SOLUTIONS

Justiça fará audiência após receber denúncia

Maurício Melo
mmelo.jornalista@gmail.com

A denúncia feita contra os donos da empresa Fiji Solutions pelo Ministério Público Federal (MPF) foi recebida pela 4ª Vara da Justiça Federal em Campina Grande nesta segunda-feira (5). Os três réus respondem por crimes contra o sistema financeiro nacional de organização criminosa. A primeira audiência de instrução deve acontecer no dia 16 de abril.

Em abril de 2023, a Fiji teve R\$ 399 milhões bloqueados por determinação da Justiça, atendendo pedido do Ministério Público da Paraíba, depois que o órgão estabeleceu um prazo de 72 horas para que os proprietários das empresas Fiji e também a Softbank, que atuam no mercado com criptoativos, efetuassem o pagamento aos investidores lesados, o que não ocorreu.

Bueno Aires José Soares Souza, Breno de Vasconcelos Azevedo e Emilene Marília Lima do Nascimento são responsáveis pelas empresas e foram presos preventivamente durante operação Ilha da Fantasia, desencadeada pela Polícia Federal (PF) em junho de 2023, quando oito mandados de busca e apreensão também foram cumpridos. Atualmente, os três respondem em liberdade.

A operação investiga a participação dos réus nos crimes contra o sistema financeiro nacional e de organização criminosa.

Ao aceitar a denúncia, o juiz da 4ª Vara da Justiça Federal, em Campina Grande, designou, de forma antecipada, as datas das audiências de instrução para “assegurar a celeridade da tramitação da ação penal”, as datas de 16, 17, 18, 19 e 22 de abril para a audiência de instrução.

PRÊMIO EM DINHEIRO

Nota Cidadã: compras em fevereiro concorrem a R\$ 100 mil

O consumidor que exercita a cidadania fiscal ao exigir a nota fiscal em suas compras garante não apenas a concorrência leal de mercado, mas fortalece o comércio local ao estimular compras nas lojas físicas e ainda concorre aos 31 prêmios em dinheiro todos os meses. É o Programa Nota Cidadã, uma iniciativa do Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz-PB), com apoio da Loteria do Estado da Paraíba (Lotep) e Codata. O sorteio de fevereiro marca o início do 5º ano do programa.

Para concorrer aos R\$ 100

mil em prêmios mensais em dinheiro, neste mês de fevereiro, os paraibanos já cadastrados no Programa Nota Cidadã precisam apenas inserir o número do seu CPF em cada nota fiscal no ato das compras nos estabelecimentos comerciais da Paraíba, no período de 1º e 29 de fevereiro. Serão mais 31 sorteios, com 30 prêmios no valor de R\$ 2.500 e um prêmio especial de R\$ 25 mil.

Já os paraibanos que ainda não realizaram o cadastro no Nota Cidadã – e querem concorrer aos 31 sorteios que totalizam R\$ 100 mil –, precisam fazer inscrição no portal

www.notacidade.pb.gov.br. O cadastro solicita apenas o nome; número do CPF; data de nascimento; e-mail, telefone e a criação de uma senha.

Após a finalização do cadastro, basta exigir em cada compra a emissão nota fiscal com o número do CPF, passando, assim, a concorrer aos sorteios mensais. Qualquer produto comprado no comércio em qualquer dos 223 municípios paraibanos, desde um simples pão na panificadora a um carro novo numa concessionária, passa a concorrer aos 31 prêmios mensais, mas desde que exija a nota fiscal com

CPF. Quanto maior o número de notas emitidas a cada mês com o número do CPF, maior será a chance de ser premiado.

50º sorteio

Já o 50º sorteio do programa será realizado no dia 24 de fevereiro, no auditório da Lotep, em João Pessoa, às 9h da manhã. O sorteio é referente às compras do dia 1º a 31 de janeiro. A transmissão do sorteio no auditório da Lotep será via Rádio Tabajara e também nos canais do YouTube da Sefaz-PB e do perfil Instagram da Lotep @lotep.pb.

Exercício da cidadania fiscal

O Programa Nota Cidadã, incentiva o cidadão paraibano a desenvolver o exercício da cidadania fiscal ao exigir a nota fiscal e incluir o CPF na Nota Fiscal do Consumidor Eletrônica (NFC-e) de suas compras no comércio do Estado da Paraíba. A campanha também promove o fortalecimento do comércio local, pois incentiva compras em lojas físicas dos 223 municípios paraibanos.

Após quatro anos do Programa Nota Cidadã, já foram premiados 1.098 paraibanos, contemplando 62 cidades de todas as regiões e microrre-

giões do Estado. Os sorteios realizados até o momento já somam, em valores pagos em dinheiro, R\$ 3,260 milhões. Do total dos 1.098 contemplados, 720 ganharam o prêmio no valor de R\$ 2 mil; outros 36 ganhadores com o prêmio especial de R\$ 20 mil; outros 360 com o novo valor de R\$ 2,5 mil; 12 com o prêmio especial de R\$ 25 mil e um com o carro zero quilômetro, prêmio extra de dezembro de 2023. O programa conta, atualmente, com um total de 216.375 paraibanos cadastrados que estão aptos a concorrer nos sorteios mensais.

MULHER E DIVERSIDADE

Obra da nova sede da SEMDH está em ritmo acelerado

Casarão antigo passa por recuperação para abrigar a Secretaria da Mulher e da Diversidade Humana

Taty Valéria
tatyanavaleria@gmail.com

As obras de recuperação e reconstrução estrutural do local onde irá funcionar a nova sede da Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana (SEMDH), em João Pessoa, seguem aceleradas e passam pela etapa de finalização das estruturas. Realizada pela Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado (Suplan), a ação faz parte do projeto de ocupação e resgate do Centro Histórico da capital paraibana, e conta com recursos de mais de R\$ 4 milhões.

Para Lídia Moura, secretária de Estado da Mulher e da Diversidade Humana, demonstra o respeito da gestão com a política pública para as mulheres. “Quando esses equipamentos começam a se instalar, a partir dos anos 2000, era a partir de política mais acanhada, em lugares espremidos, pequenos e de pouca visibilidade e nós tivemos que batalhar, inclusive, por esses espaços. Ter uma sede como essa beleza, com esse resgate histórico, traz também o significado do respeito com a política para as

■ Serviço do Governo da Paraíba está orçado em R\$ 4 milhões e deverá ser concluído nos próximos meses

mulheres. Acho que isso é o que há de mais belo nesse processo”, disse a gestora.

Estrutura

Depois de pronto, o prédio, que possui mais de 120 de anos de história, contará com recepção/espera, terraço, salas de reunião, gabinetes, salas de assistência técnica e salas de gerência de executiva, copa e banheiros acessíveis. A fachada e a estrutura principal do prédio foram mantidas para preservar os aspectos históricos, de acordo com o projeto e arquitetura original. Já na parte do anexo irá funcionar a área administrativa da secretaria.

De acordo com a secretária Lídia Moura, o novo espaço irá abrigar todas as gerências, atendimentos, serviços, pessoal e parte técnica, tanto na sede da casa principal, quanto nos anexos que serão construídos. “Nós teremos um auditório e sala de conferências, uma funcionalidade que ajuda muito no diálogo com outras instituições nacionais e internacionais. Esse espaço vai dar uma resposta para nossa política e até na interface que temos com outras políticas de governo”, concluiu a secretária.

Suplan

Simone Guimarães, superintendente da Suplan, afirma que 40% das obras estão concluídas. “O casarão vai ficar lindo, e o prédio anexo da SEMDH já começa a ganhar forma, com toda infraestrutura pronta. É mais uma obra do Governo da Paraíba que representa o resgate do nosso patrimônio histórico. Dentro de alguns meses, o local estará pronto para ser inaugurado. Mais uma belíssima obra com a qualidade da nossa Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado”.



Fotos: Roberto Guedes



Espaço terá recepção, terraço, sala de reunião, gabinetes, salas de assistência técnica e de gerência executiva, copas e banheiros acessíveis. De acordo com a Suplan, 40% do trabalho foi realizado

ATRATIVOS

Roteiro turístico de Pilões é apresentado às agências de viagens

Com participação em Feiras de Turismo, a Prefeitura de Pilões apresenta às agências de viagens o roteiro “Pilões, Rota Criativa”, a mais diversificada do Brejo Paraibano. O roteiro oferece opções de passeios no Museu de Arqueologia, Memorial Casa de Farinha, em cachoeiras, floricultura, prática de rapel e o conhecimento da gastronomia da cidade. De acordo com a secretária executiva de turismo de Pilões, são mais de 10 empreendimentos turísticos incluídos na Rota. “Organizamos o turismo em Pilões de forma comercial para chegar aos turistas com propostas inovadoras e criativas. Hoje vivemos uma nova realidade no turismo da cidade, pois geramos renda e emprego por meio da atividade e isso é motivo de orgulho. Entendemos bem que gestão pública e iniciativa privada precisam andar juntas para desenvolver o turismo local. Acreditamos que estamos no caminho certo!”, comentou a prefeita Socorro Brilhante. Com o seu maior potencial turístico rural, o município tem a Cachoeira de Ouricuri e a Pedra do Cruzeiro, que oferece o rapel mais alto da Paraíba,



Foto: Divulgação/Prefeitura de Pilões

Igreja do Sagrado Coração de Jesus é um dos locais de visitação ba, com altura de 200 metros. Esses são uns dos principais atrativos e recebem centenas de turistas semanalmente. Além disso, é possível apreciar o belíssimo pôr do Sol, no alto da Pedra do Cruzeiro.

História

Aos visitantes e amantes da história, o município sedia o Museu de Arqueologia de Pilões, o primeiro do estado no segmento. O museu abriga mais de 20 ur-

nas funerárias com cerca de 700 a 800 anos, pertencentes as tribos indígenas Tupis e Aratus. O espaço ainda expõe mais de 200 peças arqueológicas e conta com espaço de exposição temporária de artistas locais e regionais. Já o Memorial Casa de Farinha é um lugar de boas lembranças e que faz muitos dos visitantes recordarem momentos que ficaram na memória. O município tem um plantio considerável de macaxeira e todo processo da produção da farinha é feito no Memorial. Um diferencial particular do município são as tapiocas coloridas, em que as massas de mandioca ganham cores e sabores, como a rosa que é de beterraba, amarela de açafrão da terra e a marrom de chocolate.

Igreja

Pilões conta com a Igreja do Sagrado Coração de Jesus, com seus cerca de 50 degraus. A paróquia centenária, de caráter neoclássico, tem as missas celebradas todas as quartas, quintas-feiras e domingos.

Colheita de flor chega a 400 pacotes por semana

No turismo de base comunitária, destaque para a Cooperativa de Floricultores da Paraíba (Cofep), onde foi colhida a primeira flor em estufa da Paraíba no ano de 2005. Desde então, o cultivo cresce e já traz reconhecimento ao município e toda região do Brejo. A Cofep produz cerca de 200 a 400 pacotes de flores por semana, vendendo para todo estado, como também para estados vizinhos, a exemplo de Pernambuco e Rio grande do Norte. São diversos tipos de flores, desde flores do campo, margaridas e gérberas. Hoje a Cofep faz parte da Rota das Flores, desenvolvida pelo Sebrae. Durante o percurso do roteiro é possível visitar a 1ª Fábrica de Cocada Artesanal do Brasil, na Vila Pau D’arco, na zona rural. E próximo temos o Bistrô Rural Targino’s Sítio, com experiência de gastronômica com vinhos, frios e fogueira. **Turismo criativo**

O turismo criativo conta com a feira Sexta Cultural, com exposição de artesanato e gastronomia em praça pública. Pilões ainda sedia 12 pousadas com mais de 50 leitos, na zona rural e urbana. O secretário executivo de turismo, Jaime Souza, comenta sobre sua participação em feiras de turismo. “O roteiro ‘Pilões, Rota Criativa’, ganhou espaço em rodadas de negócios nas feiras de turismo que participamos nos estados de Ceará, Fortaleza, Rio Grande do Norte, Mato Grosso do Sul e Paraíba. Nas feiras, tivemos acesso às agências de turismo do país e todos ficaram curiosos em conhecer o nosso município. Pilões está se destacando no Brejo paraibano por receber visitantes de países como Alemanha, Noruega e Guiné Bissau. O turismo é uma construção e ainda não terminamos. Ainda vem muita coisa boa!”

SERVIÇOS ESTÉTICOS

Agevisa divulga norma de segurança

Determinação é dirigida aos profissionais da área de estética e embelezamento e visa manter a segurança do cliente

Os profissionais de estética e embelezamento são obrigados a cumprir as determinações da legislação sanitária para garantir a segurança e a saúde dos clientes. A Agência Estadual de Vigilância Sanitária (Agevisa-PB) divulgou, ontem, junto às Vigilâncias Sanitárias municipais paraibanas, a Nota Técnica nº 02/2024/Anvisa, que trata dos procedimentos necessários para garantir o atendimento às normas sanitárias aplicáveis aos serviços de estética e embelezamento, em todo o território nacional.

O objetivo da normativa é orientar os profissionais de Vigilância Sanitária sobre o que verificar nas inspeções e fiscalizações para garantir a segurança e a qualidade dos produtos e serviços oferecidos nos centros de estética e embelezamento do território paraibano.

A Nota Técnica 02/2024/Anvisa traz também orientações sobre a conformidade dos produtos utilizados e dos serviços prestados nas áreas de estética e embelezamento, em concordância com as normas sanitárias vigentes.

Infrações

De acordo com o diretor-geral da Agevisa-PB, Geraldo Moreira, o não atendimento às exigências legais sujeita os infratores às penalidades de ordem sanitária, além das demais sanções previstas no ordenamento jurídico brasileiro.



Foto: Freepik

■ Nota Técnica 02/2024/Anvisa ainda trata da conformidade dos produtos usados nos estabelecimentos

Serviços que não cumprem as regras dos órgãos sanitários podem provocar o surgimento de alergias e infecções e até levar à morte

Estética e beleza concentram 60% das queixas

Os serviços de estética e embelezamento concentram cerca de 60% das reclamações na Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa). Segundo Geraldo Moreira, a Nota Técnica 02/2024, e outras normativas que a antecederam foram motivadas pelo crescente número de denúncias junto à Agência. “Aliado às denúncias, a Anvisa considerou os no-

vos riscos de complicações à saúde dos usuários proporcionados pela variedade de procedimentos oferecidos em salões de beleza e clínicas de estética e pelo uso cada vez maior de produtos e equipamentos de alta tecnologia”, explicou Geraldo. Ele citou exemplos de reações indesejáveis aliadas aos serviços de estética e embelezamento como

o surgimento de alergias, inflamações e infecções que podem levar ao adoecimento, à incapacidade e até mesmo à morte. “Tais riscos justificam, além da necessidade de adoção de práticas de segurança pelos estabelecimentos, a importância de uma atuação mais cuidadosa e capacitada da Vigilância Sanitária para garantir a saúde da popu-

lação. E é exatamente esse o objetivo da NT 02/2024”, enfatizou. **Segurança** Segundo disposto na NT nº 02/2024, o Brasil possui um dos maiores mercados mundiais nos setores da beleza e estética e movimenta bilhões de reais anualmente. A evolução contínua da área faz surgir novos pro-

cedimentos e tecnologias e, com isso, novos riscos são identificados e precisam ser analisados. Embora muitos procedimentos estéticos possam ser interpretados como isentos de riscos à saúde, diante da ampla gama de procedimentos atualmente oferecidos no mercado, os usuários desses serviços podem estar sujeitos às complicações de saúde.

IMUNIZAÇÃO

SES divulga informe sobre vacina de combate à dengue

A Secretaria de Estado da Saúde (SES) divulgou informe técnico sobre a incorporação da vacina contra a dengue no Sistema Único de Saúde (SE). O documento traz os detalhes técnicos do imunizante, eficácia e segurança, além do esquema vacinal proposto pelo Ministério da Saúde. A chefe do Núcleo de Imunizações da SES, Márcia Mayara, afirmou que a distribuição das vacinas, segundo o Ministério da Saúde, deve ocorrer na próxima semana.

“Para a distribuição das doses, o Ministério da Saúde elaborou um ranking com os municípios que serão contemplados com a vacina neste primeiro momento. O imunizante será distribuído de acordo com a disponibilização de doses pelo laboratório. O Ministério da Saúde inicia a distribuição na próxima semana. Mas, até o momento, não temos confirmação da data que as doses chegarão na Paraíba e nem a quantidade”, pontuou. Ela frisou que o público-alvo para receber as doses é o de crianças e adolescentes entre 10 e 14 anos. Ela explica que a faixa etária foi eleita como o melhor cenário para iniciar a vaci-

Previsão

Segundo informação do Ministério da Saúde, a distribuição das doses deve ocorrer na próxima semana.

Público-alvo são crianças entre 10 e 14 anos

nação por apresentar uma alta taxa de hospitalização no país.

Municípios Para a distribuição das doses, foram selecionados os municípios de grande porte (população maior ou igual a 100 mil habitantes) com alta transmissão de dengue nos últimos 10 anos, incluindo os demais municípios das suas regiões de saúde de abrangência, independentemente do porte populacional, ordenados pela predominância do sorotipo DENV-2 (reemergência recente).

Esquema vacinal O esquema vacinal recomendado corresponde à administração de duas doses, com intervalo de três meses entre elas. Após infecção pelo vírus da dengue é recomendado aguardar seis meses para o início do esquema vacinal com a vacina dengue (atenuada). Caso a infecção ocorra após o início do esquema, não há alteração no intervalo entre D1 e D2, desde que a D2 não seja realizada com o período inferior a 30 dias do início da doença. A SES reforça que a principal medida de controle e prevenção da transmissão de dengue é o controle vetorial. A incorporação da vacina da dengue (atenuada) no SUS soma-se às demais ações de controle e prevenção de dengue. Todas as ações em conjunto promovem a redução da incidência, hospitalização e mortes por dengue no Brasil. Por ser uma medida adicional às demais ações existentes para o controle e prevenção de dengue, todos os cuidados individuais e comunitários que visam o controle da proliferação do vetor *Aedes aegypti*, transmissor de dengue e de outros arbovírus, devem ser mantidos.

Campina Grande intensifica ação contra o *Aedes aegypti*

O resultado do primeiro Levantamento Rápido do Índice de Infestação por *Aedes* (Liraa) *aegypti* de 2024 em Campina Grande foi de 4,4%, o que significa alto risco de ontem pela Secretaria Municipal de Saúde. O Liraa identificou que há focos do mosquito em 4,4% das residências visitadas. O levantamento foi realizado na última semana de janeiro e mais de oito mil imóveis foram visitados. A maioria dos focos estava em depósitos ao nível do solo. Ou seja, vasos, cisternas, caixas d'água no chão. **Focos** Dos 63 bairros visitados, 33 apresentaram alto índice, ou seja, superior a 4,0%. Os bairros com o maior número de focos foram Velame, Palmeira Imperial, Malvinas e Bairro das Cidades, onde foram encontradas larvas em 8,0% das residências. Dois bairros apresentaram baixo risco com ín-



Foto: Codecom-CG

Dos 63 bairros visitados, 33 apresentaram alto índice de focos

dice abaixo de 1,0%, que foram Catolé e Estação Velha, com resultado de 0,7%. Os outros 28 bairros tiveram índice entre 1,0% e 3,9% e isto caracteriza médio risco. Em 2023, Campina Grande teve 706 casos de dengue notificados. Em janeiro de 2024, foram 32 casos. O país vive uma crescente no número de casos e isso exige da população mais combate e prevenção. De acordo com a Vigilância Ambiental, a sub-

da do (Liraa) é comum no verão porque o ciclo de reprodução do mosquito é mais rápido nas estações quentes. Contudo, o resultado também indica que a população precisa prevenir e combater mais os focos do *Aedes aegypti*. O Município tem investido no combate ao mosquito, adquirindo carros do tipo fumacê, novas motocicletas para os Agentes de Combate às Endemias e pagando o abono de produtividade aos agentes.

EM BAYEUX

Preso suspeito de matar comerciante

Paulo Guimarães foi assassinado, em outubro do ano passado, no momento em que chegava ao mercadinho

Cardoso Filho
josecardosofilho@gmail.com

Policiais da 4ª Companhia Independente da Polícia Militar, em Bayeux, sob o comando do major Alberto Sena, em cumprimento a mandado judicial prenderam o pedreiro Joelson Silva Santos, de 36 anos, um dos suspeitos do assassinato do comerciante Paulo Guimarães, de 30 anos, ocorrido na manhã de 22 de outubro do ano passado durante assalto ao mercadinho da vítima. Sem nenhum remorço e com muita frieza, o homem confessou o crime.

A prisão de Joelson aconteceu na manhã de ontem, no bairro Mário Andreazza (Mutirão) e ele foi levado para a 5ª Delegacia Distrital, em Bayeux. Ele estava com mandado de prisão expedido pela 1ª Vara de Execução Penal de Bayeux e ainda outro mandado da Comarca de Campina Grande, onde foi condenado a oito anos, em regime fechado, pela prática de crime tipificado no arti-

go 157 (assalto a mão armada).

O assalto ao mercadinho de Paulo Guimarães aconteceu no bairro da Imaculada, em Bayeux, na Região Metropolitana de João Pessoa. Consta de informações que a vítima chegava ao estabelecimento para abastecer com pães. Na ocasião, ele, junto com a esposa, foi surpreendidos por dois homens que assaltaram o estabelecimento. Quando tentavam fugir no veículo da vítima, Paulo jogou a chave do carro para que não fosse levado, tendo na ocasião um dos suspeitos efetuado um disparo que atingiu a vítima no rosto. Ele não resistiu.

Câmeras de segurança do mercadinho e do entorno gravaram o assalto dentro do estabelecimento, o momento da morte e quando a dupla de bandidos fugiu a pé, pois não conseguiram levar o carro de Paulo, pois ele havia jogado as chaves fora. Desde a ocorrência do crime policiais civis e militares passaram a diligenciar a procura dos assaltantes.



Joelson dos Santos confessou sua participação no assalto e na morte do comerciante Paulo Guimarães, que tinha 30 anos



Fotos: Redes Sociais

Foto: PRF



Carne, bebidas e outros materiais eram conduzidos em dois veículos na BR-101

IRREGULAR

Alimentos e bebidas são apreendidos pela PRF sem a documentação fiscal

Alimentos e bebidas que estavam sendo transportados sem notas fiscais foram apreendidos pela Polícia Rodoviária Federal, durante fiscalização na BR-101, no município de Alhandra, Litoral Norte do estado. A abordagem aos veículos Renault Master e Toyota Hilux aconteceu no km101, no fim de semana. Mais duas ocorrências foram registradas pela PRF.

Segundo a PRF, no decorrer da fiscalização foram solicitados os documentos dos condutores, veículos e cargas. Os homens de 41 e 45 anos declararam que compraram as mercadorias em Recife-PE e levariam até João Pessoa, com o objetivo de revendê-las. Eles

não tinham documentação fiscal necessária para fazer o transporte da mercadoria.

Diante dos fatos evidenciados, foram apreendidos 184 kg de carnes e derivados, 150 kg de leite e derivados, 300L de conhaque, 350L de Whisky, 500L de Vodca, 180 caixas de biscoitos e 4.320 unidades de goma de mascar.

Tendo em vista a ocorrência de descaminho, os dois condutores, juntamente com toda a mercadoria e seus veículos foram encaminhados à Receita Estadual para as providências a serem tomadas pelo órgão.

Ainda no fim de semana, houve a recuperação de um automóvel no km 87, também

na BR-101, quando equipe da PRF visualizou um Golf com o para-brisa trincado, o que motivou a abordagem para orientações sobre os riscos à segurança acerca do ato de conduzir carro nesta condição. Na oportunidade, foram realizados os procedimentos de identificação veicular.

Na consulta aos sistemas de segurança, foi constatada a existência de registro de roubo/furto ocorrido em janeiro de 2016. Diante do flagrante, o condutor, um homem de 29 anos, foi detido e encaminhado para as autoridades cabíveis pelo crime de receptação. O veículo passará pelos trâmites cabíveis para ser devolvido ao seu legítimo dono.

NAS VIRGENS DE TAMBAÚ

Traficante é flagrado vendendo drogas próximo aos banheiros

A Polícia Militar prendeu em flagrante um jovem de 19 anos que estaria vendendo cocaína e maconha, nesse domingo (4), durante o bloco Virgens de Tambaú, em João Pessoa. A prisão aconteceu perto da área onde ficam os banheiros químicos. Com ele, foram apreendidas 65 porções de drogas, dinheiro em espécie e uma maquina usada para receber outras formas de pagamentos (cartão e pix).

A abordagem ao suspeito foi realizada pelos cadetes da Academia de Polícia Militar do Cabo Branco, Paraíba.

que realizavam o policiamento no bloco e receberam informações de que o jovem estaria vendendo drogas perto dos banheiros. De posse das características do traficante, os policiais fizeram a prisão em flagrante.

O caso foi levado para a Delegacia de Polícia. O balanço dos primeiros dias de atuação nas prévias carnavalescas de João Pessoa ainda será divulgado. Da última quinta-feira (1º) até o dia 14, são mais de 550 eventos carnavalescos previstos para acontecer, na Paraíba.

Arma do crime

Em Cabedelo, policiais da 6ª Companhia Independente da PM apreenderam, nesse fim de semana, dois revólveres que estariam sendo usados por um homem e um adolescente para fazer a segurança do tráfico de drogas, na comunidade do Gama.

Na quarta-feira da semana passada, os dois haviam sido detidos com uma arma, na mesma comunidade. No dia seguinte o maior de idade assumiu a arma e foi liberado na audiência de custódia. O adolescente também não ficou apreendido.



Várias embalagens com cocaína e maconha foram apreendidas com o jovem

Foto: PM

MAMANGUAPE

Jovem é morta ao ser usada como escudo por usuário de droga

A Polícia Civil está analisando câmeras de segurança instaladas nas proximidades da Praça da Juventude, em Mamanguape, na tentativa de identificar os autores dos disparos que mataram a jovem Thayná Silva Menezes de Lima, 24 anos, e ainda atingiu Rafael da Silva Pereira, de 26, que está internado no Hospital Trauminha, em João Pessoa.

Segundo informações colhidas pela polícia, no local do crime, a jovem foi usada como escudo, pois o alvo dos atiradores seria Rafael. “Ele percebeu que ia ser baleado e usou a vítima para se defender dos tiros”, disse o delegado Sylvio Rabelo, que investiga o caso. Thayná morreu ainda na praça.

Segundo a polícia, na

praça estava ocorrendo um evento, quando os criminosos chegaram com o objetivo de matar Rafael, que se protegeu usando a jovem como escudo. Baleado, ele foi socorrido para o hospital de Mamanguape e depois transferido para o Trauminha.

O delegado Sylvio Rabelo informou que esteve no hospital e conversou com o homem

ferido. Rafael revelou que na realidade o alvo era ele, por causa de uma dívida relacionada a drogas. Sylvio Rabelo afirmou que tanto a Polícia Civil como a Militar estão unidas com o objetivo de identificar e prender os autores dos disparos que mataram Tayná. O corpo da jovem foi sepultado na tarde de ontem, no cemitério de Mamanguape.

Alagoa Nova

Um jovem, identificado por Ricardo Kelvin dos Santos, foi preso em flagrante, apontado como autor do assassinato de Jailson Nascimento da Silva, de 23 anos, que era primo do autor do crime. Para praticar o assassinato, Kelvin usou uma faca.

Consta de informações da

polícia, que mesmo sendo parentes, os dois haviam discutido, na tarde de domingo (4), durante um evento naquela cidade do Agreste do estado. Após deixar o local, a vítima teria passado em frente a casa do suspeito, houve nova discussão e, nesse momento, Ricardo pegou uma faca-peixeira e agrediu o primo, que morreu no local.

FOLIA DE RUA

Três blocos desfilam em João Pessoa

Portadores da Folia, Jaguaribe Folia e Acorde Miramar integram programação de hoje nas prévias carnavalescas

Alinne Simões
alinnesimoesjp@gmail.com



Blocos Portadores da Folia, Jaguaribe Folia e Acorde Miramar integram a programação de hoje das prévias carnavalescas de João Pessoa. Dando o pontapé inicial nas comemorações, temos o Portadores da Folia que se concentra a partir das 14h, na Avenida Almirante Tamandaré, na Praia de Tambaú, de onde sai, às 16h, até o Largo da Gameleira.

Este ano, o bloco comandado pela Fundação Centro Integrado de Apoio ao Portador de Deficiência (Funad) tem como tema “Na arte de viver sem limites”, alusivo ao Plano Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência, que foi homologado pelo Governo Federal no final do ano de 2023. O bloco vai ser puxado por orquestra de frevo, banda Tentáculos e contará com a participação especial do Bloco Xô Preconceito, formado pela Associação Integrada de Mães de Autistas (Aima).

O bloco surgiu com a proposta de promover a inclusão, bem como a socialização da pessoa com deficiência e seus familiares que são atendidos pela Funad, participando das suas atividades de reabilitação. Segundo, Vladimir Henriques Aguiar, coordenador do Núcleo de Vivência e Artes (Nva) e responsável pelo bloco Portadores



Portadores da Folia levam à avenida muita animação. Bloco apresenta o tema “Na arte de viver sem limites” para promover a integração com pessoas com deficiência

■ **Acorde Miramar promete levar mais de duas mil pessoas às ruas do bairro, hoje, com uma grande serenata a partir das 22h**

da Folia, todos os anos o bloco arrasta muitos foliões e turistas, garantindo a inclusão e o exercício da cidadania para as pessoas que estão junto da fundação durante todo ano. “Nossa expectativa é de que mais uma vez esse seja um ano de muita inclusão, frevo e alegria. Convido a todos que queiram participar para prestigiar nosso bloco. Vai

ser muito linda a nossa festa!”. A partir das 18h, ali pertinho, a cerca de dois quilômetros, se reúnem na Rua Jornalista Lena Guimarães, no Novo São José, os foliões do bloco Jaguaribe Folia, que vai percorrer as principais ruas de Manaíra. No bloco se apresentarão orquestras de frevo, a Agitada Gang e, em cima do trio, a animação fica por conta dos cantores Felipe, Gil Bala e Thayandson. Esse é o segundo ano que o bloco não sai do seu bairro de origem, Jaguaribe. Todavia, o idealizador do bloco, Josevaldo Gomes, explica que a mudança se deu justamente pelo caráter social dele. “Desde quando surgiu, o bloco tem essa tradição de aliar alegria com solidariedade, arrecadando alimentos para instituições e pessoas que precisam”. E uma das principais bandeiras de luta é o de

sassoreamento do Rio Jaguaribe, “estamos percorrendo todos os trechos onde está acontecendo a retirada da população ribeirinha e a despoluição do rio porque o que nós queremos é chamar a atenção para o rio, e que ele fique limpo”. Para quem quiser sair no bloco, o Jaguaribe Folia está trocando o abadá por uma cesta básica. “A gente não vende o abadá, mas troca ele por alimentos que serão doados a essas populações ribeirinhas”, reforça Josevaldo. As trocas podem ser feitas até o horário do desfile do bloco, na Rua Geralda Costa, S/N, apt. 108 D, no Novo São José.

■ **Acorde Miramar**
Encerrando esta noite de prévias e anunciando a Quarta-feira de Fogo, temos o bloco Acorde Miramar, que inicia sua concentração a partir das 22h, na Praça

das Muriçocas e ganha as ruas pontualmente à meia-noite, despertando os foliões para a chegada da Quarta-feira de Fogo e chamando os moradores do bairro para a grande folia. De acordo com Ruth Avelino, assessora de imprensa do bloco, cerca de 100 músicos paraibanos deverão se unir ao cortejo, já confirmaram presença, os cantores Adeildo Vieira, Juzé, Totonho, Chico César, e claro, o próprio Fuba, idealizador do Acorde Miramar. Além disso, a Orquestra Jampa Frevo vai animar os foliões durante a concentração e o cantor Kennedy Costa, autor do hino do bloco, deverá participar. A expectativa é que mais de duas mil pessoas prestigiem o bloco. “Como sempre, vai ter Fuba puxando um cortejo de violões, acompanhado de vários músicos, acordando as pessoas e anunciando a chegada da Quar-

ta-feira de Fogo e a chegada das muriçocas, que é a grande atração do Carnaval de João Pessoa”. O Acorde Miramar saiu às ruas pela primeira vez em 1992. Formado, inicialmente, em sua grande maioria por amigos de Fuba, que atendendo ao seu chamado se reuniram com seus violões, pandeiros, flautas e atabaques, acordando os moradores do bairro com uma serenata de centenas de vozes e tocando antigas marchinhas de Carnaval. “O objetivo de Fuba é justamente esse. É tanto que durante o cortejo não tem carro de som, não tem trio elétrico. São eles tocando como se fosse uma serenata, é uma coisa muito lúdica, muito legal porque são eles, cantando ali e todo mundo tocando seu violão e tem as percussões, justamente para resgatar essa coisa da serenata, desses cortejos que tinham antigamente”.

Muriçocas do Miramar abrem alas em mais uma Quarta-feira de Fogo

O bloco Muriçocas do Miramar, um dos maiores das prévias carnavalescas do país e Patrimônio Cultural Imaterial da Paraíba, desfila nesta Quarta-feira de Fogo, com concentração no bairro do Miramar, a partir das 19h, com a apresentação de grupos de cultura popular, entre eles maracatus e orquestras de frevo. O cantor, compositor e poeta Mestre Fuba, puxador oficial do bloco desde a sua criação, ressaltou que as Muriçocas sempre foram um evento multicultural, e este ano vem com a proposta de valorizar ainda mais os grupos populares, como as orquestras de frevo, os maracatus, as ala ursas. “Sempre promovemos a cultura popular no bloco, mas, este ano está ainda mais forte, só de maracatus serão seis.

■ **Bloco inicia a descida dos seis trios elétricos pela Via Folia, a partir das 21h30, puxados por vários artistas e convidados**

Vai ser lindo e seria ótimo o folião chegar mais cedo em Miramar para prestigiar essas apresentações, que começam às 19h”. Esse ano, a camiseta do bloco tem arte de Elionai Gomes e está sendo vendida por R\$ 60 em dois pontos: Miramar Pet, que fica na Praça das Muriço-

cas (8h às 17h30) e Rocket Beer, que fica na Rua José Liberato, 128 (10h às 23h). Já o estandarte, que só poderá ser visto na hora do desfile, tem a arte de Flora Santos, e vai se unir aos 37 já existentes, assinados por grandes nomes das artes plásticas da Paraíba, no cortejo que dará início ao desfile do bloco, precursor do pré-Carnaval em João Pessoa, em 1987. As Muriçocas vão descer a avenida com seis trios elétricos puxados por Fuba, Chico César, Juzé, Madú Ayá, Capilé e Rai Saia Rodada, e cada trio traz seus convidados. Os trios iniciam a descida na Via Folia às 21h30 e ficarão na área dos camarotes por 15 minutos. Acompanhe a programação no Instagram @muriçocas-domiramar.

PRÉVIAS E CARNAVAL
Campanha alerta foliões sobre a importunação sexual em festividades

Alerta

Equipe tem distribuído leques e adesivos informativos para informar as mulheres durante a folia

A Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana (SEMDH), por meio da Gerência Operacional de Enfrentamento à Violência Doméstica, está nas ruas nas prévias carnavalescas e durante todo o Carnaval 2024 com a campanha contra importunação sexual, realizada em parceria com a Rede Estadual de Atenção à Mulher Vítima de Violência. A ação visa distribuir leques e adesivos informativos durante os blocos e festejos para sensibilizar a população sobre a importunação sexual. O material informativo contém os telefones e meios sobre como pedir ajuda, além de visibilizar a Lei nº 13.718/18, que prevê pena de um a cinco anos de prisão por esse tipo de crime. De acordo com a gerente executiva de Gênero, Joyce Borges, as atividades preven-

tivas tiveram início na abertura oficial das prévias de Carnaval, em João Pessoa, realizada na última quinta-feira, no Ponto de Cem Réis. Ela explica que a ação foi realizada também em parceria com a Secretaria de Juventude Esporte e Lazer (Sejel), que está com um time de pessoas com a campanha “Previna-se”, entregando preservativos e conversando com os foliões jo-

vens e adolescentes sobre a prevenção contra ISTs e Aids. “Nosso maior objetivo é levar informação e alertar sobre o crime de importunação sexual e a importância do respeito à mulher no Carnaval. Então, é importante entender e respeitar o ‘não é não’ e viver uma festa com alegria e limites. Caso a mulher se sinta importunada, ela deve buscar ajuda por meio da polícia, ligando para os números 190 [PM] e 197 [Civil], em casos de denúncia”, explicou Joyce Borges. A Semdh está distribuindo 50 mil leques e 50 mil adesivos e o material também está chegando nas cidades do interior por meio do Fórum de Gestoras de Políticas Públicas para Mulheres na Paraíba. As prefeituras e organismos de políticas para mulheres receberam o material para trabalhar durante o Carnaval.

Saiba Mais

Confira a programação completa:		
1. Fuba - Participação de Lukete - Trio Xavante	• Orquestras de Frevo:	20h: Tropicaliente (Rua Nevinha Cavalcante)
2. Madu Ayá - Trio Metrô	19h: Porta do Sol (Praça das Muriçocas)	20h30: Pingo D’água (final da Epitácio - calçadão do Busto de Tamandaré)
3. Chico César - Trio Oxigênio	20h: Paraíso Tropical (Av. Epitácio Pessoa - palco perto da Localiza)	22h: Jampa Frevo (final da Epitácio - calçadão do Busto de Tamandaré)
4. Juzé - Participação de Lukete - Trio Zeus	20h: Unidos do Frevo (Rua Hilda Coutinho Lucena)	21h: Splok e Picadinho (Cordão dos Estandartes)
5. Capilé - Trio Capilé	20h: Comfussão (Praça João Batista de Mesquita)	21h30: Mestre Quimba (Praça das Muriçocas - após a saída dos estandartes)
6. Rai Saia Rodada - Trio Bruttos		
• Grupos de Cultura Popular:		
Baque Mulher		
Baque Raiz		
Quilombo Nagô		
Maracastelo		
Maracatu Pé de Elefante		
Urso Amigo Batucada		
As Calungas		



Foliões brindam a quarta-feira de fogo (à esq.). Equipes da SEMDH alertam para a violência de gênero



Foto: Secom-PB

Sobre amores que não estão na caixinha

Lira produz livro marcado pela autoficção na voz de uma mulher de 65 anos, que aprendeu em retrospecto que a maturidade lhe autoriza a falar sobre silenciamentos e rupturas, bem como sobre o amor e a existência

Cantora e compositora paraibana Socorro Lira lança a versão física do seu primeiro romance, ‘Falar dos meus amores invisíveis’

Foto: Patricia Ribeiro/Divulgação

Joel Cavalcanti
cavalcanti.joel@gmail.com

A literatura sempre esteve na base de todas as expressões artísticas de Socorro Lira. Cantora, compositora, poeta e cineasta, ela une todos os seus ofícios em uma só linguagem: a de contadora de histórias. “Antes de ser cantora, queria ser escritora desde bem cedo, e vim ser um pouco depois. Mas as minhas letras são poesias também. São textos reflexivos e, algumas, são minicontos”, explica a paraibana de Brejo do Cruz. Em seu primeiro romance, *Falar dos meus amores invisíveis* (Livros Legais, 166 páginas, R\$ 50), ela produz uma obra marcada pela autoficção na voz de uma mulher de 65 anos que aprendeu em retrospecto que a maturidade lhe autoriza a falar sobre silenciamentos e rupturas, sobre o amor e a existência.

Essa mulher é Ondina. Ela foi formada para o casamento e para todos os condicionamentos que o sistema patriarcal impõe. Para descrever esse processo, o livro tem sua narrativa estruturada em três seções temáticas. A primeira se debruça a descrever e elucubrar sobre o núcleo familiar marcado pela presença feminina e constante da mãe e da irmã. Na segunda parte, a personagem se permite falar sobre os amores e relacionamentos com outras mulheres que passaram por sua vida. Na terceira e última parte da obra estão textos que narram o encontro da personagem com a espiritualidade. Em todas essas seções há recortes de várias referências para a escritora, como trechos de músicas, enxertos de poemas e de filmes.

“Esse é um livro que você pode ler como se fossem pequenas histórias. Porque é um livro de memória da personagem. Então, ela vai contando histórias, contando causos da vida dela”, afirma Socorro Lira. Hoje com 50 anos, ela começou a escrever *Falar dos meus amores invisíveis* há cerca de 15 anos, quando ainda não sabia que finalidade daria aos textos que produzia. Naquele momento, a perspectiva de ter 65 anos parecia uma ideia longínqua e os seus amores, invisíveis. “Em geral, os amores que não estão na caixinha, que não estão legitimados pela igreja, pelo judiciário. Esses amores foram muito mais invisíveis e agora eles se mostram, mas ainda muito repreendidos”.

O mesmo processo que cerca e cerceia Ondina é o mesmo que Socorro Lira tenta se desvencilhar em seu romance. “O livro veio mais da necessidade que a gente tem, às vezes, de passar a limpo a vida. O que a gente compreende da vida. Num dado momento, pensei que isso poderia ajudar alguém a buscar por histórias desse tipo, quem sabe se identificar e ajudar. E eu achava que 65 já era uma pessoa muito velha. Mas a pessoa que fez 65

está começando muitas coisas na vida. É uma idade em que a pessoa está realmente ativa, tomando decisões. Como eu estou começando”.

Sem gênero

Concluído em 2020, quando o mundo enfrentava os períodos mais incertos com a pandemia, *Falar dos meus amores invisíveis* ganhou um lançamento

gênero. Eu nem gosto muito de rótulo também. Ele é um romance, porque quem escolhe o que é o livro é o autor”, conta a escritora.

Para toda contadora de histórias como a artista paraibana, nenhuma amarra pode ser aceita além daquela que a autora se compromete na autenticidade de sua observação criativa. Nenhuma autoridade se obedece em contraposição a uma natureza narrativa de sua vida. “Essa coisa de até que a morte nos separe, isso é da igreja, isso não é do amor. Isso é das instituições, que têm interesse capitalista, dos herdeiros, das heranças, principalmente na perspectiva do homem, que é o dono da casa, o dono da família, o dono da esposa, o dono dos filhos”, defende Socorro Lira.

A história de *Falar dos meus amores invisíveis* é também para dizer que o que Ondina aprendeu com o amor é o que Socorro Lira canta em sua música e escreve em sua poesia. “O que Ondina descobriu de mais importante sobre o amor é que o amor da gente é pra gente. O amor da gente é nosso. A outra pessoa, o alvo do nosso amor, é livre. Ela é livre e ela pode ou não nos corresponder. Mas quem tem que se haver com os nossos desejos, os nossos sentimentos, as nossas aspirações, e aí é o amor mais ampliado, o amor amadurecido, somos nós mesmas. Felicidade é se a outra pessoa retribuir”, finaliza Socorro Lira.

“

Esse é um livro que você pode ler como se fossem pequenas histórias. Porque é um livro de memória da personagem. Então, ela vai contando histórias, contando causos da vida dela

Socorro Lira

apenas virtual. Três anos depois, ele foi reeditado pela Liraprocult Editorial para duas versões em *e-book*, uma em português e outra em inglês, traduzida por Pedro Pimentel e com capa de Bernardita Uhart. É esta edição que agora ganha uma versão física pela primeira vez, neste ano, através do selo Livros Legais. Em ambas as edições, o prefácio é da escritora Maria Valéria Rezende. “Na época, Maria Valéria me disse: ‘Olha, esse livro não se enquadra em nenhum

Imagem: Editora Livros Legais/Divulgação



Concluído na pandemia, em 2020, obra ganhou apenas um lançamento virtual; agora, ela foi reeditada pela Liraprocult Editorial em duas versões digitais (em português e inglês), além do formato físico, publicado pela Editora Livros Legais com capa de Bernardita Uhart



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da editora Livros Legais

Artigo

André Cananéa
andrecananea2@gmail.com

A emoção vem do passado

Há 66 anos, o Grammy Awards entrega prêmios para os melhores trabalhos lançados pela indústria fonográfica no ano anterior. Os critérios para a distribuição desses prêmios são questionáveis. Afinal, será mesmo que os EUA (o prêmio só olha para seu próprio umbigo) não lançou um disco melhor que *Midnights*, de Taylor Swift?

Do ponto de vista técnico, *The Age Of Pleasure*, de Janelle Monáe, não seria melhor? E será que a música pop está mesmo bem representada entre os oito indicados ao prêmio? A saber: *World Music Radio* (Jon Batiste); *The record* (Boygenius); *Endless Summer Vacation* (Miley Cyrus); *Did You Know That There's A Tunnel Under Ocean Blvd* (Lana Del Rey); *GUTS* (Olivia Rodrigo) ou *SOS* (SZA), além dos dois já citados?

Há fortes acusações de racismo. O cantor Jay-Z, marido de Beyoncé, a maior estrela desta geração, aproveitou seu momento em frente aos microfones para questionar o motivo de sua esposa já ter levado quase todos os prêmios do Grammy, menos o principal: Álbum do Ano! “Eu simplesmente não entendo”, disparou. Já Taylor Swift, branca de pai e mãe, saiu da premiação, na noite de domingo (dia 4), com o recorde de artista com mais prêmios na categoria principal: quatro. Eu também não entendo, Jay-Z. Ou será que entendemos bem?

Mas não é disso que eu quero falar. A imprensa “moderna”, o TikTok e o Instagram não cansam de jogar confetes e serpentinas em cima das estrelas premiadas: Taylor Swift, Miley Cyrus (Gravação do Ano e Melhor Performance Solo Pop), Billie Eilish (Música do Ano), Karol G (Melhor Álbum de Música Urbana, categoria chinfim voltado à música latina, com apenas três indicados), SZA (Melhor canção de R&B) etc., etc., etc... pouco vi sobre o que eu acho que realmente importa: os momentos de pura emoção protagonizados por gente que a novíssima geração mal saiba que existia (penso eu).

Cai de joelhos quando vi a surpresa que a premiação fez ao colocar no palco de Luke Combs a autora de ‘Fast car’,



Foto: grammy.com

Na cerimônia, Joni Mitchell, no alto dos seus 80 anos, cantou ‘Both sides now’

que ele apresentou na primeira hora do Grammy: Tracy Chapman! Prestes a completar 60 anos em março e ainda com a voz de estreante, ela subiu ao palco sob uma ovação gigantesca e fez gente como Taylor Swift cantar junto a letra de uma canção que fez história em 1988, quando a artista premiada da noite sequer havia nascido (Swift é de 1989).

Tracy Chapman foi só um dos pontos altos da noite. Stevie Wonder, que tem nada menos que 25 prêmios Emmy na estante, conduziu uma bela homenagem a Tony Bennett. O dueto virtual com o cantor, morto em julho do ano passado, foi o início das homenagens aos artistas que se foram ao longo de 2023 (incluindo Rita Lee). Mais na frente, Annie Lennox lembrou Sinéad O’Connor (que também partiu em julho) em uma interpretação emocionada de ‘Nothing compares 2 U’, música de Prince que lançou a cantora irlandesa ao estrelato.

Falando na Irlanda, o U2 marcou presença promovendo sua temporada no Sphere, a grande esfera *hi-tech* erguida em Las Vegas e onde o grupo se apresenta desde 26 de setembro. O anfitrião do Grammy tratou de anunciar que aquela era a primeira vez que câmeras profissionais registravam a apresentação do U2 na Sphere e além de Bono, The Edge e Adam Clayton, é possível ver nitidamente Bram van den Berg (da banda Krezip) na bateria, substituindo

o titular Larry Mullen Jr., afastado para tratamento de saúde.

Mas nada foi mais emocionante do que ver Joni Mitchell, ali, entronizada com seu cajado (uma bengala, na verdade), do alto de seus 80 anos, cantando a extraordinária ‘Both sides now’, gravada por ela no álbum *Clouds* (1969), depois de ser lançada na voz de Judy Collins (o comentarista do HBO Max erroneamente falou que a música é do álbum *Blue*).

‘Both sides now’, regravada pela própria Joni Mitchell em 2000 para o disco que leva o nome da canção (o mesmo que aparece em cena marcante do filme *Simplesmente Amor* e que venceu o Grammy de 2001), é de uma delicadeza e, na interpretação correta, como a da autora, transmite uma emoção descomunal.

Após 20 anos sem se apresentar ao vivo, a performance da “matriarca da imaginação”, como foi saudada, deixou com olhos marejados colegas mais jovens, como Beyoncé e Dua Lipa, além de representar, ali, a inspiração para, praticamente, todas as concorrentes daquela noite. Muito da música de Taylor Swift, por exemplo, vem da influência da musa *folk* dos anos 1960. E se as novas gerações entendem o significado da comoção gerada pela presença de Joni Mitchell ali, no Grammy 2024, a música pop do futuro poderá ter salvação.

Ana Adelaide Peixoto
adelaideana@uol.com.br | Colaboradora

As Calungas e os tambores femininos

“A ideia é trazer um pouco desse caminho cultivado por muitas mãos: das mestras que tivemos o prazer de compartilhar experiências, das mulheres que participaram de nossas oficinas de percussão e que nos ensinam a cada conquista por elas alcançadas, pelas manifestações culturais afro-brasileiras que são o norte de nossa estrada.”
(As Calungas)

Tenho um tambor dentro de mim. Digo isso porque, desde menina, não podia ouvir um Ala Ursa que queria seguir atrás. Aquele som, mais a liberdade de sair batucando anônima pelas ruas, muito me tocavam lá dentro. Literalmente. Sou do Carnaval. Adoro. Muito mais que o São João, como preferem outros. Mas, no meu tempo, como dizem os mais velhos, não tínhamos o que hoje se apresenta. O máximo era o Corso no Centro, e eu me conformava com o “me-la-mela”, as lanças-perfumes e o pouco que brinciei nos clubes. Mas, nos salões do AABB e Cabo Branco, eu queria sumir entre os confetes e fazer os passos do frevo como hoje vejo no Recife. Deus sabe o que faz! Não fosse o mundo peque-

no em que vivia, acho que eu teria dado para passista se tivesse nascido no Rio. Na Mangueira (fui uma vez num ensaio oficial e tremi nas bases) ou no Acho é Pouco em Olinda, onde brinquei no final dos anos 1970 e começo dos 80. La-deira abaixo.

Os blocos da Folia de Rua preencheram a minha alma depois de anos na sobriedade do Carnaval em praia, cerveja e caranguejo. Mormação e silêncio. Vieram As Muriçocas, As Piabas, Virgens, Cafuçus, Confete e Serpentina, Picolé de Manga, Anjo Azul e por último As Raparigas de Chico. E por décadas, me fantasiei como pude. Sozinha, como uma boa foliã que se preza. Tinha meus rituais. Concentração, saída do bloco, chegada em Tambaú, no Centro Histórico e/ou na Avenida Tabajaras, ouvindo ‘Vai Passar’, de Chico.

Quem gosta de Carnaval é assim. Gosta do barulho/som alto, suadeira, multidão, trio elétrico, meio-fio, orquestra de frevo, meio de rua, becos, pernas cansadas, mangueira dos bombeiros para refrescar, cerveja gelada, terço da casa de Vitória Lima, música brega dos reis da breguice, etc. e tal.

Nunca fui ao Carnaval do Rio. O momentum passou. Nem o da Bahia cantar ‘Chame Gente’, com Caetano Veloso. Nossa! Quando assisto pela TV, me arrepio toda naquele encontro dos trios. Nem no Marco Zero e Recife Antigo. Mas dei uns passos ao som de Alceu Valença na abertura da folia há anos, e desci o trio de Moraes Moreira nas Muriçocas até o Busto. Inesquecível! Uma energia e um ‘Pombo Correi’ que, eu queria voar longe para preencher todos os carnavais que não fui. Nós, quatro irmãs, somos todas apaixonadas por Carnaval. Puxamos à minha mãe que, para parir a caçula, Claude, foi antes ao Carnaval do Clube Cabo Branco, com a mala na mala do carro. Assim mesmo, com repetição e tudo. Saiu do Domingo da folia, diretamente para a maternidade São Vicente de Paula e aí nasceu Claude, folião de primeira.

Trazendo esse contexto todo, para poder falar dos meus arrepios, pois eis que me deparei há alguns anos com As Calungas, essa maravilha de bloco de mulheres na percussão, vestidas de

chita e a fazer barulho. O barulho da alegria das mulheres. Umam amigas que lá tocam os instrumentos e fiquei de orelha em pé. Um toque de ancestralidade, de Carnaval, do som de Naná Vasconcelos, com quem fiz oficina e aprendi a fazer o som da chuva. Uma bênção.

Ainda não tive a oportunidade de entrar nesse bloco, para quem sabe tocar o meu triângulo lá dos meus 12 anos no Conservatório de Música Luzia Simões. Nem de vê-las desfilar. Mas este ano eu vou. Ver Graça Freire, Renata Domingues, Flavia Santos, e *last but not least*, Dodora Diniz que está eufórica com a sua experiência de bate-bate o tambor...

Chegou o Carnaval. E com ele a alegria do povo brasileiro. A extravagância e o Comigo-ninguém-pode do ano inteiro. Sei que o ano só começa depois do Carnaval. Tem um tempo já que não brinco, mas este ano, anos dos 1970, estou com o bichinho me coçando lá dentro para arrumar uma fantasia, pintar a cara de *glitter* e cair no frevo. Dai-me saúde para esses passos.

Lá vou eu!

Bom Carnaval!

Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

Defesa própria

A história de Eliomar, jovem de família pobre e nascido no interior do estado, tem cores de inusitado e de incredibilidade. Coursou o ginasial na sua terra natal, cidadezinha incrustada entre a Serra de Teixeira e Patos. Com muita dificuldade, conseguiu chegar à capital do estado, onde residiu durante dois anos na famosa Casa do Estudante, aquela que fica localizada na Rua da Areia. Eliomar tinha um sonho: fazer um curso superior e “sentar praça” na Polícia Militar do Estado.

Após cursar o segundo grau no Liceu Paraibano, começou a estudar para um concurso da PM, logrando êxito e estendendo sua alegria a todos os familiares. Como era elogiado por superiores, o novo soldado passou a acompanhar operações de grande vulto, principalmente contra traficantes de droga. Até que, numa determinada noite, aconteceu o que, nem ele, nem seus colegas esperavam.

Tudo começou no dia 13 de maio de 2010, quando uma ação da Polícia Federal terminou com um policial militar baleado no bairro de Oitizeiro. O disparo foi feito por policiais federais, que investigavam uma denúncia e estavam à paisana. Ao abordarem um PM que estaria envolvido em um esquema de recebimento de dinheiro de traficantes de drogas, este reagiu e foi atingido. Um outro PM (no caso, Eliomar) passava pelo local e viu a cena. Acreditando ser um assalto, atirou nos policiais federais, que revidaram e o atingiram no braço.

Logo após o caso, a Polícia Federal pediu a prisão de Eliomar e dos três colegas dele que estavam de plantão, alegando que seria a equipe dele a envolvida na corrupção. Na Justiça, os quatro foram acusados por crimes de corrupção passiva e associação criminosa. Não acreditando no que estava acontecendo, Eliomar passou a se desesperar quando a PF o levou para a sede do órgão para ser uma testemunha do caso. Nunca imaginou que passaria daquilo, afinal ele era apenas uma testemunha das ocorrências daquele fatídico dia. Dormiu na carceragem e, no outro dia pela manhã, o delegado disse que iria autuá-lo em flagrante delito. Os policiais federais também se preocupavam, pois sabiam que haviam baleado um PM e teriam de dar uma resposta à sociedade.

Eliomar só foi solto após quarenta dias, ficou bastante revoltado com a prisão e dali nasceu a ideia de estudar Direito para se defender. Antes, quando ainda cursava o Liceu e morava na Casa do Estudante, nunca pensara em estudar Direito, mas, depois de tudo que passou, uma força estranha o moveu e resolveu prestar vestibular para o Curso de Direito. Entrou na faculdade já no primeiro semestre de 2013 e, com a boa nota que teve, conseguiu uma bolsa do Programa Universidade para Todos (ProUni).

Cinco anos depois, prestou os exames para a Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) e assumiu sua própria defesa nos processos que viriam dali em diante. Como havia sido demitido da Polícia Militar, sua situação não era fácil, pois até seus colegas de faculdade, como seus antigos companheiros policiais, faziam chacota com ele. O mais difícil, na sua defesa própria, seria provar que nunca foi corrupto e nem praticou associação criminosa com ninguém. Durante o tempo em que estudou, foi estagiário da Justiça e lembra que sempre recebeu mensagens de apoio para que lutasse por sua absolvição. Fazia suas peças no computador de um amigo que trabalhava numa farmácia próxima.

Para atuar no processo (que ao final tinha mais de mil páginas, contou com o apoio de um advogado criminalista, que fora seu professor de Direito Penal. Como não tinha dinheiro, esse advogado só fazia conferir peças e documentos juntados por Eliomar e terminou por ajudar os seus colegas, que foram defendidos com apoio da Associação de Cabos e Soldados. Recorda com muito orgulho: – Cada vez que eu ia peticionar algo no processo, fazia o mesmo por eles. Afinal, chegou o dia do julgamento e chorou bastante quando a sentença o inocentou, contando com pedido de absolvição do próprio Ministério Público, que em 2015 o denunciara.

Mas, a vida de Eliomar não foi só de comemorações. Mesmo aprovado na prova da OAB, nunca teve direito à carteira de advogado, já que caiu no filtro do órgão classista, devido aos processos a que respondera. Ele precisou de sete meses para conseguir convencer a OAB de que não era um meliante e, finalmente, conseguiu uma autorização para advogar. Hoje, profissional estabilizado na carreira e com ótimas referências no Judiciário, ele ainda pretende estudar: “Vou tentar passar no concurso de delegado”, afirma ele, com orgulho!

Colunista colaborador

AUDIOVISUAL

Cineclube da FCJA adia a exibição de fevereiro

Devido ao bloco Muriçocas do Miramar, sessão retornará no começo de março

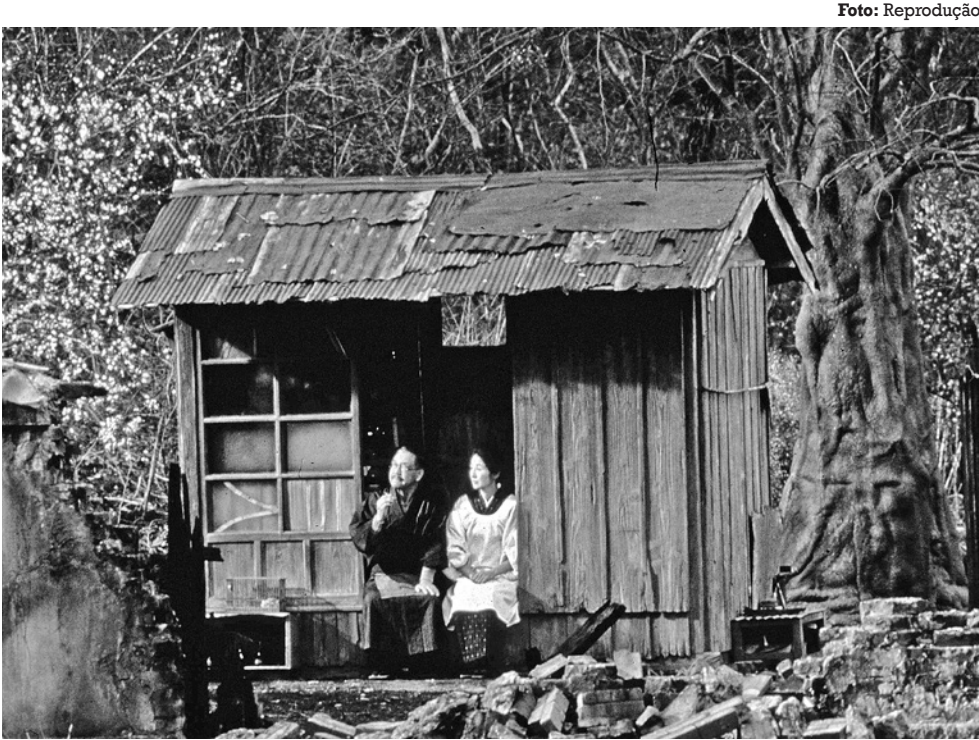
Da Redação

Depois do seu retorno, no começo de janeiro, o Cineclube *O Homem de Areia*, projeto mensal da Fundação Casa de José Américo (FCJA), em João Pessoa, excepcionalmente, não exibirá o filme deste mês, que seria amanhã, devido coincidir com a programação carnavalesca, que terá o bloco As Muriçocas de Miramar.

A iniciativa voltará no dia 7 de março, com a exibição do longa-metragem japonês *Madadayo* (1993), último filme dirigido e escrito por Akira Kurosawa (1910-1998). A indicação é da escritora e professora Analice Pereira, que promoverá um debate após a sessão com o público presente.

A comissão do Cineclube *O Homem de Areia* também já definiu a programação de abril, que acontecerá no dia 3: *A Grande Dama do Cinema*, do argentino Juan José Campanella é a indicação do crítico Andrés von Dessauer.

Depois de quatro meses de exibição no Sesc Cabo Branco, devido



No dia 7 de março, o filme será ‘Madadayo’ (1993), último dirigido por Akira Kurosawa

a uma reforma na infraestrutura no auditório, este ano o projeto voltou a funcionar na Fundação Casa de José Américo, na Av. Cabo Branco, 3336. As sessões gratuitas acontecem todas

as primeiras quartas-feiras do mês, sempre às 19h. A primeira exibição de 2024 foi dedicada à produção paraibana, com a exibição de *O Sonho de Inacim* (2009), de Eliézer Rolim.

Em cartaz

ESTREIAS

ARGYLLE, O SUPERESPÍÃO (Argylle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escreve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entanto, quando seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organização de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. CENTERPLEX MAG 2: 15h30 (dub.) - 21h (leg.); CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 13h15 (dub.) - 16h (leg.) - 19h (dub.) - 21h45 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 15h30 - 18h30 - 21h45; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 17h50 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 17h50 - 20h30.

GATO GALÁCTICO E O FEITIÇO DO TEMPO (Brasil. Dir.: Rodrigo Zanforlin. Aventura. Livre). Roni (Ronaldo Souza, o Gato Galáctico) ganha um misterioso relógio mágico dado a ele como um presente ancestral. Tentando desvendar os poderes do objeto, ele vai parar em um vilarejo encantado na cidade de Cronópolis, onde o tempo está congelado e as crianças estão desaparecendo. Disposto a salvar a população, Roni se une aos amigos para enfrentar o terrível Perpétuo (Daniel Infantini) usando os poderes do relógio enfeitado. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 13h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 13h30.

POBRES CRIATURAS (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 20h45; CENTERPLEX MAG 4 (leg.): 20h; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 15h - 18h15 - 21h30; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 15h20 - 18h.

O MAL QUE NOS HABITA (Cuando acecha la maldad/When the evil lurks. Argentina e EUA. Dir.: Demián Rugna. Terror. 18 anos). Dois irmãos encontram um homem possuído por um demônio, prestes a dar à luz ao mal que carrega, em uma aldeia remota. Na tentativa de se livrar do homem misterioso que os coloca em risco, eles acabam ajudando a libertar o que ele aprisiona. CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 17h45 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 18h15 - 20h45; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 18h45 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 18h45 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 16h45.

CONTINUAÇÃO

ANATOMIA DE UMA QUEDA (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma "morte suspeita": é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu próprio filho no meio do conflito: entre o julgamento e a vida familiar,

as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 17h40; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 20h.

AQUAMAN 2: O REINO PERDIDO (Aquaman and the Lost Kingdom. EUA. Dir.: James Wan. Aventura e Fantasia. 12 anos). Depois de não conseguir derrotar o rei dos mares pela primeira vez, Arriaia Negra (Yahya Abdul-Mateen II) utiliza o poder do mítico Tridente Negro para liberar uma força antiga e maligna. Na tentativa de proteger Atlântida e o resto do mundo, Aquaman (Jason Momoa) deve forjar uma aliança incômoda com um aliado improvável e deixar as diferenças de lado para evitar uma devastação irreversível. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 15h45 - 18h40 - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 5 (dub.): 14h45 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 20h15; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 20h15.

MENINAS MALVADAS (Mean Girls. EUA. Dir.: Samantha Jayne e Arturo Perez Jr. Comédia e Musical. 12 anos). Cady Heron (Angourie Rice), é uma jovem que se muda da África para os Estados Unidos e precisa começar uma nova vida, enfrentando dificuldades para se adaptar à mudança de rotina, principalmente no novo colégio. Entre os vários estudantes, Cady conhece o grupo das garotas mais populares do local, comandado por Regina George (Renée Rapp), a abelha-rainha da escola. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 18h15; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 16h35.

MINHA IRMÃ E EU (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. CENTERPLEX MAG 3: 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h15 - 16h45 - 19h40; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 16h45 - 22h; CINE SERCLA TAMBIA 2: 18h45; CINE SERCLA PARTAGE 5: 18h45.

NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. CENTERPLEX MAG 3: 14h15 - 16h40 - 19h; CENTERPLEX MAG 4: 20h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 18h30 - 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 5: 15h30 - 18h - 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE: 14h - 16h30 - 19h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: 14h - 16h30 - 19h - 21h30; CINE SERCLA TAMBIA 5: 17h45 - 20h; CINE SERCLA PARTAGE 1: 17h45 - 20h.

PATOS! (Migration. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 16h20; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (dub.): 13h45 - 16h15;

CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 13h45; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 15h55; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 15h55.

PRÍNCIPE LU E A LENDA DO DRAGÃO (Brasil. Dir.: Leandro Neri. Aventura. 10 anos). O Príncipe Lu (Luccas Neto) vai assumir o trono no Reino de Lucebra quando fizer 18 anos e, segundo a lenda, precisará combater o Dragão da Maldade e salvar o povo da Terra Média. Porém, ele não acredita na profecia e segue fazendo brincadeiras pelo palácio. Depois de uma tragédia, ele precisará amadurecer e sair em uma grande missão. CENTERPLEX MAG 4: 14h; CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 15h10; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 15h45; CINE SERCLA TAMBIA 2: 16h35; CINE SERCLA PARTAGE 5: 14h40.

SEGREDOS DE UM ESCÂNDALO (May December. EUA. Dir.: Todd Haynes. Comédia e Drama. 16 anos). Vinte anos após seu romance midiático virar assunto da nação, um casal (Julianne Moore e Charles Melton) é colocado sob pressão quando uma atriz (Natalie Portman) viaja até seu lar para se preparar para um filme sobre o passado deles. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 14h30.

TODOS MENOS VOCÊ (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 14h45 (dub.) - 17h (leg.) - 19h30 (dub.) - 22h (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 19h30; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 21h; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 16h05 - 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 16h05 - 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 21h.

VIDAS PASSADAS (Past Lives. Coreia do Sul, EUA. Dir.: Celine Song. Drama. 12 anos). Nora (Greta Lee) e Hao Sung (Teo Yoo), dois amigos de infância profundamente conectados, se separam depois que a família de Nora decide sair da Coreia do Sul. Vinte anos depois, eles se reencontram em Nova York para uma semana fatídica. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 17h15.

WISH: O PODER DOS DESEJOS (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, Asha e Star enfrentam um inimigo formidável: o governante de Rosas, Rei Magnífico. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 15h15 - 17h30 - 19h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 14h30; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 16h; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 16h.

WONKA (EUA. Dir.: Paul King. Fantasia e Musical. 12 anos). Cheio de ideias e determinado a mudar o mundo, o jovem Wonka (Timothée Chalamet) embarca em uma aventura para espalhar alegria através de seu delicioso chocolate. CENTERPLEX MAG 1 (dub.): 15h15.

Baú de livros

Neide Medeiros Santos
neidemed@gmail.com

‘O Jacaré do Açude Velho’

Recebi da historiadora e escritora campinense Ida Steinmuller vários exemplares do *Jornal do Instituto Histórico de Campina Grande* e o livro infantil *O Jacaré do Açude Velho* (Editorial do Instituto Histórico de Campina Grande – CE/IHCG, 2023). O livro foi escrito pela historiadora e recebeu ilustrações do professor e artista plástico Vanderley de Brito.

O jornal do IHCG é uma publicação bimestral que traz informações sobre diversos setores ligados à cidade serrana. Seria impossível fazer um resumo das principais notícias veiculadas por este órgão cultural e literário, assim vou me deter no último número Ano 2, nº 13 (dezembro de 2023). A matéria especial, assinada pelo geógrafo Jônatas Pereira, é um estudo histórico sobre os relógios de três igrejas católicas de Campina Grande – Catedral Nossa Senhora da Conceição (Centro da cidade), Convento de São Francisco de Assis (Alto da Conceição) e Igreja do Rosário (Prata). Como moradora durante mais de 20 anos em Campina Grande, conheci bem esses templos católicos. Da Igreja do Rosário, tenho boas recordações.

Ieda Lima, economista e membro da Academia de Letras de Campina Grande, volta ao passado e traz a história de Otávio Adelino, seu pai, um leitor de Júlio Verne. O médico André Brasileiro se detém sobre os Pilares da Medicina de Campina Grande e apresenta médicos que se destacaram na história da medicina da cidade. O jornalista, escritor e integrante das Academias de Letras de Campina Grande e da Paraíba, José Nêumanne Pinto, se faz presente com *Resenhas Nêumanneanas*, contando causos cheios de graça e humor. Há também espaço para os poetas divulgarem seus textos. Assuntos políticos e sociais são apresentados sob a batuta de quem conhece bem a cidade e seus habitantes.

Não poderia faltar neste número a notícia do lançamento do livro infantil de Ida Steinmüller – *O Jacaré do Açude Velho*, lançado em novembro de 2023. Lenda ou Verdade? Um pouco disso tudo e uma boa dose de fantasia.

A história é contada sob o ponto de vista de primeira pessoa, o jacaré. Não disse que havia uma dose de fantasia! Quem já viu jacaré falar e contar histórias, isso só é possível nas fábulas ou nas histórias de um senhor muito antigo chamado Trancoso que morava lá para os lados de Portugal. O jacaré do Açude Velho não só fala como pensa, filósofo.

Natural do estado do Piauí, ele veio habitar as águas do Açude Velho, cartão-postal da entrada da cidade de Campina Grande. Foi transportado por um moço chamado Maurício que, embora gostasse de animais, não sabia cuidar bem do bichinho, resolveu então soltá-lo no Açude Velho e surgiram histórias e mais histórias sobre esse *aligatoridae*, nome científico do réptil.

Algumas pessoas acreditavam que existia realmente um jacaré morando nas águas do Açude Velho, outras diziam que era invenção, ali não morava nenhum jacaré, havia também aquelas que acreditavam que era encantado. Realmente, ele morou durante um certo tempo no açude.

Uma noite choveu muito e o jacaré pensou que ia morrer afogado. Já viram que história mais maluca! Essa eu inventei, não foi a historiadora quem contou. Diante de tanta chuva, o bichinho resolveu dar um passeio pela calçada do açude, ele precisava respirar um pouco, tomar um arzinho. O que aconteceu? A história é bem tristonha, mas... termina como nos contos de fadas, de forma feliz. Não vou contar o finalzinho.

Esse livro já está em 2ª edição e o ilustrador caprichou nos tons verdes. O professor Vanderley de Brito, além de historiador é também artista plástico, divide com Ida Steinmüller as atividades do Instituto Histórico de Campina Grande, tornando-o atuante e participativo.

É muito bom saber que os campinenses estão produzindo livros infantis e lembro Bruno Gaudêncio, Rosinete Flor, Ida Steinmüller. Thêlio Farias, presidente da Academia de Letras de Campina Grande e membro da Academia Paraibana de Letras, está com um livro infantojuvenil no prelo. Que venham mais e mais livros da seara campinense e de outras cidades da Paraíba.

Os animais sempre são muito bem-vindos nas histórias para o público infantil. Tenho notado que ultimamente os passarinhos são presença constante nas histórias direcionadas a esse público. Nelson Cruz, um dos cinco finalistas ao Prêmio Hans Christian Andersen 2024, criou lindas histórias com passarinhos como ilustrador e escritor.

Colunista colaboradora

Serviço

• Funesec [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambiá [3214-4000] • Shopping Partage [83]3344.5000 • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaíra (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]

VITRINE AUTORAL

Festival de Música da PB abre inscrições

Além do tributo a Zé Marcolino, nova edição do maior evento autoral do estado terá homenagem a um artista em vida

Guilherme Cabral
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

Considerado a maior vitrine da música autoral do estado, a partir de hoje estão abertas as inscrições gratuitas para a 7ª edição do Festival de Música da Paraíba, que é realizado pelo Governo do Estado, por meio da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) e Secretaria de Comunicação do Estado (Secom).

Os interessados em concorrer podem inscrever suas composições, de maneira virtual, até o dia 6 de março, pelo formulário no endereço eletrônico do Festival (radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica). A edição deste ano prestará tributo ao compositor José Marcolino (1930-1987), mas terá uma novidade, que é uma homenagem, também, a um artista em vida, ainda não revelado.

As eliminatórias ocorrerão no município de Sumé, em 31 de maio e 1º de junho, e a etapa final no dia 8 de junho, na cidade de João Pessoa. Serão selecionadas 30 músicas para a fase eliminatória e 14 para a finalíssima. A premiação aos participantes da final será a seguinte: 1º lugar, R\$ 10 mil; 2º lugar, R\$ 7 mil; 3º lugar, R\$ 5 mil; Melhor Intérprete receberá R\$ 3 mil; e o escolhido ou a escolhida do Júri Popular, R\$ 5 mil.

A diretora-presidente da EPC, Naná Garcez, comentou que a expectativa é muito positiva. “Esperamos uma grande participação do público, não só por ser um evento consolidado, mas também por homena-

gear a obra de José Marcolino”, disse a jornalista.

Um dos integrantes da comissão organizadora do Festival de Música da Paraíba e gerente de Jornalismo da Rádio Tabajara, Marcos Thomaz, comentou que a expectativa é que a atual edição supere a anterior, em termos de público. “A novidade do evento para 2024 é a de incluir homenagem a um artista em vida. Além de o festival resgatar a carreira e obra do compositor paraibano José Marcolino, de Sumé, pois nem sempre o público conhece a trajetória de importantes artistas como ele, que podem estar esquecidos, o objetivo também é homenagear outro artista que está em atividade, para prestar-lhe homenagem ainda em vida. E também queremos capilarizar o festival, realizando-o em cidades do interior do estado para divulgar e ampliar o público”, enfatizou ele.

No edital

De acordo com o edital do Festival de Música da Paraíba, publicado na edição do *Diário Oficial do Estado* no último sábado (dia 3), além do formulário preenchido, constando o número da conta corrente do participante, é necessário que todos os compositores sejam paraibanos ou comprovar residência há, no mínimo, dois anos no estado da Paraíba, devendo anexar comprovante de residência de dois anos atrás e outro atualizado, até três meses imediatamente à data atual (PDF); gravação devidamente identificada com o nome da música (MP3) e a letra da música (PDF); declaração de música autoral e, no caso de parceria, anexar a declaração conjunta de todos os compo-



Canção ‘Dona Maria’, de Jamylli Ferreira (E) e Bianca Costa (D), foi a vencedora do 6º Festival de Música da Paraíba, no ano passado

sitores (PDF); ter idade acima de 18 anos e inscrever música autoral inédita, já que o objetivo do evento é revelar e valorizar o artista autoral.

No momento da inscrição, o candidato deve declarar e responsabilizar-se pelo caráter inédito da obra, seja em relação à letra, seja em relação à música. Já que o objetivo do evento é revelar e valorizar o artista autoral; apresentação de uma única música por artista inscrito; no caso de mais de uma música inscrita pelo mesmo proponente, será validada a última inscrição.

As duas eliminatórias serão realizadas na Praça José Américo, localizada no Centro de Sumé, e a finalíssima no Teatro de Arena, no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa.

A curadoria será feita de 7 de março a 7 de abril e a divulgação no dia seguinte (8), pelo site oficial do projeto. O candidato selecionado deverá enviar, em até 48h corridas, a partir dessa divulgação, através do e-mail festivaldemusica@radiotabajara.pb.gov.br, os seguintes itens: confirmação de participação de intérpretes e/ou instrumentista (se for o caso) e minibiografia e foto em alta resolução. Caso contrário, a música será automaticamente desclassificada, sendo substituída pela primeira classificada das 10 suplentes; e será disponibilizada transmissão pela Rádio Tabajara e suas plataformas digitais YouTube, Instagram e Facebook, além do canal do YouTube da Funesc.

A ordem das apresentações nas eliminatórias será definida em sorteio a ser realizado no dia 11 de abril, às 14h30, durante a transmissão do programa *Tabajara em Revista*. Já a ordem das músicas concorrentes na final será feita mediante sorteio em 3 de junho, às 14h30, ao longo da transmissão do *Tabajara em Revista*.

Nas seis edições anteriores, o festival teve mais de 1.200 músicas inéditas inscritas e quase 200 apresentações ao vivo, entre eliminatórias e finais, período em que já foram distribuídos mais de R\$ 150 mil em prêmios.

No ano passado, o prêmio de Melhor Canção foi ‘Dona Maria’, das compositoras Jamylli Ferreira e Bianca Costa. O 2º lugar ficou

para ‘Conto de Fadas’, de MC Negrão, que se apresentou ao lado de MC Salah e DJ Adriano. Já João Carlos Jr. arrebatou o 3º lugar e foi o Melhor Intérprete com a música ‘Homem Branco’. Na votação popular, o escolhido foi Iago D’Jampa, com ‘Terra de Milk Doido’.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial do festival para as inscrições

ARTES VISUAIS

Funesc seleciona propostas para ocupação de espaços

Da Redação

A Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) lançou um edital para seleção de propostas artísticas de ocupação dos seus espaços expositivos. O objetivo é selecionar nove projetos, sendo distribuídos entre a Galeria Archidy Picado, Espaço Expositivo Alice Vinagre e Muro da Filgueiras (pintura de mural ou grafite), todos no Espaço Cultural José Lins do Rego, na cidade de João Pessoa. As inscrições podem ser feitas gratuitamente até o dia 4 de março, através do

site oficial da instituição (funesc.pb.gov.br).

Para a Galeria Archidy Picado serão selecionadas até quatro propostas, sendo três de artistas visuais da Paraíba e uma aberta a proponentes de outros estados. Para o Espaço Expositivo Alice Vinagre, serão contempladas quatro propostas de artistas visuais paraibanos. Para o Muro da Filgueiras será selecionada uma proposta artística para pintura de mural ou grafite, que pode ser individual ou de coletivo residente na Paraíba há mais de dois anos.

Das vagas existentes no edital, 30% serão destinadas a candidatos que se autodeclararem pretos, pardos ou afrodescendentes e 10% para os povos de etnias indígenas ou ciganas. O candidato deverá, no ato da inscrição, optar por concorrer às vagas reservadas. Do total de oportunidades, 50% são destinadas a mulheres.

Cada proposta selecionada para a Galeria de Arte Archidy Picado será contemplada com o valor de R\$ 9 mil; as selecionadas para Espaço Alice Vinagre, serão remuneradas com R\$ 3,5 mil cada. A

proposta selecionada para o Muro da Filgueiras (lateral do estacionamento) fica com R\$ 11 mil.

Mostra Matriz

Como já foi divulgado na semana passada, a Funesc também abriu o edital para seleção de espetáculos de artes cênicas e shows musicais realizados por mulheres. As propostas selecionadas devem compor a Matriz, mostra que deve circular pelas cidades de João Pessoa, Campina Grande, Cabedelo e Cajazeiras, durante março, na programação do Mês das Mulheres.

As inscrições gratuitas para a Mostra Matriz – uma parceria entre a Funesc e a Secretaria da Mulher e da Diversidade Humana (Semdh) – se encerram às 17h do dia 28 deste mês. O edital também está disponível no site da entidade (funesc.pb.gov.br). Serão selecionados quatro shows musicais e seis espetáculos, sendo: dois de teatro; dois de dança e dois espetáculos circenses. As participantes devem prioritariamente residir nas cidades-polo ou região circunvizinha onde serão realizadas cada uma das apresentações.

Cada proposta selecionada receberá o valor de R\$ 5 mil. As apresentações acontecem de 15 a 23 de março, com entrada gratuita.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da Funesc



Serão selecionados nove projetos, distribuídos entre (da esq. para dir.) a Galeria Archidy Picado, Muro da Filgueiras (pintura de mural ou grafite) e Espaço Expositivo Alice Vinagre, todos no Espaço Cultural, em João Pessoa



RECURSOS HÍDRICOS

PB cadastra mais duas obras no PAC

Projetos do Governo do Estado, um na região de Campina Grande e o outro no Brejo, estão orçados em R\$ 423 milhões

O Governo da Paraíba vai cadastrar, até o final deste mês de fevereiro, mais duas importantes obras que fazem parte do Programa de Aceleração do Crescimento (Novo PAC), do Governo Federal. Trata-se da obra da terceira adutora do Sistema Integrado Campina Grande (adutora de água bruta) e da Adutora de Água Tratada do Brejo. O Estado também foi contemplado com a obra do Sistema Adutor Cupissura, que já está contratada pela Cagepa. O investimento total é de R\$ 423 milhões.

A informação é do secretário de Estado da Infraestrutura e dos Recursos Hídricos, Deusdete Queiroga, acrescentando que os projetos das duas obras estão em fase de conclusão pela Cagepa e serão cadastrados na plataforma do Ministério da Integração e Desenvolvimento Regional (MIDR).

A obra da Terceira Adutora do Sistema Integrado Campina Grande consiste na captação de água do Açude Epitácio Pessoa, em Boqueirão, para levar até a estação de tratamento de Gravatá, que passará por obras de ampliação. O investimento é da ordem de R\$ 135 milhões.

Já a Adutora de Água Tratada do Brejo vai levar água de Campina Grande para as cidades de Esperança, Remígio e Arara, com investimentos no valor de R\$ 103 milhões.

Com relação à obra do Sistema Adutor Cupissura, autorizada pelo governador João Azevêdo, em evento no dia 26 de dezembro de 2023, o secretário disse que a expectativa é que ainda no mês de fevereiro seja publicada a licitação. “A construção da barragem de Cupissura e a conclusão da adutora Translitorânea 2ª etapa são obras que representam investimentos de R\$ 185 milhões e serão fundamentais para garantir a segurança hídrica da Região Metropolitana de João Pessoa, pelos próximos 25 anos”, destacou Deusdete. Serão beneficiados os municípios de João Pessoa, Conde, Cabedelo, Bayeux, Alhandra, Caaporã e Distrito de Várzea Nova, em Santa Rita, beneficiando diretamente mais de 1,5 milhão de pessoas.



Foto: ALPB/Diálogo

Deputados iniciam o ano legislativo, amanhã, quando o governador João Azevêdo fará um balanço das ações de 2023 e anunciará projetos para este ano

AMANHÃ
Governador apresenta mensagem ao Legislativo

Juliana Teixeira
julianaaraujoteixeira@gmail.com

O governador João Azevêdo apresentará a mensagem do Poder Executivo ao Legislativo para o ano de 2024, durante a abertura dos trabalhos da 20ª Legislatura. Nesta primeira sessão do ano, o governador deverá fazer um balanço das ações de 2023 e uma apresentação dos projetos e ações para 2024. Deve ainda pedir a colaboração dos integrantes do poder para garantir a

governabilidade necessária para a gestão. A sessão está marcada amanhã, a partir das 9h30 no Plenário Deputado José Mariz.

Além dos deputados e do governador João Azevêdo, a sessão contará com a presença de representantes do Tribunal de Justiça do Estado (TJPB), do Tribunal de Contas do Estado (TCE -PB), e do Ministério Público da Paraíba (MPPB).

O presidente da Casa de Epitácio Pessoa, deputado Adriano Galdino, decla-

rou que a prioridade do Poder Legislativo continuará sendo ouvir a voz do povo da Paraíba, estar ciente de suas demandas e apresentar propostas e legislação que tragam melhoria na qualidade de vida dos paraibanos.

“É dever de todos os deputados e deputadas, eleitos pelo povo, trazer para a Assembleia Legislativa da Paraíba matérias que dialoguem com a população, que defendam seus direitos, que garantam a melhoria de

suas vidas em todas as regiões do estado. Só ouvindo o povo é que nós poderemos apresentar projetos e criar leis que contribuam para uma Paraíba melhor e mais justa para todos”, declarou Adriano.

De acordo com o secretário legislativo, José Gomes Neto, esta é uma sessão preparatória prevista no artigo 11, incisos I a III do regimento interno da Assembleia Legislativa da Paraíba e tem como marca o início da nova sessão legislativa,

que vai da mensagem do governador até 31 de janeiro do ano seguinte.

De acordo com o rito da sessão preparatória de abertura de sessão legislativa é muito simples, sendo o governador recepcionado por três parlamentares que o conduzirão até o plenário, onde fará a leitura da mensagem.

Após o pronunciamento do governador, o presidente da ALPB utilizará a tribuna de forma breve e a sessão será encerrada.

DISPUTA INTERNA

Bruno Roberto defende a desfiliação de Nilvan Ferreira do PL

Juliana Teixeira
julianaaraujoteixeira@gmail.com

Presidente do Partido Liberal (PL) em Campina Grande, Bruno Roberto, filho do presidente estadual da legenda na Paraíba, deputado federal Wellington Roberto, está sugerindo a desfiliação do comunicador Nilvan Ferreira do PL. As insinuações acontecem depois do comunicador afirmar que está sendo vítima de perseguição.

Na semana passada, Nilvan comunicou a desistência da corrida eleitoral para as eleições deste ano em João Pessoa. O comunicador alegou uma série de perseguições políticas orquestradas pelo próprio partido, o PL, e agora recebeu como resposta que deveria pedir para sair do partido, tendo em vista a insatisfação.

“Estou comunicando aqui oficialmente que estou renunciando à condição de

pré-candidato a prefeito de João Pessoa nas eleições deste ano. Não sou mais candidato ou pré-candidato à prefeitura da capital, terra que todos nós aprendemos a amar e a gostar. Todos sabem por que tomei essa decisão”, declarou Nilvan.

O político destacou uma “onda de perseguições” que enfrentou nos últimos meses, atribuindo a origem desses ataques ao seu próprio partido, o PL. E lembrou que abriu mão de sua candidatura à reeleição como deputado para apoiar o PL nas eleições de 2022, mas foi alvo de uma conspiração interna.

“Estou comunicando aqui oficialmente que estou renunciando à condição de pré-candidato a prefeito de João Pessoa nas eleições deste ano. Não sou mais candidato ou pré-candidato à prefeitura da capital, terra que todos nós aprendemos a amar e a gostar. Todos sabem

por que tomei essa decisão”, declarou Nilvan.

Segundo Bruno Roberto não é coerente que Nilvan permaneça no partido, já que vem fazendo críticas fortes ao PL e é insubordinado.

“O próprio Nilvan já fez azedas críticas ao Partido Liberal, tendo em vista as pesadas críticas feitas ao partido do presidente Bolsonaro, o desalinhamento dele e a insubordinação com nosso maior líder, reflete em um ambiente insustentável para a presença de Nilvan, colocou Bruno Roberto”.

O desalinhamento do PL com Nilvan não é de hoje. A situação chegou ao ponto crítico depois que Nilvan foi preterido no processo eleitoral de João Pessoa. E o que aparenta é que a direção quer mesmo a saída de Nilvan. Durante a fala, Bruno chegou a destacar as aptidões do escolhido, Marcelo Queiroga. “Nada mais natural do

que ele solicitar a desfiliação dele do Partido Liberal, tendo em vista as críticas injustas e infundadas que foram elaboradas por ele em desfavor do partido”, sugeriu.

Bruno ainda confrontou as acusações de Nilvan. “O PL tem se comportado de forma muito democrática nas decisões, sobretudo no que atina a escolha dos pré-candidatos para disputar em cidades estratégicas, como é o caso de João Pessoa. Indiscutivelmente escolhemos o melhor candidato, o ex-ministro Marcelo Queiroga, qualificação, não só no que diz respeito ao seu caráter pessoal, mas em relação às suas aptidões e técnicas administrativas”, finalizou.

Segundo Bruno, a escolha se deu tendo em vista o alinhamento de Queiroga ao projeto de fortalecimento da direita. “Apresentamos a João Pessoa um candidato que reúne a defesa dos nos-

sos princípios e tem total alinhamento com o presidente Bolsonaro e com o movimento conservador e de direita brasileiro”, disse.

Já o ex-ministro Marcelo Queiroga frisou a reabertura de um diálogo para consolidação do apoio dos deputados Cabo Gilberto Silva (federal) e Wallber Virgolino (estadual) ao projeto de sua própria eleição na capital paraibana. Ele quer chamar de volta os dois parlamentares que andam meio afastados porque, segundo Queiroga, a unidade partidária é uma orientação nacional.

“É um objeto do partido e uma diretriz nacional. Então essa questão ainda vamos dialogar bastante até a formalização das candidaturas na época da convenção”, disse Queiroga.

Sem campo em João Pessoa, o ex-pré-candidato Nilvan Ferreira segue em busca de um partido para tentar a

disputa em outras cidades da Região Metropolitana. “Chega hoje fevereiro, e eu não tenho condições de ter um partido que me dê legenda para disputar a eleição com as condições mínimas para disputar e vencer a eleição em João Pessoa”, lamentou.

Apesar de ser sertanejo, de Cajazeiras, Nilvan quer continuar por estes terrenos da Zona da Mata e estuda as possibilidades de encerrar a disputa pela Prefeitura de Santa Rita. A decisão deve ser comunicada após o Carnaval.

“Santa Rita é uma das cidades mais importantes da Paraíba, que me deu 22 mil votos na eleição para o Governo do Estado, sendo o mais votado no município. O convite me foi feito, eu vou refletir e a minha decisão final sobre disputar em Santa Rita, eu anuncio após o Carnaval”, afirmou Nilvan Ferreira.

CÂMARA DE CG

Bruno e vereadores se reencontram

Após vetar os valores das emendas impositivas, o prefeito participará, hoje, da abertura dos trabalhos legislativos

IngresonDerze
Ingreson.jornalista@gmail.com

A Câmara Municipal de Vereadores de Campina Grande, retoma, hoje, os trabalhos parlamentares para o último ano da 18ª legislatura em 2024. A primeira sessão vai contar com a presença do prefeito Bruno Cunha Lima, que deve abrir os trabalhos no parlamento mirim com a mensagem governamental. Durante o seu discurso, o chefe do executivo deve anunciar as próximas ações da gestão para o último ano de mandato. Bruno Cunha Lima também deve apresentar no plenário da casa um balanço das ações realizadas de 2021 a 2023.

A fala do prefeito Bruno Cunha Lima é bastante aguardada pelos 23 vereadores que retornam ao serviço após um recesso de sessões extraordinárias marcadas por polêmicas. Entre as principais discussões entre os poderes executivo e legislativo a aprovação da Lei Orçamentária Anual, do exercício de 2024. O Projeto de Lei de autoria da Prefeitura de Campina Grande foi aprovado por maioria pelos vereadores, em 19 de janeiro, do respectivo ano, com aumento do valor das emendas parlamentares. Contudo, o prefeito Bruno Cunha Lima vetou a proposta.

O imbróglgio entre Prefeitura de Campina Grande e vereadores da oposição co-



Foto: CIMGC/Divulgação

Ano legislativo começa, hoje, na Câmara Municipal de Campina Grande, e vereadores aguardam explicações do prefeito

meçou no ano passado, mais precisamente em dezembro, quando a maioria dos parlamentares rejeitou a proposta de Lei Orçamentária Anual para o exercício 2024 apresentada pela prefeitura.

A matéria é alvo de discussão entre legislativo e executivo que travam uma batalha sem precedentes pela porcentagem das emendas impositivas. A oposição emplacou na última sessão extraordinária a aprovação da Lei Orçamentária com valor estabelecidos das emendas impositivas com percentual de 1,2% do orçamento total do executivo determinado em R\$ 1,6 bilhão de reais.

Por outro lado, a Prefeitura de Campina Grande após a derrota no plenário, onde ofe-

recia 0,7% do orçamento para suplementação das emendas impositivas, acabou vetando parte dos dispositivos da Lei de Diretrizes Orçamentária (LDO) impedindo o pagamento do percentual aprovados pelos parlamentares.

Para o presidente da Câmara de Vereadores, Marinaldo Cardoso (Republicanos), a expectativa é que o encontro proporcione um diálogo construtivo entre os poderes executivo e legislativo, consolidando um compromisso conjunto com o desenvolvimento e bem-estar da comunidade da população campinense, valorizando as ações conjuntas entre as instituições. “O retorno às atividades parlamentares representa o compromisso contínuo

com a transparência, participação democrática e o fortalecimento das instituições públicas em Campina Grande. A comunidade está convidada para acompanhar e participar desse importante momento de início de atividades em plenário comparecendo a sede do poder legislativo da cidade de Campina Grande”, declarou o presidente.

Já o vereador e líder da oposição, Pimentel Filho (PSB), destacou a importância dos trabalhos legislativos para o ano final da 18ª legislatura em 2024. De acordo com o parlamento, o sentimento é mesmo dos anos anteriores, focado da dedicação e compromisso dos mandatos parlamentares trabalho e discutido por pautas

para a melhoria da cidade e qualidade de vida da população. Apesar do ano eleitoral, o vereador garantiu que a disputa das eleições não deve influenciar as atividades legislativas.

Outro ponto destacado pelo líder da oposição com retomada da Casa de Félix Araújo é a luta de braço com o prefeito Bruno Cunha Lima. Vereadores e prefeito não entram em entendimento sobre as emendas parlamentares, apesar do projeto aprovado no plenário, o prefeito vetou o ato dos parlamentares.

“Vamos ouvir o discurso do prefeito. Saber qual a projeção que a prefeitura pretende executar nesse ano. Embora, seja um ano eleitoral, esperamos

■ Os vereadores aprovaram 1,2% do orçamento do executivo para as emendas impositivas. Bruno Cunha Lima vetou a medida

que o prefeito cumpra suas obrigações como chefe do executivo e não abandone a prefeitura”, destacou Pimentel Filho, vereador pelo PSB, em Campina Grande.

Pimentel completou: “Nós como vereadores, pretendendo permanecer firmes em nossas obrigações e deveres, assim como esperamos a mesma atitude da gestão municipal. Em relação ao veto, nunca vi em toda minha vida política uma atitude como tomada pelo prefeito Bruno Cunha Lima, em vetar uma lei, atropelando os ritos do processo legislativo. Então, vamos enviar o veto para comissão de constituição e justiça para análise. Pois nosso objetivo em 2024 é aprovação das emendas impositivas como estabelecidas na Lei de Diretrizes Orçamentárias”.

UNIVERSIDADES

Vereador quer proibir cobrança de estacionamento na capital

IngresonDerze
Ingreson.jornalista@gmail.com

■ Vereador Milanez Neto protocolou projeto após o Unipê anunciar que passará a cobrar o estacionamento em seu campus

O vereador Milanez Neto (PV) protocolou, ontem, uma proposta de Projeto de Lei que proíbe as instituições de ensino superior a cobrança de

taxa de estacionamento aos estudantes em João Pessoa. A proposta veda às instituições privadas de ensino cobrar de seus alunos ou de pessoas que tenham vínculo empregatício direto ou indireto quaisquer taxas referentes ao uso do estacionamento durante os horários de aula em período letivo ou horários de trabalho, respectivamente. O Projeto de Lei entra em pauta após o Centro Universitário de João Pessoa (Unipê), localizado no bairro de Água Fria anunciar a cobrança de taxa para uso do estacionamento para estudantes.

O vereador Milanez Neto (PV) declarou que o Projeto de Lei visa coibir medidas consideradas abusivas e que violem os direitos dos consumidores.

Desta forma, o parlamentar explicou que a proposta defende a proibição de estacionamentos mantidos ou operacionalizados pelas instituições privadas de ensino, direta ou indiretamente, incluindo-se aqueles explorados economicamente por pessoa jurídica diversa que, com elas, mantenham relação negocial em território do município de João Pessoa.

O Projeto de Lei foi protocolado no sistema da Câmara Municipal em caráter de urgência. A proposta vai passar pela Comissão de Constituição e Justiça, onde deve ser avaliada sua constitucionalidade antes de seguir para votação no plenário e votação.

“Apresentamos um Projeto de Lei, para corrigir o absurdo

que é a cobrança de estacionamento para os alunos nas universidades privadas na capital paraibana, não pode os alunos que já pagam valores exorbitantes nas suas mensalidades, terem que arcar com mais esse alto custo” declarou o autor do Projeto de Lei, o vereador Milanez Neto.

O parlamentar acrescentou que “não podemos aceitar isso da Unipê de mãos amarradas. Existem alunos que já pagam quase R\$ 12 mil de mensalidade do curso de medicina, além de outros cursos com valores entre R\$ 2 mil e R\$ 3 mil. Desta forma, pretendo corrigir esse absurdo praticado pela universidade privada e qualquer outra que tente infringir o direito de estudantes”.

Em nota, o Centro Universitário de João Pessoa (Unipê) justificou a cobrança estabelecida no valor de R\$ 100 por mês aos estudantes. O preço cobrado pela instituição de ensino privado é válido para estudantes proprietários de carros e motociclistas. Além disso, a Unipê trata a cobrança como benefícios aos estudantes alegando que vão contar com seguro veicular, sistema de monitoramento de câmeras e segurança.

O Unipê informou também que empresa Estapar será responsável pelo gerenciamento do estacionamento. A empresa está presente em 17 estados brasileiros mais o Distrito Federal, atuando em 80 municípios brasileiras e administra mais de 400 mil vagas, em

aproximadamente 700 estacionamentos, emprego em média 4,5 mil funcionários.

“Com o intuito de trazer melhorias e mais comodidade para quem frequenta o Centro Universitário de João Pessoa – Unipê, a Instituição informa que a Estapar, maior empresa de estacionamentos do Brasil, passa a gerenciar seu estacionamento no campus em Água Fria. Dentre as melhorias e benefícios aos que vão de carro ou moto ao Unipê estão: seguro, câmeras de segurança, ronda permanente e atendimento dedicado aos usuários. A decisão de terceirizar a gestão do espaço visa oferecer para a sua comunidade acadêmica uma melhor experiência no serviço de estacionamento”, diz a nota.



PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE RESULTADO DE HABILITAÇÃO
TOMADA DE PREÇOS Nº 006/2023

O TJ-PB, através da Presidente da Comissão de Licitação, torna público que na licitação supracitada, cujo objeto é a Contratação de empresa especializada, no ramo de engenharia/construção civil, para realizar troca de piso, bem como instalação de piso tátil, revitalização de piso em mármore/granito, dentre outros na Edificação que abriga o Anexo Administrativo Des. Archimedes Souto Maior foram HABILITADAS as empresas Loureiro Serviços de Engenharia Ltda e Zoh Engenharia Ltda. Por fim, decide a Comissão pela abertura de prazo do Art. 48, § 3º da Lei 8.666/93.

João Pessoa, 05 de fevereiro de 2024

Diana Coeli de Araújo Vital
Presidente da Comissão de Licitação do TJPB



CONCORRÊNCIA Nº 20/2023
Registro CGE Nº 23-02367-4
COMUNICADO INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediado a Av. José Américo de Almeida s/n, nesta Capital, através da Comissão Permanente de Licitação – CPL, comunica aos participantes CONCORRÊNCIA Nº 20/2023 (Obras de Implantação e Pavimentação da PB-366 Trecho: Aguiar/ENTR. PB-348(Coremãs), com 20,01 km), que no decorrer do prazo recursal da proposta de preços, impetrou recurso contra a decisão da Comissão, a Empresa: R. FURLANI ENGENHARIA LTDA, através do processo DER-PRC-2024/00559. Desta forma, em atendimento aos parágrafos 3º e 5º do artigo 109 da Lei de Licitações e Contratos, os autos do processo ficarão com vista franqueada ao interessado na sala desta comissão.

A CPL informa, ainda, que fica aberto o prazo para impugnação ao(s) recurso(s) a partir da data desta publicação no protocolo do DER/PB, presencial ou através do e-mail: protocolo@der.pb.gov.br.

João Pessoa, 05 de fevereiro de 2024.

Engº Sebastião Cirino da Silva
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

SUÍNOS E LAVOURA DO NORDESTE S.A.
CNPJ Nº: 09.320.979/0001-50 - NIRE: 25.3.000062-7
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
EDITAL DE CONVOCAÇÃO E AVISO AOS ACIONISTAS

Ficam convocados os senhores Acionistas a participarem da Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se em 14/02/2024, às 08:00 (oito) horas, que por motivo de força maior será realizada no seguinte endereço Rua das Canafistulas, S/Nº - Portal, no bairro do Centro, na cidade de Camalaú-PB, CEP: 58.530-000, afim de tratar e deliberar sobre os seguintes assuntos:

(a) Eleição dos membros da Diretoria e do Conselho Fiscal, na forma do Estatuto Social; e,
(b) Outros assuntos de interesse da companhia.

Camalaú (PB), 01 de fevereiro de 2024

MARIA LUISA LEITE CAVALCANTI DA SILVA
Presidente do Conselho de Administração

TAMOYO FRIGORÍFICOS REUNIDOS S.A.
CNPJ Nº: 09.259.441/0001-87 - NIRE: 25.3.0000741-9
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
EDITAL DE CONVOCAÇÃO E AVISO AOS ACIONISTAS

Ficam convocados os senhores Acionistas a participarem da Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se em 14/02/2024, às 08:00 (oito) horas, que por motivo de força maior será realizada no seguinte endereço Rua das Canafistulas, S/Nº - Portal, no bairro do Centro, na cidade de Camalaú-PB, CEP: 58.530-000, afim de tratar e deliberar sobre os seguintes assuntos:

(a) Eleição dos membros da Diretoria e do Conselho Fiscal, na forma do Estatuto Social; e,
(b) Outros assuntos de interesse da companhia.

Camalaú (PB), 01 de fevereiro de 2024

MARIA LUISA LEITE CAVALCANTI DA SILVA
Presidente do Conselho de Administração

POLIGONO – PRODUTOS E LIGAS PLÁSTICAS DO BRASIL S/A – CNPJ: Nº 12.541.066/0001-78 – Empresa Beneficiária dos Incentivos Fiscais do Nordeste – FINOR – ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA – CONVOCAÇÃO – Ficam convocados todos os acionistas a se reunirem em ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, às 7h00 do dia 12 de fevereiro de 2024, na Rua Antônio Rabelo Júnior, 161, Sala 2012, Miramar, CEP: 58032-090, com a finalidade de deliberar sobre as seguintes matérias – EXTRAORDINÁRIA – 1- mudança de endereço da sede; 2- Eleição do conselho fiscal e 3- Outros assuntos de interesse da sociedade.

João Pessoa-PB 2 de fevereiro de 2024.

Marcelo José Barbalho Silva
Diretor Presidente.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Nos termos do Estatuto, ficam convocados os senhores associados, à participarem da assembleia extraordinária da Associação Centro Espírita Thomaz de Aquino, a realizar-se na sede administrativa, Rua Marechal Almeida Barreto, 668 - Centro na cidade de João Pessoa - PB, no dia 14 de fevereiro de 2024, às 15:00hs em primeira convocação, havendo quórum, ou às 15:15 hs, em segunda convocação, com qualquer número de pessoas presentes, para o fim de deliberar sobre a seguinte pauta:

a) Eleição dos membros da Diretoria e do Conselho Fiscal, na forma do Estatuto Social;
b) Outros assuntos de interesse da Associação.

João Pessoa, 05 de fevereiro de 2024

Verônica Cavalcanti da Silva
Diretora

Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares de Fagundes - PB
Rua Dr. Plínio Lemos, 04 - Centro - Fagundes - PB. - CNPJ: 08.860.637/0001-60
ELEIÇÕES SINDICAIS
AVISO RESUMIDO DO EDITAL

Será realizada eleição do Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares de Fagundes- PB, no dia 10 de março de 2024, no período das 08:00h às 14:00h, na Rua Dr. Plínio Lemos, 04 - Centro - Fagundes/PB, para composição da sua Diretoria, Conselho Fiscal e Delegados Representantes e respectivos suplentes junto ao Conselho da Federação dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares do Estado da Paraíba – FETAG-PB. O registro de chapas deverá ser apresentado à Secretaria da Entidade, no horário das 08:00h às 12:00h e 13:00h às 15:00h, no período de 15 (quinze) dias, a contar da publicação deste Aviso em Jornal. O Edital de convocação encontra-se afixado na Sede do Sindicato, na EMPAER, no Cartório e nos Correios.

Fagundes- PB, 06 de fevereiro de 2024.

MARIA DA GUIA CABO
Presidente

Sr. JETHRO MARINHO DE FREITAS LUCENA, CPF 073.698.654-52, torna público que requereu da SEMAM – Secretaria de Meio Ambiente de Conde a LICENÇA PRÉVIA E LICENÇA DE INSTALAÇÃO, para CONSTRUÇÃO DE HABITAÇÃO RESIDENCIAL UNIFAMILIAR, localizado na RUA DOS JATOBÁS, LOTE 05, QUADRA V-5, LOT. CIDADE BALNEÁRIA NOVO MUNDO, JACUMÁ, CONDE - PB. (Conforme Resolução CONAMA nº 006 de 24/01/1986)

SEIRH – SEC. EST. DA INFRAESTRUTURA E DOS RECURSOS HÍDRICOS – CNPJ/CPF Nº 02.221.962/0001-04 Torna público que requereu à SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente – requereu a renovação da Licença de Operação, em João Pessoa, 01 de fevereiro de 2024, para atividade Operação da Barragem Cacimbinha, zona Rural de São Vicente do Seridó – PB. Processo: 2024-000499/TEC/RLO-0117.

ANO LEGISLATIVO

Lira manda duro recado ao governo

Presidente da Câmara cobra acordos firmados com o Palácio do Planalto e diz que Orçamento não é só do Executivo

Gabriel Hirabahasi,
Giordanna Neves e
Matheus Souza
Agência Estado

O presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), foi enfático ontem ao dizer que os trabalhos da Casa não serão paralisados por causa das eleições municipais ou por uma disputa pela sua sucessão, a partir do ano que vem. Lira disse ainda que nenhuma disputa política entre a Câmara e o Executivo atrapalhará os trabalhos.

Apesar disso, Lira deu um recado forte ao Governo Federal. Cobrou respeito ao que chamou de “acordos firmados” e ainda disse que o Orçamento da União “pertence a todos, não apenas ao Executivo”.

Ele criticou o que chamou de “burocracia técnica” e disse que deputados e senadores têm mais conhecimento das necessidades de cada município para definir a distribuição de recursos.

“Assim fosse, a Constituição não determinaria a necessária participação do Poder Legislativo em sua confecção e aprovação. Não é e nem pode ser de autoria exclusiva do Executivo e muito menos de uma burocracia técnica, que apesar do seu preparo não foi eleita para escolher as prioridades da nação e não gasta a sola do sapato percorrendo os pequenos municípios brasileiros como nós senadores e deputados”, disse o presidente da Câmara.

Lira cobrou o governo pela manutenção de acordos firmados em 2023 e que estariam sendo descumpridos neste ano. “Não faltamos ao governo e esperamos respeito e compromisso com palavra dada”, afirmou.

“Errará grosseiramente qualquer um que aposte numa suposta inércia desta Câmara neste ano de 2024 em razão sejam das eleições municipais, seja ainda em razão de especulações de eleições da Mesa Diretora no próximo ano. Errará ainda mais quem apostar na omissão desta Casa em razão

■
Lira disse que deputados e senadores têm mais conhecimento das necessidades de cada município para definir a distribuição de recursos

de uma suposta disputa política entre a Câmara e o Poder Executivo”, disse Lira.

Segundo o presidente da Câmara, as aprovações de propostas do Executivo em 2023 “será a tônica de 2024”, desde que prevaleça o que ele chamou de “exemplo de boa política e honradez com os compromissos assumidos”.

“A boa política, como sabemos, apoia-se num pilar essencial: o respeito aos acordos firmados e o compromisso à palavra empenhada. E esse exemplo de boa política e honradez com os compromissos assumidos dados por esta Casa que marcou o ano de 2023 e permitiu que tantos avanços também será a tônica de 2024. E é por nos mantermos fiéis à boa política e ao cumprimento de todos os ajustes que firmamos que exigimos como natural e contrapartida o respeito às decisões e o fiel cumprimento aos acordos firmados com o Parlamento. Conquistas como a desoneração e o Perse, essencial para milhões de empregos de um setor devastado pela pandemia, não podem retroceder sem uma ampla discussão com este parlamento”, afirmou Lira.

O presidente da Câmara reforçou que a Casa foi a primeira a reconhecer o resultado das eleições de 2022 - apesar de ele próprio ter feito campanha pelo ex-presidente Jair Bolsonaro.

Disse também que os deputados vão cumprir o papel de legislar e aprovar todas as matérias de interesse do Brasil, sem ser um ponto de tensão e nem desequilíbrio.



O Congresso Nacional contou com a participação de autoridades dos Três Poderes da República na abertura do ano legislativo

TRANSPARÊNCIA INTERNACIONAL

Toffoli manda investigar a atuação de ONG

Lavinia Kaucz
Agência Estado

O ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), determinou que a Procuradoria-Geral da República (PGR) investigue a atuação da ONG Transparência Internacional no Brasil.

Na decisão, proferida ontem, Toffoli afirma que a medida é necessária para apurar eventual apropriação de recursos públicos por parte da organização, que foi responsável por administrar a aplicação de R\$ 2,3 bilhões em investimentos sociais previstos no acordo de leniência da J&F no

âmbito da Lava Jato.

Toffoli aponta que a colaboração da ONG não passou pelo crivo do Poder Judiciário e do Tribunal de Contas de União (TCU). “Segundo apontam as cláusulas do acordo, ao invés da destinação dos recursos, a rigor do Tesouro Nacional, ser orientada pelas normas legais e orçamentárias, destinava-se a uma instituição privada, ainda mais alienígena e com sede em Berlim”, afirmou o ministro.

A ação foi apresentada inicialmente ao Superior Tribunal de Justiça (STJ) por um deputado, cujo nome está em sigilo. O

ministro Humberto Martins, do STJ, decidiu enviar o caso diretamente a Toffoli, relator de processos no STF que apuram irregularidades na Lava Jato e a cooperação jurídica da força-tarefa com organismos internacionais.

Nota da Transparência

A Transparência Internacional Brasil negou, em nota, que tenha recebido ou gerenciado valores recuperados através de acordos de leniência firmados no âmbito da Lava Jato. Mais cedo, o ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), determinou a investigação da ONG para

apurar eventual apropriação de recursos públicos. De acordo com a decisão, a organização teria sido responsável por administrar a aplicação de R\$ 2,3 bilhões em investimentos sociais previstos no acordo de leniência da J&F.

“A Transparência Internacional jamais recebeu ou receberia, direta ou indiretamente, qualquer recurso do acordo de leniência do grupo J&F ou de qualquer acordo de leniência no Brasil. A organização tampouco teria - e jamais pleiteou - qualquer papel de gestão de tais recursos”, diz a ONG em nota.

RIO DE JANEIRO

Justiça extingue ação contra bolsonaristas

Karina Ferreira
Agência Estado

O Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro (TJ-RJ) extinguiu uma ação civil pública, movida pelo Centro Social Comunitário Favela em Desenvolvimento, que pedia indenização por danos coletivos ao senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) e aos deputados Carla Zambelli (PL-SP) e Mário Frias (PL-SP) por declarações associando o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) ao crime organizado. As acusações foram feitas após Lula usar um boné com a sigla “CPX” em uma visita ao Complexo do Alemão, Zona Norte do Rio de Janeiro, na campanha das eleições de 2022.

A ação pedia R\$ 600 mil em indenizações aos moradores do local para projetos sociais ou de valorização cultural. A Justiça entendeu, porém, que a entidade “não tem legiti-

midade” para fazer a solicitação, uma vez que pede danos coletivos aos moradores do Alemão, mas fica localizada no Alto da Boa Vista, cerca de 18 quilômetros de distância de onde Lula esteve usando o boné.

Ainda segundo a decisão, “não há qualquer prova de manter entre seus associados moradores de comunidades que possam ter se sentido ofendidos com as publicações feitas pelos réus”.

Com a decisão, o processo foi arquivado em 29 de janeiro. Na época em que Lula usou o boné, bolsonaristas disseram que a sigla seria uma abreviação para a palavra “cupincha”, que remete ao tráfico. Cupincha, com “ch”, é sinônimo de “companheiro”, “camarada”, e, por vezes, é utilizado como tratamento entre criminosos. Aliados do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) fizeram publicações afir-

Ação

A ação foi movida contra o senador Flávio Bolsonaro e os deputados Carla Zambelli e Mário Frias por declarações que associavam Lula ao crime organizado

mando que Lula seria um “comparsa” do crime.

Em nota publicada no site oficial, a equipe de Lula afirmou na época, em outubro de 2022, que CPX é uma abreviação para a palavra “complexo”, usada por ocasião da visita do então candidato à Presidência ao Complexo do Alemão.

A verificação feita pelo Projeto Comprova, do qual o Estadão Verifica faz parte, mostrou que

o post com a associação de Lula a organizações criminosas alcançou 11,9 mil compartilhamentos, 45,7 mil curtidas e 1.598 mil comentários no Twitter (atual X), até o dia 14 de outubro de 2022. No Instagram, a publicação com o conteúdo falso tinha 26 mil interações até dia 13 de outubro, quando foi apagada. No Facebook, o post da deputada federal Carla Zambelli, com o mesmo teor, até dia 14 de outubro, tinha 28 mil curtidas, 3,9 mil comentários e 25 mil compartilhamentos

O Centro Social Comunitário Favela em Desenvolvimento, o senador Flávio Bolsonaro e o deputado Mário Frias foram procurados pelo Estadão, mas não retornaram até a publicação deste texto. A deputada Carla Zambelli disse que ainda não vai se pronunciar, pois não foi notificada formalmente sobre a decisão.

Lula fala sobre projeção da inflação em mensagem

Caio Spechoto e Sofia Aguiar
Agência Estado

A mensagem do presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, ao Congresso Nacional, entregue ontem diz projetar uma convergência da inflação para o centro da meta de 3% ao ano. A estimativa está em desacordo com outras disponíveis.

O boletim Focus do Banco Central, por exemplo, que traz expectativas dos analistas do mercado financeiro, fala em 3,81% neste ano. Há quatro semanas, a expectativa era de 3,9%.

“Já as reformas fiscal, tributária e financeira devem funcionar para possibilitar maior produtividade e a redução estrutural dos juros. O Plano de Transformação Ecológica e os esforços para a redução das desigualdades deverão garantir investimentos sustentáveis e

maior inclusão social. Para a inflação, projeta-se convergência para o centro da meta, de 3% ao ano”, afirma o documento.

Atividade

Na mensagem entregue ao Congresso, Lula diz que o crescimento de 2024 terá maior contribuição da demanda doméstica. “O crescimento em 2024 deverá ter maior contribuição da demanda doméstica, puxada por fatores como crescimento real do salário mínimo; políticas sociais de transferência de renda; Plano de Transformação Ecológica; investimentos do Novo PAC; continuidade da retomada dos financiamentos dos bancos públicos; dinamismo do mercado de trabalho; melhoria da renda real; novos cortes na taxa Selic, além do otimismo no ambiente de negócios fruto da construção do Governo no ano passado”, declara Lula no documento.

NA SÍRIA

Ataque contra base dos EUA mata seis

Apoiado pelo Irã, grupo de milícias Resistência Islâmica no Iraque assumiu a responsabilidade pela ação

Agência Estado

Um ataque de drone contra uma base que abrigava tropas dos Estados Unidos no leste da Síria matou pelo menos seis combatentes curdos, no primeiro episódio de ataque significativo na Síria ou no Iraque desde que os EUA lançaram contraofensivas no fim de semana contra milícias apoiadas pelo Irã que têm como alvo suas forças na região.

As Forças Democráticas Sírias (FDS), apoiadas pelos Estados Unidos e lideradas pelos curdos, disseram ontem que o ataque de domingo (4) atingiu um campo de treinamento na base de al-Omar, na província oriental de Deir el-Zour, na Síria, onde as unidades de comando das forças são treinadas. Nenhuma vítima foi relatada entre as tropas dos EUA.

Um grupo de milícias iraquianas apoiadas pelo Irã, chamado Resistência Islâmica no Iraque, divulgou um vídeo assumindo a responsabilidade pelo ataque e mostrando-os lançando um drone de um local não especificado.

No final de janeiro, um ataque de drones do mesmo grupo matou três soldados norte-americanos e feriu dezenas de outros numa base no deserto da Jordânia. Os militares dos EUA lançaram dezenas de ataques retaliatórios contra grupos apoiados pelo Irã no oeste do Iraque e no leste da Síria e também atacaram os houthis no Iêmen.

As FDS inicialmente acusaram “mercenários apoiados pelo regime sírio” de realizar o ataque de domingo, mas em uma segunda declaração culpou “milícias apoiadas pelo Irã” após investigar o ataque.

O grupo Resistência Islâmica no Iraque lançou dezenas de ataques de drones contra bases militares e tropas dos EUA no Iraque e na Síria, e apelou à retirada dos soldados americanos de ambos os países. O ataque ocorre no momento em que as tensões aumentam no Oriente Médio em meio à guerra entre Israel e o grupo terrorista Hamas.

EFEITOS DA GUERRA

Mais de 1,5 milhão estão sem comida no sul da Gaza

Gabriel Brum
Agência Brasil

Mais de 1,5 milhão de pessoas estão aglomeradas em Rafah, no sul da Faixa de Gaza, informou a Organização das Nações Unidas ontem. Na cidade faltam alimentos, água, abrigo e medicamentos.

O Escritório de Assuntos Humanitários da ONU alertou para a fuga de moradores da cidade de Khan Younis para Rafah por causa dos combates. O órgão alerta que não houve melhora na situação, mesmo após a decisão da Corte Internacional de Justiça na semana passada, quando Haia determinou que Israel tome medidas para impedir

Atentado

No final de janeiro, um ataque de drones do mesmo grupo matou três soldados norte-americanos e feriu dezenas de outros numa base no deserto da Jordânia

Enquanto isso, o Observatório Sírio para os Direitos Humanos, uma organização de monitoramento da guerra com sede no Reino Unido, informou que sete combatentes das Forças Democráticas Sírias foram mortos no ataque de domingo, e pelo menos 18 outros ficaram feridos, alguns em estado crítico.

O ataque na noite de domingo ocorreu dois dias depois de os militares dos EUA terem realizado ataques contra alvos militantes ligados ao Irã na Síria e no Iraque.

O Exército dos Estados Unidos afirmou que atacou quatro mísseis antinavio no domingo, que estavam preparados para serem lançados contra navios no mar Vermelho a partir de áreas controladas pelos rebeldes houthis no Iêmen.

Em um comunicado divulgado na madrugada de segunda-feira, o Comando Central dos EUA afirmou que os ataques foram em legítima defesa e ocorreram após as forças determinarem que os mísseis “apresentavam uma ameaça iminente aos navios da Marinha dos EUA e aos navios mercantes na região”.

Os ataques de domingo ocorreram um dia depois de os EUA e o Reino Unido lançarem uma segunda onda de ataques contra os houthis, com o objetivo de minar a capacidade do grupo apoiado pelo Irã de atacar navios no mar Vermelho. Os Estados Unidos e o Reino Unido afirmaram ter atingido 36 alvos houthi.

um genocídio contra os palestinos. A Agência das Nações Unidas de Assistência aos Refugiados da Palestina afirmou que 75% da população de Gaza foi deslocada de casa.

O Ministério da Saúde da Palestina informou ontem que 27,5 mil pessoas morreram desde o início do conflito entre Israel e o Hamas; 66,8 mil ficaram feridas.

Segundo a ONU, 60% das mortes na Faixa de Gaza são de mulheres e crianças; e 17 mil crianças estão desacompanhadas na região.

O conflito entre Israel e o Hamas começou no dia 7 de outubro, quando o Hamas sequestrou mais de 200 pessoas em Israel e matou cerca de 1.200, a maioria civis.



O Palácio de Buckingham não deu detalhes sobre o tipo de tumor, estágio ou prognósticos referente à doença do rei Charles

REINO UNIDO

Rei Charles 3º é diagnosticado com câncer

Agência Estado

O rei Charles 3º, de 75 anos, está com câncer, informou ontem o Palácio de Buckingham. O tipo de tumor não é na próstata, mas segundo a BBC, foi descoberto enquanto o monarca britânico passava por um tratamento no local.

O tipo do tumor não foi revelado. Não há detalhes sobre o estágio ou prog-

nósticos sobre a doença.

Ainda de acordo com o palácio, o tratamento começou na segunda-feira. O rei, diz a nota da Casa Real, está otimista com o tratamento e pretende retomar suas funções em breve. Nesse ínterim, outros membros da família real, entre eles o príncipe William, herdeiro do trono, devem substituí-lo. O rei manterá suas funções

de chefe de Estado.

A última aparição pública de Charles 3º foi registrada no domingo, quando ele foi à missa em Sandringham. Na ocasião, ele acenou para os súditos.

Em janeiro ele passou por uma cirurgia para tratar um inchaço na próstata que, segundo os médicos, era benigno.

Na ocasião, o monarca disse que decidiu tor-

nar o problema público como modo de incentivar que homens busquem tratamento. Ele também declarou ter ficado contente com o aumento de buscas por diagnósticos da doença no Reino Unido.

Charles 3º foi coroado em maio, oito meses após a morte da mãe, a rainha Elizabeth 2ª, que permaneceu mais de sete décadas no trono.

NO CHILE

Número de mortos em incêndios chega a 112

Agência Estado

Pelo terceiro dia, o Chile combate os incêndios florestais mais mortais de sua história recente, com vários pontos em chamas na região de Valparaíso, onde foram registradas pelo menos 112 mortes, e mais de 100 pessoas continuam desaparecidas em zonas devastadas pelo fogo.

“É a maior tragédia que tivemos desde o terremoto de 2010”, disse o presidente Gabriel Boric, referindo-se ao terremoto de magnitude 8,8, seguido de um tsunami, que ocorreu em 27 de fevereiro daquele ano e deixou mais de 500 mortos. “Esses incêndios começaram em quatro pontos que acenderam simultaneamente”, disse Rodrigo Mundaca, governador da região de Valparaíso, onde estão localizadas Viña del Mar e outras cidades afetadas.

As autoridades locais estão investigando a causa dos incêndios. Mais de 40 mil pessoas foram afetadas pela destruição total ou parcial de casas. As autoridades pediram às pessoas nas áreas afetadas pelos incêndios que deixassem as suas casas o mais rapidamente possível, enquanto as pessoas mais distantes dos incêndios foram orientadas a permanecer em casa, a fim de facilitar o trânsito de carros de bombeiros e ambulâncias. Foram declarados toques

de recolher em Viña del Mar e nas cidades vizinhas de Quilpé e Villa Alemana como parte de um esforço para evitar saques.

Causa dos incêndios

Rodrigo Mundaca, governador da região de Valparaíso, disse no domingo (4) acreditar que alguns dos incêndios podem ter sido causados intencionalmente, ecoando uma teoria que também foi mencionada no sábado, 3, por Boric. “Esses incêndios começaram em quatro pontos que acenderam simultaneamente”, disse Mundaca. “Como autoridades, teremos que trabalhar rigorosamente para descobrir quem é o responsável.”

“É difícil pensar que possam existir pessoas tão misérraveis e sem coração capazes de causar tanta morte e dor, mas se essas pessoas existem, nós as procuraremos, as encontraremos e elas terão que enfrentar o repúdio não apenas da sociedade como um todo, mas também o peso total da lei”, declarou Boric.

Nos últimos dois meses, o El Niño causou secas e altas temperaturas no oeste da América do Sul, o que também aumentou o risco de incêndios florestais.

Desaparecidos

Na noite de domingo (4), o Ministério do Interior elevou o número de mortos para

Rodrigo Mundaca, governador de Valparaíso, disse acreditar que alguns dos incêndios podem ter sido causados de forma intencional

112, acrescentando que o Serviço Médico identificou 32 corpos, disse o subsecretário dessa pasta, Manuel Monsalve.

As autoridades da região de Valparaíso, no centro do país, solicitaram que se acelere o trabalho de investigação das mortes dado o alto número de pessoas denunciadas à polícia como desaparecidas.

Em entrevista coletiva, a prefeita de Viña del Mar, Macarena Ripamonti, informou que “190 pessoas ainda estão desaparecidas” na localidade.

Para limitar o tráfego nas áreas afetadas “e facilitar os trabalhos de socorro às vítimas e a remoção dos falecidos”, foi implementado um novo toque de recolher em quatro comunas de Valparaíso, das 18h (horário local) até 10h de segunda-feira.

Regiões mais afetadas

De acordo com o Serviço Nacional de Prevenção e

Resposta a Desastres (Senapred), as chamas consumiram até agora 25.567 hectares nas regiões centrais do país Valparaíso, Metropolitana, O'Higgins, assim como ao sul do território, em Maule, La Araucanía e Los Lagos.

O fogo atingiu com maior intensidade ao redor da cidade de Viña del Mar, onde um famoso jardim botânico fundado em 1931 foi destruído pelas chamas no domingo. Pelo menos 1.600 pessoas ficaram sem casa.

O diretor nacional do Senapred, Álvaro Hormazábal, destacou na manhã desta segunda-feira, 5, que há 34 incêndios em combate e 43 controlados. Além disso, afirmou que as “condições (meteorológicas) vão continuar complicadas”, embora não tenham a mesma intensidade dos dias anteriores.

As condições chegaram a melhorar nas últimas horas com um fenômeno típico da costa do Pacífico, que produz muita nebulosidade, elevada umidade e diminui o calor, “o que ajuda a arrefecer o incêndio”, embora “vá haver temperaturas elevadas até terça-feira”, disse a ministra do Interior, Caroline Tohá.

Na região de Valparaíso, 1,3 mil soldados e voluntários civis estão destacados para ajudar no combate às chamas, mas também às vítimas que perderam tudo.

Foto: Wikipédia

Selic Fixado em 31 de janeiro de 2024 11,25%	Sálário mínimo R\$ 1.412	Dólar \$ Comercial +0,27% R\$ 4,982	Euro € Comercial -0,20% R\$ 5,352	Libra £ Esterlina -0,49% R\$ 6,243	Inflação IPCA do IBGE (em %) Dezembro/2023 0,56 Novembro/2023 0,28 Outubro/2023 0,24 Setembro/2023 0,26 Agosto/2023 0,23	Ibovespa 127.650 pts +0,37%
--	---	--	--	---	---	--

SALÃO DO ARTESANATO

Vendas superam R\$ 3,7 mi e registram recorde em JP

Resultado é 45% maior que a última edição do evento realizada na capital

Com mais de R\$ 3,7 milhões comercializados, o volume de negócios na 37ª edição do Salão do Artesanato Paraibano — entre vendas e encomendas — aumentou 45% em relação à 35ª edição do evento, realizada em João Pessoa, quando as vendas atingiram R\$ 2,5 milhões. O evento, encerrado no domingo (4), foi uma realização do Governo da Paraíba e do Sebrae-PB e teve como grande homenageada a cultura dos povos quilombolas, com o tema “Quilombo, Arte à Flor da Pele”.

A média de vendas diárias, o que inclui também as encomendas, superou os R\$ 154 mil. Cerca de 600 artesãos participaram do evento que teve início no dia 12 de janeiro e foi montado numa megaestrutura na estacionamento do Hotel Tambaú, na orla da capital paraibana.

A presidente de Honra do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), a primeira-dama Ana Maria Lins, externou sentimento de gratidão pelos resultados obtidos com o evento. “O 37º Salão do Artesanato Paraibano chega ao fim com sucesso de público e de vendas. E a minha palavra, neste momento, é de gratidão a todos e a todas que, de forma direta e indireta, contribuíram para a realização de um evento alegre, cheio de arte e de muito profissionalismo. Quero agradecer, de forma especial, ao governador João Azevêdo, que sempre entendeu que o artesanato vai além da arte, da tradição cultural; é um segmento que gera emprego, renda e melhoria da qualidade de vida de inúmeras famílias”, disse, estendendo

os agradecimentos ao Sebrae-PB, destacando a capacitação dos artesãos como um dos resultados dessa parceria.

Ao avaliar os resultados, o governador João Azevêdo destacou a boa localização do Salão do Artesanato como um dos fatores para o sucesso do evento. “Eu fico muito feliz com esse resultado. Nós estamos celebrando, verdadeiramente, este salão. O local foi extraordinário, facilitou o acesso de todo mundo. Por isso esse resultado tão grande”, comentou, destacando a importância do evento na geração de renda e na melhoria da qualidade de vida para as centenas de famílias que vivem do artesanato paraibano.

A secretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), Rosália Lucas, também agradeceu os números do evento. “A nossa meta era de R\$ 3 milhões. Isso significa que

ultrapassamos a meta e realizamos o maior Salão do Artesanato que a Paraíba já teve. Um evento histórico em um local emblemático. Quero agradecer à gestão e também à população por prestigiar o nosso artesan, a nossa artesã e aos profissionais por acreditarem no Governo da Paraíba. Foram cerca de 600 expositores”, comentou.

A gestora do PAP, Marielza Rodriguez, ressaltou que o sucesso do evento se deveu ao planejamento do Governo do Estado com os parceiros. “São duas edições do Salão do Artesanato Paraibano: uma em janeiro, em João Pessoa e outra em junho, em Campina Grande. Então, já estamos pensando no 38º salão que será realizado na Rainha da Borborema. Neste, por exemplo, assim que foi definido que as comunidades quilombolas seriam homenageadas, houve realização de várias visitas técnicas

para discutir detalhes da homenagem, conhecer *in loco* a riqueza que tem esse povo, sua história de resistência. Então, esse é um dos fatores que explicam o sucesso”, disse.

Representatividade

Gileide Ferreira é presidente da Associação Louceiras Negras da Serra do Talhado, em Santa Luzia, Sertão paraibano. Para ela, a visibilidade que a história de luta e de resistência ganhou com a homenagem no Salão do Artesanato justificou todo o esforço. “A gente ficou muito feliz com as vendas. Mas poder contar a história de Rita Preta, que sempre acreditou que a gente podia usar a nossa história, a nossa arte para conquistar independência; de Maria do Céu, fonte de inspiração para as louceiras da Serra do Talhado, deixou na gente um sentimento de muito orgulho”, resumiu.



Expositoras celebram sucesso do evento ao lado da primeira-dama Ana Maria Lins (centro)

Governo destina R\$ 680 mil ao segmento

Para fortalecer iniciativas no setor, o Governo da Paraíba, por meio do programa Empreender-PB e do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), assinou 91 contratos com artesãos empreendedores que expuseram seus produtos no Salão do Artesanato. O investimento, de R\$ 680.400,00, foi formalizado no sábado (3), com a presença do vice-governador Lucas Ribeiro e da segunda-dama Camila Mariz.

“Trabalho com peças em crochê e participo do Salão do Artesanato. Fico muito feliz com esse crédito do programa Empreender-PB, que me permitiu ampliar a minha produção. Hoje, produzo biquínis, saídas de banho e outras peças”, comemorou a artesã Luciane Duarte, uma das beneficiadas.

Na ocasião, o vice-governador Lucas Ribeiro conheceu os avanços já registrados pela força do empreendedorismo paraibano. “O Salão do Artesanato já se consolidou como um evento de grande relevância para o desenvolvimento eco-

nômico e turístico do estado, gerando renda e promovendo a arte local. Nesta edição, como a gente pode constatar, foi novamente um sucesso de vendas e de público, resultado que é um reflexo direto do apoio e do investimento contínuo do Governo do Estado”, ressaltou o vice-governador.

O secretário de Empreen-

deorismo da Paraíba, Fabrício Feitosa, destacou a importância do evento para a economia. “Estamos finalizando o trabalho feito a cada edição do salão com a assinatura dos contratos dos empreendedores que fizeram suas inscrições no início. É sempre importante prestar esse apoio aos pequenos empreendedores artesãos do nos-

so estado e o Salão do Artesanato tem sido a melhor ocasião para isso”, finalizou.

Também participaram da solenidade a secretária do Turismo e do Desenvolvimento Econômico, Rosália Lucas; o secretário executivo da Comunicação Institucional, Fábio Barros; e o secretário executivo da Juventude, Pedro Matias.



Empreendedores recebem recursos para estimular e ampliar a produção de artesanato

Mercado Imobiliário

Glauco Moraes
gaamora@s@terra.com.br | Colaborador

João Pessoa não será mais a mesma

“João Pessoa não é mais a mesma. A nossa cidade mudou, evoluiu. Até onde vai todo esse processo de desenvolvimento? Vivemos uma bolha?” Enfim, afirmativas e interrogações como estas, nos últimos anos passaram a fazer parte do cotidiano de quem milita nos mercados imobiliário e turístico da capital paraibana.

Surfamos a onda do ineditismo de um excelente momento mercadológico, com o aumento considerável no fluxo de turistas e na realização de transações imobiliárias. Tal fato por si só é suficiente para gerar especulações e incertezas das mais diversas sobre o cenário futuro. Na verdade, como sempre afirmamos, seja qual for o momento, o poder público e a iniciativa privada carregarão consigo a obrigação e a responsabilidade de agir de forma pragmática e conjunta com o objetivo de manter o *status* de cidade que cresce, de maneira que consigamos enxergar o avanço sustentável do nosso estado a partir da sua capital, enquanto destino e ambiente de progresso econômico.

Além dos temas tratados semanalmente neste espaço, sempre focado no mercado imobiliário, turismo e desenvolvimento, as prévias carnavalescas deste ano em João Pessoa, em especial, se destacam e indicam a consolidação de um novo nicho de atração de pessoas. Segurança e diversão estiveram presentes nos primeiros dias da programação, repercutindo Paraíba afora com a positividade esperada. A agenda lotada da via folia informa que novos *prospects* aportam em Jampa para serem picados pelo mosquito da paixão. No quesito hospedagem, a inauguração de novos hotéis e *flats* passaram a fazer parte da rotina econômica e social da cidade, assim como os anúncios de lançamentos de tantos outros empreendimentos com vocação hoteleira, com destaque para os *resorts* em construção no Polo Cabo Branco e o desbravamento de novas áreas com a finalidade turística e residencial a exemplo da Praia de Formosa, em Cabedelo.

Sobre os empreendimentos lançados, importante registrar a salutar invasão da cidade por novas incorporadoras, sejam aquelas que migraram de outras cidades em busca de mercados mais promissores, sejam as formadas por grupos econômicos locais associados com o fim de explorar o pujante mundo da incorporação imobiliária. Novos empregos e oportunidades de trabalho para todos significa essa constatação. Na mesma linha de raciocínio, nunca se observou tantos corretores de imóveis egressos de outros estados aportando em João Pessoa para exercer suas habilidades, trazendo consigo, além de muita esperança, novas técnicas e experiências. Sobre os projetos disruptivos lançados, a arquitetura em João Pessoa faz brilhar os olhos de toda a cadeia produtiva a partir de conceitos mais modernos até aqueles mais atemporais, mantendo a elegância e o apelo de pertencimento como uma atração à parte. Não resta espaço para mais do mesmo, restando evidente que o sucesso do projeto dependerá cada vez mais das linhas traçadas com base na singularidade e unicidade de cada detalhe.

Pois bem, João Pessoa deverá se manter num processo de planejamento ativo nas próximas décadas, independente do gestor da vez, onde a pauta abranja o pensamento dos próximos passos e a avaliação permanente do que está sendo executado. Os processos de divulgação do destino e de prospecção precisarão de constância, porém, temas como segurança pública, saúde, mobilidade urbana, qualificação da mão de obra, ordenamento dos espaços urbanos, deverão ser considerados e analisados com a mesma ordem de grandeza, de modo que sigamos na vanguarda do verdadeiro avanço econômico. Avante!

EM 2021

Salários perdem força na economia

Percentual de participação da renda no PIB reduziu 12,9% em cinco anos e chegou ao pior resultado em 16 anos

Lucas Pordens León
Agência Brasil

A participação dos salários dos trabalhadores do Brasil no Produto Interno Bruto (PIB) caiu 12,9% em cinco anos e chegou ao pior resultado em 16 anos. Este percentual vem caindo desde 2016, quando atingiu o pico de 35,5% do PIB. Em 2021, os salários despencaram para 31% do PIB. Os dados são do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatísticas (IBGE) e o PIB é a soma de todas as riquezas produzidas no país. No mesmo período, o excedente operacional bruto das empresas, valor de onde as companhias extraem o lucro, aumentou a participação no PIB de 32,3% para 37,5%, representando um crescimento de 16% entre 2016 e 2021. Ao comentar o dado, o presidente do IBGE, Márcio Pochmann, argumentou que ele mostra a reversão da tendência de aumento da participação dos salários no PIB

“**A construção lenta e difícil que por 12 anos levou para mudar positivamente o peso da renda do trabalho no PIB foi rápida e abruptamente desmontada nos últimos anos de regressão neoliberal**”

Márcio Pochmann

observada entre 2004 e 2016. “A construção lenta e difícil que por 12 anos levou para mudar positivamente o peso da renda do trabalho no PIB foi rápida e abruptamente desmontada nos últimos anos de regressão neoliberal. O que terminou por recolocar novamente o Brasil entre os países de baixos salários, empregos precarizados e de multidões de sobran tes e sem destino”, comentou. Entre 2004 e 2016, a participação dos salários no PIB cresceu 16,3%, saindo de 30,6% para 35,67%. Por outro lado, nesse período, a participação do excedente operacional bruto das empresas caiu 6,6%, passando de 34,6% para 32,3% do PIB. Os dados do IBGE também incluem a variável “remuneração dos trabalhadores” que, além dos salários, incluem as contribuições sociais pagas pelos empregadores e governo por pessoa empregada. O indicador salário é destacado

pelo fato de as contribuições não serem usufruídas diretamente pelas famílias dos trabalhadores. **Recessão e pandemia** A redução da participação dos salários no PIB é resultado da recessão econômica iniciada em 2015 e da pandemia, tendo sido influenciada também pela reforma trabalhista, avaliou o professor Pedro Paulo Zahuth Bastos, do Instituto de Economia da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Bastos argumenta que, com o aumento do desemprego no período, os trabalhadores perderam poder de barganha para recuperar os salários frente à inflação. Como o custo real dos salários caiu, o excedente das empresas aumentou. “Quando tem muita gente procurando emprego, os trabalhadores não têm poder de barganha para aumentar o salário nominal de modo a recuperar

a perda de renda real gerada pela inflação. Isso vai gerar um aumento da participação do excedente operacional bruto das empresas porque, em termos relativos, o salário real caiu”, explicou. O economista da Unicamp considera ainda que a reforma trabalhista influenciou esse resultado por reduzir o poder de barganha dos trabalhadores e acrescentou que a redução dos salários no PIB foi bem maior na pandemia que na recessão dos anos anteriores. “O choque da pandemia é maior ainda porque aumenta o desemprego, diminui a massa total de trabalhadores e também o rendimento real”, completou. **Desigualdade** O indicador da participação dos salários no PIB é determinante para medir o grau de desigualdade social de um país, avaliou Pedro Paulo Zahuth Bastos. Além de aumentar a desigualdade, o economista defende que a re-

dução do poder dos salários é ruim para economia nacional. “Quanto maior a renda do PIB gerado que vai para os trabalhadores, maior vai ser o gasto e, consequentemente, maior vai ser o mercado interno do Brasil. E quanto maior for o mercado interno, maior vai ser o incentivo para que aqueles lucros dos capitalistas sejam investidos para aumentar a produção”, destacou. Para Bastos, o aumento do excedente bruto das empresas não necessariamente será reinvestido nas atividades que geram emprego. “Se eles tiverem mais lucro, mas não tiver mercado, eles vão simplesmente comprar ativos financeiros [como títulos da dívida pública]”, pontou. “[A redução dos salários no PIB] é ruim tanto do ponto de vista da sociedade, da saúde pública, do bem-estar social, da paz social, da criminalidade, da violência, quanto é ruim também para o crescimento econômico”, finalizou.

AÇÃO EMERGENCIAL

Haddad diz que ajuda a aéreas não terá dinheiro do Tesouro

Daniela Amorim
Agência Estado

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, disse, ontem, que a equipe econômica ainda está entendendo a situação atual do setor aéreo no país e que qualquer ação emergencial em benefício às empresas do segmento não envolveria recursos do Tesouro Nacional. “Nós estamos fazendo um levantamento da situação. Primeiro vamos esclarecer aqui que o preço do querosene (QAV, querosene de aviação) caiu durante o nosso governo. Preço do querosene não pode ser justificativa para aumento de custo de passagem aérea. Ele caiu durante todo o período do governo do presidente Lula”, disse Haddad a jornalistas,



Ministro falou em viabilizar uma reestruturação do setor, sem envolver despesa primária

Foto: Cris Vicente/Ministério da Fazenda

após participar de encontro com economistas e pesquisadores do Instituto Brasileiro de Economia da Fundação Getúlio Vargas (Ibre/FGV), na Zona Sul do Rio de Janeiro. Haddad frisou que um eventual pacote de socorro voltado ao setor aéreo não poderia implicar em despesa primária. “Nós vamos entender melhor o que está acontecendo. Não existe socorro com dinheiro do Tesouro. Isso não está nos nossos planos. O que está eventualmente na mesa é viabilizar uma reestruturação do setor, mas que não envolva despesa primária”, afirmou o ministro, acrescentando que pode haver algum fundo envolvido na solução, mas não despesa primária. Segundo ele, uma equi-

■ **Ministro afirmou que preço do querosene não pode ser justificativa para aumento de custo de passagem aérea** pe da Fazenda já está debruçada sobre o assunto, num trabalho que deve se estender pelo mês de fevereiro “Tem uma equipe montada para fazer isso ao longo do mês. Crédito que até (final de) fevereiro vamos ter um diagnóstico e uma proposta”, acrescentou.

DADOS COMPARTILHADOS

Em três anos de Open Finance no país, bancos investiram R\$ 2 bilhões

Em três anos de operação do Open Finance no Brasil, completados no início do mês de fevereiro, as instituições representadas pela Federação Brasileira de Bancos (Febraban) já investiram mais de R\$ 2 bilhões no projeto. Neste último ano de operação, foi observado um crescimento expressivo do ecossistema, com o número de consentimentos evoluindo de 21 milhões, em janeiro de 2023, para 42 milhões em janeiro de 2024, um crescimento de 100% no período. Atualmente, mais de um bilhão de comunicações bem-sucedidas ocorrem todas as semanas, tornando o Open Finance brasileiro o maior do mundo, tanto em escopo de dados, como em volume de chamadas. A infraestrutura funcio-

na no Brasil sob regulação do Banco Central. O sistema trabalha por meio de APIs (interfaces de programação de aplicações), que fazem a conexão entre as instituições participantes e permitem a troca de informações entre elas de uma maneira padronizada. O cliente dá o seu consentimento para o compartilhamento de suas informações, que deverá ser usado pela instituição somente para a finalidade específica na qual foi autorizada e dentro de um período escolhido, não podendo qualquer instituição fazer o uso das informações para outra finalidade. As informações compartilhadas entre os bancos são usadas para oferecer ao consumidor melhores ofertas de produtos e serviços personalizados e com melhores custos.

Atualmente, há uma variedade de produtos e serviços sendo ofertados ao cliente, entre eles, de agregadores financeiros, para iniciação de pagamentos, soluções para ofertar melhores propostas de crédito, e serviços voltados para *cashbacks* e tarifas. “O engajamento dos bancos, por intermédio da Febraban, tem sido determinante para a implantação do Open Finance no Brasil. Hoje contamos com mais de 120 colaboradores dos bancos atuando diretamente na convenção do Open Finance, além das mais de 200 pessoas envolvidas nas agendas, e uma governança interna com mais de 20 grupos de apoio à implementação”, afirma Carolina Sansão, diretora-adjunta de Inovação, Tecnologia e Cibersegurança da Febraban.

BANCO CENTRAL

Conta de viagens internacionais tem déficit de US\$ 7,6 bilhões em 2023

Eduardo Rodrigues e
Célia Froufe
Agência Estado

A conta de viagens internacionais registrou déficit de US\$ 7,624 bilhões em 2023, informou, ontem, o Banco Central (BC). O valor reflete a diferença entre o que os brasileiros gastaram lá fora e o que os estrangeiros desembolsaram no Brasil no período. Em 2022, o déficit nessa conta foi de US\$ 7,233 bilhões. O despesa da conta de viagens internacionais no ano passado foi determinado por despesas de brasileiros no exterior, que somaram US\$ 14,531 bilhões. Já o gasto dos estrangeiros em viagem ao Brasil ficou em US\$ 6,907 bilhões em 2023.

A conta de viagens internacionais registrou déficit de US\$ 459 milhões em dezembro. No último mês de 2022, o déficit nessa conta foi de US\$ 575 milhões. O resultado do mês decorre das despesas de brasileiros no exterior, que somaram US\$ 1,081 bilhão. Já o gasto dos estrangeiros no Brasil ficou em US\$ 622 milhões em dezembro. **Saldo negativo** A rubrica de lucros e dividendos do balanço de pagamentos apresentou saldo negativo de US\$ 4,428 bilhões em dezembro. A saída líquida é um pouco superior aos US\$ 4,210 bilhões que deixaram o Brasil em igual mês de 2022, já descontadas as entradas. O BC informou

também que as despesas com juros externos somaram US\$ 4,920 bilhões em dezembro, ante US\$ 2,903 bilhão em igual mês do ano passado. Em 2023 o saldo de lucros e dividendos foi negativo em US\$ 45,023 bilhões e o gasto com juros somou US\$ 27,685 bilhões. **Dívida externa bruta** A estimativa do Banco Central para a dívida externa brasileira em dezembro é de US\$ 339,156 bilhões. Segundo a instituição, o ano de 2022 terminou com uma dívida de US\$ 319,634 bilhões. A dívida externa de longo prazo atingiu US\$ 261,700 bilhões em dezembro, enquanto o estoque de curto prazo ficou em US\$ 77,456 bilhões.

PRIMEIRA CHAMADA

Matrículas do Sisu vão até amanhã

Quem não for selecionado nesta etapa pode manifestar interesse pela lista de espera por vagas de desistentes

Pedro Peduzzi
Agência Brasil

Estudantes selecionados na primeira chamada do processo seletivo de 2024 do Sistema de Seleção Unificada (Sisu) têm até quarta-feira (7) para fazer a matrícula ou o registro acadêmico na instituição para a qual foram admitidos.

O Ministério da Educação (MEC) alerta que cabe ao candidato “observar as condições, os procedimentos e os documentos para a matrícula, bem como se atentar para os dias, horários e locais de atendimento definidos por cada instituição, em edital próprio.”

Quem não for selecionado nesta etapa pode manifestar interesse pela lista de espera por vagas vindas da desistência dos selecionados na primeira chamada, até o dia 7 de fevereiro. A participação na lista de espera deve ser feita por meio da página do Sisu no portal Acesso Único.

“A lista de espera poderá ser utilizada durante todo o ano de 2024 pelas instituições públicas

de educação superior participantes para preenchimento das vagas eventualmente não ocupadas na chamada regular”, informa o ministério.

Chamada

A convocação dos candidatos em lista de espera pelas instituições de ensino superior ocorrerá em 16 de fevereiro.

O Sisu 2024 teve única etapa de inscrição para todo ano e ofertou 264.181 vagas, em 6.827 cursos de graduação de 127 instituições públicas de ensino superior de todo o Brasil. A seleção do candidato assegura apenas a expectativa de direito à vaga para a qual se inscreveu, explica o MEC. Além disso, a matrícula ou seu registro acadêmico estão condicionados à comprovação na instituição para a qual foi selecionado.

A universidade ou faculdade deve oferecer acesso gratuito à internet para a inscrição, nos dias e horários de funcionamento regular da instituição, não podendo ser cobradas quaisquer taxas relativas ao processo seletivo.



Estudantes podem confirmar participação na lista de espera do Sisu por meio da página eletrônica no portal Acesso Único

Curso Pró-Enem da UFPB está aberto

As inscrições para o cursinho Pró-Enem, do Campus III (Bananeiras) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), com 200 vagas, estão abertas e podem ser realizadas presencialmente, das 19h às 21h30, na Coordenação Acadêmica e de Avaliação Institucional, no Centro de Ciências Humanas, Sociais e Agrárias (CCHSA). O prazo para inscrições vai até o dia 8 de fevereiro, será suspenso devido ao feriado e será retomado do dia 18 ao dia 29 de fevereiro. O início das atividades está previsto para 4 de março.

Focado na inclusão de alunos com vulnerabilidade social, o projeto tem como intuito prepará-los para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).

Podem participar pessoas residentes em municípios da região do Brejo e Agreste da Paraíba em situação de vulnerabilidade socioeconômica. Os documentos necessários para a matrícula são: uma foto 3x4, comprovante de residência,

cópia do CPF e RG, comprovante de renda, cópia de certificado de conclusão de ensino médio, declaração da escola para estudantes não concluintes do ensino médio e dois pacotes de alimentos não perecíveis.

Os alunos serão alocados em quatro turmas com 50 estudantes. As aulas do cursinho acontecem no Campus de Bananeiras, de segunda a sexta-feira, no período noturno, em parceria com secretarias municipais de educação e escolas de ensino médio da Paraíba. Por meio do projeto, também são oferecidas aulas itinerantes, que ocorrem aos sábados, em escolas com as quais o projeto mantém parceria. As prefeituras dos municípios atendidos pela iniciativa apoiam com o transporte para os estudantes que precisam se deslocar até o campus de Bananeiras.

Além da preparação para o Enem, o projeto oferece atividades complementares, como oficina de empreendedorismo, orientação educacional ocupacional e

temáticas na área de sustentabilidade e meio ambiente. O propósito dessas ações é inspirar e orientar os estudantes do projeto na escolha do curso, alinhado aos seus interesses profissionais.

Coordenado pelo professor Marcos Medeiros, do CCHSA, o projeto é realizado em parceria com a Pró-reitoria de Extensão (Proex) da UFPB. De acordo com a coordenação do projeto, a ação continuada conta com a participação de bolsistas como ministradores das aulas, recebendo apoio financeiro tanto do Programa de Apoio à Extensão Universitária do Ministério da Educação (Proaext/MEC) quanto do Programa de Bolsas de Extensão (Probex/UFPB). Além disso, recebe apoio e infraestrutura do Colégio Agrícola Vidal de Negreiros (CAVN) e do CCHSA.

No ano de 2023, o projeto realizou ações voltadas para o Enem em penitenciárias, em colaboração com a Secretaria de Administração Peni-

Turmas

Os alunos serão alocados em quatro turmas com 50 estudantes. As aulas do cursinho acontecem no Campus de Bananeiras, de segunda a sexta-feira

tenciária e a Defensoria Pública, em Alagoinha.

Para esclarecer dúvidas e fornecer informações adicionais aos candidatos, são disponibilizados o e-mail cursinhoproenem.cchsau-fpb@gmail.com, o número (83) 3533-5825, operacional das 14h às 22h, e as redes sociais @cursinho_cchsa_ufpb.

CONTRA A DENGUE

Saúde vai definir nos próximos dias calendário de vacinação

Vitor Abdla
Agência Brasil

O Ministério da Saúde definirá esta semana o calendário de vacinação contra a dengue, segundo informou a ministra Nísia Trindade, em visita ontem ao Rio de Janeiro. O governo já havia divulgado que a imunização, inicialmente de crianças e adolescentes de 10 a 14 anos, começa neste mês nos municípios selecionados.

“Nós vamos trabalhar com a faixa de 10 a 14 anos de idade naqueles municípios que apresentaram, nos últimos anos, o quadro mais intenso de dengue e também onde circula mais o sorotipo dois, que é aquele que está muito associado a essa explosão de casos que temos visto em algumas cidades e, muitas vezes, com agravamento”, disse a ministra.



Foto: Pixabay

Governo fará pesquisas para saber o grau de imunização

Destacou, a seguir, que a vacina é um instrumento importante na luta contra a dengue, mas que ela não terá um efeito imediato. Por isso, ressaltou, a eliminação de água parada dentro das casas, que são focos

de proliferação do mosquito Aedes aegypti, transmissor do vírus da dengue, é fundamental para a prevenção da doença.

“Neste momento, ela [a vacina] não oferece uma resposta para a situação atual porque ela

é aplicada com o intervalo de três meses, já que é uma vacina de duas doses. Ela é muito importante, mas será uma estratégia progressiva para ter um impacto que a gente espera de controlar a dengue e, no futuro, não ter mais a dengue como um problema tão importante de saúde pública”, explicou.

Imunização

Junto com a aplicação da vacina, o Ministério da Saúde fará pesquisas em alguns locais para acompanhar a efetividade da imunização.

“É uma vacina eficaz e segura. Mas ela terá que ter uma ampliação. O Ministério da Saúde lidera o esforço nacional para vermos a capacidade de ampliar com a vacina atual, já aprovada, da Takeda, com a vacina candidata, do Instituto Butantan, que recentemente publi-

cou seus excelentes resultados de pesquisas de fase 3. Então, vai ser um esforço nacional”, afirmou a ministra.

Nísia Trindade disse que o Governo Federal está trabalhando em um plano para ampliar os locais de soltura de mosquitos Aedes aegypti infectados com a bactéria Wolbachia. A bactéria impede que os vírus causadores de doenças como dengue, zika e chikungunya se desenvolvam dentro do mosquito.

A ministra esteve no Rio de Janeiro para inaugurar o primeiro dos 10 polos de atendimento para pacientes com suspeita de dengue que serão abertos até o fim desta semana na cidade.

Nos polos, os pacientes poderão fazer testes rápidos de detecção da dengue e receberão um primeiro atendimento, que inclui a hidratação com

soro. Caso haja necessidade, os pacientes serão encaminhados para internação em unidades hospitalares. A cidade entrou ontem em situação de emergência devido ao aumento de casos da doença.

“O Rio teve 11 mil casos de dengue (em janeiro). A gente chegou a 360 internações na cidade e isso tem um impacto importante na rede assistencial. Por isso, hoje a gente amplia nossa capacidade instalada visando atender todas as pessoas que tenham sintomas de dengue.

A gente pede para qualquer pessoa que tenha dor no corpo, que tenha febre, que tenha dor de cabeça que procure uma unidade básica de saúde e também um dos nossos polos de atendimento”, disse o secretário municipal de Saúde, Daniel Soranz.

SELEÇÃO UNIFICADA

Paraíba se destaca no Enem PPL

Sistema penitenciário paraibano registrou um aumento de 31% nas aprovações em relação ao ano anterior

Paraíba permanece entre os destaques em aprovações no Sistema de Seleção Unificada (Sisu). Nesta edição do Enem PPL (pessoas privadas de liberdade), o sistema penitenciário registrou aumento de 31% nas aprovações, em relação ao ano anterior. Até o momento, 51 reeducandos já garantiram vaga na universidade.

O secretário de Estado da Administração Penitenciária, João Alves, destaca que o resultado demonstra que o investimento em Educação surte efeito. “Isso comprova que estamos no caminho certo e o crescimento expressivo dos números de aprovações é reflexo desse importante investimento do Governo do Estado na ampliação do acesso à Educação em prisões em todos os níveis e modalidades”, ob-

servou o secretário.

Na Paraíba, as provas são aplicadas na sede da Gerência de Ressocialização, nas penitenciárias, presídios e cadeias públicas. A Gerência de Ressocialização da Seap é a responsável pela coordenação Estadual do Enem PPL.

Os investimentos do Governo do Estado são fundamentais para que a Paraíba possa ofertar educação de qualidade e acesso da População Privada de Liberdade ao ensino superior, essencial para redução da reincidência criminal.

O crescimento ocorre graças às políticas públicas que fomentam inserir o maior número de reeducandos nos exames nacionais, oportunizando acesso aos programas das políticas educacionais brasileiras no sistema prisional.



Foto: Secom-PB

Até o momento, segundo a secretaria da Administração Penitenciária, 51 reeducandos já garantiram vaga na universidade

NO BESSA

Remada Rosa marca o Dia Nacional da Mamografia

Diagnosticada com câncer aos 40 anos, a contadora e professora universitária Tatiana Falcão participou ontem, na Praia do Bessa, da Remada Rosa, alusiva ao Dia Nacional da Mamografia, realizada pela Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria de Políticas Públicas para as Mulheres, em parceria com a empresa Origens Vaa-Canoa Havaiana, onde foi dar seu testemunho de cura e vitória. “São seis anos curada e isso só foi possível graças ao diagnóstico inicial da doença, começando pelo exame do toque e depois buscando ajuda do mastologista”, afirmou.

Ela disse que essas duas ações salvaram sua vida e alertou para que as mulheres não ignorem as campanhas de conscientização, “pois o tempo é um fator primordial para garantir a cura”. Tatiana Falcão destacou ainda que a alegria de viver é outra aliada nessa luta e revelou que em nenhum momento parou de

trabalhar para ficar em casa fechada em sua própria dor e se lamentando.

“É importante não parar, pois a forma como você encara a doença vai te fortalecer ou te enfraquecer. O câncer mexe com a nossa autoestima, perdemos cabelo no tratamento, mas é preciso seguir com a vida para alcançar a cura”, declarou, ressaltando que hoje participa de eventos que abordam o tema para compartilhar sua história e dar esperança à quem passa por este momento agora.

A Remada Rosa está na sua segunda edição e, segundo a secretária de Políticas para as Mulheres, Nena Martins, tem se firmado como um evento importante fora do Outubro Rosa, por proporcionar mais uma oportunidade de chamar a atenção do público feminino para a necessidade de fazerem exames periódicos e, no caso de positivar, ir em busca das alternativas para a cura.

“É sempre bom lembrar

que o esporte salva e o mar cura, daí a importância dessa parceria com a Origens Vaa, que oferece, neste dia, uma aula gratuita de canoagem havaiana com o professor e vice-campeão brasileiro de

canoagem havaiana de 2021, Carlos Tidy”, acrescentou.

O evento foi aberto com um *coffee break* e, além da prática de atividade no mar, a programação contou com palestras das

mas-
tologistas Lúcia Sarmento e Débora Cavalcanti sobre a importância do exame do toque, da mamografia a partir dos 40 anos e da visita ao médico para uma avaliação mais profunda.



Foto: Kleide Teixeira Secom-JP

Tatiana Falcão comemora, na praia do Bessa, a cura da doença fazendo canoagem

FEVEREIRO

Sedurb divulga programação do mês da Feira Móvel do Produtor

A Feira Móvel do Produtor abriu a programação do mês de fevereiro, ontem, às 10h, com a edição na Praça da Intensidade, no Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA), da Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

Os produtores voltam a comercializar seus produtos no mesmo local nos dias 19 e 26, também a partir das 10h.

Quem passar pelo espaço até as 20h vai ter acesso a produtos da agricultura familiar, artesanato, personalizados, flores ornamentais e artesanato, com preços acessíveis. Todos os produtores e microempreendedores são cadastrados pela Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb), responsável pela realização do projeto itinerante da

Prefeitura de João Pessoa.

Já no fim de semana do Carnaval, que acontece entre os dias 9 e 12, a Feira Móvel do Produtor estaciona no Ponto de Cem Réis, no Centro Histórico de João Pessoa. Lá, os produtos serão comercializados das 9 às 16h. O secretário de Desenvolvimento Urbano, Fábio Carneiro, lembrou que a Feira Móvel já transformou a vida de quase 100 microempreendedores, artesãos e produtores rurais da capital, e tem sido bem recebida pela população por onde passa ao longo dos últimos três anos. “A Feira Móvel é um grande sucesso de público e vendas, e já se incorporou ao dia a dia da população de João Pessoa, por isso a avaliação que fazemos é bastante positiva”, afirmou.

Serviço

No dia 5, 19 e 26, na Praça da Intensidade, no Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA), da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) de 10 às 20h e no dia 9 a 12, no Ponto de Cem Réis e Centro Histórico, de 9 às 16h.

Produt
estará
Praça
Intens
do CCSA
UFPB, nos
dias 19 e 26
de fev
a partir
de 11h

EM CRIANÇAS E ADOLESCENTES

Médica alerta para os sinais de cardiopatia

Alana Gandra
Agência Brasil

Você sabia que sintomas podem sinalizar que uma criança ou adolescente tem doença cardíaca? De acordo com a diretora-médica da organização não governamental Projeto Pro Criança Cardíaca, Isabela Rangel, as manifestações clínicas variam de acordo com a patologia cardíaca e sua gravidade.

Isabela Rangel afirma que os pais devem ficar atentos caso a criança apresente cansaço durante a amamentação, desconforto respiratório quando se esforçar, cianose (coloração arroxeada), infecções respiratórias de repetição, dificuldade de ganhar

peso e sudorese excessiva.

Em alguns casos, a cardiopatia requer uma correção cirúrgica, que pode precisar ser feita ainda na primeira infância. “Algumas devem ser corrigidas ainda no período neonatal”, destacou.

No Brasil, cerca de 30 mil novos casos ocorrem por ano, dos quais 80% vão necessitar de alguma intervenção, seja por meio de cirurgia ou cateterismo terapêutico na infância, sendo 40% no primeiro ano de vida.

A cardiologista explica que uma criança cardíaca enfrenta dificuldades de diagnóstico e tratamento, e o acompanhamento médico pode ser necessário ao longo de toda a vida.

INOVAÇÃO

Sucesu-PB promove primeiro “Conexão Tech” do ano de 2024

Com objetivo de promover inovação, conexão entre empresas e empreendedores e, principalmente, gerar oportunidades de negócios para associados e parceiros, a Sociedade dos Usuários de Tecnologia da Paraíba (Sucesu-PB) realiza, hoje, o primeiro “Conexão Tech” de 2024. O encontro, que estimula o *networking* no setor de Tecnologia da Informação e Comunicação do estado, acontecerá na empresa Publicsoft, no bairro do Altiplano, em João Pessoa.

“O Conexão Tech é realizado por meio de rodízio entre as empresas que integram a Sucesu Paraíba. É uma forma de cada associado entender o que os demais integrantes fazem e como funcionam as suas empresas, promovendo integração e *networking*”, explicou Tarcísio Filho, presidente da Associação.

“É uma oportunidade única para nossa empresa. Mostrar nossos produtos e serviços, fortalecer os laços empresariais e compartilhar conhecimento... Tudo isso ajuda a impulsionar o setor de tecnologia do nosso estado”, declarou Marcos Helder, CEO da empresa que sediará o evento. A Publicsoft existe há 15 anos e trabalha desenvolvendo soluções inovadoras para diversas áreas da gestão pública.

Serviço

A Conexão Tech ocorrerá na Publicsoft; Empresarial Alliance Altiplx, Avenida João Cirilo da Silva, 221; Sala 602 B; Altiplano, João Pessoa, hoje; das 17h às 19h.



Acesse através do QR Code o link para inscrições no Conexão Teech



Jogadores do Botafogo festejam o gol da vitória sobre o Náutico ao lado dos torcedores que foram aos Afritos apoiar a equipe

BOTAFOGO E TREZE

Paraíba larga bem na COPA DO NORDESTE

Clubes atingem marca histórica na abertura do torneio e já se preparam visando os jogos da segunda rodada

Fabiano Sousa
fabianogool@gmail.com

Sem compromissos no calendário de jogos deste meio de semana pelo Campeonato Paraibano, Botafogo e Treze retomam o cronograma de preparação de olho nos jogos da sequência da Copa do Nordeste 2024 em sua 2ª rodada. Os clubes retomarão a disputa no torneio regional, no próximo fim de semana, depois de terem alcançado um fato inédito para o

futebol paraibano na competição. Tanto Belo como Treze venceram na estreia do torneio. O Botafogo visitou o Náutico, em Recife, e com um gol marcado pelo atacante Dudu ainda no 1º tempo, bateu os pernambucanos por 1 a 0. Pelo mesmo placar, o Treze venceu o River-PI, com gol marcado pelo meia Edmundo, próximo do fim da partida. “O grupo está focado para buscar objetivos dentro da competição e na temporada. Ainda não estamos no nosso melhor

nível, temos de buscar evolução para alcançar a nossa melhor performance. Não podemos escolher adversários, temos de estar adaptados para enfrentar qualquer situação independentemente do adversário”, destacou Willian Di Mattia, treinador do Treze. Os resultados fizeram com que o futebol paraibano alcançasse duas vitórias em estreias no torneio, pela primeira vez, nas dezessete edições que teve pelo menos dois representantes na disputa, já que nas edições de 2019

(Botafogo), 2020 (Botafogo) e 2023 (Campinense) teve apenas um representante na disputa. Na 2ª rodada agendada para o próximo fim de semana, as equipes irão inverter a situação de suas respectivas estreias. O Treze, que iniciou a disputa jogando como mandante, vai encarar o seu primeiro compromisso atuando como visitante. O Galo vai encarar o Sport-PE, na sexta-feira (9), a partir das 19h, na Arena Pernambuco, em São Lourenço da Mata, Região Metropolitana de Recife.

O Botafogo entrará em campo no sábado (10), a partir das 19h, para encarar o Juazeirense-BA, no Estádio Almeidão, em João Pessoa, e joga pela primeira vez na competição, nesta edição, com o apoio de sua torcida. Apesar de apenas uma rodada disputada, os clubes paraibanos aparecem em boas situações na tabela de classificação, com ambos figurando no G4. O Botafogo é o vice-líder do Grupo A, enquanto o Treze ocupa a 3ª posição do Grupo B.

PARAIBANO DE 2024

CSP recebe o Sousa no fechamento da terceira rodada

Fabiano Sousa
fabianogool@gmail.com

Uma partida isolada envolvendo CSP e Sousa encerra, hoje, os jogos da 3ª rodada do Campeonato Paraibano. As equipes medirão forças, a partir das 16h30, no Estádio Almeidão, em João Pessoa, num confronto que pode colocar uma das equipes dentro da zona de classificação para a fase seguinte da disputa. Mandante do confronto, o CSP vai em busca de sua primeira vitória na competição após ter empatado sem gols com Atlético na estreia e ser derrotado por 2 a 1 para o Botafogo na última rodada. O Tigre soma apenas um ponto e ocupa a vice-lanterna, mas para terminar a rodada no G4 os comandados de Josivaldo Alves terão de vencer por placar acima de dois gols, algo que só aconteceu uma vez com a

equipe jogando como mandante em 10 jogos contra o Sousa e logo numa goleada histórica por 5 a 0, na edição de 2013. Com uma vitória nessa situação, o albiceleste chega aos mesmos quatro pontos do Campinense e leva a vantagem no critério de desempate para tomar a 4ª posição da Raposa. Josivaldo Alves não poderá contar com o lateral-esquerdo Tenório, expulso na partida contra o Botafogo, quem tem presença garantida é o zagueiro Antoniel. O defensor de 21 anos sabe da importância do resultado positivo para a sequência do clube na disputa e não quer deixar a chance de vitória escapar. “Temos de saber tomar a decisão correta no último lance das jogadas. Pagamos caro pelos erros cometidos nas duas partidas iniciais, principalmente, contra o Botafogo. Saímos atrás do placar, empa-

tamos, tivemos a chance de virar, mas acabamos derrotados. Vamos entrar focados em conquistar a primeira vitória que será importante para as nossas pretensões no campeonato”, pontuou. Do lado do Sousa, as ausências começam no banco de reservas já que o treinador Renatinho Potiguar e o preparador de goleiros Valmir Filho não poderão atuar por conta de suspensões, após terem sido expulsos no duelo contra o Serra Branca ainda pela 2ª rodada. Quem vai comandar o elenco é o auxiliar técnico Vandeilton Galdino. Dentro de campo Vandeilton ainda terá mais três desfalques, os laterais-esquerdos Jackson e Leozinho, além do goleiro reserva Lucas Gabriel, todos expulsos contra o Carcará. Quem chega como opção é o meia Juninho Paraíba, que teve seu retorno anunciado

pelo clube na última semana. O jogador de 32 anos fez parte do elenco alviverde na temporada 2021/2022. Com três somados, o Dinossauro ocupa a 6ª posição, uma vitória contra o Tigre vai deixar o time com seis pontos e

faz os comandados de Renatinho Potiguar dividirem a 3ª colocação com a mesma pontuação do Serra Branca. Para comandar o confronto entre Tigre e Dinossauro no Almeidão, a Comissão Estadual de Arbitragem de

Futebol da Paraíba (Ceaf-PB) escalou Guilherme Fonseca Ramalho como árbitro principal. Ele será auxiliado por Luís Filipe Gonçalves Corrêa e Jampierre Vieira Soares, além de Bruno Monteiro Cunha na arbitragem reserva.



Depois de vencer o Pombal, o Sousa vai em busca de sua segunda vitória no Paraibano

BASQUETE

Unifacisa terá duplo desafio em casa

Depois de perder o título da Copa Super 8 para o Flamengo, no sábado passado, equipe se concentra nos jogos do NBB

João Thiago
joaothiagocunha@gmail.com

Depois de uma campanha primorosa na Copa Super 8, chegou a hora de voltar a focar no Novo Basquete Brasil (NBB) para o Unifacisa. Nesta semana o time encara dois desafios importantes em casa. Hoje enfrenta o Fortaleza no clássico nordestino, e na quinta-feira (8) encara o Paulistano, em uma disputa direta pela quinta colocação na Liga.

Depois de perder para o Flamengo no último sábado na final da Super 8, o time descansou até ontem, quando, às 17h30, voltou aos treinos. O técnico César Guidetti celebrou a campanha do time no torneio que reúne os oito melhores times do primeiro turno do NBB e ressaltou o comprometimento do elenco durante o torneio.

“Fizemos uma campanha incrível. É a sequência de um trabalho que já vinha sendo realizado no NBB. Não chegamos a esta final à toa. Já vínhamos jogando bem no campeonato. Quero destacar a entrega, a dedicação, o foco e o empenho desse time. Queríamos, claro, ter saído com o título, mas não foi dessa vez. Mas é uma construção de longo prazo. Um trabalho que estamos realizando de forma muito responsável e séria”, destacou o técnico.

A derrota para o Flamengo não atingiu o emocional do time. Perder por 83x77 para o segundo colocado do NBB, depois de ter vencido o terceiro (Franca) nas quartas e o primeiro (Minas) na semifinal foi, segundo o capitão do Unifacisa, André Góes, fruto de cinco minutos de desatenção.

“Foram cinco minutos que acabaram custando a partida. Foi um lapso. A gente tem muito o que melhorar se a gente quer sonhar alto. Precisamos buscar estar mais bem colocados no ranking para não precisar ficar de novo nessa posição de ter que bater todos esses times fora de casa”, destacou o ala-armador.

Apesar desta derrota, para André, é importante destacar a campanha do time. “A gente sabia que seria um desafio muito grande, mas foi uma semana quase perfeita. Pegamos uma chave difícil. Tínha-



Os jogadores do Unifacisa se empenharam bastante contra o Flamengo, mas perderam o jogo e o título

mos que pegar o primeiro, o segundo e o terceiro colocados do campeonato fora de casa. Temos muito do que nos orgulharmos”, frisou.

Próximos jogos

Atualmente em quinto lugar na tabela do NBB, o Unifacisa enfrenta, hoje, 19h30, na Arena Unifacisa, o Fortaleza, oitavo colocado na competição, que foi eliminado ainda na primeira rodada da Super 8. Apesar de vir completo, o jacaré de Campina Grande chega mais cansado que o tricolor de aço para o desafio.

“Precisamos processar rápido essa derrota e pensar no NBB. O time está desgastado, vai estar um pouco cansado, mas vamos trabalhar com a

comissão técnica para que cheguem da melhor maneira para este desafio”, destacou o técnico César Guidetti.

O retrospecto do clássico no NBB é favorável ao Unifacisa. Em oito encontros no torneio, o time paraibano venceu seis e perdeu dois. No entanto, no último encontro entre os dois times deu o tricolor cearense, que venceu em Fortaleza por 77x65 em 11 de dezembro do ano passado. A partida de hoje pode ser a chance de dar o troco sobre os cearenses.

Já na quinta, o encontro com o Paulistano é importante por conta do confronto direto pelo quinto lugar da competição. O Unifacisa quer manter e o Paulistano quer

ocupar a vaga, já que está em sexto. No último encontro, em novembro do ano passado, o Paulistano venceu, em São Paulo, por 67x55.

O retrospecto deste jogo, diferente dos embates contra o Fortaleza, não é favorável ao time de Campina. O Unifacisa está há seis jogos sem vencer o Paulistano. São três temporadas perdendo para o tigre, e isso, para Guidetti, precisa mudar. “Temos que focar nessa vitória, pois temos o objetivo de chegar longe no NBB, e para isso precisamos subir na tabela”, destacou.

Os dois jogos acontecem na Arena Unifacisa, sempre às 19h30, e contarão com transmissão ao vivo pela Sportv 2.

Ivo Marques

ivo_esportes@yahoo.com.br

Mais razão e menos paixão

Esprei seis jogos para começar a ter uma ideia do Botafogo para este início de temporada, tão cobrado pela sua torcida. A conclusão a que cheguei é que o time não será o time dos sonhos como desejam alguns botafoguenses mais exigentes. Porém, também não é um time ruim que se justifique não ir ao estádio e imaginar que vai dar vexame na Copa do Nordeste e no Campeonato Paraibano.

Na minha modesta opinião, o Botafogo atual é um time competitivo e organizado taticamente, com jogadores de muita entrega, mas não é um time de nível técnico elevado, criativo ao ponto de superar facilmente um time que jogue de forma mais defensiva. O Belo dos dias atuais está mais para uma equipe reativa, veloz e que explora os erros do adversário. Isso não enche os olhos do torcedor, porque não dá espetáculo, mas é eficiente para somar pontos e se posicionar bem nas competições.

Só preciso de dois jogos para exemplificar o que estou falando, e são justamente as duas últimas partidas do Belo, contra o Campinense, em Campina Grande, e contra o Náutico, em Recife. Em Campina Grande, com um time melhor do que o fraco Campinense, o time tentou propor o jogo, ficou mais com a bola, mas esbarrou na falta de criatividade para conseguir uma vitória e ainda correu risco de perder.

Já contra o Náutico, o time era inferior tecnicamente ao adversário, acabou se fechando e anulando o time pernambucano, que pressionou, mas não teve sucesso. Foi uma partida de ataque contra defesa, em que o Belo aproveitou uma falha da zaga do Timbu para fazer um gol e ganhar o jogo.

Pensando em termos de tabela, os dois resultados foram bons, afinal enfrentou um clássico estadual fora de casa e outro regional também na casa do adversário, e não perdeu. A equipe conseguiu quatro dos seis pontos que disputou, o que lhe garantiu estar entre os primeiros no Campeonato Paraibano e também na Copa do Nordeste. Para quem gosta de futebol de resultados, não tem nada a reclamar e não pode afirmar que o Botafogo não é um time competitivo.

O que acontece é que o torcedor mais velho quer um Botafogo como aquele matador de tricampeões de 1980, que encantou o país enfrentando e vencendo os maiores times do Brasil na época, como Internacional e Flamengo, por exemplo. Já os torcedores mais jovens querem um Belo como aquele campeão da Série D de 2013 ou o que chegou a disputar o título da Copa do Nordeste e ganhava facilmente o Campeonato Paraibano.

Tanto um torcedor como o outro têm que entender que os craques estão em falta no futebol brasileiro e hoje custam muito caro, bem acima do poder financeiro de um clube como o Botafogo, que tem um reduzido quadro de sócios e que não coloca sequer 5 mil pessoas no estádio na maioria de seus jogos. É preciso ser realista e apoiar o que se pode ter no momento. Os objetivos são não fazer vergonha na Copa do Nordeste, lutar pelo título do Paraibano e, com um elenco melhor, tentar o acesso para a Série B. Isso é possível, mas dar um show de bola, eu não acredito e acho que é pedir demais.

Treze

Vou ficando por aqui, parabenizando o Treze, que fez valer o mando de campo e venceu o River na estreia da Copa do Nordeste, e ao mesmo tempo achando muito esquisita a vitória do Serra Branca, por 3 a 2, sobre o Pombal, no Paraibano. Mas no futebol, tudo é possível. Quem imaginaria que o Pombal abriria dois a zero contra o milionário time do Cariri? Mais difícil ainda era prever que este mesmo time, de repente, levaria três gols em pouquíssimos minutos. Foi jogo para enlouquecer qualquer apostador.



Jogadores do Flamengo, campeões do Torneio Super 8, recebem a premiação e comemoram a conquista sobre o valente time paraibano

COPA DE 2026

Abertura no México e a final nos EUA

Fifa define estádios e cidades que abrigarão os jogos do Mundial que será realizado em três países da América do Norte

Agência Estado

A Fifa anunciou, no último domingo, o calendário da Copa do Mundo de 2026, que vai acontecer nos Estados Unidos, México e Canadá. Será a primeira vez sede tripla na história dos mundiais O torneio vai acontecer entre 11 de junho e 19 de julho. A Fifa considera que serão três jogos inaugurais, porém, dois deles ocorrem depois do primeiro.

O estádio Azteca, na Cidade do México, vai sediar a abertura dia 11 de junho de 2026. O local tem capacidade para 83.264 espectadores. É considerado a casa da seleção mexicana, além de sediar jogos do América. Foram lá as finais das copas de 1970 e 1986, vencidas por Brasil e Argenti-

na, respectivamente. A Cidade do México terá, ao todo, três jogos. Monterrey também conta com três partidas, enquanto Guadalajara terá quatro.

Já a final será em Nova Jersey no MetLife Stadium, em 19 de julho de 2026. O local tem capacidade para 82.500 pessoas. É a casa do New York Jets e do New York Giants, da NFL. O Hard Rock Stadium, em Miami, será local da disputa de terceiro lugar. O espaço comporta 65.326 torcedores. O Miami Dolphis, da NFL, manda seus jogos lá.

Outras aberturas

No Canadá, o estádio BMO Field, em Toronto, vai sediar o primeiro jogo no país, um dia depois do começo da Copa. A capacidade é

pequena, comparado com o Azteca. Há espaço para 30.991 torcedores. O local foi uma força da seleção canadense que se classificou para a Copa de 2022. Ao todo, serão 10 partidas no Canadá, cinco em Toronto e cinco em Vancouver, no BC Place Stadium.

Os Estados Unidos são o país com mais cidades-sede entre os três A abertura no país será no SoFI Stadium, em Los Angeles, também em 12 de junho. O local tem capacidade para 70.240 torcedores e é a casa dos Los Angeles Rams e Los Angeles Chargers, ambos da NFL. O estádio vai sediar cinco jogos da Copa do Mundo. San Francisco, Houston, Dallas, Atlanta, Boston, Philadelphia, e Nova York/Nova Jersey também vão sediar cinco partidas

cada. Seattle, Kansas City e Miami terão quatro cada.

Assim como em 1994, quando a Copa aconteceu nos Estados Unidos, o torneio será no verão do hemisfério norte. Na época, o forte calor castigou os jogadores. Entretanto, agora, os estádios dispõem de tecnologia que vai garantir a climatização em caso de forte calor.

Estádios de finais

O estádio Azteca já sediou duas finais de Copa do Mundo, nas duas vezes que o México foi país-sede. Em 1970, o lendário time do Brasil conquistou o tricampeonato ao bater a Itália por 4 a 1. Já em 1986, os argentinos, guiados por Maradona, aplicaram 3 a 2 na Alemanha e foram bicampeões.

Curtas



Equipe do São Paulo conquistou a primeira taça do ano

Jogadores do São Paulo comemoram a Supercopa

A delegação do São Paulo pousou no aeroporto de Guarulhos, em São Paulo, na madrugada dessa segunda-feira, ainda em festa após levantar a primeira taça do ano em jogo contra o Palmeiras e ganhar a Supercopa do Brasil. O jogo foi disputado em Belo Horizonte. O técnico Thiago Carpini comemorou sua primeira conquista após assumir o lugar de Dorival Junior. O elenco foi direto para o CT da Barra Funda, onde havia torcedores esperando sua chegada. Em Belo Horizonte, o São Paulo empatou sem gols com o Palmeiras no tempo normal e ganhou nos pênaltis. Com a conquista, o São Paulo se tornou um dos poucos clubes do Brasil a jogar e vencer todos os torneios oficiais que disputou e que estão em vigor atualmente. Tornou-se o campeão de tudo. Era início da madrugada, por volta de 1h, quando jogadores e comissão técnica se juntaram aos torcedores que aguardavam nas ruas da cidade. Nas redes sociais, o perfil oficial do clube e de alguns torcedores publicaram vídeos da equipe chegando ao centro de treinamento, quando eram aguardados por uma pequena multidão que festejava o título. Foi a primeira conquista no ano. À frente estava Lucas Moura. O camisa 7 do time não participou da decisão, mas comandou o grupo nas ruas puxando o hino tricolor. Ele estava machucado. O título rendeu ao São Paulo a premiação de R\$ 10,47 milhões. Já o vice-campeão Palmeiras ficou com a quantia de R\$ 5,5 milhões. A Supercopa é uma partida única entre o campeão do Brasileirão e o vencedor da Copa do Brasil.

Julgamento de Daniel Alves começa e termina amanhã

Começou, ontem, o julgamento de Daniel Alves, em Barcelona, na Espanha, por uma suposta agressão sexual contra uma mulher de 23 anos em uma casa noturna na cidade catalã. O brasileiro alega a inocência e afirma que a relação foi consensual. A defesa do atleta, encabeçada pela advogada Inés Guardiola, pediu a suspensão da audiência, mas teve o pedido negado pela juíza Isabel Delgado Pérez. Em contrapartida, a magistrada aceitou o pedido para que o jogador preste depoimento no final da audiência, após serem ouvidos a denunciante, testemunhas e peritos. Os trabalhos têm previsão para serem encerrados na quarta-feira desta semana. O depoimento de Daniel Alves estava previsto para acontecer ontem. Ele chegou ao tribunal escoltado pela polícia e entrou no local pela porta dos fundos, vestindo calça jeans e camisa social branca. Familiares do jogador, como o irmão Ney Alves, e a mãe, Lúcia Alves, marcaram presença no julgamento.

Flamengo e Vasco seguem fora do G4 no Carioca 2024

Os quatro clubes grandes do futebol carioca não foram bem na rodada do último final de semana. O Fluminense sofreu, com um time alternativo, para empatar com o Boa Vista por 2 a 2, depois de estar perdendo por 2 a 1. O Botafogo também encontrou dificuldades a exemplo do Fluminense e empatou com o Nova Iguaçu, a sensação do Carioca até agora, já que ocupa a terceira posição com 11 pontos. Vasco e Flamengo, que empataram sem gols no último domingo, no Maracanã, estão fora da zona de classificação que ainda tem Fluminense, Botafogo e Boa Vista. O Flamengo tem um jogo a menos e o fará no próximo dia 10 contra o Volta Redonda. A sétima rodada começa amanhã e tem o clássico Botafogo x Flamengo. Na quinta, o Vasco pega o Audax e Fluminense recebe o Sampaio Correa.



Na Copa de 2026, a Europa será o continente que terá mais seleções, com total de 16, depois vêm América do Norte e do Sul, com seis



O Brasil, que ocupa a sexta posição nas Eliminatórias Sul-Americanas, tem ampla possibilidade de se classificar a mais uma Copa

Cidades e estádios

■ EUA

- Seattle - Lumen Field
- San Francisco - Levi's Stadium
- Los Angeles - SoFI Stadium
- Kansas City - Arrowhead Stadium
- Dallas - AT&T Stadium
- Houston - NGR Stadium
- Atlanta - Mercedes-Benz Stadium
- Boston - Gillette Stadium
- Philadelphia - Lincoln Financial Fiel
- Nova York/Nova Jersey - MetLife Stadium
- Miami - Hard Rock Stadium

■ México

- Monterrey - BBVA Bancomer Stadium
- Cidade do México - Azteca
- Guadalajara - Akron Estádio Central
- Canadá

- Toronto - BMO Field
- Vancouver - BC Place Stadium

■ Distribuição das vagas

- Ásia (AFC)
- 8 vagas diretas e 1 para repescagem
- África (CAF) -
- 9 vagas diretas e 1 para repescagem
- América do Norte, Central e Caribe (Concacaf)
- 6 vagas diretas e 2 para repescagem
- América do Sul (Conmebol)
- 6 vagas diretas e 1 para repescagem
- Oceania (OFC)
- 1 vaga e 1 para repescagem
- Europa (Uefa)
- 16 vagas diretas

IDADE DAS TREVAS

Esqueletos com anéis no pescoço

Machados, espadas, lanças, joias e até restos de comida também foram encontrados em cemitério medieval na Ucrânia

Da Redação

Cerca de 107 esqueletos foram recentemente encontrados perto da cidade de Kiev, na Ucrânia, num cemitério da era pagã. Junto aos esqueletos, que se acredita que tenham cerca de mil anos, na chamada Idade das Trevas, a equipe de pesquisadores liderada por Vsevolod Ivakin e Vyacheslav Baranov encontrou uma diversidade de artefatos que oferecem uma melhor compreensão da história europeia, principalmente do período após a queda do Império Romano até ao início do Renascimento Italiano.

Entre os objetos encontrados-se machados, espadas, lanças, joias e até restos de comida, como cascas de ovos e ossos de frango, itens típicos da Rus de Kiev, uma federação medieval na atual Bielorrússia e no nordeste da Europa, que vieram a sugerir uma conexão cultural com regiões tão distantes quanto os países bálticos. Mas não foram esses os adereços que surpreenderam os pesquisadores. Um dos aspetos mais intrigantes da descoberta é, na verdade, os adornos cerimoniais encontrados nos esqueletos. As mulheres fo-



Foto: Vyacheslav Baranov

Adornos nos esqueletos de mulheres eram “marcadores sociais”

ram encontradas com anéis elaborados presos ao pescoço, que “aparentemente eram um tipo de marcador social”, dizem Ivakin e Baranov, citados pelo Live Science, e re-

produzido no Site Zap. E se as figuras femininas tinham anéis no pescoço, as masculinas continham baldes de madeira nos pés, uma prática semelhante aos

rituais funerários da crema-tória prussiana do século XI e cemitérios de inumação de elites militares na Pomerânia e Mazóvia. A presença de um altar de pedra no local indica a probabilidade de rituais pagãos ou cristãos primitivos, algo alinhado com o contexto histórico mais amplo da época, marcado por uma mudança religiosa significativa na Ucrânia, com a conversão ao Cristianismo por Volodymyr, o Grande, por volta do ano 987. As descobertas “correspondem aos processos históricos pan-europeus na Europa, e mais uma vez mostram a importância de estudar a história pan-europeia como um todo e os povos europeus no contexto geral”, afirma Baranov ao Business Insider. O projeto arqueológico, cujas descobertas foram apresentadas no início do mês passado na reunião anual do Instituto Arqueológico da América, em Chicago, segue desde 2017, apesar dos desafios impostos pela guerra na Ucrânia, que impactou significativamente a equipe de escavação, com vários membros mortos no conflito.

Aforismo



Foto: CTV Nacional

“Eu estou vivendo uma outra adolescência, não ando pensando na morte.”

Fernanda Torres

Mortes na História

- 743 — Hixame Ibne Abedal Maleque, califa omíada
- 891 — Fócio, patriarca de Constantinopla
- 1155 — Sigurdo II, rei da Noruega
- 1378 — Joana de Bourbon, rainha consorte da França
- 1593 — Ogimachi, imperador do Japão
- 1685 — Carlos II, rei da Inglaterra
- 1695 — Amade II, sultão otomano
- 1740 — Papa Clemente XII
- 1929 — Maria Cristina da Áustria, rainha consorte da Espanha
- 1952 — Jorge VI, rei do Reino Unido
- 1962 — Candido Portinari, pintor expressionista brasileiro
- 1988 — João Agripino de Vasconcelos Maia Filho, magistrado e político (PB)
- 2018 — Pedro do Caminhão (Pedro Coutinho), político (PB)
- 2019 — José Antônio (Jardel Jóia), empresário (PB)
- 2021 — Luiz Martinho Moreira Franco, jornalista, radialista, cronista e publicitário (PB)
- 2022 — Roberto Walkasther (Roberto Douglas), radialista (PB)

Obituário

Michael da Silva Santos
31/1/2024 – Aos 21 anos, em Campina Grande (PB). Estava internado desde o dia 23 de janeiro, ao bater em um caminhão quando empinava sua motocicleta na cidade de Esperança (PB).

Gabriel Nazaré Nunes da Silva (Gabrielzinho)
31/1/2024 – Aos 15 anos, em Patos (PB), assassinado. Foi morto a tiros e a golpes de facão dentro de uma residência no bairro das Placas.

Foto: Blog do Márcio Rangel



Foto: Reprodução



Miguel Francisco dos Santos Neto
1º/2/2024 – Após uma parada cardíaca. Sanfoneiro foi o criador do grupo Os Filhos do Forró, em Ingá (PB), há 30 anos. A banda era formada por Antônio Miguel (sanfona), Antônio Francisco.

Rivone de Medeiros Claudino
1º/2/2024 – Aos 89 anos, em São Paulo (SP). Era viúva do empresário paraibano Valdecy Claudino (cofundador do Armazém Paraíba), que havia morrido quatro dias antes.

Angélica de Lucena Nóbrega
1º/2/2024 – Em Campina Grande (PB). Técnica administrativa era servidora concursada da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e estava na instituição há 16 anos, atualmente lotada na Pró-Reitoria de Gestão Financeira (Profin), no Campus de Campina Grande. Chegou a ser pró-reitora adjunta de Gestão Administrativa durante o ano de 2015.

Carl Weathers
1º/2/2024 – Aos 76 anos, de causa não informada. Ator conhecido por atuações nos filmes de ‘Rocky’ (1976) – com o personagem Apollo – e na série ‘The Mandalorian’. Nascido em 1948 em Louisiana, nos Estados Unidos, foi um jogador de futebol americano antes de começar a atuar. Trabalhou em mais de 75 filmes e séries de tevê.

Regina Santos
1º/2/2024 – Aos 59 anos, após complicações causadas por infecção pulmonar (ela se tratava de um câncer). Fotógrafa trabalhou em jornais de Brasília (DF) e do Rio de Janeiro (RJ). Em 20 anos de profissão, se dedicou à produção de bancos de imagens institucionais relacionados a temáticas sociais, passando pelo registro de comunidades tradicionais indígenas e quilombolas, até a documentação de manifestações culturais em várias regiões brasileiras.

Felipe (Meiota)
2/2/2024 – Em Bayeux (PB), assassinado. Teria sido morto durante uma troca de tiros na Comunidade Cachimbo Apagado, no bairro Jardim Lourenço. Outras duas pessoas ficaram feridas.

Foto: ClickPB



Foto: ClickPB



Foto: Ascom UEPB



Foto: Divulgação



Foto: Correio Braziliense



Foto: Mais PB



Wayne Kramer
2/2/2024 – Aos 75 anos, devido a um câncer no pâncreas. Músico norte-americano foi um dos fundadores do MC5, grupo de rock no qual foi guitarrista entre as décadas de 1960 e 1970. A banda ficou conhecida como “proto punk”, por influenciar uma onda de artistas no estilo punk. Em 1975, ele chegou a ser preso por tráfico de drogas e ficou na detenção por dois anos. Depois, tocou com artistas e bandas como GG Allin, Was (Not Was) e Rage Against the Machine.

Gonzalo Leal
2/2/2024 – Aos 55 anos. Médico-cirurgião uruguaio morreu de parada cardíaca quando estava muito perto de tocar a costa argentina e realizar seu sonho de atravessar a nado o Rio da Prata. Residente em Salto, no Uruguai, faltava um quilômetro para ele completar sua jornada de 40 quilômetros. Ele tinha saído de Colônia do Sacramento, no Uruguai, com o objetivo de nadar até a cidade argentina de Punta Lara. O Rio da Prata, que deságua no Oceano Atlântico, tem largura máxima de cerca de 220 quilômetros.

Gabriel Ohnmatch
2/2/2024 – Aos 23 anos, em Schaffhausen, na Suíça, encontrado morto em sua casa. Atleta de esportes no gelo era o pioneiro da patinação de velocidade brasileira. Nascido na Alemanha, filho de pai alemão e de mãe brasileira, aos 15 anos optou por defender o Brasil e ser um dos primeiros patinadores do país.

Clemildo Brunet de Sá
3/2/2024 – Aos 74 anos, em Pombal (PB). Radialista era considerado o precursor da radiofonia em Pombal e teve atuação em todas as emissoras da cidade e em Cajazeiras (PB). Teve o primeiro contato com rádio em uma emissora clandestina instalada no primeiro andar do Grande Hotel: Rádio Difusora de Pombal, que pertencia a Nelson Guarda e a Luiz da Estação Ferroviária. Em 1961, com apenas 12 anos, fez locução nos Serviços de Alto Falante Difusora Maringá, de Raimundo Sacristão (Raimundo Lacerda). Publicou duas obras: ‘Histórias do Rádio em Pombal’ (2014) e ‘Memórias & Legados’ (2017).

Francelino dos Santos
3/2/2024 – Aos 36 anos, em Bonito de Santa Fé (PB), assassinado. Foi morto a golpes de faca-peixeira.

Foto: Todd Williamson



Foto: Correio Braziliense



Foto: O Dia

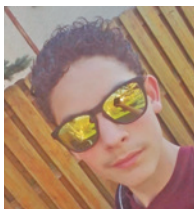


Foto: Portal SNI



Foto: Reprodução



Francisco Nenivaldo de Sousa
Prefeito Municipal

